**Городки**

Городки — старинная русская игра, развивающая силу, ловкость, глазомер. На Руси в городки играли с незапамятных времен. Увлекались этой игрой Александр Васильевич Суворов, Лев Николаевич Толстой, Алексей Максимович Горький, Иван Петрович Павлов. Любят играть в городки и ребята.

Суть игры — бросками бит (палок) выбить из «города» (отсюда и название) поочередно определенное количество фигур, составленных из 5 городков — цилиндрических столбиков из березы, липы, бука. Прежде, когда городки называли рюхами, чушками, не было единых правил. Величина и форма городков, количество фигур, расстояние до «кона» и «полукона» определялись произвольно. Только в 1923 г. были установлены единые правила игры и точные размеры: площадка («город») — 2х2 м; расстояние от места бросков: дальнее («кон») — 13 м, ближнее («полу кон») — 6,5 м; длина городков — 20 см, диаметр их — 4,5—5 см; длина биты — не более 1 м. Выбиваются фигуры с «кона», но, если из фигуры выбит хотя бы один городок, остальные выбиваются с «полукона». А вот «письмо» выбивается только с «кона». Городок считается выбитым, если он полностью вышел за линии квадрата или усов. Городки, выкатившиеся за переднюю (лицевую) линию квадрата или в пределы усов, считаются невыбитыми. «Марка» в «письме» считается выбитой, если ни она, ни бита не задели другие городки.

Партия в городки состоит из 15 фигур: «пушка», «звезда», «колодец», «артиллерия», «пулеметное гнездо», «часовые», «тир», «вилка», «стрела», «коленчатый вал», «ракета», «рак», «серп», «самолет», «письмо». В этой последовательности их и выбивают. Состязания городошников бывают личными — между двумя спортсменами, а также командными.

Перед встречей проводится жеребьевка, кому первым вступить в игру. После того как все городошники пробьют по две биты, стартует другая команда. После окончания партии право начать следующую получает другая команда. Побеждает в матче команда, выигравшая две партии подряд. При равном счете назначается третий поединок. На крупных соревнованиях матч обычно состоит из трех партий.

Игра в городки кажется весьма простой: прицелился получше, бросил биту посильнее — вот и все. Но стоит попробовать — ничего не выйдет. Только благодаря многолетней тренировке можно выработать сноровку, позволяющую с одного удара выбить за пределы «города» различные комбинаций, собранные из пяти городков. А ведь фигура фигуре рознь. Особенно коварны «письмо», «часовые», «пулеметное гнездо», «тир». К каждой требуется определенный подход, точный расчет. Важно добиться ощущения, что рука и бита как бы составляют одно целое, разжимать пальцы следует лишь после того, как рука полностью распрямилась. Бросать биту следует плавно, чтобы избежать неровного полета. Метить следует в середину фигуры. Победителем считается тот, кто затратил на выбивание фигур наименьшее число бит. Поединки признанных мастеров городошного спорта доставляют зрителям особую радость. Посмотрите, каких высоких рекордов достигли они. Абсолютное достижение установил И. Сафонов, выбив в 1965 г. 15 фигур самым минимальным количеством бит — 17. В. Моисеенко затратил в 1968 г. на 30 фигур 35 бит; В. Фетисов выбил в 1984 г. 60 фигур 73 битами, а 90 фигур — 111 битами. Если взрослые обычно играют партию из 15 фигур, ребятам рекомендуется 6 фигур: «пушка», «артиллерия», «пулеметное гнездо», «ракета», «самолет», «письмо». Играть в городки можно с 10 лет.

**Список литературы**

Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://lib.rin.ru/cgi-bin/index.pl>