**Курсовая работа**

на тему:  **ТУРИСТСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ НЕСВИЖА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1 ТУРИСТСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ НЕСВИЖА

1.1 Географическое положение и природные рекреационные ресурсы

1.2 Культурно-исторический потенциал

1.3 Туристская инфраструктура

ГЛАВА 2 СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В НЕСВИЖЕ

ГЛАВА 3 ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В НЕСВИЖЕ

3.1 Основные проблемы и пути их решения

3.2 Создание туристско-культурной территории на базе замковых комплексов «Несвиж» и «Мир»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

**ВВЕДЕНИЕ**

Многие малые и средние городские поселения Беларуси имеют богатую историю и обладают ценным историко-культурным наследием, позволяющим развивать их как центры туризма. Ярким примером является город Несвиж, расположенный в 120 км юго-западнее Минска. Несвиж – один из самых древних городов в стране. Сейчас этот небольшой районный центр представляет собой сочетание памятников средневековой архитектуры, традиционной жилой застройки [14, с. 5]. Для развития туризма важно не только наличие памятников истории, культуры, природы, мест, связанных с важными историческими событиями, выдающимися историческими личностями. Необходима подготовка имеющихся достопримечательностей к туристско-экскурсионному показу, обеспечение удобной транспортной доступности объектов туризма, создание развитой туристской инфраструктуры. С целью обеспечения этих требований в городе – перспективном центре туризма, ведется формирование культурно-туристской зоны, призванной обеспечить как охрану и восстановление историко-культурных ценностей, так и создание условий для привлечения и обслуживания туристов.

Важную роль играет проблема определения направлений развития туризма в Несвиже. Основная проблема состоит в том, как привлечь отечественных и иностранных туристов в Несвиж и обеспечить приток денежных средств в экономику города за счет обслуживания туристов. В этих условиях особенно актуальной становится разработка практических рекомендаций по развитию туризма на основе критического анализа сложившейся ситуации, объективной оценки туристского потенциала города.

Основная цель данной работы – дать оценку туристского потенциала города Несвижа, современного уровня его использования и определить приоритетные направления развития туристского сектора города.

Для достижения этой цели основное внимание уделяется решению следующих задач:

* изучить географическое положение и туристские ресурсы города;
* проанализировать современную туристскую инфраструктуру;
* дать характеристику основных видов туризма в Несвиже;
* изучить основные проблемы развития туризма в Несвиже и определить перспективные направления их решения.

Цель и задачи исследования определили структуру курсовой работы. Объем курсовой работы составляет 33 страницы, иллюстративно-справочный материал представлен 5 таблицами, графиком, картой, фотографиями. Структура работы отражает ее внутреннюю логику и состоит из введения, 3-х глав, включающих 5 разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Наиболее значимый вклад в разработку материалов о туристском потенциале Несвижа внесли В.А.Чантурия, Т.В Габрусь, К.Я. Шишигина-Потоцкая.

Фактические материалы по теме исследования были собраны лично автором работы в ходе посещения туристской выставки «Турбизнес 20007», Национального историко-культурный музея-заповедника «Несвиж», коммунального туристического унитарного предприятия **«**Несвиж - Турист**»,** гостиницы «Несвиж», историко-краеведческого музея.

Однако проблематика туристского потенциала Несвижа в научной литературе остается до конца не разработанной. Наиболее слабым звеном является отсутствие комплексного подхода к анализу его составляющих.

Недостаточный уровень разработанности, актуальность проблем, а также их теоретическая и практическая значимость обусловили выбор темы работы, постановку ее цели и задач.

**ГЛАВА 1 ТУРИСТСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ НЕСВИЖА**

**1.1** **Географическое положение и природные рекреационные ресурсы**

Несвиж – небольшой уютный город, расположенный в живописном месте у истоков реки Уши, центр Несвижского района (рис.1). (Приложение 1). Находится в 112 км на юго-запад от Минска, 14 км от железной дороги Городея на линии Минск-Барановичи. Возле Несвижа пролегает самая большая магистраль республики – Москва-Варшава, и это делает его доступным для международного туризма. Недалеко находятся такие исторические объекты, как Мирский замок, Новогрудок, усадьба А.Мицкевича в Заосье, Государственный литературно-мемориальный музей Я.Коласа в Николаевщине (рис.2). (Приложение 1). Автомобильные дороги соединяют его с Барановичами, Клецком, Новогрудком, Столбцами и другими городами [7, с.88].

Поверхность Несвижского района волнообразная, южная часть – мелкохолмистая. Северная часть района лежит на Столбцовской равнине, южная – на Копыльской гряде. Большая часть территории (63%) находится на высоте 180-200 м. Лесами занято 12% территории, 0,6% площади района находится под болотами [8, с.12].

Развитию туризма содействуют отличные ландшафтно-парковые пейзажи города и окрестностей, наличие системы озер. Рядом с городом обнаружены источники натурального радона, минеральной воды. Протекают реки Уша, Сновка, Турья, Лань, Цапра. В городе находятся 3 искусственно созданных Радзивиллами пруда: Дикий, Замковый, Девичий, которые придают колорит несвижской природе. Природно-ландшафтный каркас Несвижа формируется и развивается сегодня на основе непрерывной системы исторических парков — памятников садово-паркового искусства: парка «Альба», дворцово-паркового комплекса; благоустроенных городских зеленых насаждений общего пользования; других природных ландшафтов в долине водной системы реки Уша. Уникальные по дендрологическому составу, композиционным решениям, романтическому стилю парки Несвижа – своеобразный автограф, оставленный прошедшими поколениями. В Беларуси таких парков мало.

Внимание туристов привлекает парк «Альба», который находится на южной окраине Несвижа на правом берегу реки Уша. Этот парк является самым крупным старинным парком в Беларуси. Площадь его более 200 гектаров. Заложен в XVI веке Николаем Криштофом Радзивиллом Сироткой по типу итальянских загородных вилл и парков. Это была резиденция Радзивиллов для летнего отдыха и охоты. В начале XVII столетия здесь были возведены каменные дворцы «Эрмитаж» (для отдыха) и «Консоляция». На круглом острове в XVIII веке в Альбе построен каменный двухэтажный дворец Альтана с высокими башнями. На берегу большого канала сооружен деревянный костел Троицы с тремя куполами и башней-звонницей. В Альбе работала ковровая фабрика, больница, мельница. В XVII веке здесь была создана «идиллическая деревня», которая представляла небольшое государство. Жители носили народную одежду, пели народные песни, разговаривали только по-белорусски.

Уже в середине XIX столетия парковые дворцы и сложные гидротехнические сооружения оказались в полуразрушенном состоянии. Парк «Альба» постепенно разрушался и не восстанавливался. Теперь это лесопарковый массив с остатками древней планировки. Парк Альба — место с большим и интересным историческим багажом для туристов. Он сохранил остатки своего былого величия: старинные липовые аллеи, столетние дубы, сосны, систему каналов, полян, островов, прудов. Глубоко под землей упрятаны фундаменты стоявших здесь когда-то дворцов.

Не менее уникальные парки находятся в самом городе. Они входят в Несвижский дворцово-парковый ансамбль, ценный по своей исторической значимости и ландшафтным комплексам, поражающий красотой. В 1963 г. парковая часть ансамбля была объявлена памятником природы республиканского значения. По времени закладки, различиям в планировке и архитектуре, а также подбору насаждений Несвижский парковый ансамбль разделяется на 5 частей: Замковую, Старый парк, Японский, Новый парк, или Марысин и Английский парк. До наших дней сохранились лишь следы некоторых аллей и каналов, обмелевшие пруды [10, с.57].

Таким образом, природные ландшафты парка создают много удобных и уютных мест для отдыха и туристов. Географическое положение Несвижа благоприятно для того, чтобы стать важным центром политической, экономической и культурной жизни.

**1.2 Культурно-исторический потенциал**

Сегодня Несвиж – это уникальный город-памятник, один из самых древних культурных центров Беларуси. Его архитектурные памятники являются не только белорусской, но и общеевропейской ценностью.

Существует несколько версий происхождения названия города. Некоторые исследователи считают, что Несвиж возник на одном из водных путей – реки Уша и Лань. Река Уша вела через Неман к Балтийскому морю, река Лань – через Припять и Днепр к Черному морю. Предание говорит, что там, где Уша и Лань близко подходили друг к другу, и возникло поселение людей, которые помогали перетягивать ладьи волоком. Затем поселение превратилось в крепость и стало центром небольшого княжества. Поселение было прекрасно укреплено. Этому способствовали и большие болота-трясины, и многочисленные защитники-воины, которых называли вижами. Трудно было пробраться вражеским воинам через высокие стены крепости. В самой крепости было много – «несть числа» – вижей. От слияния этих коротких слов «несть вижей» и стали называть город-крепость [12, с.27].

Несвиж овеян тайнами и легендами. Своей таинственностью он обязан в первую очередь клану Радзивиллов, которые принесли ему подлинную славу. Радзивиллы – известный магнатский род, один из наиболее богатых и влиятельных в Великом княжестве Литовском, а затем и в Речи Посполитой в XV-XVIII вв. Они имели огромные площади земли, получали миллионные доходы, оказывали влияние на судьбы тысяч людей. В 1583 году самые знаменитые и самые таинственные белорусские аристократы выбрали тихий и небольшой городок в качестве своей резиденции. Радзивиллы практически заново отстроили Несвиж. В городе были заложены храмы, соборы, монастыри. Здесь князья основали одну из первых в Беларуси типографий, где была напечатана первая книга на белорусском языке. Первый крепостной драматический театр в Беларуси — это тоже творение Радзивиллов.

Судьба знатного рода тесно переплелась с судьбой города. Первые упоминания о Несвиже относятся к 1223 году. Но вплоть до XVI века о городе известно мало. Датой рождения Несвижа считается 1446 год, когда великий князь литовский Казимир IV Ягеллончик передал Несвиж Миколаю Яну Немировичу. На рубеже XVI-XVII веков город перешёл князю Миколаю Крыштофу Радзивиллу (Сиротке), который полностью перепланировал и перестроил его по Европейскому образцу. Именно в его время город достиг наивысшего расцвета богатства и культуры [25].

С городом связана жизнь и деятельность некоторых известных людей. Много славных страниц вписал Несвиж в историю литературы. Здесь увидело свет немало книг на белорусском, польском, латинском языках. Здесь родились, жили, творили многие прогрессивные деятели XVI века - Сымон Будный, Владислав Сырокомля, Лаврентий Крышковский, Матей Кавечинский, С.Новик-Пяюн и другие писатели, музыканты, издатели, сыгравшие заметную роль в развитии белорусской культуры.

В 1560 году в Несвиже была организована типография, в которой печатались прогрессивные произведения. В ее основании принимали участие просветитель, гуманист Сымон Будный; кногоиздатель, переводчик Матей Кавечинский; писатель, деятель реформационного движения Лаврентий Кришковский. В 1562 году С. Будный издал в несвижской типографии первую белорусскую книгу на территории современной республики «Катехизис». Памятник белорусскому просветителю был открыт в 1982 году у здания бывшей плебании, ныне несвижской типографии, которая носит его имя [3, с.32].

Важную роль в развитии литературы, просвещения, формирования общественной мысли города сыграла Несвижская учительская семинария. Ее закончили классики белорусской литературы Якуб Колас, Кузьма Чорный, ученый-этнограф Адам Богданович, общественный деятель А. Сенкевич и другие.

С Несвижем были также связаны жизнь и творчество поэта Владислава Сырокомли, писавшего на польском и белорусском языках; Павлюка Пранузы, главные темы творчества которого были Родина, народ, тревоги и радости жизни; поэта, переводчика, дипломата Даниэля Наборовского; талантливого литератора, демократа Александра Незабытовского. Многие иностранцы жили и работали в Несвиже. Среди них монах-иезуит, архитектор Джовани Мария Бернардони, архитекторы А.Лоцци, Педетти и другие.

Весь этот богатый исторический, культурный потенциал сегодня выполняет свою просветительскую функцию для туристов в рассказах, лекциях экскурсоводов и научных сотрудников музея-заповедника. Историческое и культурное наследие города имеет полиэтнический, поликонфессионный, поликультурныйхарактер.

Здания в Несвиже, построенные в стиле барокко, появились при участии иезуитов. Николай Радзивилл Сиротка пригласил итальянского зодчего Яна Мария Бернардони в Несвиж. По проектам Бернардони были возведены замок, костел, коллегиум иезуитов. Одновременно началась перестройка всего города. За короткий срок (1581-1616) был возведен новый город – с учетом достижений оборонного искусства эпохи. Несвиж был опоясан рвом и валом. У вьездов были возведены каменные надворные башни – Замковая, Клецкая, Виленская, Слуцкая. Несвиж постепенно становился неприступной крепостью.

Один из интереснейших архитектурных памятников Несвижа – средневековый феодальный замок, который после нескольких перестроек превратился в дворцово-парковый ансамбль (рис.3). (Приложение 2). В начале XVI века в городе в 200 м от домов мещан был построен небольшой деревянный замок. В 1547 построили новый, гораздо больший по размерам, но преимущественно деревянный. В 1583 Радзивиллом Сироткой было начато строительство каменного, довольно большого и богатого строения замка [9, с.26].

Живописный вид открывается сегодня на дворец с различных точек обзора. Он воспринимается как гармоничное архитектурное сооружение, расположенное на высоком земляном холме и окруженное прудами и каналами, зеленью парка. Силуэт ансамбля подчеркивается башнями и башенками. Созданием одного из лучших в Беларуси ландшафтного парка и завершилось формирование дворцово-паркового комплекса в Несвиже. Первоначально попасть внутрь замка можно было только по разборному деревянному мосту, который в случае нападения врага убирали. Ворота замка были двухэтажными, над которыми сверху возвышалась дозорная башня. Высокая башня с аркой, ведущей во внутренний главный двор, и центральный корпус дворцово-замкового ансамбля симметричны и образуют своеобразное кольцо. Главный фронтон украсили гербы Радзивиллов, военные эмблемы и пышный орнамент, выполненный в стиле барокко. Центральный корпус занимали сами Радзивиллы.

На главном дворе привлекает внимание необычный колодец – прекрасный образец мастерства белорусских умельцев. Им пользовались во время осады. Колодец прекрасно сохранился, но воду из него уже не берут. Еще одно украшение парадного двора – небольшие восьмигранные башни, размещенные по углам центрального корпуса. Второй двор – конный, или хозяйственный. Здесь, в валах, размещались подземные конюшни. Поблизости была яма-бункер для медведей. Третий двор в свое время сообщался с внешним миром секретными переходами. Они начинались под земляным валом и вели в разных направлениях. Местные легенды свидетельствуют, что подземные ходы шли к фарному костелу, Альбе и даже Мирскому замку.

Внутреннее убранство дворца отличалось своеобразной пышностью и богатством. Его интерьер украшали кафельные и фаянсовые печи. Стены залов были оформлены дубовыми резными панелями, полотняными и кожаными шпалерами. В замке было 12 залов: Золотой, Мраморный, Гетманский, Рыцарский, Охотничий и другие, а также множество других помещений, богато украшенных резьбой по дереву, лепкой, росписью. Убранство замка составляли оружейная, портретная, библиотечная галереи. Картинная галерея насчитывала более 1000 полотен, а библиотека – более 20000 томов. Ранее в залах висели громадные зеркала в тонких позолоченных обрамлениях, стояла мебель из разных пород деревьев. На стенах висели рога оленей, лосей, клыки диких кабанов. В замке также хранились коллекции декоративно-прикладного искусства, в том числе фарфор, стеклянная посуда, хрусталь, продукция Радзивилловских мануфактур [21, с.4].

Трагические события 1812 года принесли городу разрушения и упадок, последствия которых ощущались долгие десятилетия. Многие уникальные вещи навсегда утеряны для Беларуси. Из замка было вывезено множество драгоценностей, книг, восковых фигур, пушек, которые попали в Эрмитаж и другие музеи. Фамильные сокровища Радзивиллов удалось спрятать, но многие драгоценности не найдены до наших дней.

В настоящее время в дворце ведутся реставрационные работы и исследования для того, чтобы в точности восстановить подлинный дворцовый облик. Самое легендарное сокровище на белорусской земле, которое и до нашего времени не найдено, – сокровище рода Радзивиллов «двенадцать апостолов». Скульптуры в натуральный рост человека, сделанные из чистого золота и украшенные драгоценными камнями (семь из них были из чистого серебра и позолоченные, а пять – полностью золотые), ищут уже около 200 лет.

К концу 2007 года посетители смогут увидеть обновленную браму и прилегающие к ней двухэтажные галереи. На очереди – следующие этапы реставрационных работ в каменице, дворце и арсенале. Полностью объект будет сдан в 2010-м году [14, с.5]. На следующий этап – музеификацию – уйдет не менее десятилетия. Особую ценность представляют открытые в этом году подземные ходы. В отличие от насквозь промокшего дворца, его подземелья оказались сухими и хорошо сохранившимися. К сожалению, легендарного туннеля, по которому ездили кареты из Несвижа в Мир, не нашли. Зато открыли достаточно длинные, извилистые подземные коридоры. Дворец приоткрыл немало подлинного. Из радзивилловских вещей до наших дней сохранились лишь два экспоната. Это уникальный бильярд и картина на потолке над центральной лестницей – «Богиня Леда и шесть амуров», а также сделанный при хозяевах особым способом «плавающий» паркет в танцевальном зале [20, с. 17].

На протяжении нескольких десятилетий бесценный памятник истории и культуры был превращен в санаторий для тружеников села. Только сейчас, в ходе реставрационных работ, стала проявляться подлинная красота радзивилловского дворца. Возобновляются просторные залы, из-под многочисленных слоев краски восстанавливаются фрески, украшавшие ранее дворец. Над входом под штукатуркой обнаружены гранитные плиты с латинскими фразами.

Несвижский замок – одна из четырех достопримечательностей Беларуси, внесенная в список мирового наследия ЮНЕСКО. Внесение в список произошло совсем недавно, в 2005 году. Это стало важным событием в культурной жизни Беларуси.

Несвиж привлекает туристов Фарным костёлом Наисвятейшего Божьего Тела, сооружённым в 1593 году как костёл иезуитского монастыря (коллегиума), и являющимся первым на территории Восточной Европы памятником архитектуры барокко (рис.4). (Приложение 2). Ни войны, ни стихийные бедствия, ни социальные катаклизмы, ни само время не причинили ему никакого вреда. Несвижский фарный костел – одно из наилучших произведений итальянского зодчего Яна Марии Бернардони. Возведенный в 1587 – 1593 годах костел размещается недалеко от княжеского замка в восточной части города. Главный фасада костела имеет двухъярусную композицию с ярко выраженными вертикальными и горизонтальными членениями. Интерьер храма отличается торжественностью и пышностью. В его украшении используются средства архитектурной классики, резьба и живопись. Особенно выделяется роспись подкупольного пространства. Барабан купола поддерживается сферическими расписанными парусами. Первоначальная роспись интерьера не сохранилась, она погибла во время пожара, случившегося в середине 17 века. Наибольшее внимание в костеле привлекает размещенная в главном алтаре картина, темой которой является библейское предание о «тайной вечере». В костеле сохранился старинный орган, расположенный на галерее.

В крипте святыни размещается фамильная усыпальница Радзивиллов из 72 захоронений (часть из них – в виде мумий) – единственный в Восточной Европе некрополь исторической фамилии [16, с. 5]. В нем находятся деревянные саркофаги наиболее знаменитых представителей рода Радзивиллов. Последнее захоронение датируется 2000 годом.

Название же «фарный» в переводе с польского языка означает «приходской». Восходит же оно, вероятнее всего, к острову Фарос, на котором был построен Александрийский маяк, одно из семи чудес света. Маяк указывал истинный путь кораблям, а вера, подобно ему, по мнению приверженцев католицизма, указывала истинный путь католикам [16, с. 6].

На центральной площади города привлекает внимание старинное здание ратуши (рис.5). (Приложение 2). Внушительные размеры, толстые могущественные стены придают ей монументальный вид. В прошлом, после получения Несвижем магдебургского права, здесь находилось городское самоуправление. С трех сторон ратушу окружали торговые ряды, образуя целостную архитектурную композицию в середине городской площади. Сохранившаяся старинная гравюра с видом ратуши свидетельствует, что раньше башня здесь была выше, имела шесть этажей. Ее силуэт был красочен, а фасады хорошо декорированы. На башне размещались городские часы, колокола и наблюдательная площадка. В 1836 году ратуша пережила пожар, после которого она из шести – стала четырехэтажной. На втором этаже ратуши, куда и сейчас ведут широкие ступени одномаршевой лестницы, размещалась канцелярия городского самоуправления, казна и большой зал, приспособленный для торжественных актов, заседаний магистрата и театральных выступлений. Здесь же хранился городской архив с административными книгами и привилеями. Часть помещений на первом этаже и подвалы отводились под склады товаров, там же прятали городские весы и контрольные бочки, которыми мерили зерно. Со всех сторон ратушу окружала мощеная камнем Рыночная площадь, где два раза в год собирались шумные базары [16, с. 6].

Здание несвижской ратуши с торговыми рядами – яркое свидетельство таланта и высокой культуры наших предков.

Своеобразным и единственным в своем роде памятником архитектуры белорусского барокко являются Слуцкие ворота (рис.6). (Приложение 2). Это единственные сохранившиеся до нашего времени из четырех ворот, через которые можно было проехать в город, окруженный тогда валами и широким рвом. Попасть в город, минуя ворота, было практически невозможно. На первом их этаже сохранилась коморка для стражи и чиновника. Каждый въезжающий или идущий в Несвиж основательно проверялся, должен был платить пошлину. На втором этаже находилась просторная каплица.

В 70-е годы нашего столетия была проведена реставрация этого уникального памятника XVIII века. Реставраторы вернули воротам первозданный вид: были восстановлены тяжелые дубовые двери, боковая лестница, ведущая на второй этаж; отреставрированы стены и потолок, кованый балкон со стороны ратуши и многоцветный витраж.

Слуцкие ворота – небольшое сооружение, но оно, как и другие памятники Несвижа, оставляет своеобразное впечатление, ощущение веяния тех времен.

Большой интерес представляет сохранившееся до наших дней здание, которое обычно называют **«**дом на рынке**»** (рис.7). (Приложение 2). Оно построено в 1721 году и могло принадлежать ремесленнику или купцу. Ранее он был разделен на жилую и производственную (торговую) части. Наиболее интересная главная фасадная стена. Ее высокий фигурный контур скрывает двухэтажную крышу. В целом здание отвечает стилю барокко, характерному для архитектуры первой половины XVIII века. Несвижский «дом на рынке» – единственный сохранившийся в Беларуси образец городского жилья первой половины 18 века с барочным фасадом [11, с. 196].

Южнее его расположен комплекс бывшего монастыря бенедектинок, который входил в систему обороны города (рис.8). (Приложение 2). Фундатором несвижских бенедектинок была жена Радзивилла Сиротки Евфимия. Костел, находящийся на территории монастыря, и монастырь бенедектинок строились одновременно, в 1590 –1595 годах, и представляют собой единый архитектурный комплекс. В архитектуре костела представлена традиционная композиция, имеющая черты романской архитектуры и сочетающаяся с барокко.

Вдоль коридоров монастыря располагались кельи, а в юго-восточной его части находился большой зал трапезной. Деревянные двери в воротах бенедектинского монастыря с двух сторон украшены коваными металлическими накладками. Колокольня покрыта куполом грушевидной формы. Оптические эффекты, живописный силуэт этого сооружения свидетельствует, что здесь использованы формы зрелого барокко. В храме было семь алтарей, из которых главный (деревянный) украшен колоннами коринфского ордера и скульптурами святых. Ансамбль дополняется трехъярусной надвратной башней, построенной в 18 веке в формах позднего барокко. Расположена она отдельно от монастыря.

В 1866 году костел бенедектинок был переделан под церковь, а монастырь закрыли и в 1876 году перестроили под казармы. В монастырских постройках и бывшем костеле Святой Евфимии располагается теперь педагогический колледж. Вокруг уцелели остатки земляных валов, защищавших монастырь [9, с. 28].

Таким образом, ценные исторические памятники, хорошо сохранившаяся древняя архитектурно-планировочная структура и живописное природное окружение делают Несвиж городом-заповедником. Уникальные памятники истории и культуры старинного Несвижа находятся под охраной государства. Несвиж гордится своим прошлым. Это сокровище города, его достояние. Однако наличие памятников, парков, интересных исторических мест само по себе не является полным гарантом создания туристского центра, нужна и соответствующая инфраструктура обслуживания туристов.

**1.3 Туристская инфраструктура**

В Несвиже создана и действует инфраструктура обслуживания. За последние годы Минским облисполкомом, Несвижским райисполкомом, Национальным историко-культурным музеем-заповедником «Несвиж» были проведены работы по реконструкции города, в результате чего он стал привлекательным для туристского осмотра.

По территории Минской области проходят 8 автомагистралей международного значения. Одна из них – автотрасса Брест-Минск: просторная широкая дорога хорошего качества, вдоль которой размещены придорожные отели и гостиницы, кафе и рестораны. Везде на трассе расположены указатели на русском и английском языках. Несвиж размещен в 112 км от столицы. [2, с. 255]. Вдоль основной трассы расположена железная дорога. Из Минска в направлении Бреста следуют электрички Минск-Столбцы, Минск-Барановичи, Минск-Брест через станцию Городея, пункта, из которого можно добраться до Несвижа. В Городее останавливаются также проходящие поезда международного направления. Каждую электричку ожидает рейсовый автобус и маршрутные такси, отправляющиеся в Несвиж. Путь следования из столицы в Несвиж длится около трех часов. Но пересадка пассажирам составляет ряд неудобств. Поэтому лучше всего добираться до города на автомобиле. Продолжительность пути составит полтора часа по трассе с удивительно красивой природой. Через Несвиж проходят такие междугородние рейсы, как Минск – Пинск, Гродно – Солигорск, Барановичи – Минск, Клецк – Минск.

В городе действует единственная гостиница «Несвиж» (ул. Белорусская,2). Трехэтажное здание расположено в центре города. По данным, собранным автором работы в ходе посещения гостиницы, номерной фонд состоит из одноместных (18) и двухместных (20) номеров, рассчитанных на 58 мест. Типы номеров: люксы, стандартные одноместные и двухместные номера. Клиентам предоставляется круглосуточное обслуживание (табл. 1). (Приложение 3). Контингент проживающих составляют рабочие с различных объектов города, туристы, из которых примерно 2% иностранцев. Отдыхающие здесь могут не только приобрести ночлег, но и покушать в мини-кафе или ресторане «Несвиж», которые находятся в этом же здании.

В пятнадцати километрах от Несвижа (г.п. Городея) действует гостиница «Фальварок» на 36 мест.

В сфере общественного питания в городе наибольшей популярностью пользуется ресторан «Ратуша» (ул. Советская, 3), расположенный в здании городской ратуши – центра общественной и культурной жизни города, что привлекает внимание туристов. Интерьер этого заведения выдержан в стиле XVI-XVII веков, времени, когда в Несвиже правили князья Радзивиллы: мечи, щиты, искусственный камень. Ресторан располагает двумя залами, где к**оличество посадочных мест распределено следующим образом:** первый зал предназначен на 50 мест, второй зал – на 30 мест. [24, с. 9].Посетителям предлагается ряд фирменных блюд, приготовленных по старинным рецептам, таких как филе свинины «Церный князь», филе птицы по-купечески, драники «Запрашае Пане Каханку», зразы. Название многих блюд – эксплуатация главного туристического бренда Несвижа – истории рода Радзивиллов. Для поклонников современной кухни огромный выбор оригинальных салатов: «Сугроб», «Летучий голландец», «Малахитовая шкатулка»; холодных и горячих закусок: ассорти «Русский разносол», помидоры, фаршированные сыром и грибами и специальной закуски «Для мужчин». Для любителей традиционных обедов предоставлены вкуснейшие первые блюда, широкий выбор горячих блюд с разнообразными гарнирами и оригинальные десерты. Профессиональный бармен может предложить ряд напитков, в том числе и свои фирменные коктейли. **Средняя стоимость обеда на одну персону около** 10 у.е.В о**собенности обслуживания входят** еда на вынос, выездное обслуживание, приготовление блюд, которых нет в меню. Для р**азвлечения посетителей организовано** караоке и **живая музыка.** Ресторан предоставляет в**озможность проводить различные** банкеты, фуршеты, свадьбы, детские праздники, деловые переговоры, вечеринки**.**

Ресторан «Несвиж» (Белорусская, 7) выдержан в современном дизайне. Кухня белорусская и европейская, посадочные места рассчитаны на 70 человек. Принимают туристов также кафе «Чабарок» (Ленинская, 17) на 30 мест, «Нестерка» (Советская, 5) на 40 мест, детский кафетерий «Теремок» (Чапаева,1а) и частное кафе-ресторан «Хамелеон» на 40 мест. Эти кафе – места отдыха местного населения. Наибольшей популярность среди молодежи пользуется кафе «Старый город», расположенное у входа в дворцово-парковый комплекс. Заведение наполнено национальным колоритом, что особо привлекает туристов. [24, с. 10].

В 2000 году при Несвижском центре внешкольной работы была создана база юных туристов, по адресу ул. Чапаева, 23. Однако при посещении автором работы данной базы выяснилось, что в настоящий момент она находится в нерабочем состоянии и служит местом для хранения спортивного инвентаря.

С 2007 года при Несвижском центре внешкольной работы создана районная туристическая база для развития детско-юношеского туризма, экскурсионной деятельности и краеведческой работы.

В Несвиже находится салон-галерея «Скарбница», где продаются сувениры, живопись, предметы декоративно-прикладного искусства. Действует историко-краеведческий музей, который расположен в реставрированном здании конца XIX столетия (ул. Ленинская, 96). Экспонаты представлены из фондов Национального музея истории и культуры Беларуси и из фондов Объединения литературных музеев Беларуси. В пяти залах размещаются стационарные выставки: «Этнография белорусской деревни» и «Ремесла Несвижщины», где можно познакомиться с сельским бытом конца XIX – начала XX столетия, «Сбереженные ценности» – около 50 крестов распятия и икон конца XVIII – начала XX столетия; «Несвиж. Страницы легенд и историй» (представлен фрагментарный показ исторических событий и личностей, которые принимали участие в становлении и развитии города); «Несвижщина в годы Великой Отечественной войны» и другие. В залах ежегодно проходит около 15 выставок. Среди них выставки известных белорусских и местных художников. Сформирована персональная коллекция художника М.К.Севрука. Ежегодно в рамках Белорусского фестиваля камерной музыки в музее проходят научно-практические конференции, посвященные музыкальному и письменному наследию Несвижа. Однако музей не пользуется широкой популярностью среди туристов. Это вызвано конкуренцией со стороны памятников истории и архитектуры и невыгодным расположением по отношению к центру города [8, с. 73].

Перед аллеей, ведущей к дворцово-парковому ансамблю, размещается выставочный зал, в котором экспонируются выставки лучших коллекций из фондов республиканских музеев, известных художников, народных умельцев. Создано и функционирует экскурсионное бюро с коллективом квалифицированных экскурсоводов.

В городе находится автостанция, функционирует сеть продовольственных, промтоварных, книжных и сувенирных магазинов различных форм собственности. Работает завод медицинских препаратов, швейная фабрика, ОАО «Несвижский городской молочный завод», завод по изготовлению пива и безалкогольных напитков.

Культурной жизнью горожан занимается Районный центр культуры и досуга. При центре работает народный театр имени Уршули Радзивилл, в репертуаре которого представляются пьесы белорусских писателей-классиков; народный коллектив ВИА «Несвиж», вокальные группы «Млечный путь», «Лира» и другие. Функционирует кинотеатр «Салют» [2, с. 367].

В целом же Несвиж – один из самых красивых уголков Беларуси, богатый историей, легендами. Его архитектурные памятники являются не только белорусской, но и общеевропейской ценностью. Как туристический центр Беларуси, город стал развиваться относительно недавно. Пока Несвиж не может порадовать туристов хорошо развитой инфраструктурой. Поэтому нужно создать мощный туристский центр, который бы включал комплексное обслуживание, начиная от размещения и питания до вечернего досуга.

**ГЛАВА 2 СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В НЕСВИЖЕ**

Несвиж расположен в выгодном географическом положении – вблизи трансевропейского коридора Варшава - Минск - Москва. По территории района проходят крупные пути: из Новогрудка и Мира на Клецк – Пинск, из Лиды, Слонима на Копыль – Слуцк. Исходя из этого, транзитный туризм занимает немаловажное значене в городе. Несвиж входит в одну из систем туристских трасс национального значения Несвиж-Мир-Новогрудок-Лида, позволяющих создать кольцевые маршруты и включить в систему туризма Беларуси территории с ценным туристско-рекреационным потенциалом, расположенные в стороне от главных транспортных магистралей страны. [1, с. 47]. Однако, из-за неразвитости материальной базы туризма, информационного вакуума, отсутствия объектов, подготовленных для туристско-экскурсионного показа, упущенная прибыль составляет ежегодно крупную сумму. Для развития транзитного туризма необходимо развивать придорожную сеть объектов туристского обслуживания с размещением гостиниц в местах с благоприятными природно-ландшафтными условиями, позволяющих организовать отдых в течение нескольких дней.

В настоящее время город посещают туристы в основном из Беларуси. По данным, полученным автором работы в ходе посещения гостиницы «Несвиж», посетители из Республики Беларусь составляют 95 %, иностранные граждане – 5 %. В гостинице «Несвиж» среднегодовой процент заполняемости в 2006 году составил 58,9% (рис. 9). (Приложение 3). Пребывание посетителей приносит гостинице прибыль. Самый продуктивный месяц – август (70% заполняемости), самый низкий процент заполняемости – январь (35%). В 2006 году в гостинице проживали туристы из Германии, Польши, Литвы, Франции, России, Украины, Ирландии, Голландии, Латвии, Швеции, США, Дании, Великобритании, Швейцарии, Кореи, Австрии, Словакии, Португалии, Австралии, Эстонии, Италии. В 2007 году преобладали туристы из России, Украины, Литвы, Азербайджана, Германии, Словакии, США, Японии, Польши, Венгрии, Ирландии, Австралии и Латвии.

Продолжительность проживания посетителей из нашей республики в гостинице в среднем составляет около трех суток, деловые посещения длятся около недели. Туристы из дальнего зарубежья проживают в гостинице одни сутки, из стран СНГ – в среднем около двух суток. В связи с тем, что в Несвиже проводятся спортивные соревнования областного и республиканского значения, спортсмены останавливаются на неделю и более (табл.2). (Приложение 3).

Получил широкое развитие экскурсионный туризм, ориентированный на ознакомление туристов с памятниками архитектуры, археологии, истории, культуры, природы, традициями и обычаями города. Основу экскурсионного туризма в Несвиже составляет богатая экскурсионная программа, включающая осмотр достопримечательностей города, памятников, музеев, таких как дворцово-парковый ансамбль, фарный костёл, здание ратуши, Слуцкие ворота, монастырь бенедектинок, выставочный зал, краеведческий музей. Для увеличения доли экскурсионного туризма в Несвиже необходимо организовывать «ностальгические» туры для выходцев из Беларуси и их потомков, проживающих сейчас в других странах; организовывать туры для школьников и студентов в соответствии с учебными программами по истории, культуре, литературе Беларуси. Это позволит привлечь больше туристов, увеличить продолжительность их пребывания, а, следовательно – повысить эффективность использования туристской инфрастуктуры.

Учитывая исключительную ценность, место и роль в национальном и историко-культурном наследии Беларуси, Постановлением Совета Министров Республики Беларусь дворцово-парковый ансамбль и другие памятники истории и культуры города вошли в созданный в 1993 Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж». Он представляет собой комплекс памятников истории, археологии, архитектуры, которые имеют научную, историческую, художественную и культурную ценность. Основные его задачи: выявление, изучение, охрана историко-культурных ценностей через музеефикацию памятников архитектуры; проведение научно-исследовательской работы по изучению музейных коллекций и их каталогизации. Музей-заповедник «Несвиж» осуществляет сотрудничество с соответствующими научными, научно-исследовательскими заведениями, организациями, общественными объединениями с зарубежными международными организациями.

По данным, полученным автором работы при посещение музея-заповедника «Несвиж», в 2006 году его посетило 87844 человек, из них иностранцев – 1563 (около 2 %) более чем из 30 стран мира: Польши, Канады, США, Германии, Испании, Франции, Англии, Италии, Швейцарии и многих других. В 2007 году с января по сентябрь месяц – 60205 человек. Осмотр памятников туристическими группами проводится каждый день, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00.

Таблица 1. – Количество посещений Национального историко-культурного музея-заповедника «Несвиж» за 2007 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Количество индивидуальных посещений** | | | | | **Количество экскурсионных посещений** | | | | |
| **Школь-ники** | **Уча-щиеся ПТУ** | **Студен-ты** | **Взрос-лые** | **Инос-тран-цы** | **Школь-ники** | **Уча-щиеся ПТУ** | **Студен-ты** | **Взрос-лые** | **Инос-тран-цы** |
| Январь | 128 | 31 | 17 | 541 | 10 | - | - | - | 34 | 2 |
| Февраль | 89 | 1 | 31 | 148 | 2 | 6 | - | - | 10 | 2 |
| Март | 789 | 8 | 163 | 500 | 51 | 14 | - | 6 | 22 | 4 |
| Апрель | 1028 | 2 | 223 | 818 | 33 | 28 | - | 20 | 32 | 2 |
| Май | 4048 | 12 | 463 | 2229 | 227 | 212 | - | 20 | 82 | 6 |
| Июнь | 893 | - | 137 | 2587 | 151 | 78 | - | 8 | 182 | 12 |
| Июль | 788 | 7 | 268 | 3433 | 89 | 24 | - | 2 | 184 | 16 |
| Август | 1030 | 24 | 317 | 4200 | 125 | 292 | 14 | - | 759 | 29 |
| Сентябрь | 451 | 54 | 214 | 2372 | 231 | 215 | 46 | - | 578 | 1 |

Как показывают данные таблицы, наибольший приток иностранцев и взрослых лиц приходится на май-сентябрь, что вызвано наличием отпускного периода и благоприятными погодными условиями для экскурсий. Поток школьников приходится на время весенних и летних каникул.

Музей-заповедник «Несвиж» имеет три основных структурных подразделения, которые принимают туристов: сектор «Ратуша», сектор «Экскурсионное бюро» и сектор «Выставочный зал».

Сектор «Экскурсионное бюро» занимается проведением экскурсий по городу на территории музея-заповедника.

Таблица 2. – Посещения «Экскурсионного бюро» за 2007 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Всего посещений** | **Количество экскурсий** |
| Январь | 900 | 36 |
| Февраль | 477 | 18 |
| Март | 1703 | 46 |
| Апрель | 2738 | 82 |
| Май | 9952 | 320 |
| Июнь | 6313 | 280 |
| Июль | 6021 | 226 |
| Август | 6790 | 202 |
| Сентябрь | 4168 | 108 |

Сектор «Ратуша» включает в себя осмотр интерьера этого здания, посещение выставок.

Таблица 3. – Посещения сектора «Ратуша» за 2007 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Всего посещений** | **Количество экскурсий** |
| Январь | 274 | 1 |
| Февраль | 553 | 3 |
| Март | 335 | 17 |
| Апрель | 1046 | 34 |
| Май | 1443 | 56 |
| Июнь | 1345 | 56 |
| Июль | 2790 | 61 |
| Август | 2465 | 55 |
| Сентябрь | 1536 | 32 |

Сектор «Выставочный зал» – зал передвижных выставок. В нем проходят выставки из фондовых коллекций музея-заповедника, а также из других музейных учреждениях РБ, ближнего и дальнего зарубежья.

Таблица 4. – Посещения сектора «Выставочный зал» за 2007 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Всего посещений** | **Количество экскурсий** |
| Январь | 526 | 16 |
| Февраль | 1146 | 47 |
| Март | 1111 | 20 |
| Апрель | 537 | 13 |
| Май | 1097 | 28 |
| Июнь | 693 | 26 |
| Июль | 1611 | 286 |
| Август | 1692 | 32 |
| Сентябрь | 942 | 24 |

Проанализировав вышеприведенные данные, можно сделать вывод, что в городе наблюдается неравномерная посезонная загруженность. Основной поток туристов составляют школьники. Поэтому массовое посещение приходится на каникулярное время, летний период и начало осени. Наиболее спокойный зимний период.

На территории историко-культурного заповедника «Несвиж» размещаются сувенирные лавки и ларьки. По данным опроса продавцов, сделанным автором работы, основными покупателями сувениров являются дети, которые приобретают различные открытки, календарики, цепочки, подвески. Россияне и гости Западной Европы увозят с собой глиняную посуду с символикой Несвижа, книги, буклеты, наборы открыток и изделия народных умельцев. В книжных магазинах города можно приобрести различные печатные издания о Несвиже, его истории, памятниках архитектуры, путеводители по городу и району.

В целях активизации развития туризма в Несвиже в июне 2005 года решением Несвижского районного исполнительного комитета была создана турфирма – коммунальное туристическое унитарное предприятие **«**Несвиж - Турист**»**. На данный момент находится на стадии своего становления как турфирма и пытается занять свою нишу в туристическом бизнесе Беларуси. Ежегодно наращивается экономический потенциал фирмы, разрабатываются новые маршруты, увеличивается количество клиентов. С 2006 по 2007 год увеличилось обслуживание туристов на 30% [13, с. 13]. Созданию мощного туристического центра способствует географическое положение города, наличие хорошо сохранившихся памятников XV-XIX веков, удобная транспортная развязка, близкое расположение к столице.

Фирма является туроператором, что дает ей право на создание собственных маршрутов. Она занимается как въездным, так и выездным туризмом. Ежегодно КУП «Несвиж-Турист» отправляет около 2000 человек, а принимает около 1000. [13, с. 14].

Цель турагентства – развитие высококлассной инфраструктуры, в том числе придорожного сервиса, гостиничных комплексов, точек питания, центров досуга и развлечений, народных ремесел и промыслов; развитие въездного туризма: раскрыть перед гостями всю красоту и духовность региона, сделать отдых своих клиентов комфортным во всех отношениях, начиная с заказа турпоездки или экскурсии и заканчивая питанием и размещением.

Маршруты компании удовлетворяют самым взыскательным и разнообразным вкусам. Один из наиболее популярных – «Несвиж и околицы», «Род Радзивиллов», «Жилые резиденции магнатов». Красивейшие старинные легенды и удивительные факты смогут узнать гости Несвижской земли, побывав на экскурсии «Усыпальница князей Радзивиллов», «Женщины рода Радзивиллов», «Парки Несвижчины». Маршрут «Несвиж, дорогами Великой Отечественной войны» расскажет о том, как город переживал разрухи и пожары, но каждый раз восставал из кризиса благодаря трудолюбию, таланту и патриотизму его жителей.

КУП «Несвиж-Турист» предлагает экскурсии для индивидуальных лиц и туристических групп по многим городам Беларуси: «Минск – столица Беларуси», «Дудутки – музей под открытым небом», «Полоцк – город древний», «Мемориальный комплекс Хатынь», «Архитектурные памятники Мира и Новогрудка», «Жировичский Свято-Успенский монастырь», на родину Якуба Колоса», «Брест и Беловежская пуща», Республиканский горнолыжный курорт «Силичи»; а также по зарубежным городам: «Златоглавый Киев», «Величественный Санкт-Петербург», «Москва» и другие. Турфирма предоставляет единственный совместный маршрут – «Несвиж-Мир – замки Беларуси». [13, с. 14].

Несвиж постепенно восстанавливает атмосферу европейского старинного города и действительно притягивает к себе. Событийный туризм здесь также имеет место. Ежегодно в городе проходит майский фестиваль камерной музыки «Музы Несвижа». Не случайно именно этот город маэстро Михаил Финберг выбрал местом его проведения. Несвижане и гости фестиваля имеют возможность познакомиться с творчеством первых отечественных композиторов, музыкантов-виртуозов, проследить связь времен в сегодняшней музыкальной жизни страны, в современной композиторской школе. В рамках праздника проводятся научные конференции, на которых обсуждаются проблемы архитектуры, градостроения, живописи, музыки.

В 2003 году в городе проходил грандиозный фестиваль «Стародавний Несвиж», посвященный 780-летию города. Царила атмосфера IX-XVI веков, по городу ездили рыцари на конях, звучала фольклорная и средневековая музыка. В зрелищной программе «Средневекового Несвижа» принимали участие жонглеры, акробаты, каскадеры, факиры, танцовщицы. Заявки на участие в Несвижском фестивале пришли из девяти стран – а это более 40 рыцарских клубов. Одной из главных целей праздника была возможность дать зрителям самим испечь блин, примерить средневековую одежду, вырезать себе ложку из дерева, сплести небольшой кусочек кольчуги или отпечатать грамоту. В рамках фестиваля была совершенна необычная акция – воссоздание забавы князей Радзивиллов «Взятие Гибралтара». С судов на берег озера высадили десант, который штурмовал нависший над водой форт.

В городе создано региональное отделение Республиканского общественного объединения любителей авиации, владельцев воздушных судов и пилотов. Сегодня Несвижский аэроклуб делает лишь первые шаги. На данный момент владелец воздушного судна в клубе только один – его руководитель, у которого есть двухместный дельталет. Одним из важнейших направлений работы молодого аэроклуба в ближайшем будущем станет развитие аэротуризма, а также привлечение людей, организаций, в т.ч. международных, в Несвижский район. Организация полетов, показательных выступлений создаст большую рекламу для этого маленького городка. Специалистами КУП «Несвиж-Турист» разрабатывается маршрут «Несвиж – Мир с высоты птичьего полета», и уже скоро любой желающий сможет взлететь над Несвижем, чтобы увидеть красоту этой земли. [15, с. 7].

Городские фестивали и праздники ежегодно собирают свыше 50 тысяч гостей и туристов. Планируется организовать концерты органной и камерной музыки в действующем костеле Божьего тела, где сохранился орган того времени.

Аграрный туризм только начал свое развитие. При отделе Спорта и туризма Несвижского района создана комиссия по эко- и агротуризму, которая ведет работу в этом направлении. Уже некоторые семьи предоставляют свои усадьбы и дома для отдыха туристам, знакомят их с традиционным местным бытом, национальной кухней, этноуголками. В таких усадьбах могут проживать до десяти человек. Гостям усадьбы предлагается посещение бани, бассейна, массаж, прогулки в лес за грибами и ягодами, купание и рыбалка. Возможен прокат спортивного и туристского снаряжения. Организуются экскурсионные прогулки по Несвижу (пешие и велосипедные) с осмотром местных достопримечательностей. Зимой возможны лыжные, а летом – водные путешествия по озерам парка.

Усадьбы пользуются большим спросом у туристов, ведь такой отдых привлекателен относительно невысокой стоимостью. По данным, полученным автором работы, за комнату на четыре-шесть человек каждый постоялец заплатит за сутки лишь около 3$. Если гости хотят питаться блюдами, приготовленными хозяевами, или нуждаются в инвентаре, стоимость повышается примерно до 10$, 12$ или 15$ в сутки.

В настоящее время рассматривается вопрос улучшения дорог, ведущих к объектам эко- и агротуризма. К лету 2008 года планируется установить дорожные указатели к большинству усадеб.

Несвиж является одним из центров проведения различных спортивных соревнований. В городе получили развитие два основных направления спортивного туризма: организация спортивных походов (водных, пеших, конных, велосипедных) и других спортивных мероприятий, в которых туристы являются участниками; посещение крупных спортивных соревнований, где туристы являются зрителями. Развитие этих направлений спортивного туризма предусмотрено осуществлять как для жителей города, так и для туристов.

Сегодня Несвиж – это город с огромным потенциалом, поэтому развитие различных видов туризма необходимо для восстановления историко-культурного наследия национального значения и дальнейшего развития Несвижа как туристского и культурного центра. Ежегодно сюда приезжают около 90 тысяч туристов. Несвиж становится центром культурных событий: фестивалей, ярмарок и симпозиумов.

**ГЛАВА 3 ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В НЕСВИЖЕ**

**3.1 Основные проблемы и пути их решения**

В Несвиже особенно остро сталкиваются интересы современного города, желающего жить в ногу со временем, и древнего, который необходимо сберечь. В связи с этим возникает ряд проблем, решение которых жизненно необходимо для города.

Статистика гласит, что за последние 5 лет продолжительность пребывания иностранных туристов в Несвиже сократилась до 1–2 дней, что приводит к снижению количества оставляемых ими денежных средств; сократились до минимума туристско-экскурсионные поездки среди взрослого населения; уменьшилось количество комбинированных туров, где бы присутствовал Несвиж. Отдых приобрел ярко выраженный сезонный характер. Остро ощущается дефицит мест для проведения комфортного и разнообразного 2–3-дневного отдыха. Посещение культурно-исторических достопримечательностей туристами длиться 3–4 часа максимум. Одна из причин тому – крайне низкие темпы развития инфраструктуры вокруг объектов туристского показа. Большинство возможных объектов туристского показа нуждаются в восстановлении, реконструкции, обустройстве подъездных путей, смотровых площадок. Проблема состоит не в том, что памятник истории плохо сохранился или полуразрушен, а в отсутствии «изюминки», которая может привлечь туриста. Ведь его интересуют не только памятники истории и архитектуры, но и само место, где происходили события. И поэтому очень важно правильно разработать туристские маршруты, которые включали бы в себя все необходимое: от средства размещения до сувенирного киоска.

Несвижу не хватает эффективной рекламы. В Интернете нет специально созданного сайта, на котором бы размещалась информация о его истории, достопримечательностях, инфраструктуре. Это, в свою очередь, является неудобством для туристов, желающих получить определенную информацию заранее.

Еще одной немаловажной проблемой является то, что из Несвижа тяжело поехать на отдых – у жителей района маленькая зарплата. По данным, полученным автором работы в ходе посещения турфирмы «Несвиж-Турист», 35% жителей Несвижского района никуда не выезжают.

Однако Несвиж классифицируется как город с высоким туристско-рекреационным потенциалом. Поэтому здесь необходимо провести ряд мероприятий в развитии систем обслуживания города для того, чтобы решить вышеперечисленные проблемы:

— развивать объекты туристской инфраструктуры, включая места проживания (гостиницы, апартаменты, квартиры для туристов), питания (рестораны, кафе, пункты быстрого питания), обслуживания (справочно-информационное, торговля сувенирами, бытовые услуги и др.), развлечений (театры, киноконцертные залы, казино и др.), транспортное обеспечение (транспортные средства, автостоянки, прокат автомобилей и др.);

— стимулировать предпринимательство по созданию предприятий и учреждений обслуживания туристов и отдыхающих;

— реставрировать и подготавливать к туристско-экскурсионному показу памятники архитектуры, истории, культуры, восстановить парки и исторический ландшафт;

— развивать индустрию развлечений и организацию досуга, используя объекты культуры и спорта, театры, кинотеатры, концертные залы, спортивные сооружения, обеспечив создание новых комплексов, аквапарков, боулингов, туристско-спортивных комплексов и т.д.;

— обеспечивать выпуск сувенирных изделий через открытие организаций по возрождению старинных национальных технологий; развивать центры ремесел и промыслов, организовывать выставки-продажи изделий народных мастеров;

— развивать комфортабельные транспортные связи с ближайшими узлами международной и национальной транспортной сети, развивать сеть автосервиса;

— строить обходные автомобильные дороги, обеспечивающие изоляцию туристских центров от транзитных транспортных потоков;

— определить оптимальные параметры жилищного строительства, не нарушающего природные ландшафты и способствующего развитию туристских функций;

— создать пешеходные зоны в местах массовых посещений, увеличить плотность объектов обслуживания, благоустроить, озеленить город, насытить территорию рекламно-информационной информацией;

— развить придорожный сервис (мотели, бистро, сети организаций по продаже сувенирных и подарочных изделий), создать инфраструктуру туризма вдоль основных транспортных коридоров и автомагистралей.

— государственное финансирование и льготное кредитование работ и мероприятий по восстановлению и использованию историко-архитектурного наследия [4].

Используя богатейший историко-культурный потенциал Несвижа, его географическое положение и наличие существующей инфраструктуры обслуживания, было бы целесообразно развить следующие направления по созданию культурно-туристского центра в Несвиже:

1. Дворцово-парковый ансамбль и архитектурные памятники города должны стать центром культурно-туристской зоны. Уникальнейший памятник архитектуры конца XVI века – городская ратуша с торговыми рядами, «дом на рынке» постройки 1721 года, памятник архитектуры XVII-XVIII вв. Слуцкая брама, костел Божьего тела с криптой, комплекс зданий монастыря бенедектинок уже сегодня являются одной из доминант в экскурсионном маршруте по городу. Главенствующее место в показе туристам занимает дворцово-парковый ансамбль. Имеющаяся в настоящее время архитектурно-ландшафтная зона дворцово-паркового ансамбля широко используется для туристских маршрутов по паркам. Этому способствует наличие уникальных пород растений, малые архитектурные формы, с которыми связано множество легенд и преданий. Проводятся тематические экскурсии («Парки Несвижчины», «Из истории создания парков», «Если бы камни умели говорить...» и т.д.).

Замок Радзивиллов как уникальный памятник архитектуры прошлого, несмотря на свой внешний вид, привлекает туристов. Ежегодно сюда приезжают около 90 тысяч туристов [7, с. 127]. В настоящее время уже подходят к завершению работы на первом пусковом комплексе, включающем въездную браму, надбрамную башню, прилегающий северный и западный корпуса замка. Здесь планируется разместить экспозиционные залы по темам: «История Несвижа», «История строительства и реконструкции замкового комплекса», «История рода Несвижских Радзивиллов». Наличие хорошо сохранившихся подземных ходов обязывает уже на первом этапе провести их регенерацию, ввести в эксплуатацию как объект посещения туристов. В целом замок как объект будет приспособлен для культурно-просветительских целей, обслуживания туристов с набором стационарных музейных экспозиций, залов с передвижными выставками. Проектом предусматривается использование части помещений для представительских целей, возможность устройства лекционного зала не менее чем на 100 мест, ресторана на 80 мест, возможность проведения в реставрированных залах концертов камерной музыки, выступлений артистов, костюмированных балов и других форм культурной жизни прошлых эпох и современности [20, с. 17]. Традиционные услуги для туристов будут представлены услугами ресторанов, сувенирных киосков, игровых автоматов, тенниса, бильярда, охраняемой автостоянки, видео-кинозала, платных фото- и видеосъемок интерьеров замка. Учитывая наличие рядом с дворцом радоновой скважины, скважин с минеральной водой, уместно было бы строительство и предоставление туристам услуг оздоровительного центра. Планируют организовать встречу всех наследников рода Радзивилов. Она состоится в конце 2010 года, когда официально откроется замок. После окончания работ замок Радзивиллов в Несвиже помимо исторической ценности обретёт и развитую инфраструктуру.

2. Парковую, озерную зоны можно эксплуатировать более широко. В этих целях можно на берегу пруда «Дикий» построить домик рыбака, пруд зарыбить ценными породами рыб и предоставлять эти услуги туристам. В летний сезон сделать более интенсивной эксплуатацию пляжной зоны с предоставлением таких услуг, как катанием на лодках, катамаранах. Старый парк и Марысин парк, общей площадью 70 гектаров, могут использоваться для конных прогулок, поляны — для проведения выставок художников, праздников цветов и др. На отдельных площадках возможно сооружение теннисных кортов, площадок для игр. Парковый ансамбль и его окружающую зону мог бы украсить экзотический «Домик шляхтича» с набором обслуживания и белорусской кухней.

3. Следующим объектом для посещения туристов может стать парк «Альба». Этот парк является самым крупным старинным парком в Беларуси. Проведя археологические раскопки, их можно показать туристам. Парк является памятником садово-паркового искусства и, вложив сюда деньги и, проведя восстановительные работы, его можно сделать интереснейшим объектом показа.

4. Кроме вышеназванных объектов представляют живой интерес и памятники в самом районе. Это Козьма-Демьянская церковь, костел Иоанна Крестителя и дворцово-парковый ансамбль в деревне Снов, усадебно-парковый ансамбль XX века в Липском сельсовете, древние славянские городища в д.Оношки, Качановичи, Чановичи, Ходатовичи и т.д. Интересными объектами деревянного и каменного зодчества XVIII-XIX вв., где нашли свое отражение основные художественные стили барокко и классицизм, являются церковь Николая Мерликийского в д.Мацилевщина, Свято-Георгиевская церковь в д.Островки, Свято-Покровская церковь в д.Лань, Свято-Добровещенская церковь в д.Куноса, Свято-Покровская церковь в д.Великая Липа, Троицкая церковь в д.Солтанавщина, Свято-Преображенская церковь в Городеи, церковь Воздвижения Креста Господня в д.Лысица. Все эти памятники могут быть выделены в отдельный туристский маршрут.

5. Необходимо создать туристическую компанию, которая смогла бы направлять большие потоки туристов из ближнего и дальнего зарубежья в Несвиж. Тогда появятся лучшие возможности организовывать туристские группы. Такая компания могла бы определенный процент заработанных средств отчислять целевым образом на реставрацию Несвижского замка. Все заработанные средства в Несвиже от сервисных услуг пошли бы также на реставрацию памятников, в местный бюджет, сферу обслуживания.

Для туристского центра, помимо наличия памятников, парков, интересных исторических мест, нужна и соответствующая инфраструктура обслуживания туристов. В связи с этим необходимо максимально использовать имеющееся гостиничное хозяйство, систему торговли, общественного питания, бытовых услуг. Параллельно следует решать вопрос о постройке современного отеля с набором традиционных услуг: автостоянкой с мойкой, станцией технического обслуживания; расширить и качественно улучшить сеть общественного питания.

**3.2 Создание туристско-культурной территории на базе замковых комплексов «Несвиж» и «Мир»**

Туристско-культурная территория на базе замковых комплексов «Мир» и «Несвиж» объединит вокруг себя достопримечательности меньшего масштаба, что позволит сделать регион более привлекательным для посещения и тем самым увеличит число желающих посетить эти места в выходные и праздничные дни, во время бизнес-поездок в Беларусь зарубежных гостей.

В пределах получасовой езды от Мира до Несвижа туристам можно предложить разнообразную экскурсионную программу, основанную на исторических фактах, связанных с жизнью выдающихся личностей (И.Дамейки, Я.Брыля, А.Мицкевича, Я.Чачота, Я.Коласа), познакомить с такими достопримечательностями, как Новогрудский замок (пример оборонительного зодчества XIII-XVI вв.), Борисоглебская церковь (1517 г.), костел францисканцев (XVIII в.), фарный костел (1712 г.), усадьба Хрептовичей в д. Щорсы, Свято-Петропавловская церковь и краеведческий музей в г.п. Кореличи. Туристам может быть также предложен отдых на озере Свитязь. Они могут провести здесь минимум 2—3 дня, получив при этом все желаемые услуги (проживание, питание, обширную экскурсионную программу, комплекс развлечений).

На основе имеющегося туристского потенциала необходимо сформировать пакет туристско-экскурсионных маршрутов, отвечающих интересам различных категорий туристов: школьников, студентов, взрослых, пенсионеров, иностранных туристов. Задача заключается в дифференцированном подходе к формированию туристского продукта. При этом следует учесть, что восприятие современного туриста больше ориентировано на активное участие, а не на пассивное созерцание. Поэтому в каждом предлагаемом турпродукте должен присутствовать этнический акцент, он должен отвечать высоким экологическим требованиям. К тому же следует иметь полную свободу выбора маршрута и возможность мобильного изменения программы.

Основной интерес для туристов из стран Западной Европы, США и Японии представляет нетронутая окружающая среда, природные богатства, древние ландшафты и многообразие флоры и фауны. Для этой категории туристов замковые комплексы «Мир» и «Несвиж» целесообразнее использовать как центры культурных традиций, а не как памятники истории и архитектуры. Внимание польских и литовских туристов, очевидно, больше привлечет общая история периода ВКЛ и Речи Посполитой. Мотивом к приезду жителей республики могут стать культурно-массовые мероприятия (фестивали, спортивные события), отдых на природе с посещением туристских объектов.

Культурно-массовые мероприятия могут быть серьезным мотивом увеличения количества туристов. Некоторые мероприятия можно сделать традиционными, например, фестиваль старинной музыки, конкурсы народных умельцев: «Саламяныя дзiвосы», «Разьбы зачараванне», «Матчыны кросы», рыцарские турниры, литературные вечера, театральные встречи, выступления батлейки. Местом проведения зрелищных мероприятий (костюмированных представлений, концертов, мастер-классов, турниров и т.п.) может стать как помещение, так и площадка под открытым небом: Несвиж – парковая зона, пруды; Мир – территория у стен замка, рыночная площадь. Не должно остаться без внимания ни одно историческое событие, имевшее место в данной местности.

Не менее важным моментом является правильная организация продвижения туристского продукта. Ежегодное издание рекламно-информационных материалов с перечнем всех проводимых культурно-массовых мероприятий на туристско-культурной территории «Несвиж–Мир»; участие в работе международных туристских выставок («Отдых», «Турбизнес»); открытие туристско-информационных центров в Несвиже, Новогрудке, Мире; включение предлагаемых туристских услуг в каталоги туристских фирм, занимающихся приемом и обслуживанием туристов в Беларуси, а также отправляющих зарубежных туристов в Беларусь. Необходимо установить рекламно-информационные щиты вдоль близко проходящих автотрасс, указывающие на объекты культурно-исторической территории. На основных маршрутах разместить планы-схемы расположения туристских объектов, схемы туристских маршрутов с аппликацией объектов посещения и правилами их посещения.

Должное внимание необходимо уделить комплексному развитию инфраструктуры, не нарушающей окружающей среды и гармонирующей с природным окружением. Необходимо улучшить все виды транспортного сообщения с основными потенциальными туристскими рынками (Минск, Гродно, трасса «Брест–Москва»); обустроить основные автомагистрали, по которым приезжают в Несвиж и Мир туристы; разработать мероприятия по развитию придорожного сервиса на участке автомагистрали Мир—Несвиж до трассы Брест—Минск—Москва; наладить удобное транспортное сообщение с другими регионами, особенно с Минским, и тогда резерв для увеличения потока туристов в район будет готов.

Формирование впечатлений отдыхающих в значительной степени зависит от условий размещения и питания. По оценкам экспертов ВТО, более 60% расходов туристов во время отдыха приходится на проживание и питание. К числу основных требований относится возможность выбора места проживания с различным уровнем комфорта и цены, что решается следующим образом:

* строительство различного класса и уровня средств размещения; создание туристско-гостиничных комплексов, используя здания Мирского ПТУ и бывшего санатория «Несвиж», материальную базу расформированной воинской части в Несвиже; использование туристских баз ведомственного подчинения, находящихся в Несвижском и Кореличском районах;
* строительство частных отелей и пансионатов, а также использование старинных зданий, объектов народной архитектуры и частного сектора для размещения туристов. Национальный колорит в сочетании с приемлемыми ценами привлечет туристов, требующих индивидуального подхода и ожидающих гостеприимства;
* обустройство территорий для расположения кемпингов и караванингов вблизи озера Свитязь и других рекреационных зон, что увеличит возможности дешевых туров выходного дня и улучшит экологическую обстановку в местах массового отдыха;
* стимулирование развития сети семейных кафе и ресторанов, в меню которых включены местные и национальные блюда;
* по всем предлагаемым туристским маршрутам разработка и создание широкого спектра туристских услуг. При благоустройстве туристских территорий, формирующих характер достопримечательности, необходимо обустроить места для отдыха во время экскурсий, смотровые площадки, удобные подъезды и парковки и т.п.

Создавая привлекательный образ территории вокруг дворцово-паркового комплекса, пейзажного парка «Альба», других объектов туристского показа Несвижа, Мирского замкового комплекса, необходимо помнить о значении дополнительных услуг: создание обширной сети проката, фото в национальных костюмах, продажа изделий народных промыслов.

Туристское развитие территории следует планировать в комплексе с развитием туризма в сопредельных районах (Клецком, Новогрудком), что позволит обогатить предлагаемые экскурсионные программы, максимально включая в туристский оборот имеющиеся туристские ресурсы.

Комплексный подход при создании туристско-культурной территории на базе замковых комплексов «Мир» и «Несвиж» позволит создать благоприятные условия для успешного развития туризма в данном регионе, а также на других туристско-культурных территориях Республики Беларусь. Зарубежные туроператоры более охотно будут включать эти достопримечательности в комбинированные маршруты (Минск—Мир, Вильнюс–Несвиж, Гродно–Новогрудок), в специальные туры (охота, верховая езда, конгресс-туризм).

Таким образом, Несвиж – это замечательный город, у которого есть своя культура, своя жизнь. Необходимо сделать так, чтобы при всех проведенных работах сохранилась та красота, та природа, которая столь прекрасна в этом городе, и та атмосфера, которая царит в нем.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

К настоящему времени Несвиж представляет собой административный центр района. Город находится в выгодном географическом положении: расположен в 112 км от столицы, район пересекают 8 автомагистралей международного значения, в 14 км от города проходит автотрасса Брест-Москва, в пределах небольшого расстояния от Несвижа находятся знаменитые исторические объекты Беларуси, которые можно включить в совместный маршрут [2, с. 297].

В Несвиже сохранилось большое число памятников прошлого, в архитектуре которых отражена история города. Некоторые из них имеют международное значение. Созданный в XVI-XVIII столетиях дворцово-парковый комплекс с парками, сегодня является памятником всемирного наследия ЮНЕСКО, визитной карточкой государства.

Кроме замкового комплекса, заслуживают внимания монастырь и костел бенедиктинок (1590-1596 гг.), ратуша (XVI в. – одна из самых древних в стране) и близлежащие торговые ряды, Фарный костел (костел иезуитов, 1584-1593 гг. – первый иезуитский костел на территории Речи Посполитой), Слуцкие ворота (Слуцкая брама, XVI-XVIII вв.), «дом на рынке» (1721 г) и парк Альба (XVI в), коллекция парковых насаждений которого исчисляется десятками самых экзотических пород.

Наличие значительного количества выдающихся памятников архитектуры, которые сохранились до наших дней, делают Несвиж уникальным городом-музеем и привлекают множество туристов. В последнее время историко-культурное наследие приобретает все более весомое значение в жизни города.

Мировую известность Несвижу принесли князья Радзивиллы. С Несвижским краем неразрывно связаны биографии общественного деятеля и поэта Владислава Сырокомли, белорусских народных поэтов Якуба Коласа, Янки Купалы, известного писателя Кузьмы Чорного. Здесь была основана типография под руководством Сымона Будного и начат выпуск первых книг на белорусском языке.

В настоящее время Несвиж **–** один изоживленных центров туризма Беларуси. Благоприятное сочетание природно-ландшафтных и историко-культурных факторов позволяет развивать и совершенствовать различные формы туризма и культурно-познавательного отдыха в Несвиже. Большое разнообразие природных ландшафтов, наличие музейных объектов и памятников истории и культуры позволяют организовывать различные экскурсионные и туристические маршруты как для отечественных, так и для иностранных туристов.

Развивается в городе главным образом экскурсионный туризм. Ежегодно в Несвиж приезжает около 90 тысяч туристов, желающих посетить его достопримечательности. Имеет предпосылки развития событийный туризм.

Существует в городе проблема с размещением туристов. Несвиж, к сожалению, может предоставить для ночлега лишь единственную гостиницу, номера которой не удовлетворяют потребностям взыскательных клиентов. Она рассчитана на 58 мест. Туристы останавливаются и в пригородной гостинице «Фальварок» в г.п. Городея, рассчитанной на 36 мест. Из посетителей 95% граждан Республики Беларусь и 5% иностранцев.

Стратегия развития Несвижа основана на регенерации исторического центра, воссоздании его богатого историко-архитектурного и историко-градостроительного наследия, что обеспечивает городу уникальное архитектурно-пространственное своеобразие. Возрождение в Несвиже утраченных архитектурных ценностей ансамбля средневекового города в значительной степени восстановит исторический характер аристократического города, в котором прежде активно развивались наука и искусство. В городе необходимо определить параметры развития инфраструктуры туризма и отдыха, в том числе для системы культурно-познавательного туризма, создать свободную экономическую зону туристско-рекреационного типа на базе культурно-туристской зоны «Несвиж—Мир».

Развитие туристских функций позволит улучшить систему общественного обслуживания поселения, создаст новые рабочие места. Реконструктивные мероприятия должны совмещать реставрацию и восстановление наиболее ценных памятников истории и культуры, приспособление части исторической застройки к новым функциям, а также новое строительство, композиционно взаимоувязанное с исторической застройкой.

Все это должно способствовать привлекательности города для инвестиционной и предпринимательской деятельности, развитию туристского потенциала Несвижа, росту удельного веса работающих в сфере услуг, решению проблемы занятости населения.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Варавва А.Н. От Бреста до Орши, по главной улице Беларуси, 2004. – 80 с.

2. Варивончик А.П. Путеводитель по городам и районным центрам Республики Беларусь. – Мн.: ООО «Харвест», 2004. – 448 с.

3. Габрусь Т.М. Помнікі манументальнагад дойлідства Міншчыны. – Мн.: Полымя, 1991. – 41с.

4. Национальная программа развития туризма в Республике Беларусь на 2001 – 2005 и на 2006 - 2010 годы.

5. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Нясвіжскага раёна / Пад. рэд. Пашкова Г.П. – Мн.: БелЭн, 2001. – 632 с.

6. Рэспублiка Беларусь: Вобласцi i раёны: Энцыкл.давед. / Пад. рэд. Календы Л.В. – Мн.: БелЭн, 2004. – 568 с.

7. Туризм в Беларуси: Пособие для студ. междунар. отношений / Под ред. Гайдукевича Л.М., Тарасенка А.И., Решетникова Д.Г., Полещук Н.И. – Мн.: БГУ, 2001. – 133 с.

8. Туризм и туристские ресурсы в Республике Беларусь: стат. сборник. – Мн.: М-во статистики и анализа РБ, 2005. – 88 с.

9. Чантурыя У. А., Казакоў Ю. I. Архiтэктурныя помнiкi Нясвiжа: Гiст.-архiт. нарыс. – Мн.: Полымя, 1989. – 47 с.

10. Шишигина К. Я. Музы Несвижа. – Мн.: Полымя, 1986. – 141 с.

11. Шышыгiна-Патоцкая К. Я. Нясвiж i Радзiвiлы. – Мн.: Полымя, 2001. – 240 с.

12. Шышыгiна-Патоцкая К. Я. Скарбы Нясвiжа. – Мн.: Полымя, 1993. – 192 с.

13. Анатольева А. В. «Несвиж - турист» - ворота в белорусский Париж // Народная газета. – 2007. № 7. – с. 13 – 14

14. Антонава Т. М. Нашчадкі Радзівілаў далі папрэднюю згоду стаць заснавальнікамі фонду “Нясвіж” // Звязда. – 1994. – № 12. – с. 5 – 6

15. Анцелевич А. Р. Аэроклуб – хорошо // Народная газета. – 20007. № 34. – с. 7

16. Богодяж Н. В. Тайна Яна Бернардони // Знамя юности. – 1989. № 58. – с. 5 – 6

17. Галоўка С. Л. Задушэўнай музыкі вяртанне // Мінская праўда. – 2003. – № 4. –с. 7 – 9

18. Дзятко А. М. Таямніцы Нясвіжскага касцела // Беларускі час. – 2006. № 67. – с. 8 – 9

19. Кобрын У. Р. Музыка у камені // Мінская праўда. – 1993. № 11. – с. 5

20. Максімава М. А. Старадаўні Нясвіж // Чырвоны сцяг. – 1997. – № 39. – с. 16 – 17

21. Ненадавец А. П. Таямніцы Радзівілаўскіх скарбаў // Чырвоны сцяг. – 1993. № 6. – с. 4 – 6

22. Піліпчык В. Л. Таямніцы Радзівілаўскіх скарбаў // Чырвоны сцяг. – 1992. – № 19. – с. 9 – 12

23. Раковіч В. Г. Таямніца дванаццаці апосталаў // Раніца. – 2003. - № 13. – с. 4 – 6

24. Ціхонка І. М. У карчме для рота знойдзецца работа // Нясвіжскія навіны. – 2007. № 4. – с. 9 – 10

25. [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/index.php?page=74>[l. – Дата доступа: 14.11.2007](http://bp21.org.by/ru/art/a041031.html.%20–%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20Дата%20доступа:%2002.02.2006)

26. [www.globus.tut.by](http://www.globus.tut.by) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http:// y/nesvizh/index2.htm#farny](http://globus.tut.by/nesvizh/index2.htm#farny)[l. – Дата доступа: 17.11.2007](http://bp21.org.by/ru/art/a041031.html.%20–%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20Дата%20доступа:%2002.02.2006)