Контрольная работа

Поведение серийных сексуальных убийц до, во время и после совершения убийства

**Содержание**

1. Проявление Триады Макдональда в детском возрасте

. Проявление шизотимических черт личности серийного убийцы

.1 Общая характеристика серийных убийц - шизотимиков

.2 Сверхидея и ее влияние на выбор жертв

. Жизнь под «маской нормальности»

.1 Выбор профессии серийным сексуальным убийцей

.2 Семьи серийных убийц

. Фазы серийного сексуального убийцы

.1 Поиск способа сексуального удовлетворения

.2 Создание «каталога» будущей жертвы

.3 «Коллекционирование» как хобби серийных сексуальных убийц

.3.1 Собирание «трофеев»

.3.2 Серийные сексуальные убийцы - «рассказчики»

.3.3 Съемка фильмов и фотографирование

.4 Фаза депрессии - «период охлаждения»

Литература

**1. Проявление Триады Макдональда в детском возрасте**

Серийные убийцы, будучи детьми, использовали разные модели поведения. Одни были более социопатичны, или более агрессивны, чем другие. Они в разной мере испытывали, а некоторые совсем не испытывали, чувство вины. Однако ученые нашли некоторую схожесть в реакции на стресс, которую проявляли «будущие» серийные убийцы.

Впервые в 1963 году Джон Макдональд связал наличие у ребенка трех поведенческих характеристик - зоосадизма, пиромании и энуреза, с предрасположенностью к совершению особо опасных преступлений. В статье «Угроза убийством» он описал результаты своей работы с пациентами, проходящими лечение в Психиатрическом Госпитале Колорадо в Денвере, которые угрожали убийством, но не реализовали свои угрозы. Большинство пациентов в детстве регулярно мучали животных, устраивали поджоги и мочились в постель после пяти лет.

В 1966 году Хельман и Блэкман впервые подтвердили триаду Макдональда: 23 из 33 пациентам психиатрической клиники, совершившим убийства, в детстве были присущи все три поведенческие характеристики. Для сравнения только у 7 из 53 неагрессивных пациентов была обнаружена триада Макдональда.

В следующие годы предпринимались попытки повторить результаты Хельмана и Блэкмана, однако они не увенчались успехом. Даже сам Джон Макдональд усомнился в валидности своего исследования: в 1968 в своей книге он написал, нет прямой связи между наличием указанных поведенческих характеристик в детском возрасте и совершением опасных преступлений.

В 1984 году Хэллер, Энрик и Лестер при обследовании 206 лиц, совершивших сексуальные преступления и проходящих лечение в Массачусетском Реабилитационном Центре для опасных преступников, не обнаружили подтверждения тому, что наличие триады является предиктом криминального поведения. Однако они отметили, что большинство осужденных за насильственные преступления в прошлом проявляли насилие к животным.

В последнее время ученые проверяют связи между самими поведенческими характеристиками: по их мнению, одни являются предпосылками для других. Например, Сакхейм, Осборн и Абрамс в 1991 году установили, что пиромания и зоосадизм тесно связаны. Славкин в 2001 году в своем исследовании так же подтвердил наличие связи между жестокостью к животным и рецидивистскими поджогами, однако не нашел прямого влияния энуреза.

Таким образом, в настоящее время триада Макдональда не считается предиктом криминального поведения: наличие у ребенка совокупности трех поведенческих характеристик еще не гарантирует того, что он станет серийным убийцей. Это объясняется наличием множества других факторов, влияющих на механизм формирования личности особо опасного преступника. Однако нельзя отрицать тот факт, что многие известные серийные убийцы в детстве проявляли жестокость к животным, устраивали поджоги или страдали от энуреза. Поэтому данные поведенческие характеристики заслуживают подробного рассмотрения.

Найдем рассмотрение с зоосадизма. А. Бэйкер писал, что «… привычка детей мучить или убивать животных, может перерасти в одержимость мыслью об убийстве людей… и те, кто получает удовольствие от причинения боли более слабым созданиям, не способны сочувствовать или быть милосердными по отношению к другим людям». Многие серийные убийцы в детстве, а некоторые и во взрослом возрасте, получали удовольствие от причинения боли животным. Николай Модестов, изучая детство Анатолия Сливко, писал следующее: «Сливко был болезненным и слабым, страдал бессонницей, отсутствием аппетита, стеснялся своей внешности, неуклюжести, избегал шумных игр со сверстниками и спортивных занятий. Еще школьником увлекся выращиванием кроликов, охотно умерщвлял и разделывал их».

Подобные садистские склонности были и у других серийных убийц. Воспитанный в жестокости, Де Сальво с детства увлекался садистскими забавами. Одним из его любимых развлечений было следующее: посадив в коробку из-под апельсинов голодного кота вместе со щенком, наблюдать, как кот выцарапывает глаза щенку. Василий Кулик в детстве самозабвенно любил мучить кошек - ловил их во дворе, и вместе с приятелем вешал. По признанию самого Кулика, однажды последние судороги животного совпали с небывало ярким оргазмом малолетнего садиста. Потом эти ощущения не раз закреплялись, и он настойчиво искал их в будничной жизни. Джейсон Мэйси с детства увлекался убийством кошек и собак. В 20-летнем возрасте он отрубил голову 13-летней девочке и застрелил ее 14-летнего брата. Состоялся суд, решающую точку в котором поставил следователь. Он знал, что подсудимый убивал животных и хранил их останки. Он разыскал холодильник, набитый отрезанными частями животных, которые Мэйси туда спрятал. Когда прокурор предъявил эти улики суду, они произвели очень сильное впечатление, и суд вынес решение о смертной казни. Джеффри Дамер еще ребенком любил протыкать иглами лягушек и кошек, и как-то, раз он отрезал голову собаке. Эдмунд Эмиль Кемпер Третий сжег заживо домашнего кота. Дэвид Берковиц застрелил соседскую собаку породы лабрадор. На суде Берковиц заявил, что в собаке заключались сверхъестественные силы, которые и вынудили его убивать.

В литературе можно встретить различные статистические данные: от 60% до 85% будущих серийных убийц в детстве обнаруживали жестокое отношение к животным. Поэтому необходимо определить, какую роль играет жестокое обращение к животным в формировании личности серийных убийц. Начнем с изучения этиологии данного механизма поведения.

В России, как и во многих других цивилизованных странах, домашнее животное, для большинства людей выступает объектом привязанности. Однако есть и другие, для которых животные являются мишенью для издевательств и насмешек. Фелтоус и Келлерт при исследовании 102 заключенных, отбывающих срок в федеральных тюрьмах за совершение насильственных преступлений, обнаружили, что они в раннем возрасте проявляли жестокость по отношению к животным чаще, тех заключенных, которые осуждены за совершение ненасильственных преступлений. В своем исследовании они выделили 9 главных **мотивов**, которые на их взгляд побуждают детей к плохому обращению с животными:

. Контроль над животным

. Месть животному

. Предрассудок по отношению к животному или определенному виду животных.

. Животное служит мишенью для выражения агрессии

. Животное позволяет развивать и усиливать собственную агрессию

. Шокировать окружающих ради собственной забавы

. Месть другому человеку, которому это животное дорого

. Перенос враждебности от человека к животному

. Неопределенная жестокость.

В литературе можно встретить другую классификацию мотивов, она схожа с приведенной классификацией, однако, на мой взгляд, более удачная (7 и 8 мотивы в первой классификации взаимоисключающие), поэтому рассмотрим ее подробнее. В данной классификации выделяют мотивы, связанные с расстройствами психики и поведения; познавательные мотивы (любознательность, интерес); императивные, корыстные и враждебные мотивы.

К мотивам, связанным с расстройствами психики и поведения, относят побуждения, вызванные психическими заболеваниями или их проявлениями. Выделяют две разновидности садизма в рамках данного мотива: связанный / не связанный с получением сексуального возбуждения и удовлетворения. Первую разновидность можно отнести к парафилии. Пример подобного извращения полового влечения приводит психиатр А.О. Бухановский: «Как-то ко мне привели 12-летнего мальчика - его мама была в ужасе: он убивал животных, причем не просто убивал, а растягивал этот процесс во времени - он их распинал. Ежиков, котят, щенят. При этом, наблюдая за их мучениями, он онанировал. Мы работали с этим мальчиком почти 12 лет, сейчас ему 24. Он рассказал о своих фантазиях - убивать не животных, а людей».

Второй разновидностью садизма является жестокое обращение с животными не связанное с получением сексуального удовлетворения. Ведущими эмоциями в рамках данного мотива являются чувство превосходства, соперничества, игровой азарт. Рассмотрим проявление такого мотива на примере - рассказе молодого истязателя:

«Когда я был подростком, я и один мой приятель любили мочить на стройке кошек, оправдывая это тем, что кошки - бесполезные твари и разносчики инфекции. Мы вскрывали тушки, ведь было ужасно интересно посмотреть, что там внутри. На четвертой жертве мы поняли, что смерть через закапывание нас перестала устраивать. И мы начали их вешать, топить, и устраивать соревнования: швырять в них заточенные электроды с привязанными к ним перьями, предварительно примотав кота проволокой к деревянному ящику. Эта стройка находилась возле больницы. И в один прекрасный день одна медсестра поймала нас, и 4 часа держала нас в каком-то кабинете. Она позвонила его родителям. Короче, нас заставили показать это место. «Братской могилой» для всех котов была одна здоровая яма, прикрытая куском фанеры. В ней валялось около 30-ти котов. В углу стояло 2 ящика с привязанными к ним котами. В одном торчало 3, а в другом 5 электродов».

На мой взгляд, в данном примере в действиях истязателей присутствует полимотивация. Они развлекались, устраивали соревнования - это проявление садизма, не связанного с получением сексуального удовлетворения. Но вначале молодые люди были движимы любопытством, что видно из фразы «ужасно интересно посмотреть, что там внутри» - это образует познавательный мотив.

При познавательном мотиве поведение не связано с получением удовольствия от причинения боли животному, а направлено на исследование и движимо любопытством. Дети исследуют анатомию животных или просто экспериментирует, используя подопытное животное. Ю.М. Антонян сделал другой предположение. Он считает, что жестокое обращение с животными - это проявление интереса подростков к смерти, своеобразное изучение процесса умирания. «Мучая и убивая животных, подростки пытаются осознать грань, отделяющую жизнь от смерти», - утверждает исследователь. Мне представляется познавательный мотив важным в условиях формирования личности серийного убийцы, так как со временем данный мотив может перерасти в садистский и утратить свое первоначальное значение.

Такие мотивы как императивный, корыстный и враждебный, на мой взгляд, в меньшей степени связаны с тем зоосадизмом, который является элементом «триады убийцы». Безусловно, ребенок движимый данными мотивами может стать антисоциальной личностью, однако существует небольшая доля вероятности, что особо опасным преступником.

Помимо мотивов была установлена некоторая зависимость жестокого отношения к детям и животным: жестокость в семье является самой распространенной причиной детской жестокости к животным. Елена Джилл, семейный психиатр, в 1994 году отметила, что дети, подвергавшиеся насилию, в том числе и сексуальному, проявляют некоторую рефлексию в отношениях с животными. Она привела пример из своей практики: «Я узнала от 6-летней Мириам, что она подвергалась сексуальному насилию со стороны отчима. Когда я попросила ее нарисовать себя, она нарисовала собаку в крови и себя на небесах. Мать Мириам рассказала мне позднее, что она мучает собаку, пытается ее задушить или ударить ножницами».

Исследуя проблему детского зоосадизма, авторы подчеркивают, что необходимо устанавливать ответственность за такое обращение с животными. В 1964 году Маргарет Мид утверждала в своей книге, что склонность ребенка к издевательству над животными или их убийству, во взрослом возрасте может перерасти в более опасные формы агрессии по отношению к людям. Локвуд и Ходж в книге «Запутанная сеть насилия над животными: связь между жестокостью по отношению к животным и насилием над человеком» отметили важность установления ответственности за насилие над животными. Без должного вмешательства, ребенок может перейти к более опасному насилию по отношению к человеку. Например, в литературе встретился следующий случай: двенадцатилетний Эрик Смит задушил соседского кота садовым шлангом; его простили, посчитав это невинной шалостью. Год спустя он убил четырехлетнего Деррика Робби».

В Уголовном кодексе РФ в статье 245 установлена уголовная ответственность за жестокое обращение с животными, повлекшее их гибель или увечье. При этом учитывается мотив совершенного деяния и обстоятельства совершения: из хулиганских или из корыстных побуждений, с применением садистских методов, в присутствии малолетних. Однако необходимо отметить, что возраст наступления уголовной ответственности по данной статье - 16 лет. На мой взгляд, необходимо с учетом последствий преступления снизить возраст уголовной ответственности по ст. 245 и внести соответствующие изменения в ст. 20 УК РФ.

Помимо уголовной ответственности в других российских законодательных актах установлен запрет жестокого обращения с животными. В Гражданском кодексе РФ указывается, что при осуществлении прав не допускается жестокое обращение с животными, противоречащее принципам гуманности. Законы некоторых субъектов РФ устанавливают административную ответственность за жестокое обращение с животными. Привлечение к ответственности за нарушение указанных законов также возможно только с 16 лет.

Таким образом, зоосадизм является наиболее явным и опасным элементом триады Макдональда. При обнаружении у ребенка данной поведенческой характеристики необходимо принять соответствующие меры по объяснению ребенку, что подобная жестокость по отношению к животным недопустима. Данная обязанность ложится на родителей, других близких родственников, так как законодательно ответственность за данное деяние установлена только по достижению 16 лет.

Пиромания, как и зоосадизм, является диагностическим критерием поведенческого расстройства. В международной классификации болезней патологическое влечение к поджогам отнесено к расстройствам привычек и влечений.

Рассмотрим данное расстройство на примере серийного убийцы, который в подростковом возрасте страдал от него. В детстве у Дэвида Берковица развилась пиромания. Он поджёг в Нью-Йорке более 200 мусорных свалок и незаселенных зданий. Дэвид любовался на пламя и мастурбировал при этом. Все поджоги он записывал в дневник и любил перечитывать свои записи.

Таким образом, основными признаками пиромании являются:

а) повторные поджоги без очевидных мотивов (например, получение денег или месть);

б) повышенный интерес к виду огня;

в) чувство возрастающего напряжения перед поджогом и сильного возбуждения сразу же после него.

Исследователи, изучающие вопрос пиромании среди подростков подчеркивают, что среди подростков-пироманов преобладают лица мужского пола с низким уровнем интеллекта, повышенной частотой психосексуальных дисфункций и злоупотребления алкоголем. Для них характерны также низкая дисциплина в школе, побеги из дома, жестокое обращение с животными и антисоциальное поведение. Кроме того, подобным подросткам присуща чрезмерная озлобленность, плохая концентрация, нетерпеливость, импульсивность и неповиновение.

Такие дети выражают необычную увлеченность огнем: они смотрят на него, играют или маниакально коллекционируются вещи, с ним связанные. Также они часто инициируют ложные пожарные тревоги.

Некоторые подростки-пироманы фантазируют о геройстве: они «находят» огонь, разожжённый ими ранее, и помогают ликвидировать пламя. Эта фантазия приводит их в дальнейшем к идее получения профессии, связанной с огнем, и они могут стать пожарными.

Причиной развития данного расстройства часто выступает плохая обстановка дома: невнимание со стороны родителей, отсутствие привязанности у членов семьи, неполная семья и др. Особенным образом сказывается жестокое обращение с ребенком в семье. Как и в случае с зоосадизмом - жертва становится палачом: подросток-пироман, испытывая побои и унижение в семье, пытается заявить о себе, показать свою значимость, устраивая поджоги.

Пиромания - значимый элемент триады Макдональда и подобно зоосадизму является сама по себе опасной. Необходимо своевременно диагностировать у ребенка данное расстройство и принимать соответствующие меры по его лечению.

Энурез также является менее явным элементом триады Макдональда. Однако он был отмечен у многих серийных убийц в подростковом возрасте. Например, Сергей Головкин вплоть до 17 лет страдал энурезом и мочился в кровать по ночам, вызывая гнев родителей, прежде всего отца. Известно, что до 12 лет Андрей Чикатило страдал ночным энурезом, за что его постоянно избивала мать. В литературе встречается упоминание, что порядка 60 % серийных убийц имели подобную проблему.

Неконтролируемое мочеиспускание в период сна, случающееся после достижения ребенком возраста 5 лет, вызывает у него эмоциональное и социальное страдание. Это связано не только со стыдом, испытываемым ребенком, но и с отношением родителей, которые считают энурез проблемой, нарушающей их сон и сон ребенка. Для приблизительно 80% детей, которые страдают от энуреза, его причина имеет биологические корни или сказывается наследственный фактор. Согласно Хутсу, Берману, Абрамсону энурез зачастую вызван нарушением мускульной реакции, которая отвечает за процесс мочеиспускания, или дисбалансом гормонов, который способствует образованию излишка мочи в течение ночного времени суток. Назначение курса антибиотиков может снизить количество производимой мочи и решить проблему. Во многих случаях, дети просто перерастают данную проблему.

Однако для приблизительно 20% детей энурез является индикатором более серьезных проблем. Энурез в некоторых случаях считается явной демонстрацией внутреннего "беспорядка", вызванного нестабильными отношениями в семье. Причиной частого ночного мочеиспускания может стать травма, которую некоторые дети получили в результате физического, сексуального или психологического насилия.

В одном исследовании, проведенном Хельманом и Блэкмэном, было отмечено, что энурез напрямую связан с агрессивностью и деструктивными фантазиями ребенка. Из 84 заключенных, 31 были осуждены за насильственные преступления против личности и 53 за незначительные правонарушения и мисдиминор. 36 из них страдали от энуреза. 33 из 36 испытывали неконтролируемое ночное мочеиспускание в возрасте старше 8 лет, у 70% эти особенности сохранились и в подростковом возрасте.

Несмотря на то, что энурез относительно незначительный в сравнении с другими психологическими особенностями в триаде Макдональда, он не менее важный индикатор нарушения в развитии ребенка. Однако в отличие от зоосадизма и пиромании энурез не отнесен к диагностическому критерию поведенческого расстройства. Неконтролируемое мочеиспускание в ночное время суток является непроизвольным и ненасильственным актом, поэтому нельзя однозначно его назвать явным предиктом будущих насильственных преступлений.

**2. Проявление шизотимических черт личности серийного убийцы**

Эрнст Кречмер в начале XX века занимался изучением соотношения телосложения и характера человека. В 1921 году был опубликован его труд «Строение тела и характер», в котором он впервые выделил шизотимический тип темперамента в противоположность циклотимическому. Кречмер описал шизотимика, как человека, имеющего астеническое телосложение, замкнутого, склонного к колебаниям эмоций от раздражения до равнодушия, упрямого, редко изменяющего взгляды и установки. Он с трудом приспосабливается к окружению, при расстройствах психики обнаруживает предрасположенность к шизофрении. Такой человек некоммуникабельный, и если вступает в отношения, то только в поверхностные. Шизотимик отличается высокомерием, желанием не походить на других, быть лучше всех, но в то же время он сдержан и серьёзен. Он часто уходит в себя, проявляя интерес лишь к собственным проблемам, либо, наоборот, стремится к переустройству мира, впадает в доктринерство.

Такому человеку характерно противостояние «я» и «мира». Он как бы отгорожен стеклянной стеной от всего мира. Замыкаясь в себе, такой шизотимик создает свой нереальный мир. Не выражая свои мысли и чувства сразу шизотимик копит их в себе и из-за этого страдает различными «комплексами». Его горделивость не позволяет ему испытывать радости жизни.

Обобщая вышесказанное можно выделить следующие основные черты, присущие шизотимику:

. Замкнутость

. Тревожность

. Ригидность (застреваемость аффективных переживаний)

. Эгоцентричность

. Одержимость идеей

**.1 Общая характеристика серийных убийц-шизотимиков**

Многим серийным убийцам характерны черты шизотимический личности. Это подтверждают результаты проведённых исследований. Например, Ю.М. Антонян отмечает, что у прослеженных серийных сексуальных убийц явно преобладали шизоидные черты личности. А именно: эти убийцы характеризуются эмоциональной холодностью, слабыми социальными контактами, уходом в мир фантазий и отсутствием привязанностей.

Чтобы нагляднее продемонстрировать шизотимические черты у серийных убийц, проанализируем личность самого кровавого советского преступника прошлого столетия - Андрея Чикатило. О нем снято несколько фильмов, написано множество книг и статей. Его злодеяния волнуют и будоражат сознание многих. Однако, на мой взгляд, важнее изучать не его деяния, а его личность, чтобы понять, что сформировало в нем жестокого убийцу.

Для Чикатило были характерны все пять вышеназванных черт, присущих шизотимику. У него было тяжелое детство: в условиях военного времени он не раз столкнулся лицом к лицу со смертью. Об этом существует несколько «мифов», однако они ничем не подтверждены. В литературе встречается упоминание о том, что Чикатило боялся быть съеденным подобно своему старшему брату. Или, например, А.А. Масалов приводит следующий случай: «Во время Великой Отечественной войны немцы повели на расстрел некоторых жителей села Яблочное, вслед за ними побежали мальчишки, среди которых был шестилетний Андрей. Немцы открыли огонь по детям, которые начали убегать. Спасавшийся бегством Чикатило споткнулся и разбил себе голову до крови. Его в бессознательном состоянии нашли немцы и, решив, что он мёртв, бросили в яму с телами убитых. После этого Чикатило очнулся и, побоявшись вылезти из ямы, полночи провёл вместе с трупами. Вернулся домой только на рассвете». Неизвестно наверняка, случилось все это с Чикатило в действительности или нет, однако нельзя отрицать факт того, что в детстве он получил серьезную психологическую травму, которая отразилась на процессе становления будущего серийного сексуального убийцы. У Чикатило развилась тревожность, которая, к примеру, проявилась в ночном недержании мочи в подростковом возрасте. Позднее она развилась в неутомимое желание убивать и «растерзывать» людей.

Энурез, природная стеснительность, робость и неуверенность в себе (даже на допросах Чикатило постоянно упоминал о своем бессилии и беспомощности) сделали его замкнутым. У него не было близких друзей, в школе его часто дразнили. Кроме того, у Чикатило были серьезные проблемы с девушками - он был сексуальным «банкротом».

На фоне развитой тревожности и замкнутости проявилось непринятие себя в социальном и сексуальном плане, и повысилась чувствительность к действительному и мнимому ущемлению своих прав. Последнее ярко выражалось в сутяжной деятельности - Чикатило постоянно писал жалобы на начальство или просто на какие-то «нарушения». Он подозревал, что повсюду против него строятся заговоры. На допросе, после задержания, он рассказывал, что за ним охотится «ассирийская мафия». Однако последнее вероятно было банальным проявлением бытового национализма. В условиях усиления данных черт, появились аффективные переживания. А аффекты, в свою очередь, достигая большой силы и обнаруживая тенденцию к застреванию, постепенно все больше поглощали мысли Чикатило. Это привело к возникновению сверхценных идей. Осознание собственной ничтожности и сексуальной беспомощности усилило желание чаще испытывать власть над жертвой: в моменты убийства Чикатило находился к экстатическом состоянии и чувствовал себя всевластным. Стоит отметить, что сверхценные идеи Чикатило не были связаны с его убийствами. Но существует немало серийных убийц, для которых сверхидея становится центральным звеном злодеяний - а именно предопределяет выбор жертв.

**.2 Сверхидея и ее влияние на выбор жертв**

Для шизоидного типа личности свойственна легкость возникновения так называемых «сверхценных» идей, когда какая-нибудь мысль, желание, стремление становятся стержнем сознания, и поведение лица определяется этим ведущим комплексом переживаний. Эти сверхидеи предопределяют у некоторых серийных убийц выбор жертв. Многих подобных убийц при классификации серийников по мотиву относят к «миссионерам» - убийцам, считающим себя мстителями или судьями, очищающими общество от «грязи». «Грязью» они считают определенную группу людей - проституток, лиц определенной расы, вероисповедания и т.д.

Рассмотрим подробнее сверхидеи известных серийных убийц - «миссионеров». Начнем с анализа тех убийц, которые в качестве жертв выбирали проституток.

Один из самых загадочных убийц конца XIX века, Джек-Потрошитель, в качестве жертв выбирал проституток из трущоб. Он перерезал им горло перед тем, как вскрыть брюшную полость. Вокруг него существует множество мифов. В 2013 году с помощью ДНК теста была установлена личность этого убийцы - им оказался душевнобольной парикмахер Аарон Косминский. Однако даже это открытие уже не поможет разобраться, почему Аарон убивал именно проституток - было это результатом его психологического расстройства или осуществлялось по приказу принца, заразившегося сифилисом от проститутки.

По аналогии с Джеком Потрошителем был назван и другой серийный убийца - Джек Раздеватель. В 60-х годах XX века он убивал проституток в лондонском Хаммерсмите и так и не был разоблачен.

Другой серийный убийца прошлого столетия Гэри Леон Риджуэй «Убийца с Грин-Ривер» оставил на берегу реки, по названию которой он получил свое прозвище, по меньшей мере, 48 трупов женщин, большинство из которых были проститутками.

В феврале 2008 года Стивен Джеральд Джеймс Райт «Ипсуический потрошитель» был приговорен к пожизненному заключению за убийство пяти проституток. Две из них были задушены, причина смерти трех других не установлена. Помимо этих пяти некоторые журналисты приписывают ему еще шесть нераскрытых убийств.

Большинством серийных убийц проституток движет ненависть к данным женщинам. Причины данной ненависти могут быть различными. Например, китайский маньяк 90-х годов ХХ века специализировавшийся на убийстве проституток в пекинском районе Шицзиншань начал убивать из-за того, что по соседству с ним жило несколько таких девушек, которые раздражали его тем, что поздно возвращались домой и слишком сильно шумели. Другой серийный убийца утверждал, что убивал проституток потому, что они зарабатывали больше него.

В основном серийные убийцы убивают проституток, потому что считают их достойными смерти, «опустившимися» женщинами. Некоторые, объясняя свои убийства, утверждают, что так помогали проституткам. Например, российский маньяк Сергей Ряховский, известный как «Балашихинский потрошитель», считал, что должен «бороться с проститутками и гомосексуалистами путём их убийства и последующей реинкарнации».

Некоторыми серийными убийцами проституток движет месть. Эта месть может быть за какую-то личную «потерю». Один маньяк заразился сифилисом от проститутки и потом убивал других проституток, считая их виновными в его болезни. Другие серийные убийцы уничтожают проституток, пытаясь таким образом отомстить за близких людей. Например, в мае 2011 г. состоялась смертная казнь Суна Цзинхуа, который, убив девятерых, пытался таким странным способом отомстить за своего брата, арестованного и расстрелянного за другое убийство. Сун подозревал, что его брата арестовали из-за того, что проститутка заявила на него в полицию.

Помимо проституток серийные убийцы - «миссионеры» в качестве жертв выбирают также лиц, нетрадиционной сексуальной ориентации, другой расы или страдающих от алкогольной или наркотической зависимости. В основном их выбор основывается на неприязни к данным людям, которая развилась в сверхидею их уничтожения. Например, Джозеф Кристофер, известный также как «Убийца с 22-м калибром», «Потрошитель из центра города», убил 12 человек и ранил множество других людей. Почти все его жертвы - афроамериканцы, только один был испаноговорящим мужчиной. Причиной, побудившей Джозефа Кристофера совершить преступления, стала патологическая расовая ненависть.

Российский серийный убийца Владимир Третьяков решил бороться с женским пьянством и стал убивать тех женщин, которых видел на улицах в пьяном виде. Причина ненависти к пьющим женщинам крылась в его детстве. Отец бросил семью до его рождения, Владимир рос вместе с пьющей матерью, которая его часто избивала, а затем вообще отдала на воспитание бабушке и уехала в Ташкент.

Помимо «миссионеров» есть другие серийные убийцы, выбор жертв которых также обусловлен формированием сверхидеи. Некоторые из них «черпают вдохновение» из произведений искусства. Например, советский серийный убийца Валерий Асратян был «вдохновлен» книгой. Он поступил в 1975 году в Армянский педагогический институт по специальности «дошкольная психология и педагогика». Приблизительно в это время у него сложился образ будущих жертв: это должны были быть девочки 10-14 лет. На формирование образа жертв повлиял роман Владимира Набокова «Лолита»: Асратян проводил параллели между собой и героем этого нашумевшего произведения Гумбертом, а образ самой Лолиты стал для него идеалом.

Другие убийцы вдохновляются героями сериалов и фильмов о маньяках. В последнее время такие сериалы получили огромную популярность. Примечательно, что иногда серийных убийц показывают, как положительных героев. На мой взгляд, так поступать нельзя. Например, известный сериал «Правосудие Декстера» посвящен жизни маньяка, который убивает только преступников, избежавших справедливого наказания. Для обычного человека Декстер Морган, несмотря на свои благие намерения, все равно остается жестоким убийцей. Однако на людей с нездоровой психикой такой герой производит противоположный эффект: он становится кумиром. В мире нашлись фанаты «Декстера», которые насмотревшись сериала, решили убивать. В Америке 17-летний Эндрю Конли был обвинен в убийстве младшего брата. Он заявил, что на преступление его толкнул телесериал "Правосудие Декстера": юноша хотел походить на своего кумира-маньяка и несколько лет был одержим идеей убийства. В 2008 году 29-летний канадец Марк Твитчел убил 39-летнего Джонни Алтингера в попытке воспроизвести сюжетную линию популярного телесериала про маньяка. В России 21-летний житель села Максимихи зверски убил мать и дочь, после чего поджег их трупы. На суде он сказал, что смотрел сериал про маньяка-убийцу «Декстер» и «тоже захотел попробовать, что значит убить человека».

Фильмы ужасов также являются источниками «вдохновения» для серийных убийц. В мае 2006 года в Великобритании был осужден 25-летний маньяк Дэниел Гонзалес. Преступника обуревали навязчивые фантазии, благодаря которым он стремился походить на Фредди Крюгера - известного персонажа триллера “Кошмар на улице Вязов”. В итоге Гонзалеса приговорили к шести пожизненным срокам заключения за убийство четырех человек, а также два покушения на убийство. При этом орудием своих преступлений маньяк избрал холодное оружие, стремясь быть похожим на своего ужасного кумира.

В истории встречались серийные убийцы, которые выбирали одну центральную жертву - чаще известную личность, а остальные жертвы были похожи на нее внешне или каким-то иным образом. К примеру, Джозеф Пол Франклин в качестве центральной жертвы выбрал президента США Джимми Картера, как человека, «предавшего свой народ и расу». Попутно он убивал

смешанные пары - «противоречащие законам, установленным Богом». Советский серийный убийца Анатолий Нагиев мечтал убить Аллу Пугачёву. Он убил шесть человек, его жертвы внешне напоминали известную певицу.

Сверхидеи некоторых серийных убийц кажутся абсолютно фантастическими. Например, серийный убийца Джефри Дамер искал подобие «живого, дышащего зомби», который бы делал все, что он захочет и не предпринимал бы попыток к бегству. Дамер считал себя настоящим естествоиспытателем и осуществлял опыты над людьми, разрабатывая проект зомби-любовника. Методика была простой: связанной и одурманенной снотворным жертве он просверливал с помощью электродрели дыры в черепе и заливал туда кислоту. Также он вел эксперименты по воздействию наркотиков на своих жертв. В качестве жертв он выбирал американцев африканского происхождения, с которыми знакомился в баре для гомосексуалистов - Дамер считал, что они лучше всего подойдут для сексуального раба-зомби.

Таким образом, анализ личности известных серийных убийц показал, что многим маньякам присущи шизотимические черты, такие как замкнутость, тревожность, ригидность, эгоцентричность и наличие сверхидеи. У некоторых серийных убийц сверхидея определяет выбор будущих жертв. Это тенденция особенно ярко выражена у маньяков- «миссионеров».

**3. Жизнь под «маской нормальности»**

Как было рассмотрено в первой главе, серийным сексуальным убийцам присущи личностные черты и поведенческие особенности психопатической личности. Одной из классических поведенческих особенностей психопатов, которой обладают маньяки, является умение казаться нормальными. Данное умение получило название «маска нормальности» после опубликования в 1941 году одноименной научной работы Херви Клекли. В данной работе исследователь под «маской нормальности» подразумевает способность психопата казаться абсолютно нормальным, психически полноценным человеком. Таким образом, Клекли показывает, что подобное поведение для психопата нетипично, является притворным и направленным на соответствие принятым общественным нормам.

Но является ли двойная жизнь серийных убийц вечным притворством? Р.Л. Ахмедшин считает, что это не так: если бы подобное социально адаптированное поведение являлось результатом притворства, то окружающие интуитивно почувствовали бы это, или, во всяком случае, не смогли бы характеризовать серийных убийц безусловно положительно. Автор советует при изучении природы «маски нормальности» обратиться к психоанализу, а именно к механизмам психической защиты и топографической модели психики человека, включающей борьбу бессознательного и сознательного. Механизмы защиты, как известно, обусловливают социально одобряемое поведение, хотя естественно приводят к незначительным конфликтным моментам, которые определяют незначительно пониженное восприятие человека окружающими. Иначе говоря, у обычных людей выброс энергии бессознательного происходит, в том числе, и во время конфликтов. Серийный убийца в обычной жизни практически бесконфликтен, отчего у окружающих формируется мнение о нем как об идеальном супруге, лучшем друге, замечательном отце, прекрасном соседе. Однако у него блокируемые инстинкты достигают критической массы и «выбрасываются» не порционно в виде небольших конфликтов, а разово в момент совершения жестоких преступлений. Это объясняет тот факт, почему многие серийные убийцы не помнят свое состояние в момент совершения убийств. Ю.М. Антонян называл подобное состояние маньяков экстатическим. Состояние экстаза серийного сексуального убийцы во многом схоже с аффектом, так как для экстаза характерны многие черты последнего: забывание некоторых деталей, полное успокоение после совершенного, иногда сон.

Обобщая вышесказанное, можно заключить, что «маска нормальности» серийного убийцы выражается не в его притворстве, а в состоянии психической стабильности, возникающей вследствие одномоментного выброса бессознательной энергии. Поэтому серийный убийца не притворяется нормальным человеком: после совершения преступления, лишенный груза инстинктов, он представляет собой образец психически здорового, абсолютно уравновешенного человека.

В научной литературе проводят классификацию «масок нормальности» по степени адаптированности ее носителя в социуме:

. Ярко выраженная

Носитель данной «маски» гармонично вписан в социум. Например, А. Чикатило и Т. Банди.

. Средневыраженная

Ее носитель как бы «растворен» в социуме. Представителями данной группы являются С. Головкин и В. Кулик.

. Маловыраженная

Ее носителю характерно антисоциальное поведение. Таким серийным убийцей был Э. Кемпер.

Существует взаимосвязь степени проявления «маски нормальности» серийного убийцы и его места знакомства с жертвами. Носители ярко выраженной «маски нормальности» находили жертв в людных местах, например, в студенческих городках или на городских пляжах. Представители средневыраженной группы знакомились с жертвами в барах и клубах. А носители маловыраженной «маски нормальности» нападали на своих жертв в безлюдных районах - около шоссе или лесополос.

Подобный подход позволяет объяснить некоторые элементы теории криминальных программ, разработанные Евгением Григорьевичем Самовичевым. Данная теория направлена на объяснение природы серийных убийств и факта, что большинство серийных сексуальных убийц попадает в поле зрения правоохранительных органов, совершив неожиданный явный промах. Так, например, В. Кузьмин был задержан случайными прохожими при попытке увести с собой будущую жертву - ребенка, а Н. Джумагалиев был задержан только потому, что в пьяном виде стал демонстрировать друзьям останки жертвы.

Евгений Григорьевич связывает подобные «проколы» серийных убийц с закономерностями завершения криминальной программы, имеющей сложную хронобиопсихологическую природу.

Ахмедшин предлагает объяснить подобные завершения криминальной программы, используя природу «маски нормальности». «Прокол» серийного убийцы может быть проиллюстрирован следующим образом. Состояние психической стабильности, возникающее вследствие одномоментного выброса бессознательной энергии, обусловливает возникновение жесткой зависимости между элементом психической стабильности и потребностью в совершении преступлений. Ю.М. Антонян отмечает, что о психологической зависимости серийных сексуальных убийц и от собственных влечений и переживаний, и от совершенных ими преступных действий свидетельствуют «трофеи», которые они забирают у своих жертв.

Зависимость от потребности совершения преступлений толкает серийного убийцу убивать с сокращающейся периодичностью. Постоянные убийства окончательно стирают грань между сознательным и бессознательным. Последнее берет вверх, что приводит к деформации сферы сознательного восприятие мира: факторам внешней среды, таким как, социальному неодобрению, возможности уголовно-правовых последствий больше не придается особого значения. В результате серийный убийца сознательно не провоцирует правоохранительные органы на прерывание своей криминальной программы, он просто становится неспособным учитывать саму возможность влияния правоохранительных органов на свою судьбу, вследствие дезориентации в мире социальных запретов.

Успешную двойную жизнь серийных убийц и долгое нахождение на свободе можно объяснить и другими факторами, например, высокой мобильностью. К моменту обнаружения трупа серийный убийца находится уже далеко от места преступления (часто в другом регионе страны). Это обстоятельство чрезвычайно затрудняет объединение преступлений в серию.

Некоторые исследователи объясняют успешность ведения серийным убийцей двойной жизни его высокой организованностью: каждое преступление тщательно спланировано и подготовлено. Преступник старается не оставить очевидных улик, указывающих на его личность. Убийство совершается им без свидетелей.

Феноменальным является тот факт, что многие серийные убийцы попадали в поле зрения правоохранительных органов, однако их обычная, порядочная личность настолько не вызывала подозрений, что полиция даже если и проверяла их, то сразу отпускала. Альберт Фиш на протяжении нескольких десятилетий ездил по стране в поисках жертв. За этот период он несколько раз попадал в тюрьму по различным обвинениям - от мелких краж до нарушения общественного порядка. Но ни разу не попал под подозрение как серийный убийца. Только в 1934 году узнали, что этот человек свою жизнь мучил, истязал, убивал и пожирал маленьких мальчиков и девочек.

Один из самых скандальных случаев, когда серийный убийца ускользнул из рук полиции, произошел в ночь на 27 мая 1991 года. Двое полицейских в Милуоки, прибыв по звонку службы спасения 911, застали обнаженного мальчика-подростка, по-видимому, пытавшегося бежать от мужчины постарше. Этот тридцатилетний мужчина по имени Джеффри Дамер объяснил, что мальчик - его любовник и что у них всего-навсего произошла небольшая «семейная ссора». Джеффри был настолько вежлив и убедителен, что полицейские позволили ему забрать мальчика с собой. Дамер привел его к себе домой, задушил, совершил половой акт с трупом и расчленил тело.

Таким образом, именно ношение «маски нормальности» помогает серийным убийцам долгое время оставаться на свободе и совершать свои зверские преступления. Поэтому определение данного фактора крайне значимо для составления криминологической характеристики серийного убийцы, которая в свою очередь должна способствовать более быстрой поимке преступника.

**.1 Выбор профессии серийным сексуальным убийцей**

Для успешного ношения «маски нормальности» серийным сексуальным убийцам необходимо зарабатывать себе на жизнь. Поэтому многие убийцы как обычные люди каждый день ходят на работу. При этом интересно отметить, что выбор тех или иных профессий маньяками не случаен. Во-первых, он во многом обусловлен упрощением поиска жертв. Во-вторых, большую роль играет возможность использования «преимуществ» данной профессии с целью облегчения техники совершения преступлений. Кроме того, на выбор рода деятельности могут оказывать влияние парафилические расстройства. Например, при наличии педофилического расстройства профессия зачастую связана с общением с детьми, как например, работа учителем, воспитателем детского сада или спортивным тренером.

Профессиями, позволяющими легко находить подходящую жертву, являются, к примеру, профессии доктора или медбрата. Профессия медбрата или врача привлекает серийных убийц не только из-за близости к жертвам, но и за доступность орудий убийств (смертельно опасного лекарства). Истории известно много серийных убийц-медбратов. К примеру, норвежец Арфин Нессет, работая медбратом, сделал 22 смертельные инъекции своим пациентам. Стивен Леттер устроился медбратом в дом престарелых и там уколом «помог» 29 старикам. По мнению экспертов, Чарльз Каллен за время работы в медицинском центре Нью-Джерси совершил около 400 убийств. Для врачей-убийц журналисты даже придумали специальное название «Доктор смерть». Таким доктором был Максим Петров, который движимый корыстными мотивами убивал пациентов, делая специальную инъекцию. У него были зарубежные «коллеги» - Джон Адамс и Гарольд Шипман, которые совершали подобные деяния только в больших масштабах, к примеру, последнему предписывают более 165 жертв.

С развитием интернет-технологий у убийц появилась возможность поиска жертв, не выходя из дома. К примеру, японец Хирои Мауэ, известный как «убийца с сайта самоубийств», в 2005 году создал сайт «Клуб самоубийц». С помощью этого сайта он находил тех, кто мечтал покончить жизнь самоубийством и обещал им помочь. При встрече он их душил бельевой веревкой. Интересно то, что после вынесения смертного приговора в отношении Мауэ, он покончил жизнь самоубийством.

Также серийных убийц привлекает работа дальнобойщика. Эта профессия позволяет перемещаться на дальние расстояния и совершать преступления в разных городах, долгое время не попадая под подозрение полиции. Схожие причины побуждают убийц становиться частными таксистами. Важно отметить, что данная работа позволяет легко находить жертв, которые добровольно ничего не подозревая сами садятся в машину.

Некоторые серийные убийцы используют в своей преступной деятельности такие преимущества профессии, которые не связаны с ней напрямую, а только опосредованно ей сопутствуют. К примеру, работа фермера предполагает уединенную жизнь загородом с определенной удаленностью от населенных пунктов и сетей инфраструктуры. В истории встречалось немало убийц, которые выбирали эту профессию и совершали на своей ферме страшные преступления. Так, Рей и Фейа Делла Копланд нанимали работников, а потом, чтобы не платить им убивали их и закапывали на своем участке.

Если рассматривать профессии, которые идеально подходили бы именно серийным сексуальным убийцам, то самым лучшим местом для них является служба в правоохранительных органах. Агент ФБР Джон Дуглас рассказал свое наблюдение о том, почти все серийные сексуальные убийцы являются «поклонниками» профессии офицера полиции. Когда их спрашивали о том, чем бы они занимались, если бы у них был второй шанс начать все заново - они всегда выбирали службу в правоохранительных органах. По его словам, такой выбор обусловлен стремлением к власти, которое проявляется у серийных сексуальных убийц с раннего возраста. Кроме того, многие до ареста пытались поступить на службу в полицию, но у них не было достаточного уровня знаний, и поэтому они устраивались охранниками.

Работа следователем или дознавателем позволяет вынести постановление об отказе в возбуждении уголовного дела или прекратить расследование любого уголовного дела. Кроме того, используя служебные полномочия можно подменить доказательства и выставить виновным за совершение собственных преступлений другое лицо. Так, следователь Сергей Ткач совершил самую долгую серию убийств на территории бывшего СССР - в период с 1980 по 2005 года он убил свыше сотни людей. Он знал работу органов следствия изнутри и поэтому разработал для себя целый «ритуал» действий, чтобы остаться для следователей и криминалистов незамеченным. Перед совершением преступления он выпивал стакан «смеси номер 3» - водки с димедролом. Совершал убийство осторожно, чтобы жертва не оставила на нем царапин и видимых следов борьбы. Все вещи, на которых могли остаться его отпечатки пальцев, он снимал с трупа и забирал с собой. Место преступления выбирал вблизи железных дорог, так как ему было известно, что если идти по шпалам, то служебные собаки не смогут взять след. Кроме того, за его убийства были невинно осуждены 10 человек: один их которых отсидел десять лет в тюрьме, двое других получили по пятнадцать лет, в т.ч. восьмиклассник - двоюродный брат убитой девочки, в 2002 году арестованный на уроке в школе, а отец, задержанный за «убийство» своей дочери, повесился в камере Днепропетровского СИЗО.

Другой серийный сексуальный убийца Джеральд Шэфер был офицером полиции Флориды. Пользуясь служебным положением, он уговаривал молодых девушек покататься с ним на машине, увозил их в уединенное место в лесу. Там он набрасывал девушкам петлю на шею, и привязывал веревку к ветке дерева. Джеральд сидел и наблюдал за медленной гибелью жертвы. Он совершил около двадцати подобных убийств и был приговорен по совокупности преступлений к двум пожизненным заключениям.

Работники полиции, обладая властными полномочиями, могут воспользоваться ими и заставить жертву исполнить свои пожелания, особенно если жертвами являются дети. Так поступал Павел Шувалов - милиционер, который нес службу на станции метро «Улица Дыбенко». Там он ловил девочек, которые пытались пройти турникет бесплатно. Он уводил их в комнату милиции и предлагал им погулять вечером, а взамен ничего не рассказывать родителям и учителям об их проделках. Таким способом он заманил и зверски убил пять девочек.

Таким образом, выбор профессии серийными сексуальными убийцами зависит от множества факторов, в числе которых упрощение поиска жертв, облегчение техники совершения преступлений, наличие парафилических расстройств и т.п. Кроме того, выбор профессии обусловлен стремлением к власти, которое гнетет серийного сексуального убийцу на протяжении всей жизни.

**.2 Семьи серийных убийц**

Одной из важнейших составляющих «маски нормальности» серийного сексуального убийцы является наличие семьи. Как показывают данные, полученные отечественными исследователями, примерно 50% серийных сексуальных убийц состояли в браке и воспитывали детей. Однако, они обычно вступали в более поздние браки по сравнению со "среднестатистическими" мужчинами, что может свидетельствовать о задержке их психосексуального развития. Кроме того, взаимоотношения серийных сексуальных убийц с женами в большинстве случаев носили конфликтный̆ характер из-за постоянного пьянства и сексуальной несостоятельности супругов.

При изучении семей серийных сексуальных убийц необходимо определить роль жены в преступной жизни мужа. Почти всем женам серийных сексуальных убийц становилось известно о страшных увлечениях мужа только после задержания супругов правоохранительными органами. Так, например, Мэри Элизабет Гарриман состояла в браке с Расселом Уильямсом почти двадцать лет. Она утверждала, что ее муж был прекрасным семьянином, любящим мужем и уважаемым всеми полковником вооруженных сил Канады. Но в то же время ей не было известно, что на протяжении многих лет он был трансвеститом, насильником и убийцей, хранившим в гараже и подвале дома огромное количество женского белья в качестве сувениров в память о своих жертвах. Подобным образом о своем муже отзывалась и Джудит Моусон. Она считала его идеальным мужчиной, который «каждый день заставлял ее улыбаться», что, по ее словам, делало их брак по-настоящему счастливым. Супруги вели обычную жизнь: Джудит следила за хозяйством, пока ее муж работал, а каждые выходные они собирали у себя дома друзей на различные пикники и барбекю. Поэтому, когда она узнала, что ее муж тот самый Убийца с Зеленой Реки, на счету которого более семидесяти убийств, она впала в продолжительную депрессию и прошла курс лечения в психиатрической клинике. Таким образом, незнание жен о преступной деятельности своих мужей, можно объяснить либо отличной «конспирацией» супруга, либо нежеланием женщин видеть и осознавать реальность такой какая она есть: возможно жены и догадывались, о некоторых странностях своих мужей (например, ходят слухи, что Мэри знала о пристрастии мужа к ношению женского белья), однако, чтобы сохранить семью и не быть одинокими они прощали им их «необычные увлечения».

Некоторые жены становились сообщницами своих мужей-убийц. Причем иногда жены брали на себя роль организатора преступлений, и сами расправлялись с жертвами. Яркой иллюстрацией подобной семьи являются супруги Вест, которые проживали в 60-70-х гг. в чилийском городе Глостере вместе убили более десяти женщин. По данным следствия, они заманивали к себе бездомных девушек: жена жестоко избивала, а потом муж их насиловал. В ноябре 1995 г. во время ареста муж покончил с собой̆, и перед присяжными предстала только его жена-соучастница, которая была приговорена к пожизненному заключению. Другим примером такой модели семьи является не так давно орудовавшая в Ростове-на-Дону семейная банда убийц Тарвердиевых, на счету которой десятки жестоких убийств и ограблений. По данным следствия, главарем банды была жена, а ее супруг и дочь были помощниками. В настоящее время уголовное дело семьи Тарвердиевых рассматривается в Ростовском областном суде.

Интересно также рассмотреть элемент доминантности в семейных отношениях. По словам Ю.М. Антоняна, при анализе ролевых отношений в семьях серийных сексуальных убийц было установлено, что в 50% семей̆ обследуемый занимал доминантное, и в 10% - подчиненное положение, таким образом, тезис о преимущественно подчиненном месте мужчины в семьях сексуальных преступников не нашел убедительного подтверждения.

Рассмотрим две противоположные модели семьи - «доминирующая жена - покорный муж», и наоборот. Представителем первой модели может быть серийный сексуальный убийца-носитель ярко выраженной «маски нормальности», характеризующийся как положительный семьянин, занимающий «пассивное» положение в семье. Таким был Андрей Чикатило. Он в 27 лет женился на девушке, с которой его познакомили родственники. В семье обычно жена «командовала всем», а ему нравилось ей подчиняться и во всем ее слушаться. Жена характеризовала его как замкнутого, немногословного, очень любящего детей и постоянно играющего с ними. Типичная ситуация в подобных семьях - покорный муж, уходит от жесткого контроля доминирующей жены в пьянство и начинает компенсировать свою подчинённость насилием по отношению к другим людям.

Гораздо чаще встречается вторая модель семьи «доминирующий муж - покорная жена». В такой семье муж выступает настоящим агрессором - он избивает жену, держит ее в постоянном страхе, и манипулирует ею, заставляя оставаться с ним, так как для него она служит выгодным «прикрытием». Семья Кэти Уилсон полностью соответствовала этой модели. На протяжении трех лет она была замужем за Питером Тобином, который жестоко избивал ее, устраивал в доме оргии с проститутками и угрожал ей расправой с сыном, если она уйдет от него. Кэти поняла, что жила с серийным сексуальным убийцей, только после того как увидела его лицо в новостях. Важно отметить, что в таких семьях жены соглашаются выполнять любую прихоть мужа и принимают все его странные увлечения. Поэтому нередко у следствия возникают вопросы, действительно ли жене ничего не было известно о преступной деятельности мужа. Так, например, Дарси Брудос была супругой серийного сексуального убийцы Джерома Брудоса на протяжении восьми лет. Она беспрекословно выполняла все желания своего мужа - ходила по дому абсолютно голой в одних туфлях, не отвечала на телефон и домофон без его разрешения, не спускалась в гараж и не поднималась на чердак. Дарси знала о пристрастии мужа к женскому нижнему белью и терпела частые дефиле супруга в чулках и на каблуках. Когда Джерома арестовали, Дарси обвинили в соучастии: был один свидетель, который видел, как супруги вместе прятали тела. Однако в последствии показания единственного свидетеля были дискредитированы и Дарси отпустили за отсутствием иных доказательств вины.

Таким образом, серийные сексуальные убийцы заводят семьи для формирования полного образа «среднестатистического» мужчины. Однако, такие семьи нельзя назвать нормальными, лишь некоторым убийцам удается без перерыва быть идеальными мужьями, остальные дома проявляют свою истинную агрессивную природу. Именно поэтому в большинстве семей муж-убийца занимает доминирующее положение и держит в страхе жену и детей.

шизотимический личность серийный сексуальный

**4. Фазы серийного сексуального убийцы**

В литературе неоднократно высказывались предположения о том, что серийные убийцы, совершая жестокие преступления, проходят так называемые фазы. Психолог Джоэль Моррис, ведущий член Международного комитета центра изучения эпизодической агрессии, выделил семь фаз активности серийного убийцы:

. "Создание атмосферы" - появление снов и фантазий об убийстве;

. "Высматривание" - поиск жертвы и возможное вступление с ней в контакт;

. "Заманивание" - привлечение жертвы, создание интереса с её стороны. Зачастую серийные убийцы используют деньги или какие-то материальные ценности, если собираются привлечь жертву, принадлежащую к андерклассу;

. "Захват";

. "Убийство";

. "Коллекционирование" - создание собственной коллекции трофеев, которая позволяет почувствовать связь со своими жертвами и вновь испытать чувство власти, которым был наполнен момент совершения убийства;

. "Депрессия" - период после убийства, чувство "опустошения", по мнению некоторых авторов, похоже на состояние глубокой грусти.

Данные фазы отражаются в действиях серийных сексуальных убийц, однако, с некоторыми особенностями. Во-первых, на стадии «создание атмосферы» помимо активного фантазирования об убийстве, маньяк пытается осуществить поиск способов достижения сексуального удовлетворения и получения власти. Во-вторых, на стадии «высматривание» многие серийные сексуальные убийцы создают так называемый «каталог» будущей жертвы. Данный каталог чем-то похож на личное дело - в нем подробно отражаются все важные действия жертвы и события, имевшие место в ее жизни. В-третьих, убийство почти всегда происходит сразу после захвата или прямо во время него. Кроме того, убийство может сопровождаться действиями сексуального характера или иными действиями, позволяющими убийце почувствовать сексуальное удовлетворение. «Коллекционирование» может осуществляться в форме собирания «трофеев», написания «рассказов», съёмки фильмов и фотографирования. Фаза «депрессии» у серийных сексуальных убийц тяжелее в психологическом, моральном, и отчасти физическом плане. Рассмотрим наиболее сложные фазы серийного сексуального убийцы подробнее.

**.1 Поиск способа сексуального удовлетворения**

Исследователи установили, что у большинства серийных сексуальных убийц небольшой сексуальный опыт по сравнению с другими «обычными» мужчинами. Это связано с тем, что у многих маньяков происходила психическая травматизация во время первого полового акта, которая также оказывала влияние на последующее развитие сексуальных парафилий. Кроме того, те из них, кто был женат, в половом отношении проявляли себя весьма скромно, не любили говорить о сексуальных отношениях и редко вступали с женой в половые контакты. По данным исследователей, у десяти процентов, изученных серийных сексуальных убийц гетеросексуальная активность отсутствовала, а у двадцати пяти процентов была весьма редкой (1 раз в месяц и реже). У четверти обследованных отмечались функциональные сексуальные нарушения в виде слабости эрекции, задержанного или преждевременного семяизвержения и т.д. Некоторые были импотентами, т.е. не могли получить сексуальное удовлетворение «обычными» способами или вовсе как Ершов и Головкин были девственниками. Именно поэтому они начинали искать способ сексуального удовлетворения в другом. И находили его только в момент убийства, как например, было у Андрея Чикатило, или как Джеффри Дамер - при совершении полового акта с трупом.

Однако важно отметить, что встречаются серийные сексуальные убийцы с насыщенной сексуальной жизнью. Так, по результатам вышеуказанного исследования было установлено, что у двадцати одного процента обследуемых отмечалась высокая сексуальная активность. К примеру, Василий Кулик отличался гиперсексуальностью и эксцессами с признаками функциональных сексуальных расстройств в виде задержанной эякуляции. При этом у него отмечалось нарушение гетеросексуальной адаптации с отсутствием удовлетворения от «обычного» полового акта, с тенденцией к извращенным половым актам и выраженным эротическим фантазированием на садистическую, педофильную и геронтофильную тематику. Также в заключении судебные эксперты-медики отмечали преобладание садистических проявлений со стремлением ощущать сопротивление партнера, вводить в половые органы жертв инородные предметы, что позволяло Кулику в большей мере снять сексуальное напряжение.

При серийных сексуальных убийствах не обязательно имеет место половой акт, а сексуальное наслаждение может достигаться путем имитации генитального проникновения в тело жертвы, при котором разрываются естественные отверстия тела, разрезается грудь, горло и половые органы, иногда может быть расчленено все тело. Выбор в качестве жертв женщин и детей и совершение убийства с элементами надругательства над половыми органами, которые ассоциируются с сексуальностью, свидетельствуют о том, что эти действия совершены «половым неудачником».

Не возникает сомнений в том, что серийный сексуальный убийца получает какую-то долю удовлетворения от процесса поиска и захвата жертвы. И поэтому у каждого преступника есть свое любимое место поиска жертвы - это может быть супермаркет в ночное время суток или переполненный торговый центр, ярко освещенная оживленная улица или мрачная заброшенная проселочная дорога.

Некоторые исследователи утверждают, что серийные сексуальные убийства совершаются не ради секса, а скорее ради власти и мести. Маньяки могут мстить какой-то определённой группе людей, которые, по их мнению, ответственны за боль и сексуальное бессилие. Например, Сергей Головкин насиловал и убивал только мальчиков, причем его ненависть к ним, была тесно связана со страхом перед женщинами, с которыми в сексуальных отношениях он не смог найти ничего общего. Каждое ранение жертвы - это удар против того насилия и боли, которые испытал убийца будучи ребёнком, и месть тем, кто его унижал и терроризировал. Многие исследователи отмечают, что все убийцы находятся в постоянной борьбе со своим внутренним конфликтом. "Первоначальная причина убийства кроется в чувстве беспомощности, сексуального бессилия и мести, которые формировались у данных лиц с детства", Управляемые данными чувствами и неконтролируемыми эмоциями серийные сексуальные убийцы испытывают нужду разрушать, мучить и убивать. Именно поэтому большинство серийных сексуальных убийц долго пытают и истязают жертву перед тем как убить. Убийцы так поступают, чтобы заставить жертву молить о пощаде, и ощущать в моменты абсолютной слабости жертвы силу «божественного вершителя судеб», который самостоятельно определяет, кому следует жить, а кому умереть. Акты предсмертного членовредительства также связаны с желанием серийного сексуального убийцы почувствовать власть. К примеру, Роберт Берделла, известный по прозвищу «Мясник из Канзаса», связывал и мучал свою жертву несколько дней, прежде чем убить.

Непреодолимое желание убивать понимается как проявление инстинкта смерти, который в свою очередь, раскрывается через деструктивный нарциссизм, направленный вовне. Через нарциссизм можно объяснить, почему зачастую серийные убийцы совершают действия сексуального характера с трупом. В их представлении жертва остаётся совершенной, и такими действиями они хотят "сделать ее частью себя". По этой же причине убийца может забрать себе в качестве трофея части тела или органы жертвы.

Через деструктивный нарциссизм можно также объяснить природу каннибализма. В фантазиях маньяка жертва представляет собой нечто совершенное и, поедая её части, серийный сексуального убийца исполняет свою вечную нужду быть частью чего-то совершенного, испытывая опыт "ты совершенство, и ты часть меня". Так, Иссеи Сагава, японский студент, изучавший современную литературу на факультете востоковедения в Сорбоне, убил и расчленил девушку. После задержания, он объяснил, что Рене Хартвельт была его сокурсницей, и он убил ее, потому что хотел съесть ее плоть. Иссеи рассказал, что на протяжении многих лет его мучила извращенная сексуальная фантазия о поедании плоти белой женщины, которую он впервые захотел воплотить в реальности с Рене. Он представлял, что заходит к ней за спину и стреляет в нее, чуть выше обнаженных белых плеч, затем раздевает ее и ест. Причем Сагава в своем повествовании подчеркивал, что Рене была идеальной жертвой - «было что-то в ее мягкости, что заставляло его желать буквально поглотить ее». Когда он застрелил ее, то был настолько растерян и потрясен, что потерял сознание. Придя в себя, он попробовал вонзить зубы в правую ягодицу девушки, но не смог разгрызть плоть и воспользовался ножом. Мясо, по его словам, оказалось мягким, напоминающим сырой тунец. Он совершил половой акт с трупом, но впоследствии сказал, что это не шло ни в какое сравнение с удовольствием от поедания ее плоти. Затем он решил расчленить труп, чтобы избавиться от него. Сагава на допросе назвал отрезанные груди «отвратительными кусками жира», поэтому себе он забрал только маленькие куски бедер и ягодиц.

Таким образом, «бессилие» в стандартных сексуальных отношениях заставляет серийных сексуальных убийц искать удовлетворение в другом - в убийствах, сексуальных действиях с трупом, каннибализме и т.п. Именно поэтому расчленение трупов, вырезание внутренних и половых органов и иные некрофильские действия характерны для сексуальных убийств, которые совершаются ради полового удовлетворения.

**.2 Создание «каталога» будущей жертвы**

Некоторые серийные убийцы собирают материалы, которые, в сущности, представляют собой "каталог" будущей жертвы. Данные материалы позволяют фантазировать о будущем убийстве и помогают сформировать "фонд следующих жертв». Создание «каталога» осуществляется с использованием следующих приемов:

а) фотографирование;

б) непосредственное наблюдение или слежка с использованием специальных технических устройств;

в) проверка почтового ящика, компьютерных файлов, поисковых запросов в интернете, социальных сайтов и блогов жертвы;

г) прозванивание с целью определения, когда жертва находится дома;

д) посещение жилища жертвы;

е) определение обычных маршрутов жертвы (путь от работы до дома, какие магазины выбирает жертва и др.) и т.д.

Иногда маньяки собирают информацию при непосредственном общении с жертвой или с её знакомыми. Все эти приемы серийных убийц похожи на действия охотников или заядлых рыболовов.

Обратимся к известному примеру, иллюстрирующему создание «каталога». Уэйн Нанс, серийный убийца из Мизулы, штат Монтана, совершил свое первое убийство в возрасте восемнадцати лет: тогда он застрелил мать своего университетского приятеля. Он привязал её запястья и лодыжки к ножкам кровати, сорвал с неё одежду, изнасиловал и застрелил. Впоследствии также был найден привязанный канат на ножках кровати ее двенадцатилетней дочери, которой не оказалось дома в момент убийства.

Следующее убийство он совершил спустя 6 лет. Женщина была найдена привязанной к кровати. Полиция подозревала Нанса, однако не располагала никакими доказательствами.

Три года спустя в полицию обратилась женщина: на нее в ее собственной квартире напал мужчина в маске. Этот мужчина сбежал, когда муж вернулся домой. Через два года Нанс, в период работы в мебельном салоне, осуществил доставку мебели в дом вышеописанной пары. Нанс застрелил мужа, ранил жену выстрелом в ногу, потом привязал ее к четырем ножкам кровати, снял с нее одежду, изнасиловал и зарезал. Перед тем как покинуть дом, он захватил с собой оленьи рога, охотничий нож с резной рукояткой из кости и коллекцию серебряных монет. Он показал эти предметы своим коллегам по работе, прежде чем подарить оленьи рога отцу на Рождество.

В мебельном салоне Нанс прорезал отверстие в потолке над женским туалетом и фотографировал своих коллег. Старший продавец, 30-летняя замужняя женщина, привлекла его внимание. Он сделал множество ее фотографий и коллекционировал клочки бумаги, на которых она писала ему поручения. Он вырезал и склеивал слова из этих записок таким образом, чтобы получилось любовное письмо от этой женщины адресованное ему. Нанс хранил весь этот материал в обувной коробке на товарном складе, где ее обнаружили шесть месяцев спустя после его смерти.

Почти через год после убийства семейной пары, Нанс пришел в дом коллеги, которой он уже давно был одержим, и ударил ее мужа рукояткой пистолета. Он заставил ее связать руки мужа за спиной и потащил женщину в спальню, где привязал к ножкам кровати. Потом вернулся в подвал, где нанес мужу удар ножом в область грудной клетки. Пока он возвращался в спальню, муж освободил руки, схватил винтовку и поднялся по лестнице. Он ударил в стену, чтобы привлечь внимание Нанса. Когда последний выскочил из спальни, муж застрелил его.

В каждом преступлении Нанса подготовка была интенсивной и включала широкий спектр способов получения информации о потенциальной жертве. После его смерти, при обыске его квартиры были обнаружены нарисованные карты квартир его жертв. Эти карты включали поэтажный план, а также возможный план бегства. Процесс коллекционирования помогал ему не только больше узнать о потенциальной жертве, но и усилить фантазии сексуальных возможностей и побед.

**.3 «Коллекционирование» как хобби серийных сексуальных убийц**

Многие серийные убийцы имеют пристрастие к присвоению вещей своих жертв - так называемому "коллекционированию". Подобное хобби Ю.М. Антонян относит к проявлению фетишизма, так как в исследуемых делах серийных убийц нет сведений о последующем использовании этих предметов в корыстных целях. Цель такого коллекционирования заключается в сохранении деталей своих преступлений и в единении с жертвой. Убийцы используют широкий набор способов "коллекционирования", например, сбор «трофеев», написание рассказов, съемка фильмов и фотографирование.

**.3.1 Собирание «трофеев»**

Некоторые серийные убийцы забирают что-нибудь, принадлежащее жертве и символизирующее ее. Такие «трофеи» подтверждают победу над данными жертвами. Они подобны трофеям, которые охотники и заядлые рыболовы вешают на стену, как символ своих побед над другим существом, которое боролось и не хотело быть пойманным. Существует мнение, что предметы, которые раньше принадлежали или были высоко ценимы жертвой, выполняют связующую психологическую функцию маньяка с жертвой, несмотря на смерть последней.

Ярким примером такого «коллекционирования» служит история убийств Роберта Хансена. Он вел обычную жизнь: был женат, имел детей и владел популярной булочной в Анкоридже, штат Аляска. Роберт был отличным охотником и в свободное время учился управлять собственным самолетом. Ему было 32 года, когда он впервые попробовал похитить женщину. Подготовка к данному преступлению длилась 3 года. Спустя 8 лет он совершил похищение, изнасилование и истязание женщины, которой удалось сбежать из его самолета, пока он готовился к полету. Однако полиции не удалось раскрыть дело, так как у бизнесмена было алиби.

Потом начали обнаруживать тела женщин, и Хансен попал под подозрение. Был проведен обыск в его доме, в ходе которого в изголовье его кровати обнаружили авиационную карту с пометками «Х». Полиция отметила, что некоторые «Х» были отмечены в местах обнаружения трупов. На чердаке при обыске обнаружили винтовку, пистолет, дробовик, украшения и различные удостоверения, принадлежащие убитым женщинам. Также обнаружили вырезки из газет, посвященные данным убийствам. Хансен признал свою вину и показал места захоронения остальных жертв. Его приговорили к 499 годам тюрьмы.

Позднее в ходе анализа личности Хансена, исследователи пришли к интересным выводам. Подобно своим охотничьим трофеям, Роберт, убивая женщин, забирал принадлежащие им вещи, так как они символизировали его "победы", его превосходство над убитыми женщинами. Он отдал жене и дочери некоторые украшения жертв, чтобы каждый день быть рядом со своими трофеями.

Другим «коллекционером» был Джеффри Дамер. Он убил и расчленил 17 мужчин. Сверхидея Джеффри создать любовника-зомби была описана выше. Помимо этой идеи у него было стремление собрать коллекцию из черепов и скелетов своих жертв. На предварительном слушании он сказал, что мечтает построить "храм", который он сможет использовать для уединения перед выходом в люди. У него был длинный черный стол, и он планировал разместить на нем 10 черепов и подвесить 2 целых скелета по краям стола. Чтобы продемонстрировать свой стол посетителям не переживая, что кто-нибудь заметит, что кости настоящие, Джеффри экспериментировал с различными процессами сушки и обжига черепов. Также он пробовал разные покрытия, чтобы черепа выглядели в меньшей степени натурально. Дамер думал, что если сядет в большое черное кожаное кресло и будет наслаждаться своей "коллекцией" перед выходом к людям, это придаст ему уверенности и "силы". Его мотивы съедения отдельных частей жертв выражались в единении с жертвой: пока он ел, он смотрел на фото того, кого ел.

Советские серийные убийцы тоже собирали «трофеи» на память. Сергей Ткач всегда забирал золотые украшения, помаду, зеркальце, сумочку и нижнее бельё жертвы. Алексей Суклетин зарывал в саду человеческие кости. В квартире Владимира Стороженко нашли слиток золота, переплавленный из драгоценностей, которые маньяк забирал у жертв.

**.3.2 Серийные сексуальные убийцы - «рассказчики»**

Некоторые маньяки описывают свои преступления в автобиографических или даже в детективных рассказах. Несмотря на то, что эти рассказы зачастую создаются для личного пользования, в повествовании можно проследить желание серийного убийцы найти своего читателя: они описывают действия так, чтобы женщины трепетали от страха, а многие мужчины испытывали зависть и восхищались их умениями и "отвагой". В рассказах серийных убийц отражаются их нарциссические и садистские черты.

В предисловии к своей книге "Создание серийного убийцы. Настоящая история генасвальского убийцы в его собственных словах" Дэнни Роллинг написал: «То, что вы собираетесь прочитать - реальная история великой потери и ужаса... Эта потеря сильно тронула меня, и я решил признаться в своих грехах перед Богом и человечеством, рассказав о том, что случилось в те трагические ночи в Гэйнесвилле. Я не горжусь тем, что сделал». Содержание книги позволяет сделать вывод, что Роллинг все же гордится тем, что сделал. Он в мельчайших подробностях описал то, как он поступал со своими жертвами с момента поимки и включая истязание, изнасилование, убийство и последующее расчленение.

Советский серийный убийца Сергей Ряховский сочинял фантастическую повесть «Старфал», в которой повествовал о суровых буднях офицера госбезопасности будущего, проводящего «зачистки» планет и пиратских космических кораблей при поддержке группы подчинённых ему роботов. Ряховский сочинил целых три варианта повести, правда, не имевшие конца. Как сказали психиатры, обследовавшие Ряховского в Центральном НИИ судебной психиатрии им. Сербского, преступник просто не знал, чем закончить своё сочинение.

В истории встречались серийные убийцы, которые свои рассказы включали в письма. Эти письма они направляли родственникам жертв, желая рассказать о муках, постигших их близких.

Серийный убийца детей и каннибал Альберт Фиш написал анонимное письмо матери, убитой им девочки. Вот отрывок из этого письма: «… В воскресенье, 3 июня 1928 года, я обратился к Вам по адресу: дом 406, 15-я Западная стрит. Принёс Вам корзину земляники. Мы позавтракали. Грейс сидела на моих коленях и поцеловала меня. Я решил её съесть. Я предложил взять её на праздник. Вы сказали: «Да, она может идти». Я привёл её к пустому дому в Вестчестере, который выбрал загодя. Когда мы добрались, я велел ей остаться снаружи. Она собирала дикие цветы. Я поднялся наверх и снял всю свою одежду. Я знал, что если начну делать то, что намеревался, то запачкаю её кровью. Когда всё было готово, я подошёл к окну и позвал её. Затем я скрылся в туалете, пока она не вошла в комнату. Когда она увидела меня голым, то закричала и попробовала убежать на лестницу. Я схватил её, а она сказала, что обо всём расскажет маме. Сначала я раздел её догола. Как она пиналась ногами, кусалась и рвалась! Я задушил её, а затем вырезал мягкие части, чтобы отнести к себе в комнаты. Приготовить и съесть. Как сладко и приятно ее мясо! Мне потребовались 9 дней, чтобы полностью съесть его. Я не совокуплялся с нею, хотя и мог бы, если бы захотел».

Анализ письма показывает отношение Фиша к жертве и преступлению. Во-первых, в письме подчеркивается его абсолютная власть над девочкой. Во-вторых, то, как Фиш детально описал все свои действия, свидетельствует об отсутствии какого-либо раскаяния и полной уверенности в своих действиях.

Другие серийные убийцы писали письма в СМИ или в полицию с целью заявить о себе или предъявить какие-то требования.

Серийный убийца, личность которого до сих пор не установлена, Зодиак писал письма в редакции известных газет Сан-Франциско. Они содержали заявления, в которых убийца брал на себя ответственность за совершённые преступления. Кроме того, в его посланиях были угрозы следующего содержания: «Если вы не опубликуете это письмо на первой полосе газеты до 1 августа, я убью 12 человек на протяжении выходных». Или Зодиак предупреждал о своих намерениях: например, о подготовке массового убийства детей или взрыва полицейского участка.

Важно отметить, что многие маньяки подсознательно пытаются себя обнаружить перед лицом полиции. Об этом свидетельствуют задаваемые правоохранительным органам головоломки. В письмах иногда можно найти следующие фразы: «Ловите меня. Вы можете...» (Джек Потрошитель), «Только убив меня можно остановить. Предупреждаю всех полицейских: если встретите меня, стреляйте первыми, стреляйте на поражение...» (Д. Берковиц), «Полиция могла бы поймать меня минувшей ночью, если б они обыскали должным образом парк вместо проведения дорожных гонок с их мотоциклетным наблюдением» (Зодиак), «Меня не остановить, если не убить. Если меня поймают, то всегда найдется адвокат, который докажет, что я - примерный отец семейства» (Джеф Мак-Гилл).

Иногда серийные убийцы обращаются к полиции за помощью: они не могут справиться со своим «наваждением» и желанием убивать и просят помочь им. К примеру, в одном из последних писем к полиции Денис Рейдер написал следующее: «У меня в мозгу живет чудовище, я никогда не знаю заранее, когда оно придет. Может быть, вы сумеете его остановить, но мне это не удается. Я уже выбрал очередную жертву. Вы поймете, что это был я, когда увидите на теле буквы BTK. Именно так я совершаю убийства: Связываю, Пытаю, Убиваю!».

**.3.3 Съемка фильмов и фотографирование**

Некоторые серийные убийцы любят записывать свои злодеяния на видеопленку. Им нравится пересматривать эти записи и настраиваться на соответствующую "волну" перед следующим убийством.

Серийным убийцей с таким увлечением был Анатолий Сливко. Он любил снимать «приключенческие фильмы» с участием своих учеников туристического клуба. Маньяк одевал мальчиков в пионерскую форму, растягивал на верёвках, вешал на дереве, наблюдал мучения и конвульсии, после чего проводил реанимационные мероприятия. Убийства и последующее расчленение трупов снимал на киноплёнку. Впоследствии эти материалы послужили прямыми уликами против маньяка.

Леонард Лейк и Чарльз Нанг похищали женщин и прятали их в подземном бункере в Северной Калифорнии. Бункер был оборудован видеоаппаратурой по последнему слову техники, которую Лейк украл из дома сан-францисского фотографа Харви Дабса. Лейк и Нанг засняли на пленку эпизоды изнасилования, пыток и убийства трех молодых женщин.

Наиболее часто используемый серийными убийцами способ «коллекционирования» - фотографирование. Подобно обычным людям, запечатлевающим на пленке особые моменты своей жизни: свадьбу, день рождение, семейный отпуск, многие серийные убийцы любят фотографировать своих жертв и сохранять эти «сувениры» на память. Маньяк может фотографировать жертву в период «охоты» на нее, в момент захвата, убийства и последующего расчленения. Многим серийным убийцам нравится снимать на камеру страх своих жертв. Просмотр подобных фотографий впоследствии помогает им вспоминать момент триумфа и безграничной власти над жертвой.

При обыске дома Джеффри Дамера полицейские обнаружили фотографии мужских трупов на разных стадиях расчленения. На одном снимке было тело, разрезанное от ключицы до паха. На втором - труп, разъеденный кислотой. Одну из самых жутких фотографий описывала журналистка из Милуоки Анна Э. Шварц: на снимке был запечатлен «скелет, причем плоть на голове, на кистях рук и ступнях ног оставалась практически нетронутой».

У некоторых серийных убийц подобное увлечение связано с желанием фотографировать обнаженных женщин и мужчин с целью их унижения. В данном случае речь идет о серийных сексуальных убийцах с развитыми парафилиями. Харви Глатмэн, серийный сексуальный убийца 1950-х гг., завлек двух своих жертв предложением поучаствовать в фотосъемке в качестве моделей для детективного журнала. Из его рассказа в суде: «я сказал ей, что необходимо связать ее запястья и лодыжки и засунуть кляп в рот, она не раздумывая согласилась». Полиция при обыске его дома обнаружила ящик для инструментов, в котором хранились фотографии его жертв: в моменты истязания и убийства.

Советский серийный убийца Николай Гридягин всю жизнь мечтал стать порнографом, фотографируя девушек. В 1982 году начал знакомиться в городе с девушками и, представляясь фотографом, предлагал сделать фотосессию. Намеревался потом склонять девушек к сексу, а эротические фото своих моделей продавать заключённым окрестных колоний. На практике девушки стали отказываться раздеваться и вступать в интимную связь. В отместку стал насиловать в извращённой форме и убивать девушек вечерами на улицах, надевая маску, раскрашенную фосфорной краской.

Таким образом, проведенный анализ биографий известных маньяков подтвердил склонность серийных убийц к разному роду «коллекционирования». Независимо от способа «коллекционирования», будь то создание «каталога», сбор «трофеев», написание рассказов, съемка фильмов и фотографирование, цель подобного хобби состоит в сохранении и подтверждении воспоминания о своем превосходстве над жертвой.

**.4 Фаза депрессии - «период охлаждения»**

В литературе неоднократно высказывалось предположение о цикличности серийных сексуальных убийств. Маньяки совершают убийства с различной частотой, пределы которой колеблются от нескольких минут до нескольких лет, что обусловлено самыми разнообразными факторами. Некоторые исследователи полагают, что продолжительность временного промежутка между последовательными эпизодами не имеет никакого уголовно-правового значения. Однако результаты исследования, проведенного в данной сфере подтвердили наличие прямой связи между большой временной удаленностью между убийствами и устойчивостью поведенческих характеристик. В то же время, вероятность сохранения поведенческой устойчивости возрастает при большой временной удаленности между преступлениями. От преступления к преступлению, по мере накопления опыта и знаний, серийный сексуальный убийца демонстрирует более высокий уровень устойчивости поведенческих характеристик. Стоит заметить, что ближе к концу серии при сокращении промежутков времени между совершаемыми преступлениями серийный сексуальный убийца все меньше демонстрирует стабильное поведение. Такое учащение, в том числе свидетельствует об усложнении комплекса парафилий и о развитии компульсивности на фоне повышенной тревожности.

Вопрос состоит в том, что побуждает серийного сексуального убийцу делать «перерыв». Анализируя биографии известных маньяков и результаты проведенных исследований можно выделить две главные причины наличия временного промежутка между убийствами: рациональный расчет и депрессия. Рациональный расчет заключается в том, что серийный сексуальный убийца, узнав из СМИ, что полиция осуществляет розыск маньяка и понимая, что речь идет о нем, решает на время приостановить свою преступную активность. В период между убийствами преступник живет обычной жизнью добропорядочного гражданина, не вызывая никаких подозрений у окружающих. Но важно отметить, что на такое способны только высокоорганизованные преступники, способные корригировать собственное поведение.

В большинстве случаев происходит иначе - после убийства преступник нередко испытывает эмоциональный упадок, своеобразное разочарование, впадает в состояние так называемой депрессии. Это происходит потому, что серийные сексуальные убийцы не получают в полном объеме ожидаемого эмоционального эффекта от убийства. Те действия сексуального и иного характера, которые совершает маньяк направлены на разрешение внутреннего эмоционально-психологического конфликта. Результаты многочисленных исследований показали, что преступления в значительной, но не в полной мере помогают серийному сексуальному убийце снять напряжение и освободиться от своих патологических фантазий.

Освободившийся от груза напряжения и фантазий, он какое-то время находится в состоянии спокойствия - избавляется от потребности убивать. Кроме того, у него может появиться желание как-то изменить свою жизнь.

Например, он может решить сменить место работы или переехать. Данное состояние спокойствия вскоре сменяется глубокой депрессией. У преступника с менее устойчивой психикой депрессивные наклонности проявляются значительно раньше или сразу. Причем его подавленное состояние становится заметно окружающим - может произойти резкое увеличение количества потребляемых алкогольных напитков и наркотических средств, а также повышение общего уровня агрессивности и конфликтности. Это состояние депрессии бывает настолько тяжелым, что серийный сексуальный убийца может предпринять попытку самоубийства. Иногда преступник начинает посылать анонимные письма о своих преступлениях или делать телефонные звонки в СМИ или правоохранительные органы. Примеры таких обращений можно встретить в зарубежной и отечественной практике расследования серийных преступлений: письма Д. Берковица, А. Фиша, «Зодиака», Г. Михасевича.

Объяснить стремление вступить в контакт с правоохранительными органами можно желанием серийного сексуального убийцы прекратить преступную свою деятельность и облегчить свою боль. Однако чаще убийца, желая избавиться от депрессивного состояния, выбирает другой способ - вновь совершает очередное убийство.

Джоэль Норрис описывает состояние депрессии серийных сексуальных убийц следующим образом: «В период депрессии даже газетные заголовки, сообщающее об обнаружении очередной жертвы, не помогают преступнику вернуть себе состояние могущества, которого он, вроде бы, на мгновение достиг. Долгие дни или недели после убийства преступник пребывает в мрачном мире тоски, терзается печалями. Он занимается повседневными делами и со стороны кажется вполне нормальным. Со временем бремя совершенных преступлений становится настолько невыносимым, что он способен написать исповедь и отослать ее в полицию или позвонить в местную газету и попросить помощи. Но вскоре фантазии вновь начинают рождаться в его голове. Неконтролируемые потребности захватывают убийцу целиком и, движимый жаждой насилия, он снова прочесывает территорию, где, не ведая своей судьбы, гуляют его будущие жертвы. И вот еще один не чувствующий опасности человек оказывается у него на пути, ступает в тоннель смерти. И опять разворачивается ритуал убийства, ведущий к неотвратимому концу».

Таким образом, серийные сексуальные убийцы, избрав в качестве способа снятия внутреннего психоэмоционального напряжения убийство и сопутствующие ему действия сексуального характера, не могут в полном объеме разрешить таким способом свой внутренний конфликт. В связи с этим, после совершения очередного преступления они впадают в состояние глубокой депрессии. И чтобы вновь выйти из данного состояния серийные сексуальные убийцы совершают свои жестокие деяния. Так на смену одному циклу приходит другой цикл.

**Литература**

Нормативные источники

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 №51-ФЗ (ред. от 22.10.2014) // СЗ РФ. 1994. №32. Ст. 3301.

2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 №63-ФЗ (ред. от 03.02.2015) // СЗ РФ. 1996. №25. Ст. 2954.

. Международная классификация болезней МКБ-10 (Адаптированный вариант в трех частях) / Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

. Закон Санкт-Петербурга от 31.05.2010 №273-70 (ред. от 11.02.2015) «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге» // Вестник Законодательного Собрания Санкт-Петербурга. № 21. 2010.

. Закон Москвы от 21.11.2007 №45 (ред. от 21.01.2015) «Кодекс города Москвы об административных правонарушениях» // Вестник Мэра и Правительства Москвы. №69. 2007.

Монографии и научно-практические издания

6. Аномальное сексуальное поведение. Монография / под ред.: Введенский Г.Е., Ткаченко А.А. СПб, 2013. - 657 с.

7. Антонян Ю.М., Гульдан В.В. Криминальная патопсихология. М.: Наука, 1991. - 248 с.

. Антонян Ю.М., Ткаченко А.А., Шостакович Б.В. Криминальная сексология / Под ред. Ю.М. Антоняна. М.: Спарк, 1999. - 464 с.

. Антонян Ю.М. Особо опасный преступник. - М: Проспект, 2014. - 312 с.

. Антонян Ю.М., Позднякова С.П. Сексуальные преступления лиц с психическими аномалиями и их предупреждение. М., 1991. - 104 с.

. Антонян Ю.М. Теория человеческой агрессии: почему жестоки люди. М.: Юнити-Дана, 2013. - 312 с.

. Антонян Ю.М. Убийство ради убийства. М.: Щит-М, 1998. - 233 с.

. Антонян Ю.М., Леонова О.В., Шостакович Б.В. Феномен зависимого преступника. М.: Аспект Пресс, 2007. -192 с.

. Баронин А.С. Психологический профиль убийц. Пособие по криминальной психологии и криминалистике. Киев, 2011. - 176 с.

. Бухановский А.О., Кутявин Ю.А., Литвак М.Е. Общая психопатология: Пособие для врачей. 2-е изд., перераб. и доп. Ростов н/Д.: Изд-во ЛРНЦ «Феникс», 1998. - 416 с.

. Ворошилин С.И. Психогенетический и этологический подходы к классификации не химических (поведенческих) зависимостей // Психологические проблемы развития и существования человека в современном мире. 2009. - 80 с.

. Ганнушкин П.Б. Клиника психопатий: их статика, динамика, систематика. Новгород, 1998. - 128 с.

. Дуглас Дж. Охотники за умами: ФБР против серийных убийц. М.: Изд. дом “КРОН-пресс”, 1998. - 416 с.

. Исаенко В.Н. Криминалистические аспекты выявления серийных убийств. М., 2012. - 230 с.

. Кречмер Э. Строение тела и характер. М: Педагогика Пресс, 1995. - 335 с.

. Культура времен Апокалипсиса / Под ред. А. Парфрея. Екатеринбург, 2014. - 592 с.

. Лебединская К.С. Психические нарушения у детей с патологией темпов полового созревания. М., 1968. - 156 с.

. Масалов А.А. Нелюди. Самые знаменитые маньяки. Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 256 с.

. Михайлова О.Ю., Менеджрицкая Ю.А. Потребность в интимном общении и особенности эмпатического реагирования у сексуально-агрессивных преступников // Социальная и судебная психиатрия: история и современность. М., 1996. - 158 с.