**Спортивно-боевые единоборства как синтез культур востока и запада**

Кандидат педагогических наук С.Г. Гагонин Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры им. П.Ф. Лесгафта

Вторая половина XX века может быть охарактеризована как эпоха взаимопроникновения культур стран Восточной и Юго-Восточной Азии и стран Европы и Америки. Это выражается, с одной стороны, во внедрении "западных" технологий в промышленность стран Востока, а с другой - в проникновении философско-религиоз-ных воззрений Индии, Китая, Японии и других стран Дальнего Востока в западную культуру.

В области физической культуры это взаимопроникновение характеризуется появлением в спортивных залах западного полушария и бывшего СССР экзотических дзюдо, карате, ушу (кунгфу) и других видов единоборств, объединенных под общим названием "боевые искусства Востока", или "восточные единоборства". Вместе с тем появляются такие оздоровительные системы, как индийская йога и китайский ци гун.

Вместе с тем страны Востока начинают интенсивно развивать у себя такие олимпийские виды единоборств, как бокс, греко-римская и вольная борьба. В спортивную практику этих стран внедряются теория и методика физического воспитания, достаточно квалифицированно разработанные учеными стран Запада и СССР.

Однако энтузиасты восточных единоборств идут дальше и разрабатывают синтетические виды, такие, как американский фулл-контакт карате, советский рукопашный бой, китайское ушу-саньда.

В настоящее время сложилось специфическое направление единоборства - "спортивно-боевые единоборства" (СБЕ), включающее в себя как национальные, так и интернациональные виды, отличительной чертой которых является то, что в рамках этих единоборств соревновательная деятельность может реализовываться по двум направлениям: спарринг с реальным противником при различной степени контакта и комплекс упражнений, имитирующих бой с воображаемыми против никами. Причем в спарринге применяется весьма ограниченный арсенал приемов, разрешенный конкретными правилами соревнований, который наряду с защитными средствами и ограниченной степенью контакта обеспечивает относительную безопасность спортсменов. В комплексах упражнений, как правило, демонстрируется весь арсенал боевых приемов, свойственный той или иной школе единоборств. Упражнения могут выполняться с различными видами традиционного холодного оружия, разрешенного правилами.

По мнению исследователей, занимающихся изучением СБЕ, их высокая популярность, в том числе в странах западного полушария, обусловлена метафизическими сторонами древних боевых искусств Востока, являющихся основой современных СБЕ.

Все вышесказанное дает нам основание сделать вывод, что СБЕ в большей степени подпадают под существующую в современной теории культуры категорию специфического вида физической культуры общества, являющейся основанием, на котором формируется психофизическая культура личности. При этом СБЕ могут функционировать в четырех основных видах: базовые, собственно спортивные, рекреативно-реабилита-ционные, прикладные.

Базовым видом СБЕ определен кикбоксинг как интегральный и интернациональный вид спорта, включающий в себя согласно международным любительским правилам пять направлений: сольные композиции (мягкие стили на основе китайских школ, жесткие стили на основе японских и корейских школ), семи-контакт (на основе японских и корейских школ с ограниченным контактом), лайт-контакт как переходный к полному, или фулл-контакту, фулл-контакт, фулл-контакт с лоу-киком - ударом ногой по бедру. Базовый вид изучается в рамках программ дисциплин "теория и методика СБЕ" и "специализация" соответственно на 1-5-м курсах.

Спортивные направления (кикбоксинг, ушу, карате), рекреативно-реабилитационные (тайцзи цюань, ци гун) и прикладные (джиуджитсу, цин на и цзюэли) осваиваются студентами по выбору в рамках дисциплин "спортивно-педагогическое совершенствование" или "избранные виды физкультурно-спортивной деятельности".

В заключение хотелось бы отметить, что претворение в жизнь указанной выше теоретической концепции вселяет в нас некоторую долю оптимизма, исходя из того, что конкурс на кафедру СБЕ стабильно самый высокий в Академии, а студенты кафедры добиваются определенных успехов на спортивных соревнованиях, включая 1-е и 3-е места на чемпионате мира 1995 г. в Киеве.

**Список литературы**

Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://lib.sportedu.ru>