**Содержание**

Введение

. Двигательная (моторная) память

. Эмоциональная память

. Образная память

. Мыслительная (символическая) память

Заключение

Список использованных источников

**Введение**

«Память - одно из удивительнейших явлений, позволяющее существовать и человеку, и человечеству. Испокон века люди знали, что они могут запечатлевать события своей жизни и полученную от других людей информацию, хранить всё это и при необходимости извлекать из глубин своего сознания».

«Память даёт нам возможность:

) узнавать в текущей деятельности конкретные предметы, явления, события, с которыми мы уже сталкивались раньше;

) соотносить единичные предметы и явления (знакомые или даже незнакомые) с группами подобных предметов и явлений, т.е. производить различные классификации, группировки. Иначе говоря, с помощью памяти происходит некое обобщенное опознавание;

) сохранять преемственность между различными ощущениями и восприятиями и тем самым обеспечивать непрерывность психической деятельности;

) использовать чувственные знания об объектах восприятия в их отсутствие, накапливать опыт;

) воспроизводить не только ощущения и восприятия, но и мысли, чувства, состояния как обобщенные и опосредованные чувственные знания об объектах действительности».

Термин память имеет ряд значений: функция, процесс, способность, форма психического отражения действительности и т.д. Подобная многозначность присуща и научным определениям памяти. А.А. Осипова определяет «память, как процесс запоминания, сохранения и воспроизведения человеком образов, мыслей, эмоций, движений, то есть всего, что составляет индивидуальный опыт каждого. Память является тем психическим процессом, на основе которого человек управляет своим поведением и деятельностью, осуществляет планирование своего развития и обучения».

Никандров В.В. даёт определение памяти, как «способу приобретения, хранения и повторного использования информации и опыта».

Память, по мнению Попова А.Л. - это «психическое отражение прошлого опыта, обеспечивающее его повторное использование субъектом или исключение из его деятельности и сознания».

Маклаков А.Г. под памятью понимает: «запечатление, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта». Именно благодаря памяти человек в состоянии накапливать информацию, не теряя прежних знаний и навыков. Следует отметить, что память занимает особое место среди психических познавательных процессов. В настоящее время многими исследователями память характеризуется как «сквозной» процесс, обеспечивающий преемственность психических процессов и объединяющий все познавательные процессы в единое целое.

Таким образом, память - это сложный психический процесс и одновременно способность, которая проявляется в сохранении информации, воспринимаемой при помощи органов чувств, или получаемого человеком жизненного опыта. Память - это также возможность вновь и вновь возвращаться к прошлому опыту, дополнять, использовать его.

Цель данной работы - провести анализ литературы, монографий, словарей-справочников, лекций, учебных и учёбно-методических пособий, веб-страниц в Интернете, посвящённых видам памяти и их характеристикам.

**1. Двигательная (моторная) память**

Этот вид памяти обнаруживается у человека раньше других видов. Прежде всего, моторная память - это память на положение тела, позу. Затем - на движение частей тела: сначала на размашистые движения по большим траекториям, потом - на мелкие движения высшей сложности (например, манипулирование, т.е. мелкие и разнообразные движения кистей рук и пальцев). Запоминаются траектория, интенсивность и длительность соответствующих двигательных ощущений (кинестезии) и их комбинаций, формирующих в итоге кинестетические впечатления, подлежащие в нужный момент воспроизведению. Двигательная память лежит в основе всех практических навыков: трудовых, спортивных, автоматических вроде привычек, ходьбы, письма (почерк), устной речи (артикуляция). Особенность навыков - в их устойчивости. Известно, что легче заново научиться каким-либо движениям, чем переучиваться. Особенно это знакомо спортсменам, танцорам.

Моторная память достигает полного развития у человека раньше других форм. У многих она остается ведущей на всю жизнь. Так, некоторые люди запоминают тексты (особенно стихи), опираясь больше на артикуляцию, чем на смысл.

**2. Эмоциональная память**

Эмоциональная память - это память на аффективные переживания, она определяет воспроизведение эмоционального состояния при повторном воздействии той же (или сходной) ситуации, при которой данное состояние возникло впервые. Причем это состояние восстанавливается обычно в комплексе с элементами ситуации и нашим отношением к ней.

Считается, что эмоциональная память у человека появляется уже к шестимесячному возрасту. На ней основываются осторожность, симпатии; антипатии, первичное чувство узнавания (свое - чужое). Зачастую эмоциональная память оказывается сильнее других видов памяти. Так, от давно прошедших и уже основательно забытых событий, книг, спектаклей, кинофильмов у нас остаются только чувства, впечатления. Детально мы их представить не можем.

Особенности эмоциональной памяти: 1) высокая скорость формирования следов памяти; 2) высокая прочность этих следов; 3) непроизвольность памяти (зависит больше от ситуации, чем от человека); 4) ожившие чувства, как правило, оцениваются не как ранее пережитые, а как возникшие вновь (например, испуганный в детстве чем-то человек каждый раз вновь пугается этого, но не осознает своего испуга как повторения предыдущих аналогичных состояний); 5) эмоциональная память наряду с запечатлением состояния обеспечивает быстрое и прочное запоминание и вызвавших это состояние воздействий (сопутствующей сенсорно-перцептивной информации), но на точность сохранения этого материала полагаться нельзя; 6) точность запоминания и сохранения эмоциональной и сопутствующей перцептивной информации зависит от знака переживаемых чувств: наивысшие показатели - при положительных эмоциях, низшие - при нейтральных (безразличии), при отрицательных (но не сильных) - средние; 7) экстремальные состояния, сильные потрясения могут ослабить или даже полностью заглушить сопутствующую перцептивную информацию.

Определяющее значение для изучения эмоциональной памяти имели работы французского психолога Т. Рибо.

**3. Образная память**

Образная память - это память на представления о предметах, явлениях, событиях и их свойствах, данных нам в восприятии и ощущениях. Запоминая первичные образы этих объектов восприятия, мы их преобразуем и превращаем в представления. При вспоминании мы воспроизводим уже эти трансформированные образы-представления. Преобразования заключаются в упрощении, схематизировании, обобщении первичных образов, в стремлении к симметричности форм, преувеличении или преуменьшении отдельных деталей. Итак, на входе у нас сенсорные и перцептивные образы различных воздействующих на наши органы чувств предметов, картин природы, сцен жизни и т. п. В хранилище - представления об этих раздражителях. На выходе, при воспроизведении - реконструкции представлений.

Образная память играет ведущую роль у детей и подростков. У взрослых людей обычно доминирует словесно-логическая память. Преобладание образной памяти над символической у взрослых, как правило, вызвано родом их профессиональных занятий (например, «творческие профессии») и условиями их деятельности (например, близость к природе).

В соответствии с видами восприятий образная память разделяется на зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, вкусовую и двигательную. Последняя в силу особого положения и значения в нашей жизни двигательных ощущений и восприятий, их отнесенности в большей степени к субъекту, нежели к объекту восприятия, выделилась в самостоятельный вид памяти, с которым мы уже познакомились.

Среди остальных разновидностей образной памяти у человека наиболее развиты зрительная и слуховая, что связано с тем, что в норме львиную долю информации (свыше 90%) о внешнем мире мы получаем с помощью зрения и слуха. Осязательная, обонятельная и вкусовая память интенсивно развиваются обычно при специфических условиях жизни и труда (скульпторы, эксперты по качеству обработки поверхностей, дегустаторы запахов и вкусов, парфюмеры, кулинары, повара и проч.), т. е. в определенном смысле это профессиональные виды памяти. Поразительно высокого уровня развития этих разновидностей память достигает при компенсации (замещении) недостающих видов памяти. Например, у слабовидящих или слепых обычно обостряются слух и осязание, а соответственно и память этих видов.

Особенности образной памяти и представлений: 1) высокая скорость формирования представлений; 2) произвольность управления памятью выше, чем у двигательной и эмоциональной, но значительно ниже, чем у символической; 3) наивысшее многообразие единиц памяти (образов), обусловленное бесконечным многообразием конкретных объектов восприятия; 4) значительная трансформация образов в период их хранения и воспроизведения; 5) положительное влияние на яркость и четкость образов факторов необычности, неожиданности запоминаемого; 6) высокая зависимость прочности образов от интенсивности сопутствующего эмоционального состояния, уровня мотивации и психологической установки на запоминание; 7) независимость пространственно-временных параметров представлений от тех же параметров объектов восприятия (например, вторичные образы комара и слона в сознании представлены примерно одинаковыми по размерам).

Особая разновидность образной памяти - эйдетическая память. Она заключается в способности некоторых людей к сохранению и воспроизведению чрезвычайно яркого, живого, детализированного образа ранее воспринятых предметов и сцен. Обычно это относится к зрительным образам. Эйдетические образы, или наглядные образы памяти, сходны с представлениями тем, что существуют в отсутствие отражаемого предмета, а с перцептивными образами - тем, что столь же ясны и точны. Эйдетики «видят» отсутствующий предмет во всех подробностях, переводя взгляд с детали на деталь. Они как бы фотографируют этот предмет.

Эйдетические образы не следует путать с последовательными образами восприятия. Последовательные образы: 1) всегда даны в дополнительных цветах (если предмет был черным, то последовательный образ белый); 2) подчиняются закону Эммерта (проекция образа на определенную плоскость увеличивается пропорционально расстоянию); 3) цвет последовательного образа смешивается с цветом фона по закону смешения цветов в восприятии. Эйдетические же образы: 1) даны в тех же цветах, что и восприятия; 2) не подчиняются закону Эммерта (увеличение проекции образа при удалении плоскости незначительно. Кстати, представления вообще не изменяют своей величины с изменением условий восприятия, что отличает их и от последовательных, и от эйдетических образов); 3) цвет эйдетического образа не смешивается с цветом фона, а перекрывает его, как это происходит у образа восприятия.

память запоминание образ

**4. Мыслительная (символическая) память**

Мыслительная память - это память на мысли и их обозначения (символы), поэтому она называется еще и символической. Поскольку мысль неразрывно связана с высказыванием, постольку в этом виде памяти присутствует словесный аспект. Соответственно можно говорить о словесной памяти, т. е. памяти на слова.

Но мысль также всегда есть некое смысловое содержание, поэтому можно говорить о логическом аспекте и соответственно о логической, или смысловой, памяти. Поскольку оба направления связаны в мысли в неразрывное единство, постольку многие исследователи предпочитают воздерживаться от их противопоставления и называют этот вид памяти словесно-логическим. Рассмотрим каждый аспект отдельно, для того чтобы выявить особенности того и другого, но ни в коем случае не противопоставляя их.

Словесная память формируется вслед за образной и достигает наивысшей силы к 10 - 13 годам.

К этому времени полностью усваивается строй родного языка, складываются артикуляционный арсенал и повышенная слуховая восприимчивость к родной речи (многие данные говорят и о соответствующих возрастных изменениях в морфологии и физиологии мозга, направленных на специализированную адаптацию к родному языку).

Это объясняет легкость усвоения иностранных языков в детстве.

Особенности словесной памяти:

) большая зависимость памяти от воли;

) высокая точность воспроизведения;

) тесная связь с образами, которые, собственно, обозначаясь словами, переходят из разряда представлений в разряд понятий;

) искажающее влияние слов на представления (в особенности на зрительные);

) «краевой эффект» - лучше запоминаются и воспроизводятся начальные и конечные члены словесных рядов (текстов, высказываний).

Дело в том, что участки мозга, воспринимающие и запоминающие средние звенья этих стимульных рядов, испытывают двойное разрушающее следы памяти воздействие смежного материала: со стороны предшествующего (нейрофизиологический процесс проактивного торможения) и со стороны последующего (нейрофизиологический процесс ретроактивного торможения). А участки мозга, контролирующие края стимульного ряда, подвержены только одному виду помех: в начале действует лишь ретроактивное торможение, в конце - только проактивное.

Как вариант словесной памяти выступает память на цифры. Память на слова и цифры может проявляться как в зрительной, так и в слуховой модальностях.

Логическая память - это память на смысл. Иногда воспроизведение какого-либо текста или высказывания, точное по смыслу, может не иметь ни одного общего слова с оригиналом (например: «На лекции нам рассказали об образах памяти» - занятия были посвящены представлениям).

В процессе вычленения смысла происходит раскрытие понятий подлинника высшими понятиями, т.е. переработка текста в более общих понятиях. Воспроизведение, т.е. реконструкция текста, в этом случае осуществляется как нисхождение от обобщенных понятий к конкретным, но не обязательно строго к тем же, а к сходным, того же семантического уровня. Особый вид логической памяти - память на числа и математические действия. Смысловая память самым тесным образом связана с мышлением, поэтому мы к ней еще вернемся при изучении мышления.

При работе памяти наблюдается дифференциация функций полушарий головного мозга (билатеральная асимметрия): мыслительная память определяется работой преимущественно левого полушария; образная - правого.

**Заключение**

У каждого человека существуют следующие индивидуальные отличия памяти, которые проявляются в разных сферах его деятельности:

• скорость запоминания - определяется количеством повторений, необходимых для запоминания нового материала;

• точность запоминания - характеризуется соответствием воспроизведенного тому, что запомнилось, и количеством возможных ошибок;

• прочность запоминания - проявляется в продолжительности сохранения заученного материала (или в медленности его забывания);

• готовность к воспроизведению - проявляется в том, как быстро и легко в нужный момент человек может припомнить необходимую информацию.

К основным видам памяти относятся:

) двигательная память, т.е. способность запоминать и воспроизводить систему двигательных операций (водить машину, плести косу, завязывать галстук и т. п.);

) образная память, под ней подразумевается возможность сохранять и в дальнейшем использовать данные нашего восприятия. Она бывает (в зависимости от принимающего анализатора) слуховой, зрительной, осязательной, обонятельной и вкусовой;

) эмоциональная память запечатлевает пережитые нами чувства, особенность эмоциональных состояний и аффектов. Ребенок, которого испугала большая собака, скорее всего, даже став взрослым, еще долго будет испытывать неприязнь к этим животным (память страха);

) высший вид памяти, присущий только человеку, - мыслительная (символическая) память. С ее помощью осуществляется большинство мыслительных действий и операций (счет, чтение и т. д.), образуется информационная база человеческого интеллекта.

У разных людей в большой степени развит тот или иной вид памяти: у спортсменов - двигательная, у художников - образная и т. д.

Учитывать индивидуальные отличия памяти важно в учебной деятельности, чтобы максимально продуктивно использовать потенциальные возможности каждого человека и всесторонне развивать его память.

Подводя итог можно сказать, что если бы человек не обладал мощной, быстродействующей памятью, если бы люди не научились сохранять и передавать из поколения в поколение добытые ими знания и выработанные умения, то человечество никогда бы не достигло того уровня развития, на котором оно находится сейчас. Если представить себе катастрофу, в результате которой люди как физические существа сохранились бы, но утратили бы память о прошлом, то это привело бы к тому, что человечество в своём развитии оказалось отброшенным на тысячи лет назад. В этих условиях практически все знания, умения и навыки, всю культуру, накопленную тысячелетиями, людям пришлось бы изобретать заново. Память сделала человека человеком и сохраняет его таким - это совершенно справедливое утверждение, не требующее в свете сказанного выше дополнительного доказательства.

**Список использованных источников**

1. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Речь, 2003. - 655 с.

2. Еникеев М.И. Общая и социальная психология. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. - 440 с.

. Ефимова Н.С. Основы общей психологии. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2007. - 288 с.

. Крысько В.Г. Психология и педагогика: Курс лекций. - М.: Омега-Л, 2007. - 368 с.

. Лукацкий М.А., Остренкова М.Е. Психология. - М.: Эксмо, 2007. - 416 с.

. Маклаков А.Г., Общая психология: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2008. - 583 с.

. Немов Р.С., Психология. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. Кн. 1. - 687 с.

. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Психология. - М.: Высшее образование, 2007. - 484 с.

. Попов А.Л., Психология. М.: Флинта: Наука, 2002. - 336 с.

. Психология / под общ. ред. В.Н. Дружинина. - С.Пб.: Питер, 2009. - 656 с.

. Психология / под ред. Е.И. Рогова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 591с.

. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т. I. - М.: Педагогика, 1989. - 448 с.

. Филатов Ф.Р. Общая психология в вопросах и ответах. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007. - 544 с.: ил.

. Общая психофизиология, под ред. В.Н. Сысоева. - СПб.: ВМедА, 2003. - 296 с.