МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

ОДЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра экономики и

управление туризмом

Тема: ”Нумизматические музеи г. Одессы”

Выполнила

Полякова М.Ю.

ФМЭ 37гр.

Проверил

ст. преп. Нездойминов С.Г.

Одесса – 2009

Вводная часть

Тема экскурсии - нумизматический музей в городе Одессе. Историческое происхождение музея, его история, также история экспонатов находящихся в музеи. Происхождение экспонатов, их значение в истории Цель экскурсии заключается в познании древнейших форм денег, античной керамики, культовых изделий и т. д. Также изучение истории происхождения монет, керамики. Вследствие чего является задачей изучить историю монет, экспонатов и их происхождения.

Для каждого государства значение денег и денежного оборота очень важно для экономики страны, развития. История рассказывает нам все о государстве, о его возможностях, превосходстве и недостатков. Таким образом, знание истории происхождения монет очень значимо для государства. В изучении начала существования монет, денег можно увидеть, какая страна имеет свою денежную единицу, когда она была создана и что значит как для экономики и развития страны в целом, но и значение её на мировом рынке. История денег рассказывает нам многое о стране. Так как для каждой страны капитал одна из важнейших составляющих развития страны, знание истории денег и монет может говорить о начале существования страны как самостоятельного государства, независимого, свободного и развивающегося. Следовательно, музей нумизматики в той или иной стране, городе, играет важную роль.

Одесский музей нумизматики - это первый в Украине исторический музей нового типа, чьим профилем стало изучение истории монетного дела и денежного обращения Украинского государства, а также сохранение и показ важнейших исторических памятников, относящихся к древней истории и культуре Северного Причерноморья и Руси-Украины. В сентябре 1994 г., когда Одесса отмечала своё 200-летие, в городе была открыта постоянно действующая нумизматическая выставка. В январе 1999 г. она была реорганизована в Одесский музей нумизматики.

Музей имеет два филиала, расположенные в центральной части города:

ул. Греческая, 33 - экспозиция античных и средневековых монет, старых и современных бумажных денег Украины;

ул. Дерибасовская, 16 - галерея "Монетный двор" - экспозиция античных монет и керамики Северного Причерноморья, денег и мелкой художественной пластики Киевской Руси, современные монеты и суррогаты денег Украины.

Музейная коллекция насчитывает свыше 2,5 тысяч монет и других экспонатов, относящихся к различным историческим эпохам: античной, средневековой, новому и новейшему времени, включая период независимого развития Украинской державы.

Сердцевину музейных фондов составляют монеты, чеканившиеся различными городами-государствами, Боспорским и Скифским царствами, созданными в период с VII по IV в.в. до н.э. в Северном Причерноморье и существовавшими в течение почти тысячи лет.

Наряду с выставочно-экспозиционной деятельностью Одесский музей нумизматики проводит и значительную научно-исследовательскую работу, публикуя неизвестные ранее типы монет, тем самым запуская их в научный оборот и пополняя Корпус античных монет Северного Причерноморья. Музей издает собственный научно-практический сборник — "Вестник Одесского музея нумизматики". Кроме него музей выпускает общественно-публицистический сборник "Альманах".

Музей поддерживает связи с различными культурно- историческими учреждениями, организациями и отдельными коллекционерами из более чем 150 стран мира.

Фундатором музея нумизматики и автором проекта виртуального музея является известный нумизмат и исследователь, депутат Одесского горсовета Лобода Петр Григорьевич.

Учредителем музея является старейшая в Одессе общественная организация — Одесское городское общество коллекционеров.

Помимо основной выставочно-экспозиционной деятельности Одесский музей нумизматики ежегодно разрабатывает и осуществляет популярные телевизионные и публицистические проекты по истории Украины и Одессы.

В 1999-2000 гг. был создан телесериал "Галерея "Старая Одесса", посвященный старой архитектуре города.

В 2000-2001 гг. на 38-м канале Одесского телевидения демонстрировался другой сериал - "В мире коллекций". Он был посвящен наиболее интересным и посещаемым выставкам, проведенным в Одесском музее нумизматики.

Большой популярностью у детей и школьников пользовался телевизионный проект "Клуб филопутешествий", созданный в 2002 г. сотрудниками музея совместно с коллективом творческой студии "Лад" Одесского телевидения.

Проект "О чем рассказала монета", появившийся в 2003 г., был реализован в двух вариантах - телесериале и выпусках общественно-публицистического сборника "Альманах". Это проект посвящен истории Украины с древнейших времен до нынешнего периода. История эта раскрывается посредством монет - важнейших культурных и исторических памятников.

В 2003-2004 гг. был создан телесериал "Галерея портретов на монетах Северного Причерноморья", а в 2004-2005 гг. другой сериал - "Проекция времени".

В 2006-2007 гг. был создан цикл телевизионных передач "Памятники прошлого", посвященный старой архитектуре Одессы, которая со временем была утеряна.

Телесериал "Пантеон греческих богов на античных монетах" стал очередным музейным проектом в 2008-2009 гг. и посвящался 10-й годовщине Одесского музея нумизматики.

Большинство этих телевизионных проектов записаны на DVD, которые можно заказать и приобрести в музее.

Основатель и директор музея - ЛОБОДА Петр Григорьевич Родился 25 марта 1949 г. в Одессе. Потомственный нумизмат, продолжатель традиций известной одесской семьи Лобода - семьи воинов, моряков и коллекционеров. Нумизматикой активно занимается с 60-х годов XX столетия. Особое внимание уделяет античным монетам Северного Причерноморья.

Выпускник Одесской морской академии. Морской офицер. Участник боевых действий. Более двадцати пяти лет работал на судах заграничного плавания Черноморского морского пароходства.

Автор ряда книг и многочисленных статей по нумизматике. Участник и докладчик многих научных конференций. Основатель Одесского музея нумизматики (1999) и его филиала - Галереи "Монетный двор" (2004). Передал в дар музею свою коллекцию.

Активный участник общественно-политической жизни города. Председатель правления Одесского городского общества коллекционеров (с 1991). Депутат Одесского горсовета (1994-2002), советник Одесского горсовета по вопросам культуры (2002-2009). Председатель попечительского совета областной научной библиотеки им. М.Грушевского (1997-2000). Член попечительского совета музея "Христианская Одесса" (с 2004).

Автор и ведущий популярных телевизионных сериалов на историческую тематику: "В мире коллекций", "О чем рассказала монета", "Проекция времени", а также популярной молодежной передачи "Клуб филопутешествий". Регулярно встречается и проводит беседы со школьниками и студентами по вопросам истории Украинской державы и города-героя Одессы. За активную просветительскую и гуманитарную деятельность отмечен наградами Украинской Православной Церкви, различных казацких и общественных организаций.

Имеет правительственные награды Украины, России, СНГ. Лауреат конкурса "Твои имена, Одесса" (2003), награжден почетным знаком отличия Одесского городского головы "Знак почета" (2009). Награждён Почётной Грамотой Верховной Рады Украины "За особые заслуги перед Украинским народом" (2004). Почетное звание "Заслуженный работник культуры Украины" (2009). В 2009 г. отметил два важных события - 10-летие создания Одесского музея нумизматики и свой 60-летний юбилей.

Заместитель директора музея - МАКАНДАРОВ Григорий Иванович, нумизмат, член Одесского археологического общества. Руководит выставочно-экспозиционной работой в музее и его филиале. Формирует музейную библиотеку. Участник многих научных конференций. Автор Сводного каталога монет города Тира.

Председатель экспертного совета — АЛЕКСЕЕВ Владимир Петрович, нумизмат, доцент, член Одесского археологического общества, автор многих научных статей по античной нумизматики Северного Причерноморья.

Смотритель музея - МОТОРНЫЙ Анатолий Миронович, член Одесского археологического общества. Обеспечивает выставочно-экспозиционную работу в музее и его филиале. Регулярно проводит беседы со школьниками и студентами по вопросам истории Украины и города Одессы.

Смотритель музея - ЗОЛОТУХИН Виктор Семенович, член Одесского общества коллекционеров. Ветеран Черноморского морского пароходства. Офицер. Участник боевых действий. Обеспечивал выставочно-экспозиционную работу и регулярно проводил беседы со школьниками и студентами по вопросам истории Украины и города Одессы. Умер в феврале 2008 г.

Смотритель музея - КАЗАКОВ Константин Львович, член Одесского общества коллекционеров. Ветеран Черноморского морского пароходства. Офицер. Участник боевых действий. Обеспечивал выставочно-экспозиционную работу и регулярно проводил беседы со школьниками и студентами по вопросам истории Украины и города Одессы. Умер в ноябре 2008 г.

Экскурсия по музею

Музейная коллекция насчитывает свыше 2,5 тысяч монет и других экспонатов, относящихся к различным историческим эпохам: античной, средневековой, новому и новейшему времени, включая период независимого развития Украинской державы. Сердцевину музейных фондов составляют монеты, чеканившиеся различными городами-государствами и Боспорским царством, существовавшими в античное время в Северном Причерноморье на протяжении почти тысячи лет. Особый интерес для нумизматической науки представляет немалое количество неопубликованных уникальных и редких экземпляров.

Кроме обширной нумизматической коллекции в собрании музея хорошо представлены и другие ценнейшие памятники, относящиеся к древней истории Северного Причерноморья и Киевской Руси: античная керамика и древнерусская мелкая пластика. Средневековая мелкая пластика Киевского государства составляет отдельную музейную коллекцию, отображающую многообразие видов древнерусского декоративно-прикладного искусства в его историческом развитии : от предметов украшения и декора, относящихся к дохристианскому периоду Руси (подвески, лунницы, амулеты, перстни и др.), до культовых православных древностей (нагрудные иконы, кресты, энколпионы).

Металлические нагрудные подвески-жетоны со знаками княжеской власти дома Рюриковичей (двузубец и трезубец) выдавались киевскими князьями своим воеводам и наместникам как символ власти в X—XIII вв.

Небольшая, но выразительная коллекция античной керамики дает представление о разнообразии посуды, использовавшейся жителями античного Северного Причерноморья, и уровне развития ремесла её изготовления. Местная керамика не достигла таких высот как греческая, но оставила свой след в искусстве производства керамики в крае.

Результаты научно-исследовательской работы музея воплощаются в выпусках собственного печатного органа — Вестнике Одесского музея нумизматики. Его выпуски представляют собой материалы, в которых публикуются уникальные и редкие монеты античных городов Северного Причерноморья, а также средневековые монеты, чеканившиеся и обращавшиеся на Руси-Украине, анализируются особенности этих памятников — типология, семантика изображений, хронология, весовые данные, тип и характеристики металла, — в синтезе с историческими событиями, экономикой и мировоззрением того времени. Подобными публикациями включаются в научный оборот неизвестные ранее экземпляры и пополняется Корпус монет данного региона . Своими исследованиями Одесский музей нумизматики продолжает традиции известных одесских учёных-нумизматов, существующие почти двести лет, и вносит свою лепту в изучение древней истории Северного Причерноморья .

В 2004 г. был издан «Сборник статей по нумизматике Северного Причерноморья», в него вошли 19 выпусков «Вестника» как результат научно -исследовательской деятельности музея за пять лет. Необходимость издания этой книги была обусловлена двумя обстоятельствами: постоянно растущим интересом к древней нумизматике Северного Причерноморья как на Украине, так и за её пределами, а также тем фактом, что все выпуски «Вестников» реализовывались как не коммерческие проекты, издавались небольшими тиражами и к настоящему времени стали библиографической редкостью. В таблицах «Сборника» приведены изображения 363 монет, большинство из которых относится к числу редких и уникальных экземпляров.

Полностью музейная коллекция опубликована в «Каталоге собрания Одесского музея нумизматики». Издано четыре тома «Каталога». Все книги выпущены в двух языковых версиях — русской и английской.

На базе музейной коллекции готовятся рефераты и доклады на различных научных конференциях, лекции и выступления перед учащейся молодёжью и студентами, а также другие публикации. В частности, статьи для альманаха «О чем рассказала монета».

Ежегодно в музее проводятся десятки выставок и экспозиций с показом старинных и современных монет и банкнот, а также других ценнейших памятников, относящихся к древней истории Украины: античная керамика, средневековая мелкая пластика и др. Информация о наиболее интересных из них регулярно появляется на музейном сайте.

Помимо основной выставочно-экспозиционной деятельности Одесский музей нумизматики ежегодно разрабатывает и осуществляет популярные телевизионные и публицистические проекты, посвященные истории Украины и Одессы.

В начале 1970-х г.г. в Одессе появился новый музей «Старая Одесса». В первые годы существования он размещался в Сторожевой башне старой разрушенной крепости, расположенной в парке Шевченко. Впоследствии музей располагался в других частях города, но неизменными оставались его главные цель и задача — посредством старинных открыток, гравюр и архивных документов рассказывать об истории Одессы, её замечательных памятниках архитектуры и, конечно же, о людях, принесших городу славу и известность. Организатором и директором музея стал известный одесский краевед и коллекционер Рудольф Михаилович Ципоркис. Он был настоящим энциклопедистом в вопросах истории Одессы. Одних старинных открыток в его коллекции насчитывалось более 1,5 тысяч. Рудольф Михайлович прожил долгую и интересную жизнь и умер в 1999 году в возрасте 90 лет. Отдавая дань памяти замечательному одесситу, а также продолжая начатое им дело, Одесский музей нумизматики в 1999 году организовал экспозицию старинных открыток, получившую название галерея «Старая Одесса». На базе этих материалов снято немало телевизионных передач, посвященных Одессе, её истории и культуре.

28-30 октября 2000 г. в городе Верона (Италия) состоялась конференция, организованная Международной академией геральдики княжеского дома Свевиев. В ней приняли участие итальянские и зарубежные специалисты в области геральдики, фалеристики и нумизматики. На конференцию были приглашены руководители Одесского музея нумизматики Лобода П.Г. и Макандаров Г.И. Директор музея Лобода П.Г. сделал сообщение на тему "Несколько новых украинских ауреусов-донативов черняховского периода". По окончании конференции руководители музея за большой личный вклад в развитие международных гуманитарных и научных отношений были произведены в рыцари и награждены орденом Святого Гереона. Награждение произвел принц дома Свевиев Антонио Франческо Калабрия.

"Несколько новых украинских ауреусов-донативов черняховского периода".

Представлены 3 редкие золотые монеты, имитирующие римские ауреусы, и один подлинный ауреус периода Черняховской культуры (II-IV вв.н.э.). Поскольку в наши дни типы варварских монет получают наименование по месту их основных находок, автор предлагает определять эти эмиссии термином "украинский ауреус". Он считает, что эти монеты не предназначались для денежного обращения, а служили донативами, которыми римская власть отмечала вождей и знать варварских племен. Автор предполагает, что все эти монеты не только были найдены, но и чеканились на территории современной Украины.

14-15 мая 2004 г. во Львове состоялась представительная международная конференция "Денежное обращение и банковское дело в Украине: прошлое и настоящее".

С интересными научными докладами на ней выступили видные ученые Роман Шуст и Николай Котляр (Украина), Станислав Суходольский и Веслав Копицкий (Польша), Валентин Рябцевич (Беларусь), Збишек Шустек (Словакия), Витаутас Аляксеюнас (Литва) и многие другие.

Одесский музей нумизматики также сделал свой доклад.

"Новые материалы к древней нумизматике Украины".

Представлены 3 новых варианта древнерусских гривен и уникальный сребреник Тмутараканского княжества.

21-23 октября 2005 г. в Одессе состоялась VIII Международная конференция "Н.К.Рерих и его современники. Коллекции и коллекционеры". В ней приняли участие научные сотрудники многих известных музеев из Украины, России, Молдовы и других стран. С интересными докладами выступили Надежда Полунина (Государственный исторический музей, г. Москва), Юрий Линник (профессор Петрозаводского педагогического института), Татьяна Шапаренко (Днепропетровский исторический музей), Екатерина Зуева (Киевский музей искусств) и многие другие участники. Одесский музей нумизматики представил свой доклад на конференции.

"Коллекция античных монет Боспорского царства II в.н.э. с изображением подвигов Геракла".

Представлены редкие монеты боспорского царя Савромата II, на которых изображены подвиги Геракла. В их числе уникальная монета (двойной денарий), изображающий четвертый подвиг античного героя - пленение керинейской лани. Боспорская серия монет Савромата II с изображением подвигов Геракла была далеким праобразом современных памятных монет.

Греко-скифский период VII в. до н.э. - I в.н.э.

Денежное обращение на южной территории современной Украины зарождается в эпоху переселения сюда греков из Малой Азии и развития торговых отношений между ними и остальным греческим миром, а также местными скифскими племенами.

Конец VII - VI в.в. до н.э. Первым эквивалентом денег в Северном Причерноморье становятся наконечники стрел с тупыми и закругленными концами, другими конфигурациями , исключающими их использование как оружие. Они выпускались в Скифском государстве, а также в греческих поселениях на острове Березань и в Ольвии. В VI в. до н.э. в Ольвии появлются литые монеты в виде "дельфинов" и "рыб". В конце этого же века начинает выпуск серебряных монет Пантикапей.

V в. до н.э. Ольвия осуществляет выпуск бронзовых литых монет - "ассов" круглой формы с изображениями Афины, Горгоны, а позже и Деметры, а также их фракций. В Керкинитиде первыми монетами также становятся литые монеты "стрелки" и "рыбы". Никоний выпускает серию литых монет с именем покровителя города - скифского царя Скила. Им также выпускаются литые подражания монетам города Истрия. Продолжает чеканить монету Пантикапей, начинает чеканку храм Аполлона.

Конец V - IV в.в. до н.э. Почти все основные греческие города Северного Причерноморья переходят к чеканке собственных монет из серебра и меди :

Синдская Гавань, Нимфей, Феодосия, Херсонес, Тира, Фанагория. Ольвия и Пантикапей чеканят также и золотые монеты. Выпускаются скифские подражания серебряным драхмам македонского царя Филиппа II. В денежное обращение Северного Причерноморья начинают включаются монеты Западного и Южного Понта, других греческих городов-государств.

III в. до н.э. Продолжают выпуск монет города-полисы Ольвия, Тира, Херсонес, Пантикапей. Прекращается чеканка в Феодосии и Керкинитиде. Феодосия была подчинена и включена в состав Боспорского государства, а Керкинитида - в состав Херсонесского полиса. Кельтские племена, населявшие Приднестровье и придунайские области, чеканят собственные статеры из золота и серебра.

II в. до н.э. Денежное обращение в Северном Причерноморье остается без серьезных изменений. Продолжаются выпуски монетных дворов Пантикапея, Ольвии, Тиры и Херсонеса. Ольвия попадает под влияние Скифского царства и чеканит монеты с именами скифских царей Скилура и Акроссы.

I в. до н.э. Понтийский царь Митридат VI Евпатор включает в состав своей державы все основные города-полисы Северного Причерноморья. Это вызвало приток монет понтийских городов Синопы, Амиса, Амастрии и других в Северное Причерноморье и их частичный перечекан на местных монетных дворах. В середине I в . до н.э. Ольвия и Тира подвергаются гетскому нашествию и на определенное время перестают чеканить монету.

Древнейшие формы денег (премонеты)

Ежегодно в музее проводятся десятки выставок и экспозиций с показом старинных и современных монет и банкнот, а также других ценнейших памятников, относящихся к древней истории Украины: античная керамика, средневековая мелкая пластика и др. Информация о наиболее интересных из них будет регулярно появляться на нашем ресурсе.

Первым эквивалентом денег в Северном Причерноморье были наконечники стрел с тупыми и закругленными концами, другими конфигурациями, исключающими их использование как оружие. В VII-VI в.в. до н.э. в Скифском государстве, а также в греческих поселениях на острове Березань, в Ольвии и Керкинитиде в форме древнейших денег стали использоваться монеты-стрелки. В VI в. до н.э. в Ольвии, а столетием позже в Керкинитиде появились литые монеты-дельфины и монеты-рыбы, а в Борисфениде гибридные монеты стрело-рыбы.

Редкие монеты Северного Причерноморья.

В период конец V - IV в.в. до н.э. почти все основные греческие города-полисы Северного Причерноморья переходят к чеканке собственных монет из серебра и меди, а Ольвия и Пантикапей чеканят также и золотые монеты. Чеканка полисной монеты продолжалась до второй половины III в. н.э.

Римско - сарматский период I - V в.в. н.э.

I в. н.э. Денежное обращение активно функционирует на всей причерноморской территории современной Украины. Боспорское царство попадает под влияние Римской империи и с начала I в. н.э. чеканит золотую и медную монету с портретами римских императоров и боспорских царей. Город Тира становится римским провинциальным городом и также чеканит монеты с изображениями римских императоров. В денежном обращении Северного Причерноморья активно участвуют монеты Римской империи и ее провинций. После гетского разгрома возрождается чеканка медных монет в Ольвии, которая также чеканит золотую и серебряную монеты с именами сарматских царей Фарзоя и Иненсимея.

II в. н.э. Продолжается городская чеканка в Ольвии и Херсонесе, а Боспорское государство и Тира продолжают чеканку, находясь под протекторатом Рима. В денежном обращении активно участвуют римские денарии.

III в. н.э. В первой четверти этого столетия под влияние Римской империи попадают Ольвия и Херсонес и начинают чеканить монеты с портретами римских императоров. Однако с середины столетия перестают чеканить монеты, возможно, в связи с их захватом варварскими племенами. Скифо-сарматские и готские племена чеканят подражания римских денариям в серебре и меди. В денежном обращении также участвуют фракийские подражания римским медным монетам.

IV - V в.в. В первой половине IV в. прекращается чеканка монет в Боспорском государстве. Монетные дворы Ольвии, Тиры и Пантикапея находятся в упадке. Общий кризис античной системы усугубился для Северного Причерноморья опустошительным набегом гуннов в 80-х г.г. IV столетия. Продолжает чеканку только Херсонес, попавший под влияние Восточной Римской империи, и выпускавший монеты с портретами римских императоров Феодосия II, Льва I, Зенона и других.

Монеты варварских племён Северного Причерноморья

Денежное обращение на южной территории современной Украины зарождается в эпоху переселения сюда греков из Малой Азии и развития торговых отношений между ними и остальным греческим миром, а также местными скифскими и другими варварскими племенами (кельты, фракийцы, сарматы и др.). Многие варварские племена Северного Причерноморья чеканили собственную монету, как подражания греческим и римским монетам. К продукции варварских монетных дворов и мастерских периода Черняховской культуры (II - IV в.в.) относятся и т.н. украинские ауреусы.

Античная керамика Северного Причерноморья.

Небольшая, но выразительная коллекция античной керамики дает представление о разнообразии посуды, использовавшейся жителями античного Северного Причерноморья, и уровне развития ремесла ее изготовления. Местная керамика не достигла таких высот как греческая, но оставила свой след в искусстве производства керамики в крае.

Арабо - византийский период VI - X в.в.

VI - VII в.в. Из северо-причерноморских городов чеканку монет осуществляет только Херсонес. Монеты чеканятся от имени императоров Юстиниана I, Юстина II, Маврикия, Ираклия. В денежном обращении активно участвуют монеты Византийской империи. На всей остальной территории современной Украины денежное обращение практически замирает. Возможно, это связано с какими-то военными действиями или межплеменной борьбой.

VIII - IX в.в. На юге современной Украины по-прежнему господствуют византийские монеты и литые монеты Херсонеса (славянское название - Корсунь), выпущенные от имени императоров Михаила III, Василия I, Льва IV и Александра. В конце VIII в. на территорию Украины начинают поступать сасанидские драхмы и куфические дирхемы различных восточных государств - Омейядов, Аббасидов, Саманидов и другие.

X в. На всей территории Киевской Руси господствуют восточные монеты и подражания им, а также "резаны" - обрезки куфических дирхемов. На юге в основном обращаются византийские монеты и литые монеты Херсонеса с инициалами императоров Константина Багрянородного, Романа II, Иоанна Цимисхия и другие. В связи с проникновением христианства и развитием торговли в Киевской Руси в конце X в. великий князь Владимир начал чеканить первые древнерусские монеты из серебра и золота - "сребреники" и "златники". На Кубани возникает Тмутараканское княжество, подчинявшееся Киевской Руси. Со второй половины X в. это княжество начинает выпускать медные и серебряные подражания византийским миллиарисиям.

Киевско - европейский период X - XIII в.в.

X - XI в.в. В Киевской Руси продолжают выпускаться златники и сребреники князей Владимира Великого, Святополка, Ярослава Мудрого и других. Быстрое прекращение чеканки древнерусских сребреников возможно связано с тем, что они, в основном, имели низкую пробу серебра и плохо принимались рынком, на котором привыкли к высокопробным куфическим дирхемам. Возможно, также, что это произошло из-за обильного проникновения на древнерусский рынок высокопробных серебряных монет европейских государств - денариев -, а также византийских золотых, серебряных и медных монет. Кроме того, в обращении все еще оставалось значительное количество восточных дирхемов. С середины XI в. в Киевской Руси начинает выпускаться литая серебряная монета - гривна -, которая становится основной денежной единицей Руси, а также ее рубленные части - рубли. В первой половине XI в. прекращает свои выпуски Херсонес. Его последние монеты вышли с инициалами византийского императора Романа IV.

XII - начало XIII в.в. Основной денежной единицей Киевской Руси остаются серебряные слитки - гривни. Кроме Киева их выпускают Чернигов, Новгород, а также Литва. В обращении присутствуют европейские денарии, византийские серебряные и медные монеты, а также монеты мусульманских государств Востока. Из-за постоянных войн с половцами и междуусобицы князей денежное обращение начинает постепенно затухать и подменяться товарообменом. После нашествия монголо-татар в 1240 г. денежное обращение на территории Киевской Руси - Украины замирает.

Средневековые монеты Киевской Руси – Украины.

В конце VIII в. на территорию современной Украины начинают поступать сасанидские драхмы и куффические дирхемы различных восточных государств (Омейяды, Аббасиды, Саманиды и др.), а также "резаны" - обрезки куфических дирхемов. С Х в. происходит обильное проникновение на древнерусский рынок высокопробных серебряных монет европейских государств - денариев. На монетных дворах Киева, Чернигова и других крупных городов Киевской Руси выпускаются монеты-подражания дирхемам и денариям. В X - XI в.в. В Киевской Руси выпускаются собственные деньги : златники, сребреники, а также литая серебряная монета - гривна. Собственную монету чеканили Тмутараканское княжество, подчинявшееся Киевской Руси, и крымский город Херсонес (Корсунь).

Культовые изделия Черняховской культуры и Киевской Руси.

Кроме нумизматической коллекции в собрании музея достаточно полно представлены различные культовые, ювелирные и религиозные нагрудные изделия периодов Черняховской культуры (II - IV века) и Киевской Руси (X - XIII столетия): языческие лунницы, подвески, христианские кресты, энколпионы, иконы и др.

Монголо - татарский и Польско - литовский периоды

Середина XIII - конец XVIII в.в.

Середина XIII - XIV в.в. Под ударами полчищ хана Батыя в середине XIII в. пала Киевская Русь. Земли Украины были поделены между захватчиками и крупными соседними государствами. Литва захватила Киевщину, Подолию, другие центральные и северные украинские земли, а также большую часть Волыни. Польша овладела Галицкой землей и частью Западной Волыни. К молдавскому княжеству отошла Буковина. Под владычеством Венгрии осталось Закарпатье, захваченное ею еще в XI в. Соответственно основная часть современной Украины в вопросах денежного обращения делилась на три сферы влияния - монголо-татарскую, литовскую и польскую. На южных землях Украины, вошедших в состав Золотой Орды, в обращении находились джучидские серебряные дирхемы и медные пулы, которые поступали из районов Волги, либо чеканились на монетных дворах Крыма. В северных и центральных районах Украины, вошедших в состав Литовского княжества, для платежей использовалась литовская монета. А в современной Западной Украине, попавшей под влияние Польского королевства, обращалась польская монета. Собственную чеканку монет в этот период осуществлял город Львов, а также Киев в годы правления князя Владимира Ольгердовича и Волынское княжество во время правления Фёдора Любартовича.

XV - XVI в.в. На развалинах Золотой Орды на юге Украины возникло Крымское ханство, которое стало чеканить собственную монету от имени ханов династии Гиреев. В середине XV в. в Крыму образовался автономный генуэзско-татарский город Каффа (совр. Феодосия), который также выпускал свои серебряные и медные монеты. Город Аспрокастро (совр.Белгород-Днестровский на Одесщине), попавший под влияние Молдавского княжества, выпускает медную монету и надчеканивает серебряные золотоордынские дирхемы. Молдавские монеты имеют широкое хождение в юго-западных землях Украины. После захвата турками Константинополя и крушения Византийской империи в середине XV в. на украинскую территорию начинают проникать турецкие монеты.

XVII - конец XVIII в.в. На всей территории современной Украины очень широкое распространение имели монеты Речи Посполитой, а также ее вассалов и других европейских государств - Силезии, Риги, Данцига, Чехии, Венгрии, Швеции. Со второй половины XVII в. на Левобережную Украину в большом количестве стали проникать серебряные копейки Московского государства, а также "ефимки" - европейские талеры, надчеканенные в Москве. В XVIII в. в Левобережной Украине российская монета стала господствующей. На юге Украины по-прежнему обращаются монеты Крымского ханства и Османской империи вплоть до конца XVIII в., когда Россия полностью освободила от турок юг Украины и перестало существовать Крымское ханство.

Монеты Золотой Орды и Крымского ханства.

Под ударами полчищ хана Батыя в середине XIII в. пала Киевская Русь. Денежное обращение на территории Киевской Руси - Украины замирает. На южных землях Украины, вошедших в состав Золотой Орды, в обращении находились джучидские серебряные дирхемы и медные пулы, которые поступали из районов Волги, либо чеканились на монетных дворах Крыма. В XV - XVI в.в. на развалинах Золотой Орды на юге Украины возникло Крымское ханство, которое стало чеканить собственную монету от имени ханов династии Гиреев. В середине XV в. в Крыму образовался автономный генуэзско-татарский город Каффа (совр. Феодосия), который также выпускал свои серебряные и медные монеты.

Российско - советский период конец XVIII - 1991 г.

Конец XVIII - XIX в.в. К концу XVIII в. практически на всей территории Украины обращались монеты Российской империи, а также в незначительных количествах монеты Польши, большая часть которой была присоединена к империи. В мизерных количествах сюда стали проникать монеты государств временно или постоянно включенных в состав Российской империи : Восточная Пруссия, Ливония, Молдавия-Валахия, Финляндия, Грузия и другие. В западных землях Украины, включенных в состав Австро-Венгерской империи, обращались, в основном, австрийские и венгерские монеты. В начале XVIII в. в крепости западно-украинского города Мукачево, ставшего оплотом восстания князя Ракоци, чеканились монеты восставших венгров и украинцев.

ХХ в.в. В годы I-й Мировой войны на территории Украины кроме российских и австро-венгерской монет имели частичное хождение монеты Германской империи, а также временные деньги и металлические боны, выпущенные для оккупированных территорий. В 1918 - 1920 г.г. Украина, провозгласившая свою независимость, успела сделать несколько выпусков собственных бумажных денег, но до чеканки монет дело не дошло. С 1922 г. Украина входила в состав СССР и на всей ее территории исключительное хождение имели общегосударственные советские монеты - регулярного обращения и коммеморативные. В первые послереволюционные годы в связи с сильной инфляцией отдельные украинские учреждения выпускали денежные суррогаты - металлические боны, - имевшие ограниченное применение. В годы II-й Мировой войны и временной оккупации Украины на ее отдельных территориях имели хождение немецкие, румынские, венгерские деньги.

Независимый период с 1991 г.

Август 1991 г. Украина стала новой независимой европейской державой с населением свыше 50 млн. человек. Как и ее историческая предшественница Киевская Русь, которая еще в X - XI в.в. задекларировала свой суверенитет цивилизованному христианскому миру собственными монетами, Украина с 1995 года чеканит свою монету. Ее первая юбилейная монета, поступившая в обращение 7 мая 1995 г., была посвящена 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. Как и первые златники и сребреники, отчеканенные во времена князей Владимира Великого и Ярослава Мудрого, украинские монеты несут на себе древний герб-тризуб Киевской Руси. В 1996 г. в Украине была проведена денежная реформа и в обращение была введена новая национальная валюта с традиционным названием -- гривна. Следующий 1997 г. ознаменовался введением в оборот первых украинских золотых монет. В том же году был открыт новый киевский Монетный двор, который на базе современных технологий чеканит памятные и юбилейные монеты из золота, серебра и других металлов, а также монеты для регулярного обращения, медали, государственные награды.

Первые металлические боны Украины.

Первые металлические боны появились на территории Украины во второй половине XIX столетия. В первые годы после революции 1917 года в связи с сильной инфляцией отдельные украинские учреждения также выпускали денежные суррогаты - металлические боны, - имевшие ограниченное применение.

Первые монеты Украины начали чеканить в 1992 году на Луганском машиностроительном заводе. Они были введены в обращение только в 1996 году при проведении денежной реформы. В первые годы чеканки наряду со стандартными монетами на Луганском заводе были изготовлены монеты не стандартного образца - бракованные, экспериментальные (отличались от стандартных монет своим металлом, размерами, весом, годом выпуска), а также пробные монеты, выпущенные по проектам, но не утвержденные в последующем к выпуску (шаги, 15 копеек). Подобные нестандартные монеты сохранились в незначительных количествах и нынче представляют особый интерес для нумизматов.

Технологическая карта экскурсии

- Участки (этапы) перемещения - Греческая, 33

по маршруту

- Места остановок - Греческая, 33

- Объект показа - Нумизматический музей

- Продолжительность - 3 часа

- Основное содержание информации - история нумизматического музея, история экспонатов, их происхождение и значение в истории.

- Тема экскурсии - Нумизматический музей

- Продолжительность (час) - 3 часа

- Протяженность (км) - -

- Автор-разработчик, автор, коллектив авторов, предприятие - ООО «Туристическая фирма»

- Содержание экскурсии - история нумизматического музея, история экспонатов, их происхождение и значение в истории.

Материалы портфеля экскурсовода

* Фотографии музея и экспонатов
* Карта музея
* Схема размещения экспонатов
* Пособия
* Фотографии исторических особ, создавших монеты
* Брашуры с фотографиями музея и экспонатов
* Материал с расписанием выставок

Заключение

На сегодняшний день тема экскурсии по музею нумизматики очень актуальна т.к. для каждого государства значение денег и денежного оборота очень важно для экономики страны, развития. История рассказывает нам все о государстве, о его возможностях, превосходстве и недостатков. Таким образом, знание истории происхождения монет очень значимо для государства. В изучении начала существования монет, денег можно увидеть, какая страна имеет свою денежную единицу, когда она была создана и что значит как для экономики и развития страны в целом, но и значение её на мировом рынке. История денег рассказывает нам многое о стране. Так как для каждой страны капитал одна из важнейших составляющих развития страны, знание истории денег и монет может говорить о начале существования страны как самостоятельного государства, независимого, свободного и развивающегося. Следовательно, музей нумизматики в той или иной стране, городе, играет важную роль.

Музейная коллекция насчитывает свыше 2,5 тысяч монет и других экспонатов, относящихся к различным историческим эпохам: античной, средневековой, новому и новейшему времени, включая период независимого развития Украинской державы. Сердцевину музейных фондов составляют монеты, чеканившиеся различными городами-государствами и Боспорским царством, существовавшими в античное время в Северном Причерноморье на протяжении почти тысячи лет. Особый интерес для нумизматической науки представляет немалое количество неопубликованных уникальных и редких экземпляров.

Кроме обширной нумизматической коллекции в собрании музея хорошо представлены и другие ценнейшие памятники, относящиеся к древней истории Северного Причерноморья и Киевской Руси: античная керамика и древнерусская мелкая пластика. Средневековая мелкая пластика Киевского государства составляет отдельную музейную коллекцию, отображающую многообразие видов древнерусского декоративно-прикладного искусства в его историческом развитии : от предметов украшения и декора, относящихся к дохристианскому периоду Руси (подвески, лунницы, амулеты, перстни и др.), до культовых православных древностей (нагрудные иконы, кресты, энколпионы).

Список литературы

1. Сайт today.od.ua: <http://today.od.ua/Odesskij_muzej_numizmitiki/>
2. Алексеев В. П., Лобода П. Г. Материалы по нумизматике и археологии древнего Северного Причерноморья / Одесский музей нумизматики. — О., 2008. — Текст на рус. яз.. — Библиогр.: с. 287. : ил. — ISBN 978-966-2106-22-0. Т221(0)32 л61 С10352
3. Алексеев В. П., Лобода П. Г. "Новые материалы к нумизматике Ольвии". Международный журнал по археологии и культурной антропологии "Stratum plus". No.6, 2009 , сс. 271-286. Издается университетом "Высшая антропологическая школа". Кишинёв. Республика Молдова. ISSN 1608-9057.
4. Википедия: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Одесский\_музей\_нумизматики](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%BD%D1%83%D0%BC%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8)
5. Сайт Одесского музея нумизматики: <http://www.museum.com.ua/>
6. Сайт Аренда Одесса <http://www.arenda-odessa.com/karta.html>
7. Сайт «Моё море» <http://www.moemore.od.ua/Museum_of_numismatics.html>