ВВЕДЕНИЕ

Психогеометрия - одно из новейших направлений психологии. Это система психодиагностики личности, которая, через действия человека с геометрическими фигурами, позволяет судить о его психологии.

Психогеометрия как система сложилась в США. Автор этой системы Сьюзен Деллингер - специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров.

По мнению А.А. Алексеева и Л.А. Громовой (Психогеометрия для менеджеров. Л.: Знание. 1992), психогеометрия - уникальная практическая система анализа личности, которая позволяет:

. Мгновенно определить форму или тип (хотя здесь есть и различия) личности индивида.

. Дать подробную характеристику личных качеств и особенностей поведения любого человека на обыденном, понятном каждому языке.

. Составить сценарий поведения для каждой формы личности в типичных ситуациях.

Целью данной работы является исследование и описание основных типов руководителей при помощи психогеометрического теста С.Деллингер, как одного из наиболее эффективных в современной психологии.

Задачи исследования:

. Описать пять психогеометрических типов личности, дать краткую характеристику каждого из них;

. Рассмотреть и охарактеризовать влияние психогеометрического типа личности руководителя на его управленческие качества.

Актуальность выбранной темы состоит в неоходимости переосмысления и обновления существующих методов психологической диагностики с целью более глубокого проникновения в социально-психологические процессы коллектива и переживания личности.

Практическое значение заключается в возможности широкого применения результатов психогеометрического тестирования в практике работы служб персонала; изучения управленческих черт руководителя; экспресс-диагностики текущего состояния межличностных отношений индивида.

Глава 1.ТИПЫ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

.1 КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ФОРМ ЛИЧНОСТИ

психогеометрический личность руководитель

Психогеометрия как система сложилась в США. Автор этой системы Сьюзен Деллингер - специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров. Психогеометрия - система анализа типологии личности на основе наблюдения за поведением человека и предпочитаемого выбора человеком какой-либо геометрической фигуры. Точность диагностики с помощью психогеометрического метода достигает 85%. Испытуемому предлагается бланк с изображением пяти основных геометрических фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, зигзаг. Расположив представленные геометрические фигуры в порядке их предпочтительности, по фигуре, помещенной на первое место, можно определить основные доминирующие особенности личности и поведения. Какая бы фигура ни была помещена на первое место, это - основная фигура и субъективная форма.

Остальные четыре фигуры - это своебразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию поведения.

Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которым будет представлять наибольшие трудности. Однако может оказаться, что ни одна фигура полностью не подходит испытуемому. Тогда его можно описать комбинацией из двух или даже трех форм.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЯРКОВЫРАЖЕННЫХ

ПСИХОГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТИПОВ

КВАДРАТ - неутомимый труженик. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, - вот основные качества истинных Квадратов. Мыслительный анализ - сильная сторона Квадрата. Квадрат способен выдать необходимую информацию моментально. Поэтому Квадраты заслуженно слывут эрудитами, по крайней мере, в своей области.

Если испытуемый выбрал для себя квадрат - фигуру линейную, то, вероятнее всего, он относится к «левополушарным» мыслителям, т. е. к тем, кто перерабатывает данные последовательно, или, другими словами, в последовательном формате: а-б-в-г и т. д.

Привычки. Пристрастия. Увлечения

.Строгий режим дня. Квадрат прилагает иногда значительные усилия, чтобы домашние следовали заведенному порядку.

.Планирование. Квадраты ничего не делают без того, чтобы не спланировать этого заранее. И для эффективного взаимодействия с Квадратом просто необходимо знать его планы.

.Пунктуальность. «Точность - вежливость королей» - это девиз Квадрата. У него все записано, и он обращается к «перечню дел» по нескольку раз на день плюс вечером, чтобы ознакомиться с тем, что ему предстоит сделать завтра.

.Точность. Квадраты все стараются делать как можно точнее. Это касается, конечно, и различных инструкций, рекомендаций и т. п. (от служебных правил до указаний по воспитанию детей).

.Пристрастие к письменной речи. По-видимому, это можно объяснить любовью Квадрата ко всему ощутимому, осязаемому, реальному. Квадраты - мастера изобретать различные формы отчетности.

.Аккуратность / Чистоплотность. В этом - весь Квадрат.

.Практичность / Экономность. Квадраты не любят тратить заработанные деньги на пустяки и безделушки.

.Серьезное отношение к браку и родительским обязанностям. Квадраты - люди с твердыми (и традиционными) моральными устоями.

.Узкий круг друзей. Квадраты весьма разборчивы в отношении своих друзей: главную роль здесь играет не количество, а тип людей. Они отдают предпочтение линейным формам (Квадратам, Треугольникам и Прямоугольникам).

.Спокойный отдых. Квадраты питают отвращение к шумным сборищам, приемам, вечеринкам, пикникам. Предпочитают чтение, занятие любимым делом (хобби), семейное общение.

.Коллекционирование. Страсть к собирательству, зарождаясь в детстве, может стать у Квадратов одним из самых любимых увлечений и даже серьезным занятием. Среди крупных коллекционеров, членов различных обществ (нумизматов, филателистов и т. д.), немало Квадратов.

.Занятие спортом. Спорт для Квадратов - часть здорового образа жизни и развлечение. Они не любят соревнований и предпочитают индивидуальные виды спорта командным. Квадраты любят и интеллектуальные виды спорта.

ТРЕУГОЛЬНИК символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника - способность концентрироваться на главной цели. Они - энергичны и сильны, ставят ясные цели и, как правило, достигают их.

Треугольники, как и их родственники Квадраты, относятся к линейным формам и в тенденции также являются "левополушарными" мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуации. В противоположность Квадратам, ориентированным на детали, Треугольники сосредоточиваются на сути проблемы. Их прагматическая ориентация направляет мыслительный анализ и ограничивает его поиском эффективного в данных условиях решения.

Привычки. Пристрастия. Увлечения.

.Философия - «Как работаю, так и развлекаюсь». Треугольники прекрасные хозяева, и те, кто решил повеселиться вовсю, у них в доме скучать не будут. В гостях же Треугольники, чувствуют себя как дома и могут расшевелить любую компанию.

.Азартный игрок. Склонность к риску и установка на победу проявляются везде: от принятия важных управленческих решений до игры в карты.

.«Быть первым на месте происшествия». Своевременную, актуальную информацию они ценят дороже всего.

.Ненасытный читатель. Таким Треугольника делает стремление быть информированным обо всем раньше других. Поэтому диапазон их чтения широк: от узкопрофессиональных журналов и газет до новинок (особенно сенсационных) в сфере политики, экономики, науки и искусства.

.Любитель анекдотов. Треугольники ценят острую шутку, любят слушать, а ещё больше - рассказывать анекдоты.

.Широкий круг общения. У Треугольников множество знакомых, товарищей и всего несколько близких друзей, как правило тоже Треугольников или (плюс к тому) тех Кругов, которые оказывают им безусловную поддержку.

.Знаменитые друзья. Треугольники склонны заводить дружбу с людьми, занимающими высокие посты в политике, известными учеными, писателями, спортсменами. При случае же Треугольник не прочь воспользоваться такими связями для решения своих проблем.

.Участие в общественных мероприятиях. Треугольники часто являются членами самых различных общественных организаций, фондов, союзов и т. п.

.Любовь к спортивным играм. Для Треугольников главное в спорте - состязательность. Им важнее побеждать, чем участвовать. Многие из них хорошо играют в спортивные игры, будучи уже в зрелом возрасте.

.Хобби, связанные с физической работой. У Треугольников здесь есть свои приоритеты: они предпочитают сооружать что-то новое, а не; скажем, чинить покосившийся забор или перебирать дымящий камин.

.Активный отпуск. Туризм, охота и рыбалка, занятие любимым видом спорта значительно больше подходят для Треугольников, чем лежание на пляже или на диване у себя дома.

.Увлечение инвестициями. Многие Треугольники, по С. Деллингер, помимо своей основной работы занимаются вкладыванием денег в другие, часто весьма рискованные предприятия.

.Курение и пристрастие к алкоголю. Это - необязательный признак Треугольников, поэтому он и указан последним. Для Треугольников, с их необузданной натурой и веселым образом жизни, риск пристраститься к алкоголю или чрезмерному курению) достаточно велик.

ПРЯМОУГОЛЬНИК - фигура, символизирующая состояние перехода и изменения. Это временная форма личности, которую могут "носить" остальные четыре сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды. Основное психическое состояние Прямоугольников - замешательство, запутанность в проблемах и неопределенность в отношении себя на данный момент времени.

Наиболее характерные черты - непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода. Они часто имеют низкую самооценку. Непредсказуемые изменения в поведении Прямоугольника обычно смущают и настораживают других людей, и они сознательно могут уклоняться от контактов с "человеком без стержня".

У Прямоугольника есть и позитивные, привлекательные качества: любознательность, пытливость, интерес к происходящему и смелость. Прямоугольники пытаются делать то, что никогда раньше не делали; задают вопросы, на что прежде у них не хватало духу. Они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. Оборотной стороной этого является чрезмерная доверчивость, внушаемость. Прямоугольниками легко манипулировать.

Привычки. Пристрастия. Увлечения

.Забывчивость и склонность терять вещи. Вокруг находящегося в замешательстве Прямоугольника происходит так много событий, что ему трудно уследить за всем.

.Непунктуальность. Прямоугольники редко приходят куда-либо (на деловую встречу или в театр) вовремя; они либо опаздывают, либо являются слишком рано.

.Компульсивное поведение. Прямоугольникам трудно сосредоточиться, сконцентрироваться на чем-то; их постоянно отвлекают какие-то мысли, переживания. В такие моменты Прямоугольники могут совершать против своей воли (иногда даже бесконтрольно, автоматически) повторяющиеся действия.

.Избегание конфликтов. Прямоугольники избегают всего, что может внести в их души дополнительное смятение. Однако в силу своей неосторожности все же попадают в затруднительные положения.

.Постоянно меняющиеся непродолжительные увлечения. Прямоугольник может начать курить утром и покончить с этой «привычкой» к вечеру, решив с завтрашнего дня заняться гимнастикой, которую потом может сменить увлечение голоданием,

.«Барсучья психология». Если помнить о том, что Прямоугольники для реализации каждого своего нового решения часто покупают какие-то вещи, технику, книги и т. д., то к моменту выхода из «прямоугольного» состояния у них может скопиться дома и на рабочем месте много лишних бумаг, литературы и вещей.

.Новые друзья. Прямоугольники предпочитают новых друзей старым. Причина, в общем, проста: Прямоугольники не хотят, чтобы старые друзья обнаружили происходящие в них перемены.

.Предпочтение больших групп. Прямоугольники предпочитают большие группы людей малым и групповое общение - парному. В больших группах они реализуют свою потребность быть на людях, с людьми и, одновременно, не быть в центре внимания, а затеряться, спрятаться, раствориться среди других.

.Посещение научно-популярных лекций, встречи со знаменитыми людьми. Прямоугольники присутствуют на этих и других мероприятиях информационного характера с целью найти решения проблем, которые связаны с их внутренней перестройкой.

.Склонность к розыгрышам, поддразниванию других. Это связано с непрекращающимся процессом примеривания на себя различных ролей, в ходе которого Прямоугольник пытается найти свое новое «Я».

КРУГ - это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга - люди. Круг - самая доброжелательная из пяти форм. Он чаще всего служит тем «клеем», который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т.е. стабилизирует группу.

Круги - самые лучшие коммуникаторы среди пяти форм, прежде всего потому, что они лучшие слушатели. Они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией - способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека. Во-первых, Круги, в силу их направленности скорее на людей, чем на дело, слишком уж стараются угодить каждому. Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что именно Круг уступит первым.

Во-вторых, Круги не отличаются решительностью, слабы в «политических играх» и часто не могут подать себя и свою «команду» должным образом.

Привычки. Пристрастия. Увлечения

.Непосредственное парное общение. Общение для Круга - ценность номер один. Общаясь с кем-либо, Круг полностью сосредотачивается на партнере, стараясь буквально всеми органами чувств как можно полнее и точнее уловить исходящие от него сигналы. Поэтому, несмотря на то, что Круги рады любому количеству людей и превосходно себя чувствуют в многочисленной компании, они предпочитают парное общение.

.Стирание грани между деловыми и личными отношениями. Круги стремятся сблизиться с коллегами по работе и, по возможности, превратить их всех в друзей. В ряде случаев это может мешать Кругам эффективно работать.

.Комплименты. Круги верят в людей и просто обожают говорить другим приятное. Круги хорошо «читают» людей и очень точны в их оценке. Они стремятся видеть в человеке, прежде всего хорошее и обладают искусством находить положительное даже под плотным покровом недостатков.

.Беспечно-веселое поведение. Когда Круги не грызут себя за свои и чужие ошибки, они обычно веселы и беспечны, любят шутки, розыгрыши.

.Увлечение общественной деятельностью. Круги часто являются членами нескольких общественных организаций одновременно, ведут в них активную работу в качестве рядовых членов (в руководители не рвутся) и получают от этого большое удовлетворение.

.Добровольцы. Если кому-то (конкретному человеку, организации или даже стране или народу) нужна помощь, Круги будут в числе первых, кто вызовется безвозмездно помочь.

.Тяга к прошлому. Круги любят вспоминать «старые добрые времена». Они довольно сентиментальны и, как правило, хранят (и любят) старые вещи, одежду, письма, фотографии.

.Гибкий распорядок дня. Точнее, он практически отсутствует. Основная причина - стремление Круга быть доступным для других людей, когда они испытывают в этом потребность.

.Неряшливость. Люди для Круга всегда намного важнее вещей, поэтому вещи оказываются заброшенными и разбросанными где попало.

.Потребность делать подарки. Круги тратят значительную сумму на подарки родным и близким, друзьям и знакомым. Не свойственно для них и копить деньги, отказывая себе во многом. Денег им требуется ровно сколько, сколько нужно, чтобы создать уют в быту и не отказывать себе в удовольствии доставлять радость другим.

.Любовь к детям. Скорее всего, в «круглой» семье будет несколько детей. Однако в полностью «круглых» семьях нередко можно обнаружить «педагогический брак». Круги испытывают серьезные затруднения, когда дисциплинируют и наказывают детей, что порождает проблемное поведение ребенка и отрицательно влияет на формирование характера.

.«В гостях хорошо, а дома лучше». Круги любят всякого рода вечеринки, охотно ходят в гости, однако предпочитают все же принимать гостей у себя.

.Активные подписчики на периодику. Круги выписывают довольно много газет и журналов, отдавая явное предпочтение произведениям общественно-политического и художественного плана перед узко специальными изданиями.

.Заядлые телезрители. Круги много и с удовольствием смотрят телевизор, преимущественно комедии, исторические фильмы и фильмы или передачи «о жизни».

.Спорт как общение. Круги явно предпочитают коллективные, командные виды спорта. Им чужда как установка на конкуренцию, соревновательность; так и утилитарная ориентация («спорт полезен для здоровья»).

.Совместный отдых. Круг никогда не устает от людей (если только не попадает в жестокий стресс). Поэтому свой отпуск он также стремится провести с компанией друзей (или с семьей).

.Хобби. Однако все их увлечения не носят страстного характера и не преследуют каких-то далеко идущих честолюбивых целей.

.Ничегонеделание. Из всех пяти форм Круги более всех способны к расслаблению и пассивному времяпровождению. Возможно, это своеобразная защитная реакция чувствительных Кругов на слишком бурную, напряженную и динамичную жизнь.

ЗИГЗАГ - самая уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая. Эта фигура символизирует креативность, творчество. Ей свойственны образность, интуитивность, мозаичность. Мысль Зигзага делает отчаянные прыжки от «а» к «я», поэтому многим «левополушарным» трудно понять Зигзагов.

"Правополушарное" мышление не фиксируется на деталях, поэтому оно, упрощая в чем-то картину мира, позволяет строить целостные, гармоничные концепции и образы, видеть красоту. Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство.

Доминирующим стилем мышления Зигзага чаще всего является синтетический стиль. Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального. Зигзаги не заинтересованы в консенсусе и добиваются синтеза заострением конфликта идей и построением новой концепции, в которой этот конфликт получает свое разрешение. Зигзаги склонны видеть мир постоянно меняющимся. Зигзаги - идеалисты, отсюда берут начало такие их черты как непрактичность, наивность.

Это самый восторженный, самый возбудимый из пяти фигур. Они несдержанны, очень экспрессивны, что, наряду с их эксцентричностью, часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. Когда у него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру. Зигзаги - неутомимые проповедники своих идей и способны мотивировать всех вокруг себя.

Привычки. Пристрастия. Увлечения

.Философия бунтаря. Зигзагам очень важно считать себя уникальными, неповторимыми людьми. Поэтому Зигзаги в большинстве ситуаций стремятся продемонстрировать иной подход, иное решение вопроса по сравнению с принимаемыми большинством традиционными подходами и решениями. Высказывать особое мнение становится привычкой.

.Стремление работать в одиночку. Непостоянство Зигзага делает его не слишком хорошим «игроком команды». Если проблема его интересует, Зигзаг может долгие часы и дни размышлять над ее решением в полном одиночестве.

.«Душа общества». Освободившись из плена идей, Зигзаг с жадностью набрасывается на человеческое общение. Естественность и непринужденность поведения, остроумие и эксцентричность, отсутствие снобизма и многое другое легко делают его душой компании.

.Автоматизм поведения. Когда Зигзаг погружен в свой любимый мир идей (а это обычное его состояние), он напоминает лунатика, выполняющего сложнейшие действия автоматически. Другие люди считают их очень рассеянными и невнимательными.

.Отсутствие жесткого распорядка дня. Интуитивные озарения, догадки, как и вдохновение не приходят с точностью курьерского поезда. Отсюда - импульсивность в поведении Зигзага.

.Безалаберность в финансовых вопросах. Сами по себе деньги мало интересуют Зигзагов; скорее, их привлекает связанный с ними риск и возможность разнообразия в жизни.

.Малая семья. Если у Зигзагов есть семья, они предпочитают жить отдельно от родителей. Кроме того, среди Зигзагов нередко встречаются и такие, кто был женат (или замужем) по нескольку раз.

.Небольшой, избранный круг друзей. У Зигзагов может быть много знакомых, но устойчивые дружеские отношения у них сохраняются с себе подобными.

.Страсть к сложной технике. Чем сложнее, тем лучше. Зигзаги испытывают подлинное наслаждение, часами разбираясь в том, как работает тот или иной бытовой прибор или электронное устройство.

.Неутолимая жажда новых знаний. Пожизненный ученик - Зигзаг превосходит здесь всех остальных. Он готов получать информацию из любых источников: газет и журналов, книг, радио и телевидения, кино, от других людей - до тех пор, пока узнаёт что-то новое.

.Любовь к интеллектуальным играм. Это - одно из любимых занятий Зигзага. Самая большая проблема - найти достойных противников.

.Самодеятельное творчество. Очень немногие Зигзаги могут прожить без того, что не попробовать свои силы в музыке, поэзии или на любительской сцене.

.Посещение музеев, салонов и выставок. Достижения и новинки науки, техники и искусства-вот что привлекает Зигзагов.

.Необычность хобби. Круг увлечений Зигзагов чрезвычайно широк, однако чем бы ни увлекался Зигзаг, его хобби должно содержать элемент необычности, уникальности, отличающий увлечения Зигзага от всех остальных.

.2 ТИПЫ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

При принятии управленческого решения многое зависит от того, как руководитель психологически предрасположен принимать управленческие решения. По этому критерию можно выделить пять психологических типов:

• Рассудочный тип. Преобладают детализация решения, их согласование, проработка всех этапов и выбор варианта на основе глубокой интеллектуальной вовлеченности (Руководитель-Квадрат).

• Прагматический тип. Преобладают волевые решения на основе здравого смысла и интуиции; происходит быстрое и точное «попадание в цель» благодаря отбрасыванию деталей (Руководитель-Треугольник).

• Комплексивный тип. Преобладает «колебательный настрой» в принятии решений которые могут и затягиваться, и приниматься и отменяться в зависимости от переживания собственных проблем (Руководитель-Прямоугольник).

• Посреднический тип. Преобладают «мягкие» управленческие решения, впитывающие мнения работников и учитывающие те последствия, которые могут позитивно или негативно отразиться на их интересах (Руководитель-Круг).

• Эвристический тип. Преобладают управленческие решения, которые могут быть сгенерированы по-новому; сильная вера в новую идею затрудняет прогноз в оценке их последствий (Руководитель-Зигзаг).

ГЛАВА 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ТИПОВ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

.1 РУКОВОДИТЕЛЬ-КВАДРАТ

Руководитель-Квадрат. Предпочитает в одежде консервативный, строгий стиль. Избегает «последнего писка» моды: одежда и обувь подчеркивают скорее ориентацию на комфорт, чем на стиль. Гардероб не слишком разнообразный, спокойных, умеренных цветов. Если характер работы предполагает ношение форменной одежды, никогда не нарушает ее стандартов (ширина брюк, форма головного убора и т.д.). Обувь начищена, волосы аккуратно подстрижены\уложены. Общей тенденцией в оформлении внешности Квадрата является не акцентирование своей индивидуальности, неповторимости, а скорее, наоборот, подчеркивание своей принадлежности к определенной группе - профессиональной, социальной, возрастной и т.д. это своеобразная форма адаптации к социальной среде. Следует отметить, что представления Квадрата о «типичном» облике, должном внешнем виде довольно субъективны и основываются на традициях, консервативных ценностях, убеждениях, установках.

Организованность, логичность, последовательность мышления Квадратов отражается и в их речи. Квадраты могут ясно излагать свои идеи. Однако они почти никогда не бывают хорошими ораторами, способными увлечь аудиторию. Аналитичность мышления и пристрастие к деталям утяжеляют речь Квадратов и затрудняют ее понимание, а пристрастие к фактам и эмоциональная сухость и холодность делают ее неяркой, монотонной, напоминающей текст, написанный на одном из искусственных языков программирования. Лексикон Квадрата отражает, с одной стороны, главные тенденции в его работе: организацию, планирование, контроль, качество, а с другой стороны, изобилует точными профессиональными терминами (сленг, как правило, не используется).

Язык тела

.Скованная, напряженная поза: прямая спина (в положении сидя и стоя); локти прижаты к туловищу, когда читает или жестикулирует.

.Точные, скупые жесты; отсутствие отвлекающих (или смущающих) собеседника манер.

.Движения целенаправленны, рассчитаны (однако им не хватает свободы, особенно в ситуациях, при которых Квадрат испытывает напряжение, неудобство, стеснение).

.Медленная, «солидная» походка (Квадрат не бегает и не скачет).

.Бесстрастное, ничего не выражающее лицо «игрока в покер», особенно в эмоциональных ситуациях.

.Напыщенный или «нервный» смех. (Иногда встречается и «утробный» смех, который звучит так, как будто исходит от другого человека.)

.В напряженных ситуациях могут появляться отрывистые непроизвольные движения (тики, легкие судороги).

.Потеет в социальных ситуациях (особенно, когда собираются большие группы и когда общение носит неподготовленный и неформальный характер).

Ведущей функцией жизнедеятельности данной формы является логика, что и определяет его склонность к планированию, поиску и установлению причинно-следственных связей. Они постоянно «упорядочивают», организуют людей и вещи вокруг себя, порой провоцируют конфликты излишне жесткими мерами дисциплины или слишком строгой регламентацией.

Квадраты могут стать хорошими специалистами - техниками, отличными администраторами, но редко бывают хорошими менеджерами. Чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в уточняющей информации для принятия решений лишает Квадрата оперативности. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость, консерватизм в оценках мешают Квадратам устанавливать контакты. Квадраты неэффективно действуют в аморфной ситуации.

Упорство Квадрата, переходящее в упрямство, часто служит причиной конфликта с ним других форм. Обычно выделяют пять (иногда шесть) классических стилей поведения в конфликте, и естественно, что различные формы предпочитают разные стили. Квадраты не любят конфликтов, излюбленный их стиль - уклонение от столкновения, избегание. Однако конфликт часто является источником развития организации, а когда руководитель-Квадрат делает вид, что ничего не произошло и «загоняет конфликт внутрь», это тормозит развитие и, кроме того, чревато эмоциональным взрывом.

|  |  |
| --- | --- |
| ПЛЮСЫ | МИНУСЫ |
| 1. Последовательное, предсказуемое поведение. | 1. Перегруженность в результате стремления вникнуть в мельчайшие детали работы. |
| 2. Обязательность, «держит свое слово». | 2. Сверхосторожность, затягивание процесса принятия важных решений. |
| 3. Образец дисциплинированного и усердного работника. | 3. Консерватизм, сопротивление изменениям. |
| 4. Хладнокровие, спокойствие в кризисной ситуации. | 4. Для мотивации сотрудников использует в основном внешние стимулы, безразличен к переживаниям и чувствам людей. |
| 5. Четко определяет сферу ответственности и обязанности каждого подчиненного. | 5. Чрезмерный контроль. |
| 6. Ясно и подробно формулирует задания подчиненным, практически исключая возможность неправильного понимания. | 6. Чрезмерный акцент на «бумажную работу». |
| 7. Четкая обратная связь: каждый подчиненный знает, на каком он счету у руководителя. | 7. Наивность в организационной политике, неумение и нежелание подать результаты работы своих подчиненных в выгодном свете. |
| 8. Прекрасно осведомлен о характере работы подчиненных, часто знает эту работу по собственному опыту. | 8. «Туннельное зрение», отсутствие гибкости. |
| 9. Опытный и знающий специалист. | 9. Слабое чувство юмора. |

Следует указать и на склонность Квадрата-руководителя к демократическому стилю управления, что само по себе не является достоинством или недостатком.

Какая сторона руководителя Квадрата - «левая» или «правая» будет доминировать, зависит прежде всего от его жизненного пути, на котором он приобрел опыт руководства людьми.

Для того, чтобы наладить с руководителем-Квадратом конструктивные отношения, работнику необходимо:

1. Отлично делать свою работу.

2. Укладываться в установленные сроки.

. Приходить на работу вовремя.

. Соблюдать все правила.

. Знать все инструкции назубок.

. Постоянно повышать свои профессиональные знания

. Вникать во все детали работы.

. Записывать для себя то, что говорит начальник

. Держать начальника в курсе событий. Составлять письменные справки по всем обсуждаемым вопросам.

. Не настаивать на немедленных и резких изменениях.

. Создать себе репутацию надежного, заслуживающего доверия члена коллектива.

. Всегда демонстрировать уважительное отношение к руководителю.

. Всегда поддерживать начальника перед его руководством. Никогда «не перепрыгивать через голову» начальника.

Если работнику удастся соблюсти все 13 условий, то теплое отношение к нему руководителя-Квадрата обеспечено.

2.2 РУКОВОДИТЕЛЬ-ТРЕУГОЛЬНИК

Руководитель-Треугольник хорошо вписывается в любую ситуацию, и этому во многом способствует продуманное оформление собственной внешности. Усилия Треугольника направлены на создание имиджа преуспевающего человека, которому не знакомы неудачи. Одежда должна быть качественной, модной и дорогой. Гардероб в строгом стиле, цвета неброские. Руководитель-Треугольник склонен подчеркивать свою индивидуальность в рамках заданного модой делового стиля костюма. В речи Треугольника, как в зеркале, отражается его личность. Уверенность, решительность, стремление командовать всеми и всем распоряжаться по-своему, вспыльчивость и необузданность характера - все это находит выражение и в параметрах голоса, и в построении речи, и в ее лексике. Треугольники великолепно владеют своим голосом. В обычном состоянии у Треугольников громкий, невысокий голос, быстрый темп речи и четкое произношение. Причем высокая скорость речи отражает не спешку, а скорее нетерпение. В голосе чувствуется властность.

Треугольник - хороший оратор. Умение выделять главное и концентрироваться на нем придает его речи краткость, ясность и убедительность. Остроумие и знание большого числа шуток и анекдотов делает речь Треугольника оружием, иногда разящим наповал. В лексике также отражается психический склад Треугольника. Современный жаргон, присловья и бранные выражения (последнее, естественно, определяется уровнем культуры) обычны в речи Треугольников.

Язык тела

.Уверенная, энергичная походка (широкий, твердый шаг).

.Плавность движений. Движения тела напоминают мягкие волны, что говорит о полном контроле над собой: никакой суеты или нерешительности.

.Широкие, выразительные жесты. Арсенал жестов не велик, но они точны и определенны (привлекают внимание других и хорошо читаются).

.Непроницаемая маска. Если Треугольник не захочет, никто не узнает, что творится у него в душе в данный момент.

.Плотно сжатые губы. Это напряжение; еще более увеличивается, когда на Треугольника оказывают давление.

.Пронзительный взгляд. С. Деллингер считает это прямым результатом способности Треугольника концентрировать всю свою энергию на цели момента. Взгляд Треугольника часто вызывает неудобство у партнера по общению еще и потому, что в случае интереса Треугольник почти неотрывно смотрит в глаза партнеру.

.Властное рукопожатие. С. Деллингер утверждает, что для «треугольных» американцев характерно «рукопожатие политика» - взять руку собеседника правой и накрыть сверху левой рукой.

.Атлетическое телосложение - не редкость среди Треугольников.

Ведущая функция - интуиция. Треугольник - очень уверенный человек. Потребность быть правым и управлять положением дел, решать не только за себя, но и за других, делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Они видят то, что хотят видеть, не любят менять свои решения, часто бывают категоричны. Треугольники быстро и успешно учатся (впитывают полезную информацию, как губка), правда, только тому, что соответствует их прагматической ориентации, способствует достижению главного.

Треугольники честолюбивы. Из них получаются отличные менеджеры. Но! Интуиция треугольника иногда играет злую шутку с его подчиненными - поставив цель перед своим отделом и интуитивно видя решение задачи, шеф-Треугольник ровным счетом ничего не сообщает коллегам, предполагая, что все будет развиваться согласно его представлениям, а потом очень «удивляется», почему нет результата.

Главное отрицательное качество Треугольников - сильный эгоцентризм, направленность на себя. На пути к вершинам власти они не проявляют особой щепетильности, иногда для достижения результата они используют все возможные средства. Доминирующий стиль поведения Треугольника в конфликте - состязание, атака, агрессия. И это естественно, поскольку Треугольники всегда считают себя правыми; правота же рождает стремление поступать по-своему и, при «треугольном» складе личности , ведет в большинстве ситуаций к прямой конфронтации. Есть, однако, и другой стиль поведения, который Треугольники эффективно используют при соответствующих обстоятельствах: это - компромисс. В принципе «все или ничего» Треугольникам нравится только первая часть, поэтому они переделывают его в принцип «все или хоть что-нибудь». А информированность, здоровый прагматизм и умение играть в «политические игры» позволяют им вовремя переключиться с атаки на поиск компромисса.

Руководящая должность сама по себе предполагает более или менее выраженное «треугольное» поведение. Поэтому, когда такую должность занимает истинный Треугольник, она усиливает его «треугольные» черты, как положительные, так и отрицательные. Главные из них - следующие:

|  |  |
| --- | --- |
| ПЛЮСЫ | МИНУСЫ |
| 1.Быстрота мышления и принятия решений. | 1.Импульсивность решений и неоправданный риск. |
| 2.Тверд в обещаниях и решениях. | 2.Категоричен, с трудом признает ошибки. |
| 3.Ясность распоряжений. | 3.Нетерпимость к ошибкам других. |
| 4.Умело делегирует поручения. | 4.Присваивает всю славу себе. |
| 5.Постоянная готовность к работе (или борьбе) с другими. | 5.Нетерпеливость, вспыльчивость. |
| 6.Высокая работоспособность, одержимость работой. | 6.Чрезмерная требовательность к другим (и себе). |
| 7.Установка на успех в любом деле. | 7.Философия - «цель оправдывает средства», манипулирование другими. |
| 8.Великолепное «политическое чутье», умение подать себя и своих подчиненных в выгодном свете. | 8.Философия «хорошего фасада» (в худшем варианте: «хорошо выглядеть важнее, чем хорошо работать»). |
| 9.Превосходно действует в критической ситуации. | 9.Склонен к «управлению через кризис». |

Большинству из нас приходится работать под началом Треугольников (или хотя бы тех, кто «рядится в их одежды», занимая руководящую должность).. Поэтому:

.Работайте хорошо и побольше! Не отказывайтесь задержаться после работы или пропустить иногда обед (это в лучших традициях самого Треугольника).

.Не отказывайтесь от роли лидера в своем коллективе и за его пределами (не нарушая, однако, дистанции и синтонности с вашим начальником).

.Будьте гибкими и восприимчивыми к инновациям. Постарайтесь всегда «нестись на волне» изменений, вводимых вашим «треугольным» шефом.

.Предлагайте различные варианты решения проблем. И делайте это так, чтобы ваш начальник считал, что удачный вариант принадлежит ему. Не предлагайте непродуманных (непроверенных) решений. Как только это выяснится, Треугольник потеряет к вам уважение.

.Постоянно и своевременно информируйте начальника о ходе дел (вам не поздоровится, если Треугольник-руководитель узнает о ваших промахах со стороны).

.Старайтесь общаться с начальником и коллегами в «треугольном» стиле: кратко, ясно, по существу (никаких пустых и сумбурных разговоров). Эта рекомендация относится к деловому общению.

.Развивайте и демонстрируйте начальнику вашу способность владеть собой в щекотливых ситуациях, а также умение оценивать обстановку.

.Не сплетничайте (тем более о своем начальнике) в коллективе!

.Всегда будьте готовы внимательно выслушать вашего начальника.

Быть на хорошем счету у начальника - естественное желание подчиненного. Чтобы угодить Руководителю-Треугольнику, нужно «не так уж много»: быть похожим на него и при этом не забывать, кто из вас начальник.

.2 РУКОВОДИТЕЛЬ-ПРЯМОУГОЛЬНИК

Первое, что бросается в глаза,- неустойчивость в оформлении внешности, как у мужчин, так и у женщин. То строгий деловой костюм, то брюки со свитером, то длинная юбка, то мини. Женщины могут полностью изменить прическу, мужчины - отпустить усы и (или) бороду (реже - сбрить). Варьируется стиль одежды, ее цвета, отношение к косметике и украшениям у женщин. Все эти изменения обычно происходят быстро, внезапно и являются довольно резкими, бросающимися в глаза. Перемены во внешности Прямоугольников неожиданны, прежде всего, для окружающих; сами же Прямоугольники, будучи представителями линейной формы (наряду с Квадратами и Треугольниками), могут их планировать. Метаморфозы, происходящие с Прямоугольником, легко отличить от присущего всем людям стремления к разнообразию потому, что они часто оказываются «не в той» ситуации.

Неуверенность и внутреннее напряжение Прямоугольника транслируются, прежде всего, в неустойчивый вокальный рисунок речи. Обычными являются неожиданные изменения громкости и скорости речи, ее аритмичность. Заметны «паузы нерешительности». Не менее естественной для Прямоугольника оказывается «речь-скороговорка». Для Прямоугольников вообще типичны неритмичные колебания речевой активности: от периодов полного молчания до периодов повышенной говорливости. Те же причины лежат в основе повышения основного тона голоса, в результате чего голос становится высоким, пронзительным, визгливым, срывающимся на высоких нотах.

В лексическом составе речи, с одной стороны, отражается психическое состояние Прямоугольника, что влечет за собой большое количество вопросов, основной из которых - «почему?». С другой стороны, стиль языка свидетельствует об ориентации Прямоугольника на ту или иную устойчивую форму личности - Квадрат, Треугольник и т. д.

Язык тела

.Неуклюжесть. Если кто-то опрокидывает на себя (или на другого!) чашку с кофе или чаем, смахивает локтем вазу на пол, «влетает» в кабинет начальника, споткнувшись в дверях или зацепившись за ковер, и т. д. и т. п.- весьма вероятно, что этот некто находится в «прямоугольном» состоянии.

.Резкие, отрывистые движения. Создается впечатление, что движения рук Прямоугольника происходят независимо от тела. Могут наблюдаться резкие движения головой, подергивание глаза, плеча, руки.

.Нервные реакции. Прямоугольники часто обнаруживают признаки нервного напряжения: барабанят пальцами по столу, крутят или грызут карандаш (ручку), покашливают (нервное «кхе-канье»), почесывают руку, потирают рукой лицо, сцепляют и расцепляют руки и т. д.

.Быстро краснеют. У женщин, кроме того, во время разговора на глаза могут быстро наворачиваться слезы и также быстро исчезать.

.Бегающий взгляд; непродолжительный контакт глаз при общении. Глаза Прямоугольника как бы пытаются охватить все, перепрыгивают от одного объекта к другому, нигде не задерживаясь. Это может раздражать других, когда им требуется внимание Прямоугольника.

.Нервное хихиканье или смех.

.Непредсказуемые колебания двигательной активности: от вялого покоя до сильного двигательного возбуждения.

Руководители-Прямоугольники открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. Обратной стороной этого является чрезмерная доверчивость, внушаемость. Прямоугольниками легко манипулировать, потому что их логика является подчиненной: на вопрос, почему он поступает именно так, звучит ответ с первыми словами «да потому что…». Прямоугольники тяготеют к авторитетным, сильным личностям, что порой и обуславливает зависимость от их мнения, подражание, эпигонство. Любой внешний конфликт усугубляет конфликт внутренний и еще больше осложняет положение и без того запутавшегося в себе Прямоугольника.

Поэтому самая типичная и естественная реакция Руководителя-Прямоугольника на угрозу конфликта - избежать его полностью. Однако избегание конфликта, как правило, не решает проблем, а только продлевает «инкубационный период», в течении которого зреет еще более острый межличностный конфликт. Есть другой вариант - Прямоугольник легко идет на сотрудничество в разрешении противоречий, когда ему такое сотрудничество предлагают.

Естественным поведением Прямоугольника в конфликте будет возвращение к тому стилю поведения, который соответствовал его прежней форме личности. Поэтому Прямоугольник в конфликте поистине непредсказуем. Все это и делает чрезвычайно сложным благоприятное разрешение конфликтной ситуации с участием Прямоугольника.

Прямоугольник так же заинтересован в разрешении конфликта, как и противоположная сторона. Наконец, и вместе с Прямоугольником можно прийти к разумному решению проблемы, если правильно организовать с ним взаимодействие. Вообще говоря, на работе довольно часто возникают ситуации, когда Прямоугольника нужно в чем-то убедить, обязать или даже навязать ему какое-то решение.

Есть две типичные ситуации, когда руководитель может переживать «прямоугольное» состояние. Первая - ситуация нового начальника. Почти каждый руководитель, заняв очередной пост, проходит период адаптации или «врабатываемости». Вторая ситуация включает все те случаи, когда ваш «старый» руководитель, с которым вы проработали уже немало лет, становится Прямоугольником в результате какого-то личного кризиса. И в той, и в другой ситуации полезно знать плюсы и минусы Руководителя-Прямоугольника.

|  |  |
| --- | --- |
| Плюсы | Минусы |
| ПЛЮСЫ | МИНУСЫ |
| 1. Свежий взгляд на состояние дел. | 1. Неопределенность позиций. |
| 2. Склонность к экспериментированию. | 2. Сумасбродные, непредсказуемые изменения. |
| 3. Любознательность, готовность слушать других. | 3. Быстрая утрата интереса, забывчивость, утомляемость. |
| 4. Возбуждение и приливы энергии. | 4. Резкие колебания настроения. |
| 5. Податлив, поддается влиянию (имеется в виду положительное влияние) | 5. Легковерный и наивный в «политических играх», внушаемый. |
| 6. Смелый, склонен к риску. | 6. Поспешные или, наоборот, запоздалые решения. |
| 7. Положительное отношение к юмору.  | 7. Плохо или совсем не ориентируется в том, чего стоят его подчиненные. |
|   | 8. Необоснованная критика других (как выражение неуверенности и стремления переложить вину на других). |

Можно ли все-таки угодить Руководителю-Прямоугольнику? Можно попытаться! Для этого:

.Терпение! Терпение! И еще раз - Терпение!

.Внимательно следите за изменениями. вашего начальника и реагируйте соответственно.

.Предлагайте идеи и решения, но не навязывайте их.

.Подавайте свои предложения в письменном виде и заблаговременно.

.Будьте готовы к критике. Вместо оборонительной позиции придерживайтесь лозунга: «Во всякой критике есть доля истины».

.Если это возможно, избегайте споров с руководителем. Они могут иметь для вас неприятные последствия по окончании «прямоугольного» периода у вашего начальника.

.Однако, если хотите, чтобы работа продвигалась, не упускайте благоприятные возможности повлиять на начальника.

.Не забывайте говорить комплименты (руководителю-Прямоугольнику они очень нужны!), но будьте умеренны, чтобы не оказаться заподозренным в фальши.

.Не теряйте чувства юмора и всегда имейте под рукой новую шутку, анекдот, чтобы поднять настроение начальника или разрядить обстановку.

.3 РУКОВОДИТЕЛЬ-КРУГ

Руководитель-Круг акцент в оформлении внешности делает на простоте и удобстве. Им чужда нарочитость; скорее, наоборот, в их внешнем облике и проведении проглядывают непреднамеренность, случайность и даже небрежность. Обычно, они не заботятся о том, чтобы произвести впечатление на окружающих, хотя, когда им необходимо влиться в окружение, они могут целенаправленно придавать себе требуемый облик. Везде, где это возможно, избегают строгой, официальной одежды, (темных костюмов и белых рубашек). Неуютно чувствуют себя Круги в новой, только что из магазина, одежде и обуви.

Круги безразличны к разного рода атрибутам, подчеркивающим статус: фирменным ярлыкам и наклейкам на одежде, броским и дорогим ювелирным изделиям. У Кругов может не оказаться с собой носового платка или расчески (забыли взять или потеряли). Однако они практически никогда не забывают носить обручальное кольцо как символ обязательства перед другим человеком.

Руководители-Круги, особенно в период «запарки» на работе, могут выглядеть не совсем опрятно и свежо. Но, чтобы не сложилось неправильного впечатления о внешности Кругов, следует подчеркнуть: в обычном состоянии у них свежее, моложавое лицо без выраженных морщин и с тенденцией к полноте.

Обычно, у Кругов относительно низкий, мягкий, сочный, густой голос. Речь - медленная и плавная; слова произносятся очень четко, поэтому совершенно не надо напрягаться, чтобы разобрать, о чем говорит Круг. На слушающих голос Круга оказывает, как правило, успокаивающее и расслабляющее воздействие. По-видимому, эти особенности голоса играют не последнюю роль в способности Кругов к речевому внушению и убеждению.

Активный словарь Кругов отражает их главные ценности и установки и, прежде всего, ориентацию на удовлетворение потребностей других людей. Руководители-Круги часто дают восторженные, позитивные оценки и говорят комплименты, в их речи довольно много соответствующих прилагательных и слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Язык тела

. Доброжелательная, сердечная улыбка и обильный смех. Круги любят и умеют смеяться, заразительно и не обидно.

. Расслабленная, не напряженная поза. Отсутствие скованности в движениях.

. Частые кивки головой в знак поддержки и одобрения других. Сопровождаемые улыбкой они могут производить впечатление чрезмерной покорности, заискивания или даже (особенно, когда это делают женщины) заигрывания.

.«Зеркальное» поведение. Круги бессознательно отражают (воспроизводят) мимику, позы и движения партнеров по общению.

. Полный контакт глаз. По данным С. Деллингер, со стороны Круга продолжительность контакта глаз превышает 80% времени диалога; иногда это вызывает у партнеров (особенно у Квадратов) чувство дискомфорта.

. Тактильный контакт в процессе общения. По-видимому, для Кругов характерна самая короткая социальная дистанция, т.е. то минимальное расстояние между партнерами по общению, которое еще не вызывает у них чувства неудобства или тревоги.

.Подчеркнуто доброжелательное приветствие. Кругам простое рукопожатие кажется слишком формальным. Поэтому, приветствуя другого, они часто пожимают протянутую им руку двумя руками («чашевидное рукопожатие») или мягко берут обе руки партнера в свои руки (особенно, когда встречаются женщины).

. Жизнерадостная походка. Обычно Круги бодро шагают («катятся») к своей цели, демонстрируя своей походкой и осанкой положительную установку на окружающий их мир. Идя рядом с кем-то, Круг, как правило, подстраивается к походке другого.

. В тенденции (значит, не всегда) истинные Круги тяготеют к эндоморфной конституции: коренастые, плотные, невысокие.

КРУГ - символика отношений или этики. Круги «болеют» за свой коллектив и популярны среди коллег по работе, что и обеспечивает начало их подъема по служебной лестнице как активистов, «своих парней», чаще всего - через общественные организации. Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители. Во-первых, Круги направлены скорее на людей, чем на дело. Пытаясь сохранить мир, они избегают занимать «твердую» позицию и принимать непопулярные решения. Для Круга нет ничего более тяжкого, чем вступать в межличностный конфликт, вызванный сверхценными идеями отношений своих вчерашних коллег, а сегодня - подчиненных. Во-вторых, Круги вообще не отличаются решительностью, часто не могут подать себя должным образом. Однако их не слишком беспокоит, в чьих руках находится власть. В одном Круги проявляют завидную твердость - если дело касается вопросов морали или нарушения справедливости. Круг - прирожденный психолог, но слабый организатор. Нередко в результате уступки Круга одному недовольному конфликт заканчивается еще большей проблемой, чем та, с которой он начался. В этом случае Руководитель-Круг теряет уважение коллег, считавших его первоначальную позицию (до уступки) единственно правильной и заинтересованных больше в решении самой проблемы, чем в субъективном благополучии вовлеченных в конфликт лиц. Рассмотрим положительные и отрицательные моменты характера Руководителей-Кругов.

|  |  |
| --- | --- |
| ПЛЮСЫ | МИНУСЫ |
| 1. Верит в людей, признает право на ошибку и всегда дает шанс ее исправить. | 1. Испытывает трудности в применении дисциплинарных мер и увольнении подчиненных. |
| 2. Вовлекает подчиненных в принятие решений, искренне верит в преимущество коллективного управления. | 2. Медленно принимает решения; не всегда хватает мужества поступать согласно своим убеждениям. |
| 3. Проявляет интерес к проблемам подчиненных, стабилизирует отношения в коллективе.  | 3. С большим трудом принимает непопулярные решения. |
| 4. Чувствителен к настроению, личным интересам и жизненным планам подчиненных; умеет убеждать и мотивировать подчиненных, апеллируя к внутренним мотивам. | 4. Способен разглашать и передавать сведения личного характера об одних подчиненных другим. Может манипулировать людьми, играя на их чувствах. |
| 5. Придерживается философии «Жизнь - это не только работа». Побуждает подчиненных к организации досуга, к общественной деятельности, культурному росту. | 5. Склонен принимать оправдания личного характера от подчиненных, не справляющихся с заданием в установленный срок. |
| 6. Преданность своему коллективу, лояльность.  | 6. Слабый «политический игрок». Испытывает неудобство и чувство смущения от власти.  |
| 7. Отличный учитель и наставник. Много времени уделяет вопросам профессионального развития и роста подчиненных. | 7. Создает очень сильные эмоциональные связи с учениками и испытывает затруднения при их разрыве. |

Хотелось бы подчеркнуть важность хорошего личного контакта подчиненных с руководителем для эффективной работы всей организации. Руководитель-Круг сам идет навстречу развитию таких контактов. И было бы непростительной ошибкой со стороны подчиненных не воспользоваться этим. Поэтому есть несколько простых советов, как угодить «круглому» начальнику и достичь взаимопонимания и согласия с ним. Итак:

. Главное - спокойствие. Кругам не нравятся люди, которые доставляют им беспокойство и причиняют хлопоты, настойчиво требуют, торопят, бросают вызов. Нетерпение и нетерпимость - два злейших врага в работе с Кругом.

. Не ожидайте быстрых решений. Если хотите ускорить процесс принятия решений, готовьте его сами в форме группового предложения.

. Всегда будьте готовы непринужденно поболтать с начальником, если он это предлагает. Само собой разумеется, это не должно выглядеть жертвой, которую вам приходится приносить по вине начальника, оторвавшего вас от работы.

. Будьте готовы делиться с начальником сведениями о вашей личной жизни. Круг не доверяет тем, кто полностью скрывает от него свою личную жизнь. Однако помните о неумении Круга что-то долго хранить в тайне.

.Не передавайте начальнику каких-либо слухов или конфиденциальных сведений о других. Если ваш начальник делится с вами подобной информацией, ваша совесть подскажет, как с ней поступить дальше. Подобные же действия с вашей стороны через некоторое время могут обернуться против вас.

. Сохраняйте дистанцию в деловом общении.

.Не манкируйте многочисленными собраниями, совещаниями, консультациями, общественными мероприятиями. Работая под началом Круга, следует быть готовым к подобным временным затратам.

. Вместо того чтобы выкручиваться, сразу признавайте свои ошибки. Круги любят прощать, но ненавидят, когда их обманывают. Круг позволит вам делать ошибки там, где другие начальники не позволят никогда.

. Всегда делитесь славой с начальником. Для руководителя-Круга командное первое место гораздо важнее чьего-либо индивидуального рекорда.

.5 РУКОВОДИТЕЛЬ-ЗИГЗАГ

Руководители-Зигзаги, вообще, не придают значения своему внешнему виду просто потому, что реальные, осязаемые вещи представляют для них гораздо меньший интерес, чем идеи. Поэтому манеру одеваться Зигзагу часто диктует его профессия. Зигзаг - главный инженер будет ходить в костюме и рубашке с галстуком, а Зигзаг-программист может себе позволить джинсы и свитер.

В одежде и внешнем виде большинства Зигзагов есть одна общая особенность: небрежность и неряшливость. Пренебрежение к одежде и внешности особенно заметно в период вынашивания очередной новой идеи. Тем не менее, манеры поведения, выражение лица и особенно глаз легко позволяют отличить неряху-Зигзага от опустившегося человека.

Некоторые Зигзаги, с выраженной склонностью к демонстративности и театральности поведения, ориентированы на супермоду. Чаще всего - это люди искусства или связанные с ним деловые люди, работники торговли, сферы развлечений. Однако Зигзаги такого типа встречаются, хотя и значительно реже, в самых различных организациях. В своем стремлении быть на самом гребне моды они нередко перебарщивают, что особенно бросается в глаза, когда их возраст начинает заявлять о себе.

В речи Руководителя-Зигзага отражается своеобразие психического склада, прежде всего - образный, синтетический стиль мышления и живость темперамента. Яркая образная речь Зигзага (может быть, иногда несколько сумбурная), наполненная неподдельным энтузиазмом и энергий, способна зажечь и увлечь многих. Драматизация речи обеспечивается не только ее лексикой и построением, но и богатыми голосовыми вариациями: громкость, высота тона и темп речи изменяются в широких пределах. Словарь Зигзагов, как правило, богат и многослоен (от литературного языка, научной лексики до уличного жаргона).

Язык тела

.Стремительная походка. Истинный Зигзаг всегда куда-то спешит.

.Быстрые, плавные движения. Движения Зигзага ясно отражают намерения их хозяина, быстры и уверенны.

.Живая мимика. Мгновенные изменения мимики соответствуют динамизму внутреннего мира Зигзагов.

.«Всевидящий» взгляд. Создается впечатление, что глаза Зигзага охватывают все одновременно, однако их молниеносные движения лишены «прямоугольной» неуверенности.

.Оживленная жестикуляция. Широкие, размашистые движения рук Зигзага, всегда сопровождающие его речь, кого-то могут завораживать, кого-то развлекать, а кого-то отвлекать и раздражать.

.Каскад поз. Зигзаги в течение первой минуты разговора с кем-то могут переменить десяток поз.

.Нервные движения и тики. Они появляются у Зигзагов тогда, когда ход событий полностью предсказуем и, следовательно, вызывает у них скуку и чувство дискомфорта.

.Резкие колебания двигательной активности. Когда Зигзаг обдумывает и развивает свою очередную идею, он может часами не шевелиться, забравшись, если это возможно, куда-нибудь подальше от людей. Когда же он находится среди людей и общается с ними, все его тело охвачено движением. Другие часто говорят, что Зигзагам незнакомо состояние покоя.

.Эктоморфная конституция. Опираясь на свой опыт, С. Деллингер утверждает, что самые выраженные Зигзаги - невысокие, тощие жилистые люди. Такое телосложение - следствие специфики обмена веществ, а не результат диеты.

ЗИГЗАГ - символика чувств и эмоций - самая уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая. «Правополушарное» мышление не фиксируется на деталях, поэтому оно, упрощая в чем-то картину мира, позволяет строить целостные, гармоничные концепции и образы, видеть красоту. Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство. Любая работа предполагает определенную степень организации, порядка, более или менее четкие структуры и шаблонные процедуры. И это составляет основную проблему для Зигзагов в рабочей ситуации. «Зигзагообразная» психология такова, что если есть возможность выбора, Зигзагам не следует заниматься бюрократической, рутинной, структурированной работой, связанной с выполнением систематических процедур и поддержанием заданного порядка.

Парадоксальность Зигзага находит свое выражение в его поведении в конфликте. О Зигзагах можно одновременно сказать, что они активно избегают конфликтов и питают интерес к ним и совсем не прочь вступить в открытую конфронтацию. И хотя объясняется это весьма просто: выбор стиля поведения в конфликте определяется предметом разногласий, люди, знающие Руководителя-Зигзага преимущественно по разным конфликтным ситуациям, могут давать ему прямо противоположные характеристики.

Ни одна другая устойчивая форма личности не имеет столько противоречий с теми требованиями, которые должность руководителя предъявляет к претендующему на нее человеку, сколько имеет Зигзаг. Вообще говоря, истинным Зигзагам и не следует занимать руководящих должностей, особенно в организациях с четкой структурой и режимом деятельности. К чести Зигзагов, они и не стремятся к этому, хотя иногда и оказываются на руководящих должностях. Прежде всего, надо знать плюсы и минусы Зигзага-руководителя, чтобы создать у себя адекватную систему ожиданий в отношении начальника.

|  |  |
| --- | --- |
| ПЛЮСЫ | МИНУСЫ |
| 1. Искренний энтузиазм. | 1. Неорганизованность, колебания настроения. |
| 2. Творческий интеллект. | 2. Пренебрежительное отношение к традиции. |
| 3. Преследует стратегические, цели, делегирует разработку деталей подчиненным. | 3. Недостаточное внимание к деталям. |
| 4. Предоставляет полную свободу действий подчиненным в решении задач их уровня. | 4. Слабый текущий контроль (точнее, его полное отсутствие). |
| 5. Восприимчив к любым новым идеям. | 5. Постоянные перемены: «меняет коней на переправе», не доводит начатого до конца. |
| 6. Не осуждает других, признает право на ошибку. | 6. Не проявляет интереса к личным проблемам подчиненных плохой учитель. |
| 7. Открыт и честен в выражений мнений и чувств. | 7. Высокий абсентеизм (уклонение от посещения собраний, совещаний, отсутствие без уважительной причины на работе). |
| 8. Минимальное статусное расстояние между руководителем и подчиненными (вплоть до позиции «своего парня»). | 8. Слабая обратная связь: ни похвалы, ни порицаний. |
| 9. Ранний пик творчества. | 9. Быстрое «увядание». |
| 10. Самостоятельность в решениях и действиях. | 10. Не заботится о продвижении по службе своих подчиненных как, впрочем, и о своем собственном. |
| 11. Великолепное чувство юмора. | 11. Слабый «политический игрок». |

А теперь, когда нам известны обе стороны Руководителя-Зигзага, остается знать, как оправдать его надежды. Для этого:

.Будьте энтузиастом в работе.

.Всегда имейте под рукой новую идею.

.Проявляйте интерес ко всему, что говорит начальник.

.Поддерживайте в первую очередь начальника, во вторую - ваших коллег, и не интригуйте.

.Занимайтесь самоуправлением и самоорганизацией.

.Побуждайте начальника давать оценку выполненной вами работы.

.Научитесь избегать начальника во время его плохого настроения.

.Не нарушайте уединения начальника во время обдумывания им очередной новой идеи.

.Научитесь острить в ответ на остроты начальника (или, и по крайней мере, смеяться над его шутками).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Психогеометрия как система сложилась в США. Автор этой системы Сьюзен Деллингер - специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров. Психогеометрия - система анализа типологии личности на основе наблюдения за поведением человека и предпочитаемого выбора человеком какой-либо геометрической фигуры. Для определения психогеометрического типа руководителя необязательно проводить тест, достаточно выявить у него признаки, соответствующие каждой фигуре.

Квадрат: организованность, пунктуальность, строгое соблюдение правил, аналитичность мышления, ориентация на факты, пристрастие к письменной речи, аккуратность, рациональность, осторожность, сухость, экономность, упорство, трудолюбие, профессиональная эрудиция, слабый политик, узкий круг друзей и знакомых.

Треугольник: стремление к власти, честолюбие, установка на победу, прагматизм, ориентация на суть проблемы, уверенность в себе, решительность, неукротимая энергия, склонность к риску, высокая работоспособность, нетерпеливость, великолепный политик, остроумие, широкий круг общения, узкий круг близких и друзей.

Прямоугольник: непоследовательность, неопределенность, любознательность, позитивная установка ко всему новому, смелость, неуверенность в себе, доверчивость, нервозность, быстрые, резкие колебания настроения, избегание конфликтов, забывчивость, непунктуальность, обилие новых друзей.

Круг: контактность, доброжелательность, способность к сопереживанию, хорошая интуиция, спокойствие, доверчивость, ориентация на мнение окружающих, нерешительность, слабый политик, способность убеждать, склонность к общественной работе, гибкий распорядок дня, широкий круг друзей и знакомых.

Зигзаг: креативность, жажда знаний, великолепная интуиция, одержимость своими идеями, мечтательность, устремленность в будущее, позитивная установка ко всему новому, энтузиазм, непосредственность, непрактичность, импульсивность, стремление работать в одиночку, душа компании, остроумие, безалаберность в финансовых вопросах.

Сумев распознать в своем руководителе типичные черты того или иного психогеометрического типа, сотруднику будет гораздо проще установить с ним доброжелательные отношения, а также создать благоприятную рабочую атмосферу.

То же касается и самих руководителей в их отношениях с подчиненными. Они будут готовы к взаимодействию с самыми различными людьми, а это - не так уж мало для успеха в менеджменте.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

.Алексеев А.А., Громова Л.А. Психогеометрия для менеджеров. «Знание» РСФСР, 1991.

.Бодалев А.А., Столин В.В. Общая психодиагностика. - СПб., 2000.

.Зуб А.Т., Смирнов С.Г. Лидерство в менеджменте. - М., 1999.

.Карделл Ф. Психотерапия и лидерство. - СПб.: Речь, 2000.

.Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии: Учеб. пособие / Под общей ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. - СПб.: Питер, 2000.

.Практикум по психологии менеджмента и профессиональной деятельности/ Под ред. Г.С.Никифорова, М.А. Дмитриевой, В.М. Снеткова. - СПб., 2001.

. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2-кн. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999

.Управление, лидерство, менеджмент: история, теория, практика. Вып. I: Сборник статей / Отв.ред. Е.В.Кудряшова. - Архангельск: Изд-во Поморского гос. университета, 2001.

.Шейн Э.Х. Организационная культура и лидерство. - СПб.: Питер, 2002.

.Энциклопедия психологических тестов. Общение, лидерство, межличностные отношения // Под ред. А. Карелина. - М., 1997.