Введение

Данная работа осуществляется в виде проведения исследования особенностей когнитивного и личностного развития ребенка по предложенному перечню методик. Работа разделена на семь глав, первая из которых отражает этапы и сроки проведения исследования. Вторая глава раскрывает основные сведения об испытуемом, третья - обнаруживает характер, цели и задачи исследования. В четвертой главе идет описание методик, использованных в диагностике. Глава пятая представляет собой обсуждение полученных результатов и, наконец, шестая дает целостный портрет испытуемого и является особенно значимой, а в седьмой, на основании полученных данных следует выработать рекомендации родителям и в случае обнаружения у испытуемого каких-либо проблем, предложить комплекс педагогических мер, которые помогут ребенку в их преодолении.

1. Психологическое обследование ребенка

1.1 Этапы и сроки проведения исследования

Процесс психологического обследования ребенка включал в себя несколько этапов.

Начальной стадией данной работы стала предварительная беседа с родителем ребенка, по итогу которой на основе изложенных жалоб, были сформулированы предположительные психологические проблемы и запрос.

До начала самого обследования был установлен контакт с ребенком.

Далее по предложенному комплексу методик была проведена диагностика личностного и когнитивного развития испытуемого. На основе полученных и обработанных в последствие данных был составлен целостный психологический портрет ребенка.

На заключительном этапе исследования был разработан комплекс педагогических мер и выведены рекомендации для родителей.

Диагностика была проведена 19.01. и заняла 2 ч.

1.2 Анамнез испытуемого и общие сведения о нем

Евгения К., 6 лет, 2006 г.р.; пол - женский.

Второй ребенок в семье, семья полноценная. Женя активная, посещает детское дошкольное учреждение с 1,5 лет. Социальная адаптация в саду проходила тяжело, на протяжении 6 месяцев плакала. Сейчас ходит в садик с удовольствием, идет на контакт с детьми. В этом году стала занимается гимнастикой. Постоянно принимает участие в детских утренниках, танцует, поет. Друзей мало, рассказала только про двух. Любит рисовать.

2. Описание исследования

До начала психологического обследования прежде был установлен контакт с ребенком.

В ходе предварительной беседы с клиентом был собран анамнез, то есть сведения о предшествующем ходе развития ребенка, а также общие сведения об испытуемом.

На основе жалоб клиента было сформулировано предположение о существующей психологической проблеме, заключающейся в повышенной активности, тревожности и разговорчивости, то есть о тех проблемах, которые непосредственно касаются поведения, эмоциональной и личностной сфер.

Главные задачи, поставленные в основу диагностического обследования ребенка, были следующими:

1. уточнение психологической проблемы;

2. выявление отношения ребенка на имеющуюся ситуацию;

. определение тех психологических особенностей ребенка, которые могут влиять на реализацию рекомендаций, связанных с основной проблемой.

В ходе психодиагностики были проведены следующие психологические рисуночные тесты:

. «Рисунок человека»;

2. «Дом - дерево - человек»;

. «Рисунок семьи»;

. «Несуществующее животное»;

. «Красивый рисунок».

Кроме того, в диагностическом обследовании ребенка были использованы такие когнитивные тесты, как:

. «Сложная фигура»;

2. «Десять слов»;

. «Кодирование»

После этого все полученные данные были проинтерпретированы на основе методического комплекса и составлен целостный «психологический портрет» ребенка.

Наконец, был разработан комплекс педагогических мер, помогающих ребенку в преодолении имеющихся у него проблем, и сформулированы рекомендации для родителя.

3. Описание методик

3.1 Проективные рисуночные тесты

«Рисунок человека»

Данный тест впервые предложен Ф. Гуденаф для исследования познавательных способностей. Впоследствии К. Маховер разработаны критерии, позволяющие оценивать личностные особенности. С тех пор критерии оценки многократно перерабатывались, сам же тест остается одним из наиболее часто используемых диагностических методов, поскольку его данные позволяют сразу же выдвинуть разумные гипотезы о том, какие психологические проблемы имеются у ребенка.

Специфика проведения заключается в том, что перед ребенком вертикально кладут лист бумаги и дают простой карандаш с резинкой. Инструкция к заданию звучит следующим образом: «Нарисуй человека - всего, целиком. Постарайся нарисовать как можно лучше - так, как ты умеешь».

«Дом - дерево - человек»

Тест разработан Дж. Баком в 1948 году. Он представляет собой расширение теста «Рисунок человека» и дает дополнительную информацию о психологических особенностях ребенка. Рисунок дома отражает отношение ребенка к семье, к своим близким. В рисунке дерева проявляются представления ребенка, относящиеся к росту, развитию, связям с окружающей средой. Дополнительную информацию дает ответ ребенка на вопрос о том, кто живет в доме.

«Рисунок семьи»

Данная методика предложена Халсом и Хэррисом для выявления особенностей семейных взаимоотношений в восприятии ребенка. Она проводится так же, как и другие рисуночные тесты. Лист бумаги располагается перед испытуемым горизонтально. Инструкция к заданию звучит следующим образом: «Нарисуй на этом листе всю свою семью».

«Несуществующее животное»

Данная методика, разработанная М.З. Дукаревич, очень информативна. Лист бумаги кладется горизонтально. Инструкция к заданию имеет следующий вид: «Я хочу посмотреть, как ты умеешь воображать. Придумай и нарисуй животное, которого на самом деле не бывает, никогда не было и которого до тебя никто не придумывал - которого нет ни в сказках, ни в компьютерных играх, ни в мультфильмах».

Когда ребенок заканчивает рисовать, его просят придумать животному название. Оно записывается в протоколе. После этого собирается дополнительная информация от испытуемого: «Теперь расскажи про его образ жизни. Как оно живет? Чем оно питается? Где живет? Чем оно обычно занимается? Что оно любит делать больше всего? А чего оно больше всего не любит? Оно живет одно или с кем-нибудь еще? Есть ли у него друзья? Кто? А враги у него есть? Кто? Почему они его враги? Есть что-нибудь, чего оно боится, или оно ничего не боится? Какого оно размера?..».

Затем ребенку предлагают представить себе, что это животное встретило волшебника, который готов выполнить любые три его желания, и спрашивают, какими могли бы быть эти желания.

Все ответы записываются в протокол.

«Красивый рисунок»

Методика направлена на выявление эмоциональных особенностей. Характер используемой ребенком цветовой гаммы может многое сказать о его эмоциональном состоянии. Для выполнения теста нужен лист бумаги, который располагается перед ребенком в горизонтальном положении, простой карандаш и набор цветных карандашей (не менее двенадцати, с представленностью всех основных цветов). Цветные карандаши лучше фломастеров, так как позволяют варьировать плотность цвета, изменяя силу нажима. Инструкция к заданию выглядит следующим образом: «Нарисуй цветными карандашами какой-нибудь красивый рисунок - какой захочешь».

Во время рисования следует отмечать в протоколе последовательность использования ребенком разных цветов.

3.2 Когнитивные тесты

«Сложная фигура»

Данный тест разработан А. Реем. Он оценивает развитие восприятия, пространственных представлений, зрительной памяти, организации и планирования действий. В ходе данного исследования был использован несколько упрощенный вариант, пригодный для тестирования младших школьников и подростков. Для проведения теста была взята фигура - образец, нелинованная бумага и цветные карандаши.

Ребенку предлагают перерисовать фигуру - образец на отдельном листе. Ему дают один из цветных карандашей, которым проверяющий предварительно написал в протоколе цифру «1». Через несколько секунд этот карандаш забирают и дают ребенку следующий, предварительно написав им в протоколе цифру «2». Смену карандашей продолжают и далее, до завершения работы. Цвета позволяют определить последовательность изображения разных частей фигуры.

По окончании работы образец и рисунок, сделанный ребенком, убирают. Через 15-20 минут ему дают новый лист бумаги и говорят: «Попробуй вспомнить ту фигуру, которую ты перерисовывал. Все, что сможешь вспомнить, нарисуй на этом листе». Затем повторяется процедура, описанная выше (со сменой карандашей), но теперь образец отсутствует и рисунок делается по памяти.

«Десять слов»

Данная методика направлена на изучение словесной слуховой памяти. Ее желательно проводить в первой половине обследования, чтобы ребенок не был усталым (утомление сильно сказывается на продуктивности запоминания). Инструкция к заданию звучит следующим образом: «Сейчас я прочитаю тебе слова. Ты их выслушаешь и постараешься запомнить. Когда я закончу читать, ты повторишь все слова, которые запомнил. Слова можно называть в любом порядке». После сообщения инструкции зачитывают слова. Их читают четко, достаточно громко и не очень быстро. Во время проведения этого теста недопустимы отвлекающие факторы.

Сразу же по окончании чтения говорят: «Теперь повтори слова, которые ты запомнил». Называемые слова отмечают в первом столбце протокола.

Когда ребенок закончит воспроизводить слова, надо похвалить его за то, что он хорошо поработал и сказать: «А теперь мы будем учить оставшиеся слова. Я снова прочитаю их, а когда я закончу читать, ты повторишь все слова, которые вспомнишь, - и те, которые ты в первый раз уже называл, и те, которые тогда забыл». Затем процедура повторяется, то есть снова зачитываются все 10 слов. Результаты воспроизведения фиксируются во втором столбце протокола. Затем, если выучены не все слова, та же процедура повторяется в третий раз. Если теперь воспроизведено 9 или все 10 слов, то процедура заканчивается, в противном случае она повторяется в четвертый раз. Далее повторять заучивание нецелесообразно, даже если ребенок запомнил не все слова.

Спустя 30-40 минут ребенка снова просят вспомнить слова, которые он выучил (на этот раз слова предварительно не зачитываются). Результаты заносятся в пятый столбец протокола.

Для этой методики имеется несколько стандартных наборов слов. В данном случае был использован следующий ряд слов: стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мед и дом.

«Кодирование»

Этот тест направлен на исследование внимания и темпа деятельности. Принцип его построения восходит к «Корректурной пробе» Бурдона. Предлагаемая модификация в основных чертах воспроизводит вариант, используемый в тесте Векслера. Вариант, описанный ниже, пригоден для использования на протяжении всего школьного возраста.

Материалом служат карандаш и лист с фигурками, в каждой из которых ребенок должен будет нарисовать определенный символ. Тест проводится с фиксацией времени, поэтому для него необходим секундомер или часы с секундной стрелкой.

В верхней части листа показано, какой символ должен быть нарисован внутри каждой из фигур. Следующая укороченная строка - тренировочная. Далее идут тестовые строки. Инструкция имеет следующий вид: «Здесь нарисованы разные фигуры. В каждой из них надо поставить свой значок. Наверху показано, в какой фигуре, какой значок нужно рисовать. Нарисуй нужные значки в фигурах внутри рамки». Если во время тренировки ребенок допускает ошибки, то необходимо указывать на них и предложить ребенку их исправить. После того как тренировочные фигуры заполнены, в инструкции к дальнейшему выполнению задания поясняется: «Теперь поставь нужные значки в остальных фигурах. Начинай с первой фигуры и иди дальше, не пропуская ни одной. Постарайся сделать это быстрее». Когда ребенок приступает к заполнению тестовых фигур, необходимо засечь время. Через минуту отметить в протоколе номер фигуры, заполняемой ребенком в данный момент. По истечении второй минуты выполнение задания прекращается.

. Обсуждение результатов

.1 «Рисунок человека»

Схематический способ изображения соответствует возрасту ребенка. Образ кукла - присутствует зависимость от окружающих. Большая голова, нормально для своего возраста. Тщательно прорисованы элементы лица - сильная озабоченность взаимоотношениями с окружающими.

Большие глаза свидетельствуют о склонности обольщать, в сочетании с длинными ресницами, желание обратить на себя внимание.

Акцентирование рта говорит о повышенной речевой активности. Угловатые плечи - излишняя осторожность, плечи непарные - эмоциональная нестабильность. Руки расположены близко к телу, разной толщины говорят о сдержанности в своих проявлениях, беспомощности и энергичности. Кисти отсутствуют - недостаток общения. Ноги расставлены - экстровертность. Длинное и узкое туловище, этому характерна замкнутость, отгороженность. Одежда отсутствует, говорит о незрелости, телесном нарциссизме.

4.2 «Дом - дерево - человек»

При выполнении рисунка дерева, ребенок сильнее давит на карандаш, что является причиной эмоциональной напряженности. Изображена яблоня, это характерно инфантильной личности.

У дерева отсутствуют листья, что является показателем наличия депрессии, связанной с недостатком общения и эмоционального тепла. Однако дерево является лиственным, поэтому общение не вызывает трудностей. Скорее всего, недостаток общения вызван другими причинами. Ствол нарисован одной линией - конкретность мышления, возможно, интеллектуальная недостаточность. Ветви расходятся в стороны, что говорит об экстравертности ребенка. Не замкнутость кроны свидетельствует об открытости ребенка для общения. Ветви направлены вверх, что является признаком активности.

Ветви тонкие, присутствует беспокойство и нерешительность. Наличие солнца - символ авторитетной фигуры. Облака на небе - признак тревоги. Трава изображена штриховкой, это тоже говорит о наличии тревоги.

В рисунке дома можно отметить следующее.

Дом висит в воздухе, что свидетельствует о слабой бытовой ориентации и ослабленной привязанности к дому, семье. В доме присутствуют большие, открытые окна - активная готовность к контактам, демонстрация чрезмерной открытости. Большая дверь, говорит о чрезмерной доступности, излишней зависимости от других, легкости установления контактов. Большая крыша - акцентированная фиксация на фантазиях как источнике удовольствия при межличностном взаимодействии. Большое количество густого дыма над трубой, говорит о внутреннем напряжении. Наличие солнца - символ авторитетной фигуры, потребность в дополнительном источнике тепла.

4.3 «Рисунок семьи»

Схематический способ изображения соответствует возрасту ребенка. Темп выполнения работы высокий, что говорит об активности ребенка. Семья изображена полностью, все ее члены улыбаются, это говорит о том, что ребенок переживает эмоциональное благополучие в семье. Все члены семьи в образе кукол - зависимость от окружающих, возможно потому, что она самая маленькая в семье. Первой нарисована фигура мамы, она является самой большой, это указывает на воспринимаемую ребенком значимость этого лица, силу, доминирование в семье. Разделяет половую принадлежность. Аналогичные детали двух фигур дочери и матери, можно интерпретировать, как стремление дочери быть похожей на мать. В семье преобладает близость отношений, так как маленькие интервалы между фигурами. У мамы тщательно вырисованы ресницы - говорит о демонстративности. Фигуры мамы и дочери вытянуты, говорит об астеничности ребенка, отсутствуют ступни - слабая бытовая ориентация. У всех членов семьи расставлены ноги - экстравертность. У брата глаза с зачерненной радужкой, что свидетельствует о ее страхах к нему. У всех руки прижаты к телу - сдержанность, кисти отсутствуют - недостаток общения. Присутствует эмоциональная отдаленность с папой, так как он дальше всех от нее расположен.

4.4 «Несуществующее животное»

Кличка животного - Разнетонец. Сконструировано из частей реальных животных (головы зайца, туловище и ноги тигра, хвост лисы). Это свидетельствует рационалистическому, нетворческому подходу к задаче. Изолированность места жизни и труднодоступность жилья («…в норе, в лесу») данного животного отражает переживание ребенком чувства одиночества и боязнь агрессии. Его питание (трава и хлеб) говорит о низкой социализированности, нарушении общения.

4.5 «Красивый рисунок»

Рисунок смещен вверх - повышенная самооценка, возможно компенсаторное. Ребенок положительно отреагировал на занятие, сказал, что очень любит рисовать, это свидетельствует о направленности на сотрудничество или демонстративности. Высокий темп работы, говорит о высоком уровне активности. Сильный нажим карандаша и множественные штриховые линии, повышенная яркость цветовой гаммы говорят о высокой эмоциональной напряженности и повышенной тревожности ребенка.

4.6 «Сложная фигура»

Детали изображаются в случайной последовательности, без какой-либо системы, это соответствует 1-му уровню, он допустим для возраста 6 лет. При воспроизведении деталей ребенок набрал 4 балла из 5 возможных, что отражает средний уровень восприятия и образного мышления, и средний показатель развития зрительной памяти.

4.7 «Десять слов»

При предъявлении ребенку 10 слов в первый раз, она назвала 8. Во второй - 9, в третий - 10. Спустя 30 минут ребенок воспроизвел 9 слов. Показатель словесной (слуховой) памяти и устойчивости запоминания в норме.

4.8. «Кодирование»

Из 80 возможных фигур за 2 минуты было верно закодировано 57 фигур. Присутствует 1 ошибка. Число правильно маркированных фигур выше среднего ориентировочного, что говорит о высоком темпе деятельности, а малое количество ошибок при этом - о хорошей концентрации внимания.

5. Заключение по психологическому обследованию

В совокупности приведенные данные психологического обследования позволяют сделать вывод о том, что данному ребенку не хватает общения. Ей свойственна гиперактивность, чрезмерная доступность, экстравертность.

Наблюдается астеничность, слабая бытовая ориентации и ослабленная привязанность к дому, семье, вызванная особенностями семейных отношений.

Ребенок чувствует зависимость от окружающих, стремится быть похожей на маму. Присутствует сильная озабоченность взаимоотношениями с окружающими, желание обратить на себя внимание.

Ребенок открыт для общения, демонстрация чрезмерной открытости, легкость в установлении контакта, речевая активность.

Имеет место быть излишняя осторожность, сдержанность, беспомощность, замкнутость, страх, тревога и наличие депрессии, связанной с недостатком общения и эмоционального тепла.

Кроме того, у ребенка отмечается внутреннее напряжение, переживание чувства одиночества и боязнь агрессии. Уровень восприятия и развитие зрительной памяти в норме. Показатель словесной (слуховой) памяти и устойчивость к запоминанию также соответствует норме. При высоком темпе деятельности наблюдается хорошая концентрация внимания.

Итак, ребенок активен, стремиться к общению, имеется недостаток эмоциональной теплоты особенно со стороны близких людей. Именно поэтому ребенок переживает чувство одиночества, имеется потребность в дополнительном источнике тепла.

6. Рекомендации для родителей

Клиент жалуется на то что, ребенок очень активен, разговорчив. Наблюдают повышенную возбудимость, тревожность. На основе этого было сформулировано предположение о существующей психологической проблеме, касающейся поведения, эмоциональной и личностной сферы ребенка.

Эти проблемы могут отчасти объясняться индивидуально-психологическими особенностями ребенка, которые были выявлены в ходе исследования.

Рекомендована:

. Психокоррекционная работа, направленная на борьбу со страхами. Используя творческие способности ребенка, возможно проведение арт-терапии совместно со сказкотерапией. Изобразительная деятельность, заключающаяся в переводе информации с эмоционального на когнитивный уровень, позволит достичь состояния психологического комфорта.

. Психокоррекционная работа, направленная на борьбу с тревожностью.

Повысить у ребенка самооценку, заниматься упражнениями по релаксации, отработка навыка уверенного поведения в конкретных ситуациях.

Так как ребенку не хватает общения, проводите с ним больше свободного времени, отдыхайте вместе, играйте, найдите общее занятие, спрашивайте, как прошел день, чего нового он узнал в садике. Пусть он выговориться.

когнитивный личностный ребенок диагностика

7. Протокол психологического обследования ребенка

Фамилия, имя Женя К.

Возраст 6 лет 6 мес.

Пол женский

Дата проведения 19 января 2013 года

Особенности самочувствия и поведения испытуемого:

Ребенок настроен доброжелательно. Выглядит хорошо. Все задания выполняет быстро, добросовестно, с удовольствием. Очень часто задает вопросы. Несколько неуверенна в себе. Проявляет любопытство по поводу того, для чего она это делает.

Замечания, касающиеся характера выполнения заданий:

. Проективные рисуночные тесты.

.1. «Рисунок человека».

Рисовала спокойно. Задала вопрос, кого рисовать, мальчика или девочку? Сначала была нарисована голова, затем все остальные части тела.

.2. «Дом - дерево - человек».

Сильное надавливание на карандаш, импульсивно, размашисто рисовала траву.

.3. «Рисунок семьи».

Первыми нарисовала маму и себя, затем брата и папу. Всех членов семьи начала рисовать с головы, затем все остальное.

.5. «Несуществующее животное».

Ответ ребенка: «Это Разнетонец. Живет он в норе в лесу. Его размер составляет 10 см. Кушает траву и хлеб. Любит бегать и тренироваться, не любит спать. Его друзья заяц и леса. Боится птиц и оленя Враг - лев.». На вопрос: «Почему он боится льва?», ребенок отвечает, что «…потому что он нападает на не хищных животных.»

Три желания животного:

1. «…хочет научиться летать, чтобы смотреть на небо, как оно устроено»;

2. «…ни чего не бояться, хочет быть смелым»;

. «быстро бегать, чтобы убегать от врагов».

.6. «Красивый рисунок».

Женя нарисовала бабочку. Последовательность выбора цветов - розовый (контур бабочки), черный (усики), сиреневый (рисунок на верхних крыльях), зеленый (рисунок на нижних крыльях), красный (сердечки), черный (кружочки на крыльях),светло зеленый (трава), желтый (солнце), синий (небо, простой карандаш(написала свое имя).

. Когнитивные тесты.

.1. «Сложная фигура».

Характер копирования сложной фигуры (см. Приложение)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Последовательность использования ребенком разных цветов | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

.3. «Десять слов».

Задание оказалось достаточно легким, в первый раз ребенок назвал 8 слов, во второй 9 слов, в третий-10 слов, при отсроченном проведении назвала 9 слов. (см. Приложение).

.4. «Кодирование».

При выполнении задания ребенок был спокоен, нетороплив. Допустила 1 ошибку, за 1 минуту выполнила 22 фигуры. (см. Приложение).

Список используемой литературы

1. Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. Практическое руководство. Часть 1. - М., 2001.

2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство. - М., 2006.

. Психодиагностика: практикум/сост. Т.В. Пфау. - Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2008. - 80 с.

. Психологические рисуночные тесты. Методика «Дом - Дерево - Человек»/ З.Ф. Семенова, С.В. Семенова. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.-190,[2]с.: ил.