ГБОУ ВПО ПГМУ им. ак. Е.А. Вагнера

Кафедра РКИ, латинского языка и основ терминологии

Медицинская символика и девизы врачебной профессии

Пермь 2014

Содержание

Введение

Глава 1. Медицинская символика

.1 Значение образа змеи

1.2 Чаша со змеей

.3 Посох Асклепия

.4 Кадуцей

.5 Красный крест и красный полумесяц

.6 Другие символы

Глава 2. Девизы врачебной профессии

Заключение

Приложения

Список информационных источников

Введение

В разные времена у разных народов медицинские символы отражали восприятие жизни и смерти, здоровья и болезни, напоминали об образе врача и методах лечения.

В данной реферативной работе рассматриваются вопросы значения и происхождения медицинских символов и девизов.

Будущему врачу следует знать об истории медицины, поэтому эта тема актуальна для студентов, получающих медицинское образование.

Целью работы является изучение медицинских символов и девизов, их значения, истории и происхождения.

Задачи:

. Познакомиться с медицинской символикой

. Выявить значение и происхождение символов

. Узнать о девизах врачебной профессии, объяснить их назначение.

Символика имеет огромное значение в истории искусства и литературы. Мысль и язык самым тесным образом связаны с символикой. По толкованию академического словаря русского языка, символ - это знак, изображение какой-нибудь вещи или животного для обозначения качества предмета. Происхождение общеизвестных символов чаще всего уходит своими корнями в глубокое прошлое.

Глава 1. Медицинская символика

.1 Значение образа змеи

Существует несколько основных медицинских символов: чаша со змеей, посох Асклепия и Кадуцей. Каждый из них заслуживает особого внимания. Фигурирующим звеном каждого из этих символов является змея.

В античном мире медицину символизировала не ядовитая змея, а обыкновенный уж. Можно по-разному объяснить то, что многие народы связывали змей с исцелением больных. Змея - традиционный символ мудрости и могущества. Змея у многих народов символизирует добрые начала, обеспечивающие благосостояние дому и здоровье живущих там, а также обладает магической силой исцелять раны и учить людей лекарскому мастерству. Записи античных авторов-медиков указывают, что ужи ползали по дому во время "священного сна", часто вылизывали больные места - глаза, раны. В античном мире змея играла роль хранительницы домашнего очага. Во время раскопок Помпеи на стенах и домашних алтарях многих домов было обнаружено изображение змеи, которая символизировала покой и здоровье обитателей дома.

Некоторые исследователи считают, что болезни, а тем более смерть всегда были для людей явлениями таинственными и непонятными. Непонятны были и причины болезней и смертей. Змея тоже всегда оставалась существом таинственным и непонятным. Может быть, люди связывают непонятные явления с непонятными существами. Некоторые исследователи полагают, что в основе «змеиной символики» в медицине лежит страх человека перед змеей, желание умилостивить грозную «богиню смерти» или отпугнуть болезнь, используя грозный вид змеи. В то же время части их тела и яд считались сильными и универсальными лекарствами. Изучением ядов животного происхождения, в том числе змеиного, занимался Аристотель. Клеопатра (I в до н.э.) изучала змеиный яд и испытывала его на рабах. Греческий врач Никандр Колофонийский (III в.) описал действие змеиного яда и указал состав противоядий. Змеиный яд и в наше время входит в состав медицинских препаратов.

У африканских народов врачеванием занимались колдуны. Они же, как правило, были и заклинателями змей, т.е. символом колдуна была змея. В Европе же змея символизировала мудрость и знание в целом. Возможно, врачи, как представители особой профессии раньше других выделились из среды «ученых людей».

Таким образом, змея символизировала смерть и бессмертие, добро и зло. Их олицетворял и ее раздвоенный язык, и ядовитость ее укусов наряду с целебным действием яда, и загадочная способность гипнотизировать мелких животных и птиц.

Предполагается, что в качестве эмблемы врачевания символ змеи впервые был использован около II тысячелетия до нашей эры в Древнем Вавилоне, где в эпоху рабовладения сохранялось поклонение животным. Как эмблема медицины первоначально змея изображалась без каких-либо атрибутов. Позднее появились изображения змеи в сочетании с различными предметами.

.2 Чаша со змеей

Чаша со змеей - наиболее распространенная в нашей стране медицинская эмблема (см. приложения). Чтобы выявить значение символа чаши со змеей, стоит проанализировать каждый образ в отдельности. Про змею было упомянуто выше. Что же символизирует чаша?

Происхождение этой эмблемы врачевания различные гипотезы связывают с целительным действием воды и традицией приготовления лекарств в ритуальной чаше.

Наиболее распространенное предположение о возникновении чаши как медицинского символа связывает ее с восприятием пресной воды. Лечение с помощью воды - древнейшая традиция медицины Древнего Востока. Средство внешнего и внутреннего очищения, вода считалась универсальным лекарством: есть библейские свидетельства о целительном действии вод Иордана; алхимики использовали росу и дождевую воду для получения лекарств.

Иногда происхождение чаши со змеей как медицинского символа связывают с историей ядов и противоядий. Лекарства часто имели сложный состав и включали в себя змеиный яд, который хранили в специальных чашах.

Таким образом, истинное значение этой эмблемы остается спорным. Возможно, что она олицетворяет собой лечебные свойства змеиного яда, так широко использовавшегося в медицине, и означает сосуд, где хранился змеиный яд. Змея же символизирует мудрость, знание, бессмертие и вообще все добрые начала. В России эта эмблема под названием «Гиппократова чаша» стала основным медицинским символом в 18 веке. Наиболее общепринятой является применение эмблемы в виде чаши со змеей для фармацевтической деятельности.

.3 Посох Асклепия

Посох Асклепия - суковатая палка, вокруг которой обвилась змея головой вверх - является одним из наиболее узнаваемых символов медицины примерно с VIII в. до н. э. (см. приложения). Он символизирует связь с землей и дорожный посох, означающий долгие странствия врача. Медицинские трактаты Древней Индии рекомендовали врачу иметь посох, поскольку больные больше доверяли опытным и пожилым людям. Посох Асклепия стал прообразом врачебной трости. В эпоху средневековья и Возрождения в ее верхней части иногда находили лекарство, противоядие, ароматические средства или уксус для предохранения от заражения. Иногда символом медицины служил посох с ветками, покрытыми листьями. Они олицетворяли выздоровление, начало новой жизни.

Греческие мифы повествуют, что Асклепий - сын бога света, правды и пророчеств Аполлона, был известен как искуснейший врач, умевший воскрешать мертвых. Однако Зевс, испугавшись того, что благодаря искусству Асклепия люди станут бессмертными, убил его ударом молнии.

Асклепий стал почитаться как бог врачевания. В одном из древнегреческих мифов рассказывается, что Асклепий был приглашен во дворец Миноса - царя Крита, чтобы воскресить его умершего сына. Врач шел, опираясь на посох, и вдруг посох обвила змея. Испугавшись, Асклепий убил змею. Но едва он это сделал, как появилась вторая змея, несшая во рту какую-то траву. Эта трава воскресила убитую. Видимо, Асклепию уже было предначертано судьбой стать богом, поэтому он, обладая нечеловеческой прозорливостью, тут же все понял, нашел траву, которую принесла змея, собрал ее и, прибыв на Крит, воскресил ею сына царя Миноса.

Эта легенда объясняет, почему Асклепий в большинстве случаев изображается держащим в руках длинный посох, обвитый змеей. Посох Асклепия стал первой эмблемой медицины.

В настоящее время посох, обвитый змеей, изображенный на фоне земного шара, окаймленного лавровыми листьями, является эмблемой Всемирной Организации Здравоохранения при ООН (см. приложение).

.4 Кадуцей

Греческим словом «кадуцей» (жезл Гермеса) называли волшебный жезл посланника греческих богов Гермеса, обвитый двумя змеями, обычно увенчанный парой крыльев (см. приложения).

Гермес был посредником между богами и людьми, между царствами жизни и смерти. Согласно преданию, Гермес не только умел хорошо играть на лире, но и сам изобрел этот музыкальный инструмент и подарил его Аполлону. В благодарность Гермес получил от Аполлона волшебный жезл. Позже этот жезл стал символом мира, красноречия и остроты ума.

Общемедицинским символом кадуцей Гермеса стал в эпоху Возрождения. Вероятно, это связано с тем, что в XVI столетии стала развиваться алхимия, покровителем которой считался Гермес. Основной целью алхимических опытов в это время становится не поиск философского камня, а получение лекарств. На сосудах с лекарственными препаратами алхимики обычно ставили печать с изображением Гермеса. Кадуцей часто венчал ворон как один из символов алхимии.

Жезл, обвитый двумя змеями, сочетает в себе сразу несколько фундаментальных элементов: центральный стержень символизирует Древо Жизни; двойная спираль, сформированная змеями, - символ космической энергии, двойственности, а также единства противоположностей; сами змеи - плодотворные силы земного и потустороннего миров, взаимодействие противоположных сил: жизни и смерти, тьмы и света, добра и зла. Крылья Кадуцея олицетворяют воздушность, возможность пересекать любые границы.

Кадуцей стали использовать в качестве знака, защищающего тайну коммерческой или политической переписки. В настоящее время это - эмблема медицины или коммерции.

.5 Красный крест и красный полумесяц

медицинский символ девиз врачебный

Многие люди считают, что красным крестом обозначается все, что имеет отношение к медицине. Но это не так.

Красный крест не является символом медицины. Этот знак предназначен для защиты медиков, госпиталей, раненых и больных во время военных конфликтов. Постепенно он превратился в символ беспристрастной помощи всем, кто страдает. Именно поэтому красный крест узнается людьми во всем мире.

Красный крест и красный полумесяц являются символами Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца - гуманитарного движения, созданного в 1863 г. и объединяющего более 100 млн. сотрудников и добровольцев по всему миру.

.6 Другие символы

Помимо общеизвестных медицинских символов существует еще несколько менее распространенных эмблем.

Пентаграмма - пятиконечная звезда, вычерченная одной линией. История этого символа уходит в Древний Египет и Месопотамию. Считается, что этот магический знак связывал между собой пять известных в то время планет (Юпитер, Меркурий, Марс, Сатурн и Венеру) и использовался как талисман против духов, вызывающих болезни и несчастья (см. приложение).

Звезда жизни - синяя «снежинка», В Соединенных Штатах Америки сопровождает Службу экстренной медицинской помощи. Представляет собой синюю шестиконечную звезду с белой окантовкой, в центре - белый Посох Асклепия. Каждый из 6 лучей Звезды жизни означают одну из функций службы Экстренной медицинской помощи: обнаружение, извещение, отклик, помощь на месте, помощь при транспортировке, транспортировка для дальнейшей помощи (см. приложение).

Треножник Аполлона. Аполлон был покровителем медицинских знаний, и треножник из его святилища стал одним из символов медицины. Его называют иногда «эмпирический треножник» и связывают с тремя основаниями мастерства врачей-эмпириков Александрийской школы:

· собственное наблюдение с привлечением опыта врача;

· наблюдение других, дополняющее собственный опыт;

· заключение по аналогии.

Именно треножник Аполлона символизирует три этих основания (см. приложение).

Таким образом, существует немало медицинских символов, и история каждого из них уходит в далекое прошлое, во времена Древней Греции, Древнего Египта и Рима. Их значение основывается на легендах и мифах, которые в большинстве своем восходят к древнегреческим богам.

Глава 2. Девизы врачебной профессии

Люди каждой профессии имеют собственные особые установки и высказывания, которые помогают им выполнять свою работу. И врачи не исключение. Существует немало медицинских девизов. Рассмотрим некоторые из них.nocere! - Не навреди!

Не навреди - это основной закон медицины, главная заповедь врача, сформулированная Гиппократом.inserviendo, consumor - Служа другим, сгораю.

«Светя другим, сгораю» - эти слова известный голландский медик Николас ван Тюльп предложил сделать девизом врачей, отдавших свою жизнь испытанию на себе возбудителей смертельных болезней, а горящую свечу - их гербом, символом., curа te ipsum! - Врач, исцели себя сам!

Первоисточником фразы считается Евангелие. Сейчас эта фраза может быть обращена к любому человеку в значении: умей делать свое дело. longa, vita brevis. - Путь искусства долог, а жизнь коротка.

Это изречение принадлежит Гиппократу. Говоря об искусстве, он имел в виду искусство врачевания. Это искусство требует стольких знаний, что на их постижение не хватит всей человеческой жизни. Поэтому врач учится на протяжении всей своей жизни., cura aegrotum, sed non morbum. - Врач, лечи больного, а не болезнь.

Истинный врач должен уметь найти подход к каждому пациенту, и лечить больного его исходя из его особенностей.

Таким образом, врачебная профессия имеет определенный набор девизов, которые направляют врача на истинный путь и помогают принять правильное решение.

Заключение

Интерес к медицине, а в частности к ее истории, не угаснет никогда. Символы и эмблемы медицины издревле играли обобщающую и направляющую роль. Они были своего рода знаменами, которые собирали единомышленников. Общеисторическое значение символов и эмблем велико потому, что они показывают тесную связь медицины с общей историей и культурой народов. Девизы и символы помогают определять нормы поведения медицинских работников, настраивают их на правильную волну, способствуют самоопределению врача.

Таким образом, в данной реферативной работе были рассмотрены вопросы происхождения и значения медицинских символов и девизов. Оказалось, что помимо общеизвестных эмблем медицины существуют еще и менее распространенные, такие как Треножник Аполлона, Звезда жизни и Пентаграмма. Кроме того, установлено, что красный крест не является символом медицины, как многие ошибочно полагают. Каждый символ имеет свое особое значение, но нет точных объяснений их происхождения. Их история уходит своими корнями в глубокое прошлое и часто основывается на легендах и мифах.

Приложения



Чаша со змеей



Кадуцей



Эмблема Всемирной организации здравоохранения



Звезда жизни



Треножник Аполлона

Список информационных источников

1. Бачило Е.В. История медицины. - Москва: ЭКСМО, 2007

. Грибанов Э.Д. Медицина в символах и эмблемах. - Москва: Медицина, 1990

. Петров Б.Д. Медицинская эмблема - Мед. Сестра,1964

. http://www.zdrav-kerch.org/index.php/o-meditsine/meditsinskaya-simvolika - Медицинская символика

. http://www.bibliotekar.ru/421/65.htm - Происхождение медицинских символов

. http://med-info.ru/content/view/2171 - Змея, чаша и посох: происхождение медицинских символов