Введение

Без коммуникации нельзя представить ничего. Это неотъемлемая часть человека. С помощь нее мы узнаем информацию. Общаемся с другими индивидами, решаем проблемы. Без эффективной направленной коммуникации будут невозможны никакие продажи, никакие переговоры. Только управляемая персоналом коммуникация обеспечит надёжное взаимопонимание, сотрудничество.

Стремление развития средства массовой коммуникации настолько усилило социальную интеграцию, общение, контакты между сообществами, индивидами. Растёт число лиц, занимающихся переработкой и распространением информации. Чтобы с уверенностью получить намеченный результат коммуникации, процессом передачи информации необходимо управлять: определять цели, пути их достижения, планировать действия, операции, организовывать их выполнение, контролировать и корректировать процесс по результатам обратной связи.

Особое развитие получила коммуникация в 20-х годах 20 века. Стали появляться всевозможные способы передачи информации. Люди заговорили. Так называемый информационный переворот. Коммуникативные способности формируются с жизнью человека. Поэтому крайне важно знать свои особенности.

Изучение коммуникативных профессиональных характеристик позволяет узнать свои сильные и слабые стороны, научиться пользоваться этими знаниями для эффективного общения с другими людьми, не допустить всевозможных ошибок, ну и конечно, самое главное - это познать себя, свой психотип, свое «Я».

В представленной ниже работе мы попробуем через некоторые тесты протестировать испытуемую. Испытуемая - В. Н., студентка университета, 2 курс, специальность «Гостиничное дело». Объект исследования - психотип испытуемой.

. Выявление собственного психотипа

.1 Психографический тест А. Либина

Цель работы: выявить собственный психологический тип и психотип партнёра по общению, выполнить анализ своих сильных и слабых сторон, проявляющихся в профессиональной коммуникации.

Методика выполнения работы: определить собственный психологический тип, пользуясь тестом А. Либина.

Доминирующий Состояние в Будущие

тип наст. время перспективы

1.

2.

3.

- 5 -2 - 1

- 2 -0 - 3

3 -8 - 6

Типы личности

Доминирующий тип: Тип - «ответственный исполнитель» обладает многими чертами типа «руководитель», однако в принятии ответственных решений часто присутствуют колебания.

Данный тип людей более ориентирован на «умение делать дело», высокий профессионализм, обладает высоким чувством ответственности и требовательности к себе и другим, высоко ценит правоту, т.е. характеризуется повышенной чувствительностью к правдивости. Часто они страдают соматическими заболеваниями нервного происхождения как следствие перенапряжения.

Состояние в данное время: Тип - «Интуитивный» Люди этого типа обладают сильной чувствительностью нервной системы, высокой ее истощаемостью.

Легче работают на переключаемости от одной деятельности к другой, обычно выступают «адвокатами меньшинства», за которым стоят новые возможности. Обладают повышенной чувствительностью к новизне. Альтруистичны, часто проявляют заботу о других, обладают хорошими ручными навыками и образным воображением, что дает возможность заниматься техническими видами творчества.

Обычно вырабатывают свои нормы морали, обладают внутренним самоконтролем, т.е. предпочитают самоконтроль, отрицательно реагируя на посягательства, касающиеся их свободы.

Будущие перспективы: «изобретатель, конструктор, художник». Часто встречается среди лиц с «технической жилкой». Это люди, обладающие богатым воображением, пространственным видением, часто занимаются различными видами технического, художественного и интеллектуального творчества. Чаще интравертированы, так же, как интуитивный тип, живут собственными моральными нормами, не приемлют никаких воздействий со стороны, кроме самоконтроля.

Эмоциональны, одержимы собственными оригинальными идеями.

.2 Психогеометрическая концепция С. Деллингера

Зигзаг. Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая фигура. Если вы твердо выбрали Зигзаг в качестве основной формы, то вы, скорее всего, истинный «правополушарный» мыслитель, инакомыслящий, поскольку линейные формы превосходят вас численностью. Между прочим, Квадрат или Треугольник часто вообще не обращают внимания на ваш знак! На вопрос психолога: «А куда Вы поместите эту фигуру?» в ответ можно услышать: «А это тоже фигура? Я думал, что здесь просто начирикал кто-то». Наконец, среди Зигзагов чаще встречаются левши, чем среди остальных форм. А это дополнительное свидетельство в пользу «правополушарности» Зигзага.

Итак, как и вашему ближайшему родственнику - Кругу, только в еще большей степени, вам свойственна образность, интуитивность, интегративность, мозаичность. Строгая, последовательная дедукция - это не ваш стиль. Мысль Зигзага делает отчаянные прыжки: от а… к …я! Поэтому многим линейным, «левополушарным» трудно понять Зигзагов. «Правополушарное» мышление не фиксируется на деталях (цифры и факты нужны только для того, чтобы совершить скачок к новой идее); поэтому оно, упрощая в чем-то картину мира, позволяет строить целостные, гармоничные концепции и образы, видеть красоту. Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство.

Доминирующим стилем мышления Зигзага чаще всего является синтетический стиль. Лейтмотив этого стиля «Что если?..» Что если взять эту идею и вот эту и объединить их вместе? Что мы будем иметь в результате? Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального - вот что нравится Зигзагам. В отличие от Кругов Зигзаги вовсе не заинтересованы в консенсусе и добиваются синтеза не путем уступок, а наоборот - заострением конфликта идей и построением новой концепции, в которой этот конфликт получает свое разрешение, «снимается». Причем, используя свое природное остроумие, они могут быть весьма язвительными, «открывая глаза другим» на возможность нового решения. Зигзаги склонны видеть мир постоянно меняющимся. По этой причине нет ничего более скучного для них, чем никогда не изменяющиеся вещи, рутина, шаблон, правила и инструкции, статус-кво или люди, всегда соглашающиеся или делающие вид, что соглашаются.

Зигзаги просто не могут продуктивно трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. Им необходимо иметь большое разнообразие и высокий уровень стимуляции на рабочем месте. Они также хотят быть независимыми от других в своей работе. Тогда Зигзаг оживает и начинает выполнять свое основное назначение - генерировать новые идеи и методы работы. Зигзаги никогда не довольствуются способами, при помощи которых вещи делаются в данный момент или делались в прошлом. Ничто так не раздражает Зигзага, как сентенция Квадрата: «Мы всегда это делали так». Зигзаги устремлены в будущее и больше интересуются возможностью, чем действительностью. Мир идей для них так же реален, как мир вещей для остальных. Немалую часть жизни они проводят в этом идеальном мире, отсюда и берут начало такие их черты, как непрактичность, нереалистичность и наивность.

Зигзаг - самый восторженный, самый возбудимый из всех пяти фигур. Когда него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру! Зигзаги - неутомимые проповедники своих идей и способны мотивировать всех вокруг себя. Однако им не хватает политичности: они несдержанны, очень экспрессивны («режут правду в глаза»), что наряду с их эксцентричностью часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому же, они не сильны в проработке конкретных деталей.

Вывод: Исходя из данных пройденного теста можно утверждать, что для меня характерно высокое чувство ответственности и требования к себе и другим. Часто я страдаю соматическими заболеваниями нервного происхождения как следствие перенапряжения. Обладаю сильной чувствительностью нервной системы, высокой ее истощаемостью. Я обладаю богатым воображением и пространственным видением.

.3 Определение психотипа по К. Юнгу

Сенсорно-этический экстраверт (СЭЭ) - Политик (Наполеон)

. Гордится своим влиянием на людей, их любовью и уважением, популярностью. С удовольствием ведёт за собой, смел и категоричен в эротике, но осторожен в отношениях с объективным миром, недоверчив к новым научным идеям и вообще ко всему объективному. Его совесть чиста только тогда, когда он манипулирует людьми, а не объективным миром.

. Беспокойная активность, жадность к практической деятельности. Не только не скрывает своих чувств, но, наоборот, ими гордится. Сравнительно легко, если это отвечает его внутреннему настроению, высказывает своё восхищение. И словами и взглядами. Он всегда за полноценную любовь - физическую и психическую, если только это ему нужно. Даже когда чувство кратковременное. Очень хорошо знает, чего хочет от объекта любви, не склонен приспосабливаться, а только диктовать. Высокомерен. Оптимистичен, перед сложной ситуацией не робеет, а старается решить её сразу же.

. Много внимания уделяет эстетике окружения, порядку. Чаще всего обладает врожденным вкусом, умеет хорошо одеваться и того же требует от окружающих. Внимателен к физическим данным партнера. Во всей своей деятельности очень инициативен. А вот чувства меры, чтобы оценить содеянное, не имеет. Постоянно не уверен, что сделал всё, что мог.

. Жизнь его отравляют требования близких обдумывать свою деятельность, вести себя умно. Он этого не переносит, такое требование выводит его из себя, он и вправду перестает считаться с логикой. Поступает умно и логично до тех пор, пока этого от него не требуют, пока его «уважают» и с ним «считаются». Нельзя спорить с его логикой. Повлиять на него можно, только противопоставляя его целям другие, более благородные и труднее достижимые.

. Инициативность и деловитость настолько велики, что никакая критика, даже постоянное ворчание его дуала Бальзака, которым осуждается почти каждое проявление активности, не портит настроения. Даже наоборот, критика успокаивает, показывает, что он сделал и делает достаточно много, что его деятельность замечается.

. Благодаря своей инициативности и требовательности довольно часто разочаровывается в объектах своих чувств. Те оказываются «не такими», недостаточно понимающими порывы его души. А суть в том, что нужен человек, к которому можно приспособиться, не приспосабливаясь. Если рядом нет дуала, проказничает, чтобы привлечь его.

Наилучший партнёр в браке, дружбе, работе - Бальзак.

Ваша квадра (четвёрка типов, в обществе представителей которых отношения налаживаются лучше всего): Дж. Лондон, Драйзер, Наполеон, Бальзак.

Ваша сильная черта - умение ставить цели и добиваться их достижения. Не обходите трудности, учитесь их преодолевать! Вы - реалист, идёте от жизни и обстоятельств, а не от догм. Вы - организатор, деятель, политик.

Развивайте умение понимать суть вещей, перспективы. Думайте, читайте, используйте каждую свободную минуту для самообразования.

. Каждому свойственно стремление расширить свое влияние, желание власти и славы, и для реализации этой цели необходимо научиться управлять людьми, манипулируя их слабыми сторонами и уклоняясь от сильных, чтобы никогда не оказаться побежденным.

. Предаваться фантазиям, несбыточным мечтам - пустая трата времени и сил. Жизнь подчиняется тем, кто действует, а не витает в облаках.

. Всякая логическая система, все то, что называют «объективной закономерностью», мне кажется очень скучным, поэтому бывает так, что я действую вопреки логике и даже в таких случаях стремлюсь достичь успеха.

Вывод : По результатам теста у испытуемой наблюдаются такие качества психотипа, как: организованность, лидерство, трудолюбие, стремление управлять людьми, получение удовольствия от обожания окружающих.

.4 Методика определения «Типа личности» и «Вероятностных расстройств» данного типа Дж. Олдхэма и Л. Морриса

Согласно пройденному тесту, у испытуемой выявляются такие качества, как чувственность, яркость, коммуникабельность, энергичность, самоорганизованность. У нее большой круг друзей, не стандартное мышление и стремление познавать все новое.

Драматический тип «Жизнь - Вечеринка»

Драматический тип личности - душа. Людям с преобладанием этого типа предоставлен чудесный дар, которым они окрашивают жизнь окружающих. Когда к этому дару прилагаются еще и способности, человек может превратить любой душевный порыв в высокое искусство. Даже в повседневной жизни их остроумие, понятие о красоте, мальчишество действует на людей как алкогольное опьянение. Весь мир - театр для индивидуумов этого типа, жизнь никогда не уныла и не скучна для них и, конечно, для тех, кто находится рядом с ними. Драматические люди заполняют весь мир волнением, вот, что происходит в их жизни.

Семь характеристик. Следующие семь признаков говорят о наличии в характере Драматического типа.

В зависимости от количества соответствующих признаков Драматический тип в большей или в меньшей степени проявляется у данного человека.

. Чувства.

Драматические люди живут в эмоциональном мире. Они - ходячая сенсация, эмоциональные, демонстративные и физически нежные, они быстро реагируют на все происходящее, мгновенно меняют настроение.

. Цвет.

В жизни они экспансивны, живые, яркие. Обладают богатым воображением, рассказывают интересные истории, любят романсы и мелодрамы.3. Внимание.

Драматические люди желают, чтобы их видели и замечали, поэтому часто становятся центром внимания, они «вырастают», когда все глаза направлены на них.

. Появление.

Они уделяют много внимания внешности и наслаждаются одеждой, стилем, образом.

. Сексуальная привлекательность.

Драматические личности наслаждаются сексуальностью, они соблазнительны, очаровательны и темпераментны.

. Обязательства.

Легко оказывают доверие другим, быстро вовлекаются в отношения.

. Воодушевление и желания.

Люди с преобладанием Драматического типа легко поддерживают новые идеи и предложения других.

Неестественное актерство.

Мужчины и женщины, страдающие неестественным актерством, живут в преувеличенном эмоциональном мире, они делают все, чтобы добиться внимания, потому что без этого они считают себя ничтожеством.

Диагностика

В DSM-IV расстройство личности под названием «неестественное актерство» описывается так: Образ активного, чрезмерно эмоционального поиска внимания развивается в раннем взрослом возрасте и проявляется в разнообразии контекстов, как обозначено ниже:

(1) Причиняет неудобства, оказываясь центром внимания.

(2) При общении с другими отличается сильной сексуальной активностью или провокационным поведением.

(3) Проявляет чрезвычайно быструю смену эмоций.

(4) Использует насильственное привлечение к себе внимания.

(5) Отличается экспрессивным, напыщенным стилем речи.

(6) Демонстрирует свою драматичность, театральность, преувеличенно выражает эмоции.

(7) Является внушительным, то есть легко возвышается над другими или над обстоятельствами.

(8) Полагает, что отношения намного более интимны, чем они являются на самом деле.

Эмоции вне контроля

Люди, страдающие этим расстройством, часто не замечают окружающий их мир, не видят реальности. Так происходит потому, что они слишком увлечены собственными эмоциональными драмами. Они все преувеличивают - незначительная неудача становится драмой, маленькое удовольствие - самой большой радостью в их жизни. В своем драматичном наплыве личности, страдающие этим расстройством, кажутся неубедительными. Закончив дела, предприниматель Нелл средних лет начинает восклицать: «Это самый счастливый день в моей жизни, я покидаю эту контору, я не могу больше здесь оставаться!» С этими словами он уходит по делам. Это повторяется изо дня в день. Его коллеги больше не воспринимают его серьезно. Эмоции людей, подверженных этому расстройству личности, часто кажутся инфантильными, они немедленно реагируют на происшедшее подобно детям, они подвержены непрерывному наплыву чувств и не могут устоять или хотя бы задержать их на мгновенье. Они сосредоточены на себе, когда хотят чего-нибудь добиться, и не могут, становятся расстроенными.

психотип юнг личность коррекция

1.5 Методика Тимоти Лири

В ходе данной работы были привлечены два респондента, которые ответили на вопросы теста об испытуемой. Исходя из результатов теста Т. Лири, была составлена следующая таблица:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Испытуемая | I респондент | II респондент |
| I | Доминантность | 7 | 6 | 7 |
| II | Уверенность в себе | 4 | 8 | 5 |
| III | Требовательность | 4 | 7 | 5 |
| IV | Скептицизм | 3 | 7 | 5 |
| V | Уступчивость | 8 | 4 | 2 |
| VI | Доверчивость | 8 | 5 | 1 |
| VII | Добросердечие | 7 | 4 | 3 |
| VIII | Отзывчивость | 8 | 3 | 3 |

. Доминантность

-8 баллов: Уверенный в себе, упорный, настойчивый, может быть хорошим наставником и организатором. Обладает свойствами руководителя.. Уверенность в себе

-8 баллов: Уверенный, независимый, ориентированный на себя, склонный к соперничеству тип.. Требовательность

-8 баллов: Упрямый, упорный, настойчивый в достижении цели, энергичный, непосредственный.. Скептицизм

-8 баллов: Реалистичен в суждениях и поступках, критичен по отношению к окружающим, скептик, неконформный.. Уступчивость

-8 баллов: Скромный, робкий, уступчивый, эмоционально сдержанный, способный подчиняться, не имеет собственного мнения, послушно и честно выполняет свои обязанности.. Доверчивость

-8 балла: Конформный, мягкий, ожидает помощи и советов, доверчивый, склонный к восхищению окружающими, вежливый, нуждается в признании.. Добросердечие

-8 баллов: Склонный к сотрудничеству, кооперации, гибкий и компромиссный при решении проблем и в конфликтных ситуациях, стремится быть в согласии с мнением окружающих, сознательно конформный, следует условностям, правилам и принципам «хорошего тона» в отношениях с людьми, инициативный энтузиаст в достижении целей группы, стремится помогать, чувствовать себя в центре внимания, заслужить внимание и любовь, общительный, проявляет теплоту и дружелюбие в отношениях.. Отзывчивость

-8 баллов: Ответственный по отношению к людям, деликатный, мягкий, добрый, эмоциональное отношение к людям проявляет в сострадании, симпатии, заботе, ласке, умеет подбодрить и успокоить окружающих, бескорыстный и отзывчивый.

Таким образом, испытуемая наряду с опрошенными респондентами выделяет в себе такие качества как доминантность, отзывчивость, доверчивость, уступчивость и добросердечие. Однако такое качество, как уверенность в себе испытуемая преуменьшает, поскольку оба респондента сошлись во мнении, что оно преобладает в характере испытуемой.

2. Положительные тенденции

Подведя итоги всех тестов, у меня выявляется такие положительные тенденции, как:

· Ориентирование на «умение делать дело»;

· Высокое чувство ответственности;

· Требовательность;

· Стремление к новизне;

· Обладание богатым воображением и хорошим мышлением;

· Экстраверт;

· Креативность, интуитивность;

· Внимательность, умение войти в положение собеседника;

· Эмоциональность, открытость;

· Коммуникабельность;

· Адаптированность;

· Лояльность, гибкость;

· Стремление быть лидером, управлять;

3. Отрицательные тенденции

Так же, проанализировав проделанную работу, у испытуемой выявились такие отрицательные тенденции, как:

· Излишняя доверчивость;

· Непедантичность;

· Идиализирование окружающих;

· Высокомерность;

· Эгоцентризм;

· Непродуманность действий;

· Заниженный самоконтроль.

4. Способы коррекции нежелательных черт личности

Испытуемой можно рекомендовать в первую очередь посещение социально-психологических тренингов таких, как, например, тренинги, нацеленные на формирование отдельных качеств (например, тренинг, помогающий самоконтролю). Это позволит: научиться преодолевать трудности, связанные с неразвитостью некоторых особенностей испытуемой.

Хорошие результаты может дать и индивидуальная работа с психологом, которая даст энергию, возможности и желание для дальнейшего развития и самоактуализации личности, а так же поможет понять, что нужно делать для исправления многих негативных тенденций. Тем более, у испытуемой присутствует такая тенденция, что хоть она и лидер по натуре, и очень уверена в себе(если смотреть результаты тестов), но на самом деле испытуемая часто сталкивается с трудностями именно в этих особенностях, из-за неуверенности в себе, которая проявляется не всегда, и в основном в малых группах. На большой же аудитории испытуемая чувствует себя «в своей тарелке».

Заключение

Пройдя все тесты, испытуемая узнала много нового о себе. В дальнейшем, это поможет ей принять все возможные меры для наиболее эффективного общения с другими людьми, в поиске нужной работы, в самореализации. Проанализировав все результаты, испытуемая сделала для себя выводы, и в дальнейшем начнет делать все, чтобы исправить негативные стороны своего психотипа. Работа была очень интересной, и самое главное - она помогла понять, какие недостатки присутствуют у испытуемой.

Список используемой литературы

1. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. - Самара: Бахрах-М. 2000. - 672 с.

2. Щербатых Ю.В. Психология успеха. М. ЭКСМО. 2004. - 728 с.

. Кудряшова С.В. Юнина Е.А. Психология: учебно-методические материалы

. Каплан Г.И., Сэдок Б. Дж. Клиническая психиатрия: В 2-х томах. - М.: Медицина, 1994. - Т.1. - С. 671.