**ВРАЧЕВАНИЕ И ЛЕКАРСТВОВЕДЕНИЕ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ**

(3-е тысячелетие до н.э. — IV в. н.э.)

**История**

Ранние очаги древней и самобытной цивилизации Индии сложились в 3-м тысячелетии до н.э. в пределах Индостанского субконтинента задолго до появления в стране индо-европейских (арийских) племен.

Единого названия страны в глубокой древности не существовало. Слово «Ин­дия» греческого происхождения. Оно вос­ходит к названию одной из рек на севе­ро-западе страны — Синдху, которую иранцы называли Хинду, а греки — Индос. От­сюда произошло и название народа — «инды» и их страны — «Страна индов». В настоящее время на ее территории располагаются современные государ­ства: Индия, Пакистан, Бангладеш, Бутан, Непал.

**Периодизация истории врачевания.** В истории врачевания Древней Индии четко прослеживаются три этапа:

1. *индская цивилизация* (XXIII —XVIII вв. до н.э., долина р. Инд) —протоиндийская цивилизация, древ­нейшая в Южной Азии. В это время на территории современного Пакис­тана формировались первые в исто­рии Древней Индии (и Южной Азии в целом) раннерабовладельческие города-государства);

*2) ведийский период* (XIII—VI вв. до н.э., долина р. Ганг), связанный с приходом ариев в восточную часть субконтинента во второй половине 2-го ты­сячелетия до н. э. и перемещением центра цивилизации в долину Ганга. В этот период слагались «священные тексты» — *веды* (санскрит, *veda —* знание, ведение), передаваемые в течение всего ведийского периода в устной традиции (письменная традиция с середины 1-го тысячелетия до н.э.);

3) *буддийский* (V—III вв. до н.э.) и *классический* (И в. до н.э. — V в. н.э.) *периоды* (Индостанский субконтинент) — время наивысшего расцвета тради­ционной культуры Древней Индии. Эти периоды характеризовали высокое раз­витие земледелия, ремесел и торговли; подъем самобытной культуры; утверж­дение и распространение буддизма, ставшего впоследствии первой мировой религией; успехи в разных областях знаний, литературе и искусстве; широкое развитие торговых и культурных связей Индии со странами Древнего мира, что принесло ей славу «Страны мудрецов».

**Источники по истории и врачеванию** Древней Индии. Основными источниками являются: древние литературные памятники (религиозные сочинения *индуизма* — веды «Ригведа» (веда гимнов и мифологических сюже­тов), «Самаведа» (веда песнопений), Яджурведа» (веда жертвенных формул и заклинаний) и «Атхарваведа» («веда зак­линаний и заговоров), 1-е тысячелетие до н.э.; эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна»; «Законы Ману», I—III вв.\*; трактаты выдающихся деятелей индийской медицины «Чарака самхита» и «Сушрута самхита» первые века нашей эры; данные археологии и этнографии, вещественные памятники, народный эпос.

*\*Законы Ману (санскр. Манавадхармашастра), древнеиндийский сборник предписаний, определяющих поведение индийца в частной и общественной жизни в соответствии с господствовавшими в древнеиндийском рабовладельческом обществе системой взглядов и религиозными догматами брахманизма. Составление М. з. индийская традиция приписывает мифическому прародителю людей Ману. М. з. написаны на санскрите, содержат 2650 двустиший (шлок), разбитых на 12 глав.*

**Врачевание в ведийский период**

Во второй половине 2-го тысячелетия до н.э. центр цивилизации Древней Индии переместился в долину Ганга на северо-востоке страны. Здесь рассели­лись пришедшие с северо-запада индо-европейские племена. По мнению ис­следователей, они родственны иранским племенам и вместе с ними составля­ют общую группу *ариев* (санскрит, *аръя* — благородный). Взаимодействие арий­ских и местных традиций привело к формированию основ новой древнеин­дийской культуры.

Сведения о врачеванииведийского периода весьма ограничены. Лечебные знания ведийского периода тесно переплетались с религиозными верованиями и магическими обрядами. Священные ведийские тексты рекомендовали в случае болезни или ранения обращаться к богам - небесным врачевателям. В «Атхарваведе», с одной стороны, болезни связываются со злыми духами или расцениваются как наказание богов, а излечение недугов объясняется действием жертвоприношений, молитв и заклинаний, а с другой - в ней просматривается эмпирический опыт народа по использованию лекарственных растений, действие которых понималось как целебная сила, противодействующая злым духам. Древние лекари назывались бхишадж - «изгоняющий бесов».

**Врачевание и лекарствоведение в классическую эпоху**

(буддийский и классический периоды)

В VI в. до н. э. Древняя Индия вступила в период интенсивного духовного и интеллектуального развития. Его характеризуют развитие частной собственно­сти, городских ремесел и торговли, создание общеиндийской державы Маурьев (IV—II вв. до н.э.) и державы Гуптов (IV—V вв. н.э.), становление культурного единства нации, крупные достижения в разных областях знаний и созда­ние выдающихся памятников древнеиндийской письменности: «Законы Ману»(I —III вв. н.э.), математические, астрономические и медицинские трактаты (первые века нашей эры).

Время формирования общеиндийской «великой державы» было отмечено возник­новением и распространением религиозно-философского учения — *буддизма* (с VI в. до н. э.) — впоследствии первой мировой религии в истории человечества. Основате­лем буддизма считается царевич Сиддхарта Гаутама (ок. 583—483 гг. до н.э.) — сын правителя небольшого, но знатного рода Шакьев из Капилаваста (область южного Непала). Согласно преданиям на него низошло просветление, он стал «Буддой» (т.е. «Просветленным») и со временем обрел многочисленных учеников и последователей. Буддийские монахи широко занимались врачеванием. Предания сохранили славу о чу­десном целителе древности — *Дживаке* (VI —V вв. до н.э.), который, как полагают, лечил Будду.

К началу нашей эры в Древней Индии сложилась высокоразвитая система традиционного врачевания — *аюрведа* (санскрит, *ayurveda* — учение о долгой жизни; от *ауиг* — жизнь, *veda* — знание).

**Аюрведа,** или аюрведическая медицина, использует природные лекарствен­ные средства региона, исходя из национальной философской традиции. В тече­ние двух тысяч лет она успешно развивается и высоко ценится в Индии и за ее пределами.

В древности выдающимися деятелями традиционной индийской медицины были легендарные врачеватели *Чарака* (I— II вв. н.э.) и *Сушрута* (около IV в. н.э.) — авторы двух классических аюрведических трактатов: *«Чарака самхита»* (датируется I — II вв. н.э.), в котором описано лечение внутренних болезней, содержатся сведения более чем о 600 лекарственных средствах растительного, животного и минерального происхождения, об их применении сообщается в восьми разделах: лечение ран; лечение болезней области головы; лечение болезней всего организма; лечение психических заболеваний; лечение детских болезней; противоядия; эликсиры против старческого одряхления; средства, повышающие половую активность), и *«Сушрута самхита»* (датируется IV в. н.э.), который в значительной степени посвящен оперативному врачеванию.

Так, представления о **строении тела человека** в Древней Индии были самы­ми полными в древней истории. Исследование трупов в Древней Индии не воспрещалось религией и легко искупалось очистительными ваннами, дотрагиванием до священной коровы или взглядом на солнце. Согласно описанию, данному Сушрутой:

«Врачеватель должен брать труп хорошо сложенного, не слишком старого человека, не разрушенного ни ядом, ни продолжительной болезнью, изменяющими строение тела. По удалении испражнений труп обмывают, кладут в деревянный ящик, надлежа­щим образом связанный.... И затем ставят на дно быстротечного ручья в прозрачное место, где, таким образом, труп защищен от повреждений птицами, рыбами и други­ми животными, и откуда (его) вынимают только через 7 дней и 7 ночей после надле­жащей мацерации. Затем он растирается щеткой или корой, причем обращают внима­ние на кожу, мышцы и другие ткани, по удалении которых переходят к исследованию глубже лежащих органов».

Понятно, что метод исследования, основанный на мацерации тела умер­шего в проточной воде, предполагает неточные анатомические сведения. Тем не менее, согласно Сушруте индийские врачеватели считали, что человеческий организм состоит из шести членов (головы, туловища и четырех конечнос­тей), семи перепонок, 500 мускулов, 900 связок, 90 сухожилий, 300 костей (в том числе зубы и хрящи), которые подразделялись на плоские, круглые и длинные, 107 суставов, 40 главных сосудов и 700 их разветвлений (для крови, слизи и воздуха), 24 нервов, девяти органов чувств и трех жидкостей (слизи, желчи и воздуха). Некоторые зоны (ладонь, подошвы, яички, паховые области и т.д.) выделялись как особо важные. Их повреждение счита­лось опасным для жизни. В то же время древние индийцы не имели ясного представления о назначении головного мозга и полагали, что вместилищем разума является сердце (подобные представления существовали у древних египтян).

Познания индийских врачевателей в области строения тела человека сыгра­ли существенную роль в становлении древнеиндийской хирургии.

Необходимо отметить, что сравнение достижений древних индийцев с познаниями древних египтян и ацтеков весьма условно: египетские тексты медицинского содержа­ния датируются серединой 2-го тысячелетия до н.э. (т.е. почти на два тысячелетия раньше), а расцвет ацтекской медицины приходится на середину 2-го тысячелетия н.э. (т.е. на более чем тысячелетие позже).

**Представления о причинах болезней. З**доровье древнеиндийские врачи связывали с гармоничным соотношением трех субстанций организма – слизи, желчи и воздуха, правильным совершением жизненных отправлений тела, нормальным взаимодействием органов чувств и ясности ума, а болезнь понимали как нарушение этих правильных соотношений и отрицательное воздействие на человека пяти стихий (земли, воздуха, огня, воды и эфира), а также как влияние времен года, климата, неудобоваримой пищи, нездоровой воды, неопрятности и т.п. Все болезни Сушрута подразделял на естественные, связанные с природой (так, воздух вызывает 80 болезней, желчь — 40, слизь — 30), и сверхъестественные, посы­лаемые богами (проказа, венерические и другие заразные болезни, причины которых понять в то время было еще невозможно).

**Диагностика** болезней основывалась на подробном опросе больного и исследовании теплоты тела, цвета кожи и языка, выделений, шумов в легких, особенностей голоса и т. п. Интересно, что ни Сушрута, ни Чарака ничего не сообщают об исследовании пульса. В то же время Сушрута описывает не изве­стное даже древним грекам сахарное мочеизнурение, которое он определял по вкусу мочи.

В трактате Сушруты описаны три стадии воспаления, признаками которого он считал: в первом периоде — незначительные боли; во втором — стреляющие боли, припухлость, чувство сдавления, местный жар и нарушение функции; в третьем — уменьшение припухлости и образование гноя.

Лечение направлялось на восстановление нарушенного соотношения жид­костей (субстанций), что достигалось, во-первых, диетой, во-вторых — ле­карственной терапией (рвотные, слабительные, потогонные и т.п.) и, в-треть­их — хирургическими методами лечения, в чем древние индийцы достигли высокого совершенства.

**Лекарственное врачевание** считалось важной и ответственной частью лечения. По выражению Сушруты, «в руках невежды лекарство – яд и по своему действию может быть сравнимо с ножом, огнем и светом, в руках же людей сведущих оно уподобляется напитку бессмертия».

Тактика лечения в Древней Индии, как и в других странах Древнего мира, определялась, прежде всего, излечимостью или неизлечимостью заболевания. При благоприятном прогнозе врачеватель учитывал особенности болезни, время года, возраст, темперамент, силы и ум больного (говорили, что «дураки легче излечиваются, ибо аккуратнее исполняют советы»).

Лечебные средства отличались большим разнообразием и применялись в различных формах: порошки, пилюли, настойки, отвары, мази. Из средств животного происхождения использовались молоко, жир, кровь, желчь, мед, железы животных, пиявки, шпанские мушки. Молоко считалось священным напитком, который сохранял силу и ум человека, предохранял от болезней. Нашли широкое применение в лечебной практике минеральные вещества и их соли. Среди них препараты мышьяка, железы, меди, цинка, свинца, серы, сурьмы. Но чаще всего применялась ртуть и ее соли. «Врач, знакомый с целебными свойствами кореньев ­человек, знающий силу молитв - пророк, знающий же свойства ртути - бог», - учит старинная индийская поговорка. Уже в ведических текстах был приведен рецепт ртутной мази, которая готовилась из металлической ртути, серы и животного жира. Широкое применение ртути в древнеиндийской медицине было связано с высоким уровнем развития алхимии. О роли ртути и ее соединений в алхимических превращениях говорит средневековое название индийской алхимии - «расаяна» («путъ ртути»). Соединение ртути с серой должно было открыть путь к получению эликсира бессмертия. Ртуть, предназначенную для получения лекарств и алхимических соединений, освобождали от примесей, «лечили» с помощью лекарственных трав - алое, лимона и красной горчицы. С использованием ртути лечили сифилис, а её парами убивали насекомых. Золото считалось самым сильным укрепляющим средством, оно разбивалось на тонкие листочки, раскалялось, затем 6- 7- раз гасилось в масле, молоке и других жидкостях, которые и служили лекарствами.

Особенно богатым был выбор лекарственных средств растительного происхождения. Самый известный и легендарный врач Древней Индии Сушрута оставил описание 760 лекарственных растений, некоторые из которых до сих пор не изучены. Применялись злаки, древесина, кора, коренья цветы, плоды, ягоды.

Лучшие лекарственные растения доставлялись с Гималаев. Приготовлением лекарств, ядов и противоядий (от змеиных укусов) занимались только враче­ватели. Слава о целебных свойствах индийских растений распространилась да­леко за пределами Древней Индии; морскими и сухопутными торговыми путя­ми их завозили в Парфию, страны Средиземноморья и Средней Азии, бассей­нов Каспийского и Черного морей, Южную Сибирь, Китай. Основными пред­метами вывоза были нард, мускус, сандал, киннамон, алоэ и другие растения и благовония.

Для древнеиндийских врачей обязательным было знание ядов и противоядий. Сушрута насчитывал до 80 ядовитых змей и указывал способы лечения от их укусов.

Искусство **оперативного лечения** *(хирургия)* в Древней Индии по сво­ему мастерству и результативности было самым высоким в Древнем мире (оно славилось во всех странах и в Средние века).

Согласно легенде это искусство бе­рет свое начало в глубокой древнос­ти, когда небесные врачеватели близ­нецы Ашвины лечили раны во время великой битвы богов. Отсюда понят­но, почему Сушрута считал хирургию «первой и лучшей из всех медицинс­ких наук, драгоценным произведени­ем неба, верным источником славы». В «Сушрута самхите» описано более 300 операций, свыше 120 хирургичес­ких инструментов и не менее 750 ле­карств из растений, среди которых нет ни одного средства европейского про­исхождения.

Еще не имея научных представлений об антисептике и асептике, индий­ские врачеватели, следуя обычаям своей страны, добились тщательного со­блюдения чистоты во время операций. Они отличались смелостью, ловкостью и отличным владением инструментами.

Хирургические инструменты изготовлялись опытными кузнецами из стали, которую в Индии научились производить в глубокой древности. На­точенные так, чтобы ими можно было легко разрезать волос, они хранились в специальных деревянных коробках.

Раны перевязывались льняными, шелковыми и шерстяными тканями, про­питанными в растопленном коровьем масле, а также повязками из кожи и пальмовой коры. Для швов употреблялись льняные и сухожильные нити и кон­ский волос.

Врачеватели Древней Индии выполняли ампутации конечностей, лапаротомии, камне-, грыжесечения, пластические операции, накладывали швы на раны головы, лица и даже дыхательного горла. Пластические операции древних ин­дийцев заслуживают особого внимания. Они «умели восстанавливать носы, уши и губы, потерянные или искалеченные в бою или по приговору суда. В этой области индийская хирургия опережала европейскую вплоть до XVIII в.

Способ ринопластики, подробно описанный в трактате Сушруты, вошел в историю под названием «индийско­го метода». Кожный лоскут для фор­мирования будущего носа вырезался на сосудистой ножке из кожи лба или щеки. Подобным способом выполня­лись и другие восстановительные опе­рации на лице.

http://progress-engeneering.ru/page/104/

В древних индийских текстах впер­вые описана и операция удаления помутневшего хрусталика — катаракты. Хрусталик в Древней Индии считался одной из важнейших частей организма, в которой сохраняется «вечный огонь». Не случайно Сушрута описал 76 глазных болезней и их лечение.

**Гигиенические традиции** издавна развивались в Древней Индии. Уже в глубокой древности предпринимались первые попытки предупрежде­ния заразных болезней, в том числе *оспы,* широко распространенной в Индии. Так, в тексте, который приписывается легендарному врачевателю Дханвантари (записан около V в.), говорится: «Возьми с помощью хирургического ножа оспенную материю либо с вымени коровы, либо с руки уже зараженного че­ловека, между локтем и плечом сделай прокол на руке другого человека до крови, а когда гной войдет с кровью внутрь тела, обнаружится лихорадка». (В Европе вакцинация против оспы была открыта английским врачом Э.Дженнером в 1796 г.)

В Законах Ману закреплялись правила личной гигиены, красоты и опрятности тела, чистоты жилища, а также указывалось влияние климата и времен года на здоровье людей:

«Никогда не следует есть пищу... больных, ни такую, на которой оказались волосы или насекомые, ни тронутую намеренно ногой... ни поклеванную птицей, ни трону­тую собакой».

«Надо удалять далеко от жилища мочу, воду, использованную для омовения ног, остатки пищи и воду, использованную при очистительных обрядах».

«Утром надо одеться, искупаться, почистить зубы, натереть глаза коллириумом и почтить богов» и т.п.

В городах и селениях запрещалось выбра­сывать нечистоты на улицы. Регламентировались места и способы сожжения трупов умерши, строились сточные каналы для грязной воды и нечистот и др.

Врачевание в Древней Индии тесно соединялось с религиозно-философ­скими учениями, среди которых особое место занимает *йога.* Она объединила в себе религиозную философию, морально-этическое учение и систему упраж­нений-поз *(асаны).* Большое внимание в йоге уделяется чистоте тела и своеоб­разному образу жизни. Учение йоги состоит из двух уровней: *хатха-йога* (фи­зическая йога) и *раджа-йога* (овладение духом). В современной Индии йогой занимаются здоровые и больные (в клиниках йога-терапии); научно-исследо­вательские институты продолжают изучение этой эмпирической традицион­ной системы.

Важную роль в развитии врачевания в Древней Индии сыграли монастыри и монахи, среди которых было много сведущих лекарей. Все монахи имели некоторые познания в области медицины, так как оказывать лечебную по­мощь мирянам считалось высокой добродетелью.

 В Индии **медицинская подготовка** осуществлялась в специальных школах. Преподавание вели наставники из высшего сословия врачей, которым разрешалось набирать 3 – 4 ученика. Наставник должен обладать высокими нравственными качествами и иметь основательные научные знания. В ученики отбирались юноши хорошего происхождения (т.е. высокого кастового положения родителей), молодые, стройные, способные. От будущего врача требовалось основательное знакомство со всеми разделами медицины. Теоретическая и практическая подготовка должны были находиться в гармоничном единстве. В программу обучения входило и производство хирургических операций на досках, облитых воском, луковицах, сочных плодах.

Среди центров медицинского образования особое место занимает г. Таксила (инд. Такшашила). Согласно буддийской традиции, в нем в течение семи лет учился медицине Дживака (VI–V вв. до н.э.)–знаменитый врачеватель при дворе магадхского царя Бимбисары (по преданию Дживака лечил и Будду). Обучающийся медицине должен был овладеть всеми гранями врачебного искусства: "Врач, неискусный в операциях, приходит у кровати больного в замешательство, подобно трусливому солдату, впервые попавшему в сражение; врач же, умеющий только оперировать и пренебрегающий теоретическими сведениями, не заслуживает уважения и может подвергать опасности даже жизнь царей. Каждый из них владеет только половиной своего искусства и похож на птицу с одним только крылом",– записано в "Сушрута -самхите".

По окончании обучения будущий Врачеватель произносил проповедь, которая приведена в "Чарака-самхите":

*Если Вы хотите достичь успеха в своей деятельности, богатства и славы и небес после смерти… Вы должны всей душой стремиться к исцелению больного. Вы не должны предавать своих больных даже. ценою собственной жизни… Вы не должны пьянствовать, не должны творить зло или иметь злых товарищей… Ваша речь должна быть приятной… Вы должны быть рассудительны и всегда стремиться совершенствовать свои знания… Ни о чем из того, что происходит в доме больного человека, не следует говорить… никому, кто, пользуясь полученными знаниями, мог бы повредить больному или другому.*

Записанная в I–II вв. н. э., эта проповедь несет характерные черты своего времени, однако по основным положениям она весьма схожа с Клятвой древнегреческих врачевателей (записанной в III в. до н. э.). Это свидетельствует о единых принципах врачебной этики в странах древнего мира.

Врачебная этика древней Индии неукоснительно требовала, чтобы врачеватель, "который желает иметь успех в практике, был здоров, опрятен, скромен, терпелив, носил коротко остриженную бороду, старательно вычищенные, обрезанные ногти, белую надушенную благовониями одежду, выходил из дома не иначе, как с палкой и зонтиком, в особенности же избегал болтовни…". По законам Ману вознаграждение за лечение запрещалось требовать от обездоленных, друзей врача и брахманов; и наоборот, если зажиточные люди отказывались от уплаты за лечение, врачевателю присуждалось все их имущество. За неправильное лечение врачеватель выплачивал штраф в зависимости от социального положения больного.

В классический период традиционная индийская медицина достигла апогея своего развития. По времени это совпадает с эпохой эллинизма и расцветом Римской империи на Западе, с государствами которого древняя Индия имела торговые и культурные связи по сухопутным (с I тысячелетия до н. э.) и морским (со II в: до н. э.) путям. На протяжении всей истории индийская медицина оказывала и продолжает оказывать большое влияние на развитие медицины в различных регионах земного шара.