Введение

В давние времена людей всегда привлекало учение о строении человека и о том как происходят те или иные процессы. Люди учились определять нрав, характер, способности человека по форме черепа. Поэтому зародилась одна из псевдонаук или как его проще называют искусство, которая получила название френология. Но так как это искусство оказалась не совсем точным и все что пробовали определить не приносило каких-либо плодов знания, появилась наука физиогномика. В наше время учение о физиогномике и френологии имеет достаточно большое распространение, ложащееся в основу глубочайшего психологического анализа личностей.

Цель: узнать подробнее что же такое физиогномика и френология, где применяются эти наука, для каких целей.

Понятие физиогномики и френологии

Френология - искусство определять нрав, характер, способности человека по форме черепа; при этом френологию часто неточно называют учением о черепе, которое носит название краниологии или краниоскопии; по своему научному характеру - спорная частная область учения о выражении и характерологии. Френология лежит в основе теории локализации, т.е. убеждения в том, что психические функции локализуются в различных участках головного мозга и благодаря этому влияют на его развитие, а также на черепную коробку и ее форму. Основатель френологии - Галлъ. Он утверждал, что все психические свойства, якобы локализующиеся в полушариях мозга, при развитии вызывают разрастание определённого участка мозга, а это, в свою очередь, - образование выпуклости на соответствующем участке черепа; при недоразвитии каких-либо свойств в черепе образуются впадины.

В XIX в. френология пользовалась большой популярностью как метод психодиагностики. Однако многочисленные вскрытия показали, что череп вовсе не повторяет форму коры головного мозга, поэтому определение по шишкам и впадинам черепа умственных и нравственных особенностей беспочвенно.

Физиогно́мика (устар., прозопология) - вненаучный метод определения типа личности человека, его душевных качеств и состояния здоровья, исходя из анализа внешних черт лица и его выражения.

Для обоснования физиогномики использовались наблюдения над характерными мордами животных. В дальнейшем физиогномику разрабатывал Иоганн Баттиста Порта (1593).

История

Углубимся в историю и познакомимся с создателем френологии - Франц Йозеф Галль, известный австрийский врач и анатом. Френология тесно переплетена с соседней наукой - физиогномикой, наукой о соответствии черт лица с чертами характера. Ф. Галля часто мучили вопросы, которые в жизни каждого человека хотя бы раз возникали в голове. Например, почему мы встретив незнакомца уже подсознательно начинаем строить выводы о его характере, хотя впервые видим его.

Ф. Галль выдвинул теорию о зависимости между индивидуальными чертами лица и характером, а также о форме черепа с интеллектом. Разные психологические особенности отражались на выпуклостях или, наоборот, на впадинах рельефа головы.

Френология была очень популярна в первой половине XIX века. Но развитие нейрофизиологии показало несостоятельность теории Галля, и общество постепенно потеряло интерес к френологии. В действительности психические свойства человека не определяются рельефом поверхности мозга. Кроме того, форма черепа не повторяет формы мозга.

Френология была высмеяна Козьмой Прутковым в оперетте «Черепослов, сиречь Френолог».

Первые упоминания о физиогномике на Западе приписывают Аристотелю. Элементы физиогномических исследований также содержатся в работах древнегреческого учёного Теофраста, однако, ранее этим интеросовался и Гиппократ. Первый систематический трактат, который дожил до настоящего времени является «Physiognomica», приписываемый Аристотелю, но считающийся более поздней подделкой. Он и его сторонники считали, что черты лица и его общее выражение характеризуют тип людей и что по ним можно определять уровень интеллекта человека и его одаренности. Однако, научные критерии в его описаниях лица отсутствовали и были абсурдными. В дальнейшем, учёные Древней Греции и деятели Древнего Рима - врачи Гален (129 - ок. 200) и Цельс (первая пол. II в. н. э.), мыслители Цицерон (106 - 43 до н. э.), Плиний Младший (61 - ок. 113 н. э.) и т. д., также изучали лица людей. Стоит отметить, что ещё в древности физиогномика была наукой, и притом весьма серьёзной и важной.

Последующие исследования по физиогномике относятся к Средневековью. В этот период в Европе произошло отделение физиогномики от науки. Однако Ибн Сина разделял взгляды Аристотеля и ссылался на его труды, когда речь шла о мимике. Вместе с тем в своей практике он подробно анализировал выражения лиц больных и приобщал результаты наблюдений к другим аргументам при постановке диагноза и оценке состояния больного.

Эпоха Возрождения открыла пути новым течениям в искусстве и науке. На этой волне с новой силой возник интерес к физиогномике, о популярности которой свидетельствовало значительное количество посвящённых ей статей и книг, которых было написано в XVI в. больше, чем за все предшествующие периоды. Особый вклад внёс Леонардо да Винчи, описавший результаты своих наблюдений в «Книге о живописи мастера Леонарда да Винчи. Живописца и скульптора Флорентийского». Леонардо подверг научному анализу закономерности строения лица, его пропорции.

Но как бы там не было, но первооткрывателем является Иоганн Лаватер, который является прародителем нынешней характерологии, предлагавший изучать личность человека опираясь на живую игру лица, т.е. мимику. Кроме этого, он сравнивал человеческие лица с физиономиями животных. Так, орлиные черты лица награждали человека гордостью и целеустремлённостью, львиные черты давали владельцу храбрость и волю. Его учение оказало большое влияние на живопись 18 века, и сам Лаватер утверждал, что живое искусство есть лишь подтверждение его словам.

До Иоганна Лаватера пытался доказать необходимость изучения физиогномики Чарльз Дарвин, отвечая на вопрос: «Что есть научного в так называемой науке о физиогномике?», писал «Каждый индивидуум сокращает преимущественно только определённые мускулы лица, следуя своим личным склонностям. Эти мускулы могут быть сильнее развиты, и поэтому линии и морщины лица, образуемые их обычным сокращением, могут сделаться более глубокими и видными». Но никаких доказательств научности метода получено не было.

Широкую известность в 60-х гг. XIX в. получили труды психиатра, основателя биокриминалистики, профессора Туринского университета Чезаре Ломброзо. Ч. Ломброзо разработана классификация факторов преступлений, включающая физические, биопсихологические и социальные факторы с научного подхода к физиогномике.

Виды физиогномики

.изучение невербального поведения (мимики, телесной моторики);

.изучение особенностей лица - физиогномики, строения тела.

Выделяют также следующие виды физиогномики:

•этнологическая акцентирует тесную связь человеческого существа с окружающей средой и временами года;

•астрологическая физиогномика в основе которой лежит связь между некоторыми линиями лица и небесными светилами;

•френология - собственная система, изначально называемая «крайниология», созданная Ф. Галлом;

•геометрическая появилась в конце XIX в. и систематизирована в работах французского физиолога Эжена Ледо. Он разделил лица на 5 геометрических типов, каждый из которых подразделяется на 3 класса; при этом каждому типу соответствует определённый характер;

•мимическая, главнейший принцип которой состоит в том, что физиогномическими признаками являются только запечатленные на лице выражения эмоций и чувств человека.

Принципы или основные положения физиогномики

Физиогномика базируется на следующих основных принципах и они следующие:

принцип внутреннего и внешнего подчеркивает взаимосвязь видимого и невидимого, указывает на взаимосвязь формы и содержания, физического и психического, морфологических особенностей строений лица с внутренним содержанием личности;

принцип целостности подразумевает, что целое всегда нечто большее, чем просто сумма его частей. Чем сильнее связи различных элементов, тем больше и качественнее целостность. Исходя из этого принципа, каждая часть тела может нести информацию о целом. Но эта информация будет несколько неполной. Поэтому информация, полученная только на диагностических данных, не может дать полного представления о личности;

принцип субъективности указывает на то, что любая информация считывается человеком только на том уровне, до которого он дорос, и с той точностью и целостностью, на которую способен благодаря своим возможностям и компетенции (развития);

принцип избирательности констатирует, что все, что соответствует личности - ее мировоззрению, ценностям, мышлению, направленности и т. п., - воспринимается быстрее, качественнее. Субъективная оценка восприятия весьма зависима от мотивации, интересов и потребностей человека;

принцип равновесия проявляется через баланс и пропорции физического и психического. Любое нарушение равновесия свидетельствует о дисгармонии, внутренней борьбе, конфликте с самим собой;

принцип соотношений является основополагающим при считывании информации. Соотношение форм, цветовой гаммы, твердых и мягких тканей и других признаков частей лица.

### «Трудности перевода», или факторы, затрудняющие чтение лица

френология физиогномика психологический анализ

1. В зависимости от воздействий, оказывающих на лицо человека:

-внешние (порезы, ожоги, выщипывание бровей, стрижка, косметика, дефекты и деформации отдельных органов и участков лица которые возможно устранить пластическими операциями и т.д.);

внутренние (напряжение нервной системы -депрессия, стресс, переутомление; болезни - микседема (отек), белая горячка (одутловатость, румянец).

. В зависимости от культурных особенностей:

существование в каждой культуре специфических эталонов для восприятия и оценки внешности другого человека, позволяющих интерпретировать его как определённый тип личности, называемый феноменом социального восприятия.

. В зависимости от метода идентификации психологических параметров человеческой личности в контексте аналитической психологии.

. В зависимости от ошибок атрибуций приводящие к социальному искажению или эффекты субъективного социального восприятия лица человека.

Заключение

Таким образом, можно заключить, что френология и физиогномика относится к психодиагностике. Данная проблема, сформулированная ранее, активно разрабатывается в разных областях естественнонаучного знания на протяжении уже второго столетия. Несмотря на это, она еще очень далека от своего решения, о чем свидетельствует многообразие подходов и теоретических моделей. В то же время само это многообразие отражает неугасающий интерес к этой проблеме ученых самых разных специальностей и дает основания для надежды на то, что интеграция их усилий принесет ощутимые плоды в уже недалеком будущем. Действительно, очень интересно и полезно знать все азы физиогномики и френологии. Данная наука может быть полезной во многих сферах нашей жизни.

Данная психодиагностика широко применяется в криминалистике, морфопсихологии, характерологии, медицинской семиотике, антропологии, анатомии, ненаучных направлениях.