Оглавление

Введение

1. Конфликт как социальный феномен

1.1 Понятие конфликта

1.2. Динамика конфликта

1.3 Применение насилия - этап эскалации конфликта

2. Насилие в конфликте

Заключение

Список используемых источников

Приложение

Введение

Конфликт - это противоречие между людьми в связи с решением тех или иных вопросов социальной или личной жизни. Но противоречия приводят к конфликтам тогда, когда они затрагивают социальный статус группы или личности, материальные или духовные интересы людей, их престиж, моральное достоинство. Такие противоречия вызывают не только размышления, завершающиеся оценками, но и определенные эмоции, такие как обида, гнев, презрение, негодование, страх и т. п. Эмоции подогревают человека, толкают его на борьбу. Вот почему при определенных противоречиях возникает противоборство. Поэтому конфликт - это противоречие, которое характеризуется противоборством.

При этом крайней формой проявления конфликта являются насилие, как психологическим, так и физическим. Насилие всегда играло и продолжает играть большую фундаментальную роль в жизни общества. И в этом нет ничего случайного: практически вся история человечества насыщена самыми разнообразными и острыми конфликтами. В наши дни насилие присутствует во всем: начиная с отношений в семье и заканчивая внутренней и внешней политикой государств. Статистика свидетельствует, что большинство умышленных убийств совершается в результате эскалации конфликтов. Огромным количеством жертв, как правило, сопровождаются межэтнические и межгосударственные конфликты.

Многогранность этого понятия ставит ученых самых разных областей знаний перед необходимостью обращаться к проблеме его изучения и объяснения.

Цель данной работы: исследование проблемы насилия в конфликте.

Работа состоит из введения, двух глав основной части и списка используемых источников.

. Конфликт как социальный феномен

.1 Понятие конфликта

Развитие любого общества, любой социальной общности или группы, даже отдельного индивида представляет собой сложный процесс, который отнюдь не всегда развертывается гладко, а нередко связан с возникновением, развертыванием и разрешением противоречий.

Фактически вся жизнь любого человека, любого коллектива или организации, любой страны соткана из противоречий. Эти противоречия обусловлены тем, что разные люди занимают различные позиции, руководствуются различными интересами, преследуют различные цели, а потому, стремясь реализовать свои потребности, интересы и цели, довольно часто вступают в противоборство друг с другом два или более индивидов, а иногда социальных групп и даже стран активно ищут возможность помешать сопернику достичь определенной цели, предотвратить удовлетворение его интересов или изменить его взгляды, представления, оценки позиции.

Такое противоборство, ведущееся путем спора, применения угрозы или запугивания, использования физической силы или оружия, и называется конфликтом.

В переводе с латинского, конфликт означает - столкновение сторон, мнений, сил. Причинами столкновений могут быть самые разные проблемы жизни: материальные ресурсы, важнейшие жизненные установки, властные полномочия, статусно-ролевые различия в социальной структуре, личностные (эмоционально-психологические) различия и т. д.

Конфликты охватывают все сферы жизнедеятельности людей, всю совокупность социальных отношений, социального взаимодействия. Конфликт, по сути, является одним из видов социального взаимодействия, субъектами и участниками которого выступают отдельные индивиды, большие и малые социальные группы и организации.

Социальная структура общества с ее жесткой дифференциацией различных классов, социальных слоев, групп и отдельных индивидов представляет неиссякаемый источник конфликтов. И чем сложнее социальная структура, чем более дифференцировано общество, чем больше в нем свободы, плюрализма, тем больше несовпадающих, а порой и взаимоисключающих интересов, целей, ценностей и соответственно больше источников для потенциальных конфликтов.

В основе конфликта лежат субъективно-объективные противоречия, но эти два явления (противоречия и конфликт) не следует отождествлять. Противоречия могут существовать длительный период и не перерастать в конфликт. Поэтому необходимо иметь в виду, что в основе конфликта лежат лишь те противоречия, причиной которых являются несовместимые интересы, потребности и ценности. Такие противоречия, как правило, трансформируются в открытую борьбу сторон, в реальное противоборство.

Итак, конфликт - это открытое противоборство, столкновение двух и более субъектов и участников социального взаимодействия, причинами которого являются несовместимые потребности, интересы и ценности.

.2 Динамика конфликта

Как любое социальное явление конфликт может быть рассмотрен как процесс, протекающий во времени. Конфликт имеет определенные периоды и этапы, в ходе которых он возникает, развивается и завершается. Речь идет о динамике конфликта.

Под динамикой конфликта понимается ход развития, изменения конфликта под влиянием действующих на него факторов и условий.

Всякий конфликт в собственном смысле слова может быть представлен тремя этапами: 1) начало, 2) развитие, 3) завершение.

К собственно конфликту примыкают еще два периода: предконфликтный и послеконфликтный.

Таким образом, общая схема динамики конфликта складывается из периодов:

) предконфликтная ситуация (латентный период);

) открытый конфликт (собственно конфликт):

инцидент (начало конфликта);

эскалация (развитие) конфликта. Это ключевая, напряженная его стадия, когда происходит обострение всех противоречий между его участниками и используются все возможности для победы в противоборстве Отличительный признак эскалации конфликта - введение в «бой» последнего из аргументов - насилия;

завершение конфликта;

) послеконфликтный период.

Основные фазы, этапы и стадии динамики конфликта наглядно показаны в Приложении.

Эти периоды и этапы могут иметь различную длительность. Некоторые этапы могут отсутствовать (например, после инцидента одна из сторон уступает и конфликт завершается).

При этом, завершение конфликта может быть достигнуто либо самими конфликтующими сторонами без помощи каких-либо посторонних лиц, либо путем подключения третьей стороны.

Однако далеко не все конфликты можно предупредить. Если конфликта не удалось избежать и стороны оказались втянутыми в конфликтное взаимодействие, существует два пути выхода из него:

) завершение конфликта самими конфликтующими сторонами без помощи каких-либо посторонних лиц, либо

) путем подключения третьих лиц.

Сложность и многовариантность развития конфликта предполагают неоднозначность в способах и формах его завершения.

Основными формами завершения конфликта, по мнению известных авторов учебника по конфликтологии Анцупова А.Я. и Шипилова А.И., являются: разрешение, урегулирование, затухание, устранение, перерастание в другой конфликт (рис.1).



Рисунок 1 - Основные формы завершения конфликта

Разрешение конфликта - это совместная деятельность его участников, направленная на прекращение противодействия и решение проблемы, которая привела к столкновению. Разрешение конфликта предполагает активность обеих сторон по преобразованию условий, в которых они взаимодействуют, по устранению причин конфликта. Для разрешения конфликта необходимо изменение самих оппонентов (или хотя бы одного из них), их позиций, которые они отстаивали в конфликте. Часто разрешение конфликта основывается на изменении отношения оппонентов к его объекту или друг к другу.

Урегулирование конфликта отличается от разрешения тем, что в устранении противоречия между оппонентами принимает участие третья сторона. Ее участие возможно как с согласия противоборствующих сторон, так и без их согласия.

При завершении конфликта не всегда разрешается противоречие, лежащее в его основе. По данным Шипилова А.И. только около 62% конфликтов между руководителями и подчиненными разрешается или урегулируется, а 38% конфликтов противоречие не разрешатся или обостряется.

Затухание конфликта - это временное прекращение противодействия при сохранении основных признаков конфликта: противоречия и напряженных отношений. Конфликт переходит из «явной» формы в скрытую, латентную. Затухание конфликта обычно происходит в результате:

истощения ресурсов обеих сторон, необходимых для борьбы;

потери мотива к борьбе, снижения важности объекта конфликта;

переориентации мотивации оппонентов (возникновение новых проблем, более значимых, чем борьба в конфликте).

Под устранением конфликта понимают такое воздействие на него, в результате которого ликвидируются основные структурные элементы конфликта. Устранение конфликта возможно с помощью способов:

изъятие из конфликта одного из оппонентов (перевод в другой отдел, филиал; увольнение с работы);

исключение взаимодействия оппонентов на длительное время (отправка в командировку одного или обоих и т.п.);

устранение объекта конфликта (мать забирает у ссорящихся детей игрушку, из-за которой возник конфликт);

устранение дефицита объекта конфликта (у третьей стороны есть возможность обеспечить каждую из конфликтующих сторон объектом, к обладанию которым они стремились).

Несмотря на «неконструктивность» устранения, существуют ситуации, которые требуют быстрых и решительных воздействий на конфликт (угроза насилия, гибели людей, дефицит времени или материальных возможностей).

Обобщая вышесказанное, можно обозначить три основных способа действий, посредством которых конфликтующие стороны могут попытаться выйти из состояния конфликта:

первый - насилие,

второй - разъединение

третий - примирение.

.3 Применение насилия - этап эскалации конфликта

Эскалация конфликта - это ключевая, напряженная его стадия, когда происходит обострение всех противоречий между его участниками и используются все возможности для победы в противоборстве. Это уже не локальный бой, а полномасштабная битва, происходит мобилизация всех ресурсов: материальных, политических, финансовых, информационных, физических, психических и т.д.

На этой стадии становятся бесполезными любые переговоры или иные мирные пути решения конфликта. Эмоции часто начинают затмевать разум, а логика уступает чувством. насилие конфликт эскалация

Главная задача состоит в том, что о любой ценой нанести как можно больше вреда противнику, поэтому на этой стадии могут теряться первоначальная причина и основная цель конфликта, а на первое место выдвигаются новые причины и новые цели.

В процессе этой стадии конфликта возможно и изменение ценностных ориентаций, развитие конфликта приобретает спонтанную, неуправляемую характеристику.

Среди основных моментов, характеризующих этап эскалации конфликта, можно выделить следующие:

создание образа врага;

демонстрацию силы и угрозу ее применения;

применение насилия;

тенденцию к расширению и углублению конфликта.

Демонстрация силы и угроза ее применения - важнейшая характеристика эскалации конфликта. Одна из сторон или обе с целью устрашения противника постоянно пытаются показать что мощность и ресурсы одной стороны превосходят мощность другой стороны. При этом каждая сторона надеется, что такая позиция приведет к капитуляции противника, однако обычно это приводит к тому, что противник мобилизует все свои ресурсы, что ведет к дальнейшей эскалации конфликта.

В психологическом плане демонстрация силы или угроза применения связана с нагнетанием эмоциональной напряженности, вражды и ненависти к противнику.

Насилие выступает еще более жестким средством воздействия в конфликте - это последний аргумент, его применения свидетельствует о наступившем пределе в эскалации конфликта, высшей фазе его развития. При этом, более слабая сторона с помощью силы принуждается к подчинению и выполнению требований более сильной стороны.

Насилие как высшая стадия эскалации конфликта может охватывать различные сферы человеческой деятельности (экономическую, политическую, бытовую и т.д.) и различные уровни организации социальной системы (индивида, группу, общество).

Причем речь идет не только о физическом насилии: это могут быть самые разнообразные его виды: экономическое, политическое, моральное, психологическое и т.п. Так, если начальник в ответ на справедливую критику заставляет написать заявление «по собственному желанию» - это тоже насилие.

Насилие может проявляться не только в открытой форме - убийство, задачи физического или материального ущерба, хищения собственности и т.п., но и выступать в замаскированной форме, когда создаются определенные в условия, ограничивающие права людей, или препятствия для отстаивания их законных интересов. Например, не предоставление возможности пойти в отпуск в удобное время, отсутствие возможности опубликовать в центральной газете критичную статью на государственного чиновника - это примеры замаскированного насилия.

Таким образом, конфликт - сложное, разноплановое явление, имеющее свою структуру и динамику. Динамика конфликта зависит от многих факторов и включает в себя ряд соответствующих периодов, этапов и фаз.

Насилие - самый быстрый способ разрешения конфликта. Причем в результате такого взаимодействия отношения с конфликтующей стороной переходят на уровень личной неприязни, где основной целью становится не решение конфликтов, а постоянное физическое или психологическое насилие.

2. Насилие в конфликте

Как нами уже было отмечено ранее насилие можно рассматривать, как один из древнейших и наиболее примитивных способов разрешения конфликтов.

Насилие предполагает использование силы для принуждения слабой стороны к подчинению и выполнению требований более сильной стороны. Стремление решить конфликт таким способом ведет к мальчишеским дракам, кулачным схваткам, бытовым преступлениям, а когда в качестве конфликтующих сторон выступают большие социальные группы, то к войнам, восстаниям, революциям.

Насилие решает конфликт по принципу: «Сильный всегда прав». При этом, в узком смысле насилие ассоциируется с нанесением человеку физических и моральных травм. В широком смысле под насилием понимается любой ущерб (физический, моральный, психологический, идеологический и др.), наносимый человеку, или любые формы принуждения в отношении других индивидов и социальных групп.

Типология насилия весьма обширна и многообразна. Квалифицировать насилие можно:

по видам причиняемого ущерба (например, физическое, психическое и др. виды насилия);

по формам насильственного воздействия (убийство, террор, изнасилование и т. д.);

по субъектам конфликтного взаимодействия (насилие в межличностных, групповых и др. конфликтах).

Одним словом, насилие в конфликтах имеет столь же многообразную типологию, как и сами конфликты. Однако для исследования проблемы более продуктивным является иной подход к классификации насилия. В основе его лежит разграничение насилия на два основных вида: прямое насилие и структурное насилие:

прямое насилие предполагает непосредственное воздействие субъекта на объект (убийство, телесные повреждения, задержание, изгнание и т. д.);

структурное насилие - это создание определенных условий (структуры), ущемляющих потребности и интересы людей (например, эксплуатация человека человеком в обществе).

Интерес представляет типологизация насилия, предложенная Д. Галтунгом (табл. 1).

Таблица 1 - Типологизация насилия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Потребности выживания | Потребности благополучия | Потребности идентификации | Потребности свободы |
| Прямое насилие | Убийство | Телесные повреждения, блокада, санкции, нищета | Десоциализация, ресоциализация, отношение к людям как к гражданам второго сорта | Репрессии, задержание, изгнание |
| Структурное насилие | Эксплуатация типа А | Эксплуатация типа В | Внедрение в сознание, ограничение информации | Маргинализация, разобщение |

В таблице прямое и структурное насилие сочетаются с четырьмя классами потребностей (выживания, благополучия, идентификации, свободы), в результате получается восемь типов насилия. Эксплуатация типа А предполагает ущемление базовых потребностей человека до такой степени, что вопрос стоит о его биологическом выживании. Эксплуатация типа Б предполагает нищенское состояние эксплуатируемого человека.

Д. Галтунг исследовал также такой тин насилия, как «культурное насилие», под которым он понимает «любой аспект культуры, который может использоваться для легализации насилия в его прямой и структурной форме».

История человечества наполнена множеством примеров обращения к силе для разрешения конфликтов на самых различных уровнях - от рукоприкладства в личных отношениях, до драконовских мер власти против своего народа и мировых войн между коалициями государств. Крайними формами проявления насилия являются различного рода войны, геноцид, террор и массовые убийства людей.

Однако исследователи проблемы отмечают, что насилие было источником страшных трагедий и нравственных потерь, и еще долго будет существовать, т.к.:

во-первых, его предпочитают те, кто сильнее, но раз сильные на него опираются, то доказать им обратное можно только с помощью силы, а ведь они сильнее;

во-вторых, коли сила есть, то ума не надо, как говорится в известной русской поговорке. Принцип «сильный всегда прав» знаменует в первую очередь торжество глупости;

в-третьих, иногда реализация этого принципа оказывается самым быстрым тактическим способом разрешения конфликта.

Преимущество силового воздействия - возможность быстро завершить борьбу. Однако стратегически силовое разрешение конфликта всегда малоэффективно. Подавленная силой сторона остается неудовлетворенной решением конфликта, достигнутым таким путем. Это толкает ее к скрытому сопротивлению, а порой и открытому бунту, для подавления которых снова и снова требуется насилие. Так, не согласный с решением начальника сотрудник сделает вид, что подчинился приказу, но на самом деле будет всячески саботировать это решение.

Аналогично ведет себя и ребенок - он подчиняется и выполняет под угрозой наказания то, что от него требуют. Но как только взрослый перестает контролировать ситуацию, ребенок мгновенно готов совершить то, что ему только что усиленно запрещали.

Или, например, униженное положение Германии после поражения в Первой мировой войне в конечном счете привело к развязыванию Второй мировой войны (это признавал позднее даже У. Черчилль).

Принято считать, что при разрешении конфликта с позиции силы страдает лишь проигравшая сторона. Но на самом деле победившая силой сторона, чтобы сохранить свое превосходство, должна постоянно прикладывать усилия для поддержания своей победы. А это значит, что победителю постоянно требуется расходовать свои ресурсы (военные, материальные, интеллектуальные). Неизбежность расплаты за насилие неизмеримо возрастает, если более сильная сторона подчинила (тем более поставила на колени) более умную.

Конфликт может окончательно разрешиться разве только с полным уничтожением слабой стороны: пока она жива, остается жить и ее недовольство.

Но даже при полном уничтожении слабой стороны победители все равно часто получают моральное осуждение в истории. Так, например, Дантес и Мартынов, убившие на дуэлях Пушкина и Лермонтова, всю свою жизнь вынуждены были оправдываться, - но даже их потомки не могли им простить пролитую кровь великих поэтов. История гораздо выше оценивает тех правителей, кто бескровно отказывался от власти, чем тех, кто, защищая свою власть, заливал страну кровью.

Следует заметить, что развитие мировой цивилизации не избавило человечество от массового насилия и войн. XX век побил все мыслимые и немыслимые рекорды по числу жертв насилия: только в двух мировых войнах погибло свыше 70 млн человек, а в различного рода локальных конфликтах - еще около 30 млн. Десятками миллионов исчисляются жертвы преступлений против личности.

Исследователи проблемы насилия отмечают, что в настоящее время происходит эскалация насилия в большинстве стран мира. Тревожная тенденция роста насилия наблюдается и в современном российском обществе.

В последние годы в нашей стране насилие стало универсальным средством разрешения любых социальных конфликтов, возникающих как на уровне государственных структур и отношений, так и на уровне взаимодействия отдельных индивидов.

Современные исследования подтверждают факт наличия в психике отдельных личностей предрасположенности к агрессивному поведению или насилию. Но все же решающим фактором формирования агрессивности является влияние социальной среды, в которой проходит социализация личности.

В обществе или социальной общности, где культивируется жестокость, насилие, отсутствие сострадания, сочувствия и милосердия, дети с раннего возраста впитывают в себя навыки агрессивного поведения.

Одним из наиболее распространенных видов насилия сегодня - семейное насилие, которое оказывает особенно негативное влияние на социализацию ребенка: например, агрессивное поведение отца по отношению к другим членам семьи. Это наиболее циничный и скрытый от посторонних взглядов вид насилия. Насилие в семье имеет разнообразные проявления и формы, оно не ограничивается только побоями, а может быть и экономическим, сексуальным или психологическим Домашнее насилие характеризуется тем, что оно не только носит скрытый характер, но и нередко продолжается в течение многих лет.

Излишне строгое семейное воспитание также способствует формированию потенциальной агрессивности, враждебности, настороженности, опасения и страха. Такую личность принято называть авторитарной. Считается, что основным фактором в формировании авторитарной личности является семейное воспитание (взаимоотношения родителей и детей). Однако вполне очевидным является и то, что в процессе формирования авторитарной личности существенную роль играют все последующие институты социализации (детский сад, школа, вуз, трудовой коллектив, общество, государство), если в них доминируют жесткие отношения соподчинения и культ власти.

Или, например, в годы коммунистического правления в СССР насилие и жестокость были возведены в ранг государственной политики, а «образ врага» (которого надо беспощадно уничтожать) стал одним из самых распространенных феноменов общественной жизни. Коммунистическая идеология оправдывала государственный экстремизм, выдавая его за самый надежный и эффективный способ разрешения классовых противоречий. Из людей вытравливали основные нравственные и гуманные ценности (совесть, честь, сострадание, милосердие и др.), отравляя их сознание ядом ненависти и жестокости.

Авторитарные отношения (на всех уровнях социализации) формируют личность, готовую подчиняться силе и власти. Но в отношениях с более слабыми или стоящими на более низких статусно-ролевых позициях такая личность весьма агрессивна и безжалостна. Одним из примеров авторитарных взаимоотношений может служить феномен «дедовщины» в Российской Армии.

В последние годы общественность и специалисты бьют тревогу по поводу заполонившей экраны продукции, пропагандирующей секс и насилие. Исследования, проведенные в США и других странах Запада, показали прямую зависимость между насилием на экране и насилием «как в кино».

Не менее пагубное влияние на рост насилия в обществе оказывает безнаказанность в реальной жизни. Десятки и сотни нераскрытых убийств и других преступлений порождают новые преступления. А бытовое насилие в семье (драки между супругами, издевательства родителей над детьми и др.) по сути является узаконенной формой семейных отношений, легальным институтом воспроизводства насилия.

В конфликте насилие может использоваться и как средство достижения цели, и как самоцель. На межличностном и групповом уровне можно выделить следующие мотивы насилия и жестокости:

импульсивная жестокость как непосредственная реакция на ситуацию, обусловленная эмоциональной несдержанностью (например, неадекватная на действия потерпевшего);

инструментальная жестокость, используемая как средство достижения преступной цели (грабеж, изнасилование, устранение конкурента и т. д.);

вынужденная жестокость как результат подчинения требованиям определенного субъекта, например, лидера группы, стремящегося создать обстановку круговой поруки;

жестокость как результат групповой солидарности, реализующей стремление сохранить или повысить свой престиж в группе;

жестокость как основной мотив и цель преступного поведения, обусловленная социально-психологическими свойствами личности, для которой насилие является не способом достижения цели, а самоцелью.

Последний вид мотивации насилия является одним из самых опасных. На межличностном и групповом уровне он порождает феномен Джека потрошителя или Чикатилы, а на уровне государственных структур - Нерона, Дракулы, Гитлера, Сталина.

Насилие широко используется как средство власти. Само понятие «власть» предполагает насилие (принуждение). Но если на уровне межличностных и межгрупповых отношений наиболее распространенной формой является прямое насилие, то на уровне властного взаимодействия широко применяются все виды насилия: прямое, структурное, культурное. При этом тоталитарные политические режимы (фашистский, коммунистический, националистический) в большей степени тяготеют к прямому насилию (террор, репрессии, депортации, концлагеря), а либерально-демократические - к структурному.

Но любая власть стремится легитимизировать (узаконить) применяемые ей виды насилия, сделать насилие необходимым (естественным) элементом культуры. Для этого используются различные средства: убеждение, принуждение, авторитет вождя, стимулирование, манипулирование и др. Наиболее радикальными формами политического насилия в обществе являются Гражданская война и геноцид против собственного народа.

В заключении отметим, что насилие как способ решения конфликтов:

относится к древнейшим способам решения проблем и конфликтов;

является одним из самых быстрых способов решения конфликта;

не требует участия третьих сторон в процессе переговоров.

самый быстрый способ «нажить врага;

требует контроля над поведением проигравшей стороны для предотвращения попыток изменения результата;

насилие порождает новое насилие, причем часто степень применения силы не соответствует решаемым задачам.

Заключение

Таким образом, конфликт - это сложное явление, имеющее множество несовпадающих, а иногда противоположных основ. Все существующие многообразные определения конфликта подчеркивают противоречие, возникающее между людьми из-за несовпадения их интересов, взглядов, стремлений и пр. Это противоречие проявляется в виде взаимного противодействия личностей, их активного открытого столкновения.

Динамика конфликта - есть ход развития событий, его изменение под воздействием внутренних механизмов конфликта, а также внешних факторов и условий. В динамике конфликта выделяют ряд периодов и этапов. Основной этап конфликта - этап эскалации (развития), отличительным признаком которого, является введение в «бой» последнего из аргументов - насилия.

Проблема насилия является одной из наиболее актуальных тем в конфликтологии. В основе насилия лежат стремления одних людей к господству и доминированию над другими, а также борьба за жизненные ресурсы, в том числе и за власть.

В узком смысле - насилие ассоциируется с нанесением человеку физических и моральных травм.

В широком смысле - под насилием понимается любой ущерб (физический, моральный, психологический, идеологический и др.), наносимый человеку, или любые формы принуждения в отношении других индивидов и социальных групп.

Насилие часто является способом развития конфликтов, и этапом завершения конфликта. Насилие существует в конфликтах:

как инструмент подавления со стороны более сильного участника конфликта, который хочет навязать свои интересы остальным;

как инструмент выражения интересов более слабой стороной, особенно если эта сторона не знает других путей это сделать;

когда втянутые в конфликт стороны неспособны найти другие способы смягчения конфликта и др.

Список используемых источников

Анцупов А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. - М.: ЮНИТИ, 2011. - 551 с.

Брылина И.В. Конфликтология в социальной работе: учеб. пособие / И.В.Брылина. - Томск: ТПУ, 2013. - 116 с.

Буртовая Е.В. Конфликтология. Учебное пособие / Е.В. Буртовая. - М.: ЭКМОС, 2002 - 233 с.

Козырев Г.И. Введение в конфликтологию: Учеб. пособие / Г.И. Козырев. - М.: ВЛАДОС, 2011. - 176 с.

Конфликтология. Учебник / Под ред. А.Я. Кабанова - М.:ИНФРА-М, 2008. - 224 с.

Курбатов В.И. Конфликтология / В.И. Курбатов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 240 с.

Лигинчук Г.Г. Конфликтология Учебный курс / Г.Г. Лигинчук. - М.: МИЭМП, 2012. - 160 с.

Маркелов В.И. Конфликтология в социальной работе. Конспект лекций. / В.И. Маркелов. - М.: Эксмо, 2012. - 244 с.

Приложение

ОСНОВНЫЕ ПЕРИОДЫ И ЭТАПЫ ДИНАМИКИ КОНФЛИКТА

