Психологічний портрет особистості

# **1. Експериментальні методики, методи їх проведення та обробка результатів**

## **1.1 Тест «формула темпераменту» (А. Белов)**

**Методика проведення тесту:**

Відзначте знаком «+» ті якості в «паспорті» темпераменту, які для вас звичайні, повсякденні.

Отже, якщо ви чистий холерик: - то

) непосидющі, метушливі;

) невитримані, запальні;

) нетерплячі;

) різкі й прямолінійні у відносинах з людьми;

) рішучі й ініціативні;

) уперті;

) спритні в суперечці;

) працюєте ривками;

) схильні до ризику;

) незлопам'ятні;

) маєте швидку, із плутаними інтонаціями мовою;

) неврівноважені й схильні до гарячності;

) агресивний забіяка;

) нетерпимі до недоліків;

) маєте виразну міміку;

) здатні швидко діяти й вирішувати;

) невпинно прагнете до нового;

) маєте різкі рухи;

) наполегливі в досягненні поставленої мети;

) схильні до різких змін настрою

Якщо ви, звичайно ж, сангвінік - то:

) веселі й життєрадісні;

) енергійні й діловиті;

) часто не доводите почату справу до кінця;

) схильні переоцінювати собі;

) здатні швидко схоплювати нове;

) нестійкі в інтересах і схильностях;

) легко переживаєте невдачі й неприємності;

) легко пристосовуєтеся до різних обставин;

) із захопленням беретеся за будь-якову нову справу;

) швидко втрачаєте інтерес, якщо справа перестає вас цікавити;

) швидко включаєтеся в нову роботу й швидко перемикаєтеся з однієї роботи на іншу;

) обтягуєтеся одноманітністю буденної кропіткої роботи;

) товариські й чуйні, не почуваєте скутості з новими для вас людьми;

) витривалі й працездатні;

) маєте голосну, швидку, виразну мову, що супроводжується жестами, виразною мімікою;

) зберігаєте самовладання в несподіваній складній обстановці;

) маєте завжди бадьорий настрій;

) швидко засинаєте й пробуджуєтеся;

) часто не зібрані, проявляєте поспішність у розв'язках;

) схильні іноді, відволікатися

Якщо ви, без сумніву, флегматик: - то

) спокійні й холоднокровні;

) послідовні й докладні в справах;

) обережні й розважливі;

) умієте чекати;

) мовчазні й не любите даремно бовтати;

) маєте спокійну, рівномірною мовою, із зупинками, без різко виражених емоцій, жестикуляції й міміки;

) стримані й терплячі;

) доводите почату справу до кінця;

) не витрачаєте даремно сил;

) дотримуєтеся виробленого розпорядку дня, життя, системи в роботі;

) легко стримуєте пориви;

) спокійно сприймаєте схвалення й осудження;

) незлопам’ятні, проявляєте поблажливе відношення до критики у свою адресу;

) постійні у своїх відносинах і інтересах;

) повільно включаєтеся в роботу й повільно перемикаєтеся з однієї справи на іншу;

) рівні у відносинах з усіма;

) любите акуратність і порядок у всьому;

) із труднощами пристосовуєтеся до нових обставин;

) маєте витримку;

) трохи повільні.

Якщо ви меланхолік - то:

) соромливі й сором’язливі;

) губитеся в нових обставинах;

) не можете встановити контакт із незнайомими людьми;

) не вірите у свої сили;

) легко переносите самітність;

) почуваєте пригніченість і розгубленість при невдачах;

) схильні «входити в себе»;

) швидко стомлюєтеся;

) маєте тиху мову;

) мимоволі пристосовуєтеся до характеру співрозмовника;

) уразливі до сліз;

) надзвичайно сприйнятливі до схвалення та осудження;

) висуваєте високі вимоги до себе й навколишніх;

) схильні до підозрілості;

) болісно чутливі й легко ранимі;

) надмірно вразливі;

) потайливі й нетовариські, не ділитеся ні з ким своїми думками;

) малоактивні й боязкі;

) поступливі, покірні;

) прагнете викликати співчуття й допомогу.

**Обробка результатів**:

Якщо кількість позитивних відповідей в «паспорті» темпераменту того або іншого типу становить 16 - 20, це значить, що у вас яскраво виражені риси даного типу темпераменту. Якщо ж відповідей налічується 11 - 15, значить якості даного темпераменту властиві вам у значній мірі. Якщо позитивних відповідей 6 - 10, то якості даного типу властиві вам зовсім у невеликому ступені. А тепер визначите формулу темпераменту:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФТ = ( | Х АХ | 100%)+( | С АС | 100%)+( | Ф АФ | 100%)+( | М АМ | 100%) |
|  | А |  | А |  | А |  | А |  |

де:

Фт - формула темпераменту,- холеричний темперамент,

С - сангвінічний темперамент,

Ф - флегматичний темперамент,

М - меланхолійний темперамент,

А - загальне число плюсів по всіх типах,

АХ - число плюсів в «паспорті холерика»,

АФ - число плюсів в «паспорті флегматика»,

АС - число плюсів в «паспорті сангвініка»,

АМ - число плюсів в «паспорті меланхоліка».

У кінцевому виді формула темпераменту здобуває такий, наприклад, вид:

ФТ = 35% Х + 30% З + 14% Ф + 21% М

Це означає, що даний темперамент на 35% холеричний, на 30% сангвінічний, на 14% флегматичний, на 21% меланхолійний.

Якщо відносний результат числа позитивних відповідей по якому не будь типу становить 40% і вище, виходить, даний тип темпераменту є у вас домінуючим, якщо 30 - 39% - то якості даного типу виражені досить яскраво, якщо 20 - 29%, та якості даного типу виражені середньо, якщо 10 - 19%, то якості даного темпераменту виражені в малому ступені.

## **1.2 Опитувач для вивчення темпераменту (Я. Стреляу)**

### **Методика проведення**

Пропоновані питання відносяться до різних властивостей темпераменту. Відповіді на ці питання не можуть бути гарними або поганими, тому що кожний темперамент має свої «плюси». Відповідати на запитання потрібно в тій послідовності, у якій вони розташовані, не вертаючись до раніше даних відповідей. На кожне питання слід дати один із трьох відповідей: «так», «ні», або «не знаю». Відповідь «не знаю» слід давати тоді, коли важко зупинитися на «так» або «ні».

Питання:

. чи відносишся ти до людей, які легко зав'язують знайомства з іншими людьми?

. чи можеш ти втриматися від виконання дії до того моменту, коли буде дане відповідне розпорядження?

. чи достатньо короткого відпочинку для того, щоб пройшло твоє стомлення, викликане роботою?

. чи можеш ти працювати в несприятливих умовах?

. чи втримуєшся ти в процесі суперечки від емоційних аргументів, що не стосуються справи?

. чи легко тобі вертатися до колишньої роботи після довгої перерви (відпустки, канікул)?

. чи забуваєш ти про своє стомлення, коли поглинений роботою?

. чи можеш ти терпляче очікувати моменту завершення роботи, яку ти доручив комусь?

. чи однаково легко ти засинаєш, якщо лягаєш спати в різний час?

. чи вмієш ти «зберігати секрет», якщо тебе про це просять?

. чи легко тобі відновити роботу, яку ти не виконував протягом декількох тижнів або місяців?

. чи вмієш ти терпляче пояснювати?

. чи любиш ти роботу, що вимагає розумових зусиль?

. чи випробовуєш ти почуття сонливості й нудьгу в процесі виконання монотонної роботи?

. чи легко ти засинаєш після сильних переживань?

. чи можеш ти якщо буде потреба втриматися від демонстрації своєї переваги?

. чи ведеш ти себе як звичайно в присутності незнайомих людей?

. чи легко тобі стримати злість або гнів?

. чи зберігаєш ти цілковите самовладання у випадку невдач?

. чи можеш ти якщо буде потреба пристосувати свою манеру триматися до особливостей поведінки інших членів групи?

. чи охоче ти берешся за виконання відповідальних функцій?

. чи зміняється твій настрій під впливом оточення?

. чи зберігаєш ти віру в себе у важкі хвилини?

. чи говориш ти так саме вільно, як завжди, у присутності людини, чия думка для тобі важлива?

. чи залишаєшся ти спокійним у випадку несподіваних змін у розпорядку дня?

. чи швидко ти знаходиш потрібну відповідь?

. чи можеш ти залишатися спокійним чекаючи важливого для себе розв'язку (поїздка за кордон)?

. чи легко в тебе проходять перші дні відпустки, канікул і т. п.?

. ти спритний?

. чи легкістю ти пристосовуєш свою ходу або те, як ти їси, до того, хто це робить повільніше?

. чи швидко ти засинаєш, лягаючи відпочивати?

. чи охоче ти виступаєш на зборах, заняттях?

. легко чи в тебе псується настрій?

. чи легко тобі перервати роботу, якою ти зайнятий?

. чи можеш ти помовчати, щоб не заважати іншим?

. чи можеш ти не «піддаватися на провокацію»?

. чи легко ти спрацьовуєшся з іншими людьми?

. чи завжди ти зважуєш усі «за» і «проти» перед ухваленням важливого рішення?

. чи можеш ти простежити від початку до кінця хід міркувань автора, читаючи яку не будь книгу?

. чи легко тобі зав'язати розмову з попутниками?

. чи можеш ти стримуватися від вступу в суперечку, якщо знаєш, що це ні до чого не приведе?

. чи охоче ти берешся за роботу, що вимагає великої точності рухів?

. чи можеш ти змінити ухвалене рішення, якщо думка інших не збіглася із твоїм?

. чи швидко ти звикаєш до нової організації праці?

. чи можеш ти попрацювати вночі, якщо вдень теж працював?

. чи швидко ти читаєш художню літературу?

. чи швидко ти відмовляєшся від своїх планів через перешкоди?

. чи можеш ти тримати себе в руках у тих ситуаціях, які цього вимагають?

. чи легко ти прокидаєшся?

. чи можеш ти стриматися від негайної імпульсивної реакції?

. чи можеш ти працювати в умовах шуму?

. чи можеш ти якщо буде потреба не говорити всієї правди прямо в очі?

. чи вмієш ти стримувати хвилювання перед іспитом, розмовою з начальством і т. п.?

. чи швидко ти звикаєш до нового оточення?

. чи любиш ти різноманітність і часту зміну обстановки?

. чи досить тобі нічного сну для повного відновлення сил, якщо вдень ти виконав важку роботу?

. чи уникаєш ти занять, які вимагають виконання різноманітних дій протягом короткої години?

. чи справляєшся ти з більшістю виникаючих труднощів самостійно?

. чи очікуєш ти, поки інші висловиться, перш ніж почати говорити самому?

. чи кинувся б ти у воду, щоб урятувати потопаючого, якби вмів плавати?

. чи здатний ти до напруженої роботи (навчанню)?

. чи можеш ти втриматися від зауважень, якщо вони недоречні?

. чи надаєш ти значення постійному робочому місцю, місцю за столом, на лекціях і т. п.?

. чи легко ти перемикаєшся з виконання однієї діяльності на іншу?

. чи завжди ти ретельно зважуєш усі наслідки перед тем, як зважитися на щось важливе?

. чи легко ви долаєте перешкоди?

. чи легко тобі стриматися, щоб не поцікавитися чужими справами, не заглянути в чужі папери?

. чи нудно тобі виконувати одноманітні, стереотипні дії?

. чи легко тобі дотримуватися правил поведінки в громадських місцях?

. чи вмієш ти втримуватися підчас розмови, виступу або відповіді від непотрібних рухів, жестикуляції?

. чи любиш ти жваву обстановку навколо себе?

. чи любиш ти виконувати роботу, що вимагає великих зусиль?

. чи у стані ти протягом тривалого часу концентрувати свою увагу на виконуваній діяльності?

. чи любиш ти роботу (заняття), яка вимагає швидких рухів?

. чи володієш ти собою у важкі хвилини життя?

. чи відразу ти встаєш після того, як прокинешся?

. чи можеш ти, виконавши доручену тобі роботу, терпляче чекати, коли закінчать роботу інші?

. чи дієш ти так само впевнено, як завжди, після того як побачив щось неприємне (прикре, образливе)?

. чи швидко ти переглядаєш щоденну пресу?

. чи трапляється, що ти говориш так швидко, що тебе важко зрозуміти?

. чи можеш ти нормально працювати, якщо не виспався?

. чи можеш ти працювати тривалий час без перерви?

. чи можеш ти працювати, якщо в тебе болить голова, зуби й т. п.?

. чи можеш ти довести спокійно свою роботу до кінця, коли знаєш, що твої товариші чекають тебе або розважаються?

. чи швидко ти відповідаєш на несподівані питання?

. чи швидко ти говориш?

. чи можеш ти спокійно працювати, якщо повинні прийти гості?

. чи легко ти міняєш свою точку зору під впливом переконливих аргументів?

. чи терплячий ти?

. чи можеш ти пристосуватися до темпу роботи людини, яка набагато повільніша тебе?

. чи можеш ти організувати свою роботу так, щоб у той самий період часу виконати трохи сумісних один з одним справ?

. чи міняється твій похмурий настрій у веселій компанії?

. чи можеш ти без особливої напруги одночасно робити кілька справ?

. чи зберігаєш ти цілковите самовладання, ставши свідком нещасного випадку на вулиці?

. чи любиш ти роботу, виконання якої вимагає великої точності рухів?

. чи зберігаєш ти цілковите самовладання, якщо страждає близька тобі людина?

. чи покладаєшся ти на себе у важких ситуаціях?

. чи почуваєш ти себе вільно у великій компанії або серед незнайомих людей?

. чи можеш ти відразу ж перервати розмову, якщо цього вимагає ситуація (наприклад, початок сеансу, збори, лекції)?

. чи легко ти пристосовуєшся до того, як працюють інші?

. чи любиш ти часто міняти вид занять?

. чи прагнеш ти брати ініціативу у свої руки, якщо відбувається щось несподіване?

. чи стримуєшся ти від сміху в невідповідний момент?

. чи відразу ти повністю включаєшся в роботу?

. чи виступаєш ти проти того, із чим не згодний?

. чи можеш ти впоратися зі станом тимчасової депресії?

. чи засинаєш ти як звичайно, якщо сильно стомлений розумовою роботою?

. чи можеш ти довго чекати, не дратуючись (наприклад, у черзі)?

. чи втримуєшся ти від втручання, якщо знаєш, що воно ні до чого не приведе?

. чи можеш ти холоднокровно підшукувати аргументи в процесі бурхливої суперечки?

. чи відразу ти знаходиш потрібний розв'язок при несподіваній зміні ситуації?

. чи можеш ти не шуміти, якщо тобі просять про це?

. без чи особливих угод ти погоджуєшся на те, щоб піддатися неприємним медичним процедурам?

. чи можеш ти працювати з більшою напругою сил, інтенсивно?

. чи охоче ти міняєш місце відпочинку, розваг?

. чи важко тобі пристосуватися до нового розпорядку дня?

. чи поспішаєш ти за допомогою у випадку несподіваних подій?

. чи стримуєшся ти від непотрібних вигуків або жестів, спостерігаючи спортивні змагання, виступи в цирку й т. п.?

. чи любиш ти роботу (заняття), де потрібно доводити, розмовляти з багатьма людьми?

. чи контролюєш ти свої вираження (гримаси, іронічну посмішку й ін.)?

. чи подобається тобі робота, що вимагає активних фізичних вправ?

. чи вважаєш ти себе людиною відважною?

. чи змінюється в тобі голос (чи важко тобі говорити) у незвичайній ситуації?

. чи вмієш ти впоратися з бажанням усе кинути у випадку невдачі?

. чи можеш ти протягом тривалого часу сидіти (стояти) спокійно, якщо тебе просять про це?

. чи у стані ти стримувати свій сміх, якщо знаєш, що це може когось зачепити?

. чи легко твій сумний настрій змінюється радісним?

. чи важко тебе вивести з рівноваги?

. чи легко тобі дотримувати всіх прийнятих у твоєму оточенні умовностей?

. чи любиш ти виступати привселюдно?

. чи приступаєш ти до роботи відразу, без тривалої підготовки?

. чи готовий ти поспішати на допомогу, піддаючи ризику власне життя?

. чи енергійні твої рухи?

. чи охоче ти берешся за відповідальну роботу?

**Код до опитувача**.

Якщо відповідь відповідає коду - 2 балу. Якщо відповідь не відповідає коду - 0 балів. За відповідь «не знаю» - один бал.

Сила по збудженню. Відповідь «так»: питання - 3, 4, 7, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 32, 37, 39, 45, 46, 56, 58, 60, 61, 66, 72, 73, 78, 81, 82, 83, 94, 97, 98, 102, 105, 106, 113, 114, 117, 121, 122, 124, 130, 132, 133, 134. Відповідь «ні»: питання - 47, 51, 107, 123.

Сила по гальмуванню. Відповідь «так»: питання - 2, 5, 8, 10, 12, 16, 27, 30, 35, 38, 42, 48, 50, 52, 53, 59, 62, 65, 67, 69, 70, 75, 77, 84, 87, 89, 90, 96, 99, 103, 108, 109, 110, 112, 118, 120, 125, 126, 129. Відповідь «ні»: питання - 18, 34, 36, 128.

Рухливість. Відповідь «так»: питання - 1, 6, 9, 11, 14, 20, 22, 26, 28, 29, 31, 33, 40, 41, 43, 44, 49, 54, 55, 64, 68, 71, 74, 76, 79, 80, 85, 86, 88, 91, 92, 93, 95, 100, 101, 104, 111 115,119, 127, 131. Відповідь «ні»: питання - 25, 57, 63, 116.

балу по певній властивості нервової системи позначають досить великий рівень концентрації даного властивості.

Урівноваженість по силі (К) - це відношення кількості балів по силі збудження до кількості балів по силі гальмування.

Чим більше (К) → до одиниці, тім більш висока врівноваженість даного індивіда.

Якщо (К)>1 - неврівноваженість убік збудження. Якщо (К)<1 - неврівноваженість убік гальмування.

## **1.3 Тест «Темперамент і соціотипи»**

### **Методика проведення тесту**

Питання складається із двох або трьох альтернатив, поруч із якими зазначено число, яке відповідає кожному варіанту відповіді. Може трапитися, що, маючи два варіанти відповіді, ви не зможете віддати переваги жодному з них - у цьому випадку вкажіть проміжне число, але не зловживайте цим, а краще довше подумайте над питанням.

Питання

. чи приймаєте ви близько до серця дрібницю, про яку знаєте, що вона не має великого значення, чи трапляється сильно хвилюватися через дрібниці? (9) - або хвилюють тільки серйозні події (1)?

. Наскільки активно ви проводите ваш вільний час? Ви вчитеся у вечірній години, займаєтеся суспільною діяльністю, виготовляєте різні вироби, працюєте із книгами - взагалі любите будь-яку роботу, яку ніхто не змушує робити? (9) - або користуєтеся вільним часом, щоб зробити собі приємність, ні в чому собі не відмовляєте (5) - або подовгу нічого не робите, мрієте, а то й просто розважаєтеся (телевізор, радіо…) (1)?

. чи часто вами керує ідея віддаленого майбутнього - збирати гроші, збирати матеріали для продуктивної роботи, чи думаєте про віддалені наслідки ваших учинків (9) - або вас цікавить, головним чином, швидкий, безпосередній результат (1)?

. Ви легко обурюєтеся або надихаєтеся (9) - або спокійно ухвалюєте речі такими, які вони є (1)?

. чи потрібно вам робити велике тяжке зусилля, щоб перейти від ідеї до дії (1) - або ви негайно й без затруднень здійснюєте те, що задумали (9)?

. чи ретельно ви готуєтеся до справи, розглядаєте різні варіанти (передбачення нещасних випадків, невдач, вивчення маршрутів,) (9) - або покладаєтеся на натхнення моменту (1)?

. чи вразливі ви, чи може вас глибоко зачепити критика, глузливе зауваження (9) - або критика й зауваження вас не цікавлять (1)?

. чи легко вас обескуражують труднощі або завдання, які виявилися занадто стомлюючими (1) - або труднощі стимулюють до діяльності й збуджують ідеї, якщо для їхнього здійснення потрібно прикласти зусилля (9)?

. чи є у вас чіткі принципи, якими ви намагаєтеся керуватися (9) - або волієте гнучко пристосовуватися до обставин (1)?

. чи легко вас може схвилювати несподівана подія? здригаєтеся, коли вас раптово окликають? чи легко ви червонієте (9) - або вас важко схвилювати, вивести із себе, з рівноваги (1)?

. чи любите ви мріяти про минуле, або про майбутнє, або про щось зовсім уявлюване (1) - або волієте діяти або, принаймні, створювати точні плани, які реально підготовлюють майбутнє (9)?

. чи постійні ви у ваших задумах, чи завжди закінчуєте ті, що почали (9) - або часто кидаєте завдання, не закінчивши її (1)?

. чи гарячкуєте ви, коли говорите? чи підвищуєте голос під час бесіди, чи випробовуєте потребу до дуже виразних слів? (9) - або говорите не поспішаючи, спокійно, урівноважено (1)?

. чи робите ви те, що необхідно зробити негайно, без усяких затруднень (написати лист, улагодити справу) (9) - або ви схильні відкладати «на потім» (1)?

. чи постійні ви у своїх симпатіях (продовжуєте знайомства з дитинства, регулярно відвідуєте тих самих людей, групи) (9) - або часто міняєте друзів і приятелів, перестаєте без особливих причин відвідувати людей, яких відвідували раніше (1)?

. чи приводить вас у зневіру нове завдання або зміна, яка в перспективі повинна відбутися з вами (9) - або ви підходите до ситуації спокійно (1)?

. чи ухвалюєте ви розв'язок негайно, навіть у важких випадках (9) - або ви нерішучі й довго коливаєтеся (1)?

. після приступу гніву (а якщо ніколи не гніваєтесь, то після того як піддалися зухвалому відношенню) чи відразу ви примиряєтеся й більше про це не думаєте (1) - або якийсь час залишаєтеся в поганому настрої (5) - або важко примиряєтеся (9)?

. чи буває так, що ви переходите від збудженого стану до пригнобленого, від радості до смутку й, навпаки, через дрібниці або навіть без видимих причин (9) - або у вас звичайно рівний настрій (1)?

. чи рухливі ви, непосидючі, жестикулюєте при розмові, ходите взад-уперед навіть при відсутності сильних емоцій (9) - або вас не тривожать емоції й ви частіше нерухливі (1)?

. чи є у вас звички, які ви сильно цінуєте, може бути, ви прив'язані до регулярного повторення деяких своїх учинків (9) - або сюрприз є для вас істотним задоволенням (1)?

. чи часто ваш розум осаджують сумніву із приводу вчинків, що не мають значення? чи часто ви зберігаєте в голові пошук думки, яка не дає вам спокою? (9) - або такий тяжкий стан буває лише у виняткових випадках (1)?

. чи вірно, що ви без коливань робите зміну, навіть якщо знаєте, що вона вимагає від вас більших зусиль (9) - або відступаєте перед роботою, яку для цього треба зробити, і волієте задовольняти існуючим станом умов (1)?

. чи любите ви порядок, симетрію, регулярність (9) - або порядок видасться вам нудним, ви відчуваєте потребу всюди знаходити різноманітність і проявляти фантазію (1)?

. чи трапляється вам бути схвильованим настільки, що це заважає зробити те, що необхідно (9) - або ніколи не трапляється (1)?

. чи зацікавлені ви у виконанні доручення, яке ви даєте вашому співробітникові? віддавши розпорядження, ви почуваєте, що вже позбулися турботи (1) - або ви стежите за його виконанням, перевіряючи, чи все робиться так, як треба, і чи робиться на потрібний термін (9)?

. чи здатні ви правильно розподілити свої сили, чи любите становити плани, розклади, програми дії (9) - або починаєте діяти без заздалегідь установленого плану (1)?

. чи часто ви почуваєте себе нещасним (9) - або звичайно задоволені долею, і навіть якщо справи йдуть не так, як хочеться, думаєте більше про необхідні дії, а не про почуття (1)?

. що вам більше подобається: дивитися за діями інших, наприклад, спостерігати гру, у яку самі не граєте (1) - або волієте діяти, а не дивитися, оскільки просте споглядання надокучає (9)?

. коли ви склали якусь думку, чи завжди ви за неї тримаєтеся (9) - або вас легко переконати й спокусити новою ідеєю (1)?

**Обробка результатів**. Просумувати бали по горизонталі й записати суму в стовпці XI. Якщо сума балів більше 54, поставте в стовпці XII знак «+», якщо торба балів менше 46, то знак «-». 1 рядок: «Э» - емоційність; 2 рядок: «А» - активність (фізична, вольова, практична); 3 рядок: «В» - вторинність; тобто ті, у кого В+, схильні постійно співвідносити свої теперішні дії з минулим досвідом, постійні у своїх симпатіях, доводять до кінця свої задуми, «акумулюють» настрій і довго не можуть розрядитися. «Первинні» (або В-) діють адекватно ситуації, не дуже оглядаючись на свій минулий досвід. Вони живуть у сьогоденні - тут і тепер. Інтуїти скоріше визначають себе по цій характеристиці як В+, а сенсорики - як В- Ці характеристики Е, А, В є вродженими.

Темпераменти складаються з наступних комбінацій:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Э** | **А** | **В** | **Темперамент** |
| + | + | + | пристрасний |
| + | + | - | холерик |
| + | - | + | сентиментальний меланхолік |
| - | + | + | флегматик |
| + | - | - | нервовий |
| - | + | - | сангвінік |
| - | - | + | апатик |
| - | - | - | аморфик |

Пристрасна людина дуже емоційна (Е+) і активний (А+), але вторинність (В+) не дає їй «вийти з берегів», направляє її активність в один бік, не дає розкидатися.

Холерик не дуже турбується про наслідки своїх учинків (В-), тому відрізняється рішучістю, оптимістичністю (А+). Часто бувають серцевими людьми (Е+), але не завжди мають почуття міри.

Сентиментальні меланхоліки - чутливі, мрійливі (Е+). Вторинність (В+) приводить їх до обережності, до прагнення передбачити далекі наслідки вчинків. Алі низька активність (А-), невміння мобілізуватися у важкій ситуації робить їх боязкими й полохливими.

Флегматик - психічно стійкий тип: він активний (А+), добре розраховує наперед свої дії (В+), ініціативний, але при цьому не схильний витрачати час на непотрібні, з його погляду, переживання (Е-); переконати флегматика можна тільки доказами.

Нервовий - з найменшого приводу нервує (Е+), але нічого не робить, щоб подолати важку ситуацію (А-), яку йому не завжди вдається спрогнозувати через В -.

Сангвінік - добре адаптований, він спокійний (Э-), до конфліктів ставитися скоріше як до гри, прагнучи їх подолати (А+). Первинність (В-) робить його відкритим для вирішення будь-яких проблем.

Апатик - здатний виконувати повсякденну роботу, що вимагає певного порядку.

Аморфик готовий будь-яку роботу відкласти на завтра. У його вчинках немає елементарної пунктуальності. Е+ - етик. Е - логік.

Якщо сума балів по якій-небудь характеристиці перебуває в інтервалі 46 - 54, то тип темпераменту перебуває в проміжку між відповідними типами темпераменту. (Якщо Е = 72 (Э+), В = 84 (В+), А = 52 (А-), то ваш тип є проміжним між пристрасним і меланхолічнім).

## опитувач стреляу темперамент соціотип

## Бланки відповідей

. ТЕСТ «ФОРМУЛА ТЕМПЕРАМЕНТУ» (А. БЕЛОВ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Iх |  |  | + | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + | + |  | + |  | + | + |
| IIс | + | + |  | + | + |  |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |  | + |
| IIIф |  | + | + | + | + |  | + | + |  | + |  |  |  | + |  | + | + |  | + | + |
| IVм | + |  | + |  | + | + |  |  |  |  | + | + | + |  | + | + |  |  |  |  |

ФТ=20% Х+27,5% С+30% Ф+22,5% М

Це означає, що темперамент досліджуваної на 30% флегматичний, на 27,5% сангвіністичний, на 22,5% меланхолічний та на 20% холеричного типу.

Досить виражені якості флегматичного та сангвіністичного темпераменту.

. ТЕСТ «ТЕМПЕРАМЕНТ І СОЦІОТИПИ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII |
| 1 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 1 | 1 | 9 | 9 | 1 | 66 | Е |
| 2 | 5 | 9 | 9 | 1 | 9 | 1 | 1 | 9 | 9 | 9 | 62 | А |
| 3 | 1 | 9 | 9 | 9 | 9 | 5 | 9 | 9 | 9 | 9 | 78 | В |

Це означає, що досліджувана пристрасна людина, дуже емоційна і активна, але вторинність не дає їй «вийти з берегів», направляє її активність в один бік.

**2. Опитувач для вивчення темпераменту (Я. Стреляу)**



Збудження - 54, гальмування - 57, рухливість - 53; К=54/57=0,95. Це означає, що неврівноваженість близька до 1, але дещо менша переважають процеси гальмування.

# **Висновок**

Проведене дослідження показало, що темперамент досліджуваної на 30% флегматичний, на 27,5% сангвіністичний, на 22,5% меланхолічний та на 20% холеричного типу. Досить виражені якості флегматичного та сангвіністичного темпераменту. Досліджувана пристрасна людина, дуже емоційна і активна, але вторинність не дає їй «вийти з берегів», направляє її активність в один бік. Неврівноваженість у досліджуваної близька до 1, але дещо менша переважають процеси гальмування.

Людина наполеглива, рівно і спокійно йде по життєвій дорозі. Надійна людина, яку складно вивести з себе. Вона не дуже емоційна, надійна як ніхто.

Жестикуляція і міміка не активні, прочитати щось по її особі неможливо. Мова некваплива, вона неговірка, не любить дозвільного базікання.

Не любить сперечатиметься, в будь-якій дискусії вона обмежиться підведенням підсумків, причому врахує думку кожної із сторін. Це надійний і старанний працівник, але мало ініціативний.

# **Використана література**

1. Збірка психологічних тестів. Частина I: Посібник / Сост. Е.Е. Міронова - Мн.: Жіночий інститут ЕНВІЛА, 2005. - 155 с.

2. Колесніченко Л.А., Борисенко Л.Л. Основи психології та педагогіки: Навч.-метод. посібник для самост. вивч. дисц. - К.: КНЕУ, 2002. - 157 с.

3. Максименко С.Д., Зайчук В.О., Клименко В.В. Загальна психологія: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. - Вінниця: «нова книга», 2004. - 701 с.

4. Немов Р.С. Психологія: Навч. для студ. вищих навч. закладів:У 3 кн. - 4-е видавництво - М.: Гуманіт. видавництво центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Загальні основи психології. - 688 с.