**Содержание**

Введение

Глава 1. Факторы, влияющие на формирование субкультуры подростков

.1 Школа, взаимоотношения со сверстниками, СМИ, подростковый сленг, мода, музыка, соседство

.2 Семья, как один из факторов подростковой субкультуры

.3 Технологии работы с семьей

Глава 2. Экспериментальные разработки социального педагога при работе с подростками и их родителями

2.1 Выборка исследования

2.2 Методы и методики работы с родителями и подростками

.3 Анализ результатов исследования

Заключение

Список используемой литературы

Приложение

**Введение**

Сегодня целый комплекс противоречивых проблем, неоднозначность процессов, происходящих в подростковой среде и в нашем обществе в целом, ставят перед нами множество вопросов и заставляют искать на них ответы. Наркомания, алкоголизм, преступность, проституция - все это вошло в подростковую среду.

Дети - это будущее страны, в которой они растут, и поэтому необходимо прикладывать все усилия, чтобы вырастить достойных граждан.

Осуществляя социальное воспитание, педагогам необходимо, как минимум, иметь представление об особенностях тех субкультур, с которыми сталкиваются воспитанники, и учитывать факторы, влияющие на их формирование.

В жизни каждого человека семья занимает особое место. В семье растет ребенок, и с первых лет своей жизни он усваивает нормы общежития, нормы человеческих отношений, впитываю из семьи и добро, и зло, все, чем характерна его семья. Став взрослыми, дети повторяют в семье все то, что было в семье его родителей. В семье регулируются отношения ребенка к окружающему, в семье он получает опыт нравственности, моральных норм поведения [1, с.269].

Осуществляя социальную функцию, семья формирует личность в зависимости от ее культурного, социального и духовного уровня [1,с.270].

Данной проблематикой занимались ряд отечественных психологов: В.С. Мухина, Л.Б. Шнейдер, И.В. Дубровина, Р.В. Овчарова, А.В. Мудрик [10, 8, 11, 9] и другие, а также зарубежные авторы: Ж. Пиаже, Э. Эриксон, М. Хейдметс[13, 19].

В своей курсовой работе мы будем пользоваться следующими терминами и определениями.

Мировоззрение - это обобщенная система взглядов человека на мир в целом, на место человека в мире и на свое собственное место в нем; мировоззрение - это понимание человеком смысла его поведения, деятельности, позиции, а также истории и перспектив развития человеческого рода. Л.С. Выготский справедливо считал, что мировоззрение - это то, что характеризует в культурном плане поведение человека в целом по отношению к внешнему миру.

Личность человека создают ценностные ориентации, которые складываются в его жизненном опыте и которые он проецирует на свое будущее [10, с.50].

Социализация - это развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии человека со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах. Сущность социализации состоит в сочетании приспособления и обособления человека в условиях конкретного общества [9. С.9].

Идентификация в психологии рассматривается как механизм отождествления индивидом себя с другим человеком или любым объектом. Идентификация есть непосредственное переживание субъектом (той или иной степени) своей тождественности с объектом идентификации. В свою очередь, обособление рассматривается как отстранение, стремление индивида выделиться из числа других. Обособление есть непосредственное переживание субъектом той или иной степени своей отстраненности от объекта обособления [10, с.56].

Культура - под этим понятием понимаются убеждения, ценности и выразительные средства, которые являются общими для какой-то группы людей и служат для упорядочения опыта и регулирования поведения членов этой группы.

Воспроизводство и передача культуры последующим поколениям лежат в основе процесса социализации - усвоения ценностей, верований, норм, правил и идеалов предшествующих поколений (А.И. Кравченко).

Субкультура - совокупность специфических социально-психологических признаков (норм, ценностей, стереотипов, вкусов и т.п.), влияющих на стиль жизни и мышление определенных номинальных и реальных групп людей и позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве «мы», отличного от «они» (остальных представителей социума).

Субкультура - это автономное относительно целостное образование. Она включает в себя ряд более или менее ярко выраженных признаков: специфический набор ценностных ориентаций, норм поведения, взаимодействия и взаимоотношений, ее носителей, а также статусную структуру; набор предпочитаемых источников информации; своеобразные увлечения, вкусы и способы свободного времяпрепровождения; жаргон; фольклор и др. [9. C.66].

Отрочество, подростковый возраст - период жизни человека от детства до юности в традиционной классификации (от 11-12 до 14-15 лет). В этот самый короткий по астрономическому времени период подросток проходит великий путь в своем развитии: через внутренние конфликты с самим собой и с другими, через внешние срывы и восхождения он может обрести чувство личности. Однако раскрывающееся его сознанию общество жестоко инициирует его [10. С. 345].

Целью нашего исследования является изучение влияния семьи на субкультуру подростка.

Объект исследования нашей работы - факторы, влияющие на подростковую субкультуру: (семья, школа, СМИ, мода, музыка, сленг, соседство).

Предмет исследования - личность подростка.

Гипотеза исследования - мы предполагаем, что на формирование субкультуры подростка в большей степени влияет характер ценностей преобладающий в семье.

Методологической основой курсовой работы служит теория развития высших психических функций Л.С. Выгосткого, принципы системности, единства сознания и деятельности, принцип детерминизма [2. С. 23], а так же концепция социализации подростка А.В. Мудрика.

Научная и практическая значимость нашей курсовой работы состоит в сближении теории с практикой. Данное исследование может быть полезно для специалистов, работающих с подростками в системе школьного образования.

**Глава 1. Факторы, влияющие на формирование подростковой субкультуры**

В связи с многообразием факторов влияющих на формирование субкультуры подростков мы уделим внимание лишь некоторым из них, но вначале необходимо шире раскрыть тему субкультуры вообще.

Ценностные ориентации носителей той или иной субкультуры определяются ценностями и социальной практикой общества, интерпретированными и трансформированными в соответствии с характером субкультуры (просоциальностью, асоциальностью, антисоциальностью), возрастными и иными специфическими потребностями, стремлениями и иными ее носителями[9, с.43].

Речь идет не только о фундаментальных, но и о значительно более простых ценностях. Например, есть общепризнанные духовные ценности, но есть и такие, которые одни считают ценностями, а для других они таковыми не являются. Бывает, что то, что значимо для подростков, детей, юношей, взрослыми оценивается как «безделица» (например, увлечение музыкой, техникой или спортом). Другой пример. Интересы современных ребят, как известно, многообразны и дифференцированы. Нередко они тщательно оберегают их от внимания и влияния взрослых. Эти интересы для них - те ценности, которыми они обмениваются. И именно эти ценности становятся основой возникновения многочисленных групп со специфическими субкультурами - «металлистов», «скейтистов», «брейкистов», которые далеко не всегда имеют позитивную социальную направленность, а порой прямо антисоциальны [9, с.45].

Нормы поведения, взаимодействия и взаимоотношений, присущие субкультурам, существенно различаются по содержанию, сферам и мере их регулятивного влияния.

Нормы в просоциальных субкультурах содержательно в основном не противоречат общественным нормам, а дополняют и (или) трансформируют их, отражая специфические условия жизни и ценностные ориентации носителей субкультуры. В антисоциальных субкультурах нормы прямо противопоставлены общественным. В асоциальных в зависимости от условий жизни и ценностных ориентаций их носителей присутствуют более или менее трансформированные общественные и частично антиобщественные, а также нормы, специфические для конкретной субкультуры.

В антисоциальных, как правило, довольно закрытых субкультурах нормативная регуляция - жесткая и охватывает практически всю жизнь ребят. Во многих асоциальных субкультурах и в ряде просоциальных регуляция может охватывать лишь те сферы жизни, которые конституируют данную субкультуру (увлечение музыкальным стилем и т. п.), а мера императивности регуляции зависит от степени обособленности групп ее носителей [9. С. 67-68].

Именно в подростковом и раннем юношеском возрастах происходит дифференциация субкультур в рамках общей субкультуры на просоциальные, асоциальные и антисоциальные, ибо в этом возрасте часть ребят входят в криминальные группировки, вовлекаются в тоталитарные секты, в различные неформальные движения и т.д.[9. С.73].

**1.1 Школа, взаимоотношения со сверстниками, СМИ, мода, подростковый сленг, музыка, соседство**

***Школа.*** Учеба в школе или в училище занимает большое место в жизни подростка.

Позитивное здесь - готовность подростка к тем видам учебной деятельности, которые делают его более взрослым в его собственных глазах. Такая готовность может быть одним из мотивов учения. Для подростка становятся привлекательными самостоятельные формы занятий. Подростку это импонирует, он легче осваивает способы действия, когда учитель лишь помогает ему.

Конечно, интерес к учебному предмету во многом связан с качеством преподавания. Большое значение имеет подача материала учителем, умение увлекательно и доходчиво объяснять материал, что активизирует интерес, усиливает мотивацию учения. Постепенно на основе познавательной потребности формируются устойчивые познавательные интересы, ведущие к позитивному отношению к учебным предметам в целом [10, с.168].

В этом возрасте возникают новые мотивы учения, связанные с осознанием жизненной перспективы, своего места в будущем, профессиональных намерений, идеалов.

Знания приобретают особую значимость для развития личности подростка. Они являются той ценностью, которая обеспечивает подростку расширение собственного знания и значимое место среди сверстников. Именно в подростковом возрасте прикладываются специальные усилия для расширения житейских, художественных и научных знаний. Подросток жадно усваивает житейский опыт значимых людей, что дает ему возможность ориентироваться в обыденной жизни.

Эрудированный подросток пользуется авторитетом у сверстников как носитель особого фетиша, что побуждает его приумножить свои знания. При этом сами по себе знания доставляют подростку истинную радость и развивают его мыслительные способности [11, c.234].

Знания, которые получает подросток в процессе учебной деятельности в школе, также могут приносить ему удовлетворение. Однако здесь есть одна особенность: в школе подросток не выбирает сам постигаемые знания. В результате можно видеть, что некоторые подростки легко, без принуждения, усваивают любые школьные знания; другие - лишь избранные предметы. Если подросток не видит жизненного значения определенных знаний, то у него исчезает интерес, может возникнуть отрицательное отношение к соответствующим предметам.

***Общение со сверстниками.*** В отрочестве общение со сверстниками приобретает исключительную значимость. В отношениях исходного возрастного равенства подростки отрабатывают способы взаимоотношений, проходят особую школы социальных отношений. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по новому. Стремление идентифицироваться с себе подобными порождает столь ценимую в общественной культуре потребность в друге. Сама дружба и служение ей становятся одной из значимых ценностей в отрочестве. Именно через дружбу отрок усваивает черты высокого взаимодействия людей: сотрудничество, взаимопомощь, взаимовыручка, риск ради другого и т.п. Дружба дает также возможность через доверительные отношения глубже познать другого и самого себя. При этом именно в отрочестве человек начинает постигать, как глубоко (а иногда и непоправимо для дружбы) ранит измена, выражающаяся в разглашении доверительных откровений или в обращении этих откровений против самого друга в ситуации запальчивых споров, выяснении отношений, ссор. Дружба, таким образом, не только учит прекрасным порывам и служению другому, но и сложным рефлексиям на другого не только в момент доверительного общения, но и в проекции будущего [10].

Успехи в среде сверстников в отрочестве ценятся более всего. В подростковых объединениях в зависимости от общего уровня развития и воспитания стихийно формируются свои кодексы чести. Конечно, в целом нормы и правила заимствуются из отношений взрослых. Однако здесь пристально контролируется то, как каждый отстаивает свою честь, как осуществляются отношения с точки зрения равенства и свободы каждого. Здесь высоко ценятся верность, честность и караются предательство, измена, нарушение данного слова, эгоизм, жадность и т.п.

Нормативность в подростковых группах формируется стихийно, контроль за ней осуществляется в максималистских формах. Если подросток подвел, предал, бросил, он может быть избит, ему могут объявить бойкот и оставить в одиночестве. Подростки жестко оценивают сверстников, которые в своем развитии еще не достигли уровня самоуважения, не имеют собственного мнения, не умеют отстаивать свои интересы.

Перечисленные отроческие ориентации в общении в целом совпадают с ориентациями взрослых. Однако оценка поступков идет более максималистично и эмоционально, чем у взрослых [10].

При всей ориентации на утверждение себя среди сверстников подростки отличаются крайним конформизмом в подростковой группе. Один зависит от всех, стремится к сверстникам и подчас готов выполнить то, на что его подталкивает группа. Группа создает чувство «Мы», которое поддерживает подростка и укрепляет его внутренние позиции.

***Сленг*.** Очень часто подростки для усиления этого «Мы» прибегают к автономной групповой речи, к автономным невербальным знакам.

Сленг придает эффект усиления чувства «Мы» тем, что сокращает дистанцию между общающимися через идентификацию всех членов группы общими знаками общения.

Главное, что эти слова присутствуют в группе, являются ее достоянием, они преступают нормы обыденной этики, освобождают от нормативной пристойности и дают ощущение раскрепощения в диалоге. Подростки пользуются этим в классе, в спортивных группах, во дворах домов, а также в диффузных неформальных объединениях под сленговыми названиями (панки, металлисты, хиппи, фашисты, анархисты и др.).

Помимо автономной сленговой речи необходимо выделить также площадные жесты и позы - агрессивные, снимающие дистанцию, подчас откровенно циничные. Подростковое невербальное общение может вызывать протест смотрящих на это взрослых, но сами подростки подчас с готовностью проходят через эту возрастную инициацию вольными жестами и позами. При этом они не вникают в глубинные смыслы своих выразительных действий [10].

Подростки мало интересуются глубинным смыслом используемых в общении поз и жестов. Они подхватывают эти телесные формы экспрессии и интенсивно используют их независимо от пола. Хотя все перечисленные выше позы и жесты сформировались для оскорбления достоинства другого человека, подростки в своей группе могут «не обращать» внимания на их значение и смысл.

Стремление подростков к взрослости сопряжено с различными формами изживания своей зависимости от родителей и взрослых в целом. Так со смехом и содроганием от отвращения подростки начинают включать в совместное общение «черный юмор», «изобличающий» опасность совместного проживания с родителями. Через страшные ситуации фантастических вымыслов подростки изживают свою глубинную зависимость от собственной семьи.

Примечательно, что подростковый «черный юмор» героями своих произведений делает не сверстника, а «маленького мальчика», «девочку», «дочку», «внучку». Как показывает лексика, это всегда кто-то более младший, наивный. Поэтому он - жертва взрослых. Подросток как бы смотрит на эти кошмары со стороны. Поэтому-то он смеется - его голыми руками не возьмешь!

«Черный юмор» освобождает подростков не от самих родителей, а от предписаний возрастного статуса детства «Слушайся маму и папу», а также от глубинной психологической зависимости. Человек может освободиться и жить как уникальная самостоятельная личность, лишь отчуждаясь от зависимости от других [10].

В подростковой культуре появляется также мат. Использование матерных слов для подростка - это способ преодолеть социальные запреты на табуированные культурой слова. Подросток, использующий мат, чувствует себя освобожденным, поднявшимся из-под прессинга предопределенного контроля речи. Сегодня подросток пользуется матом не только в своих сообществах, но и в общественных местах. Тому причиной не столько выход в свет специальной литературы, сколько пользование мата в обыденной жизни взрослыми носителями великого и могучего русского языка.

***Музыка.*** Субкультурное влияние на социализацию подростков идет через музыкальные пристрастия, которые им свойственны. В частности, благодаря своей экспрессивности, связи с движениями и ритмом музыка позволяет молодым людям пережить, выразить, оформить свои эмоции, смутные чувства и ощущения, которые невозможно передать словами, что так необходимо в этом возрасте, когда сфера интимного огромна и очень слабо осознаваема конкретно.

Увлечение тем или иным музыкальным стилем связано обычно с вхождением в определенную группу сверстников и порой диктует соблюдение определенных ритуалов.

Массовым спросом подростков пользуется музыка больших частот.

В ранних исследованиях Б.Г. Ананьев экспериментально установил, что музыка выступает в качестве регулятора поведения: «Являясь знаками аффективных состояний, музыкальные произведения организуют поведение (в первую очередь аффекты), то овладевая им , то преодолевая его». Многие исследования показали, что музыка оказывает глубокое влияние на физиологические реакции - усиливает метаболизм (обмен веществ), усиливает или уменьшает мускульную энергию, изменяет дыхание, меняет кровяное давление, дает физическую основу для эмоций.

Оказалось, что именно подростки и юношество наиболее сензитивны к воздействию музыки. Именно эта категория людей стремится воспринимать музыку на пределе возможного. Поэтому молодая аудитория так стремится к поп- и рок-музыке [10].

Как ритм, так и частота ведут к зависимости от них - появляется потребность во все более высоких частотах, приближающихся к ультразвуку.

При всем внешнем стремлении к самостоятельности подросток проявляет себя как негативист и конформист. Именно в зависимости от сверстников он утверждает свою «самость». Музыка погружает подростков в зависимость от ритмов, высоты, силы и др., объединяет всех метаболическими ощущениями темных телесных функций и создает сложную гамму слуховых, телесных и социальных переживаний. При этом, чем более мощное психофизиологическое воздействие оказывает музыка, тем больший «кайф» получает погруженная в музыку масса подростков, тем в большей мере каждый подросток отрешается от самого себя[9].

***СМИ.*** Для подростка 13-15 лет вопрос - что такое быть взрослым становится главным. Возникающее чувство собственной взрослости означает, что у ребенка появляются желание и возможности соотносить свою личность с системой оценок взрослого мира. Бурное физическое развитие как бы подтверждает выход из детского возраста. Однако из-за отсутствия в социуме традиций фиксации нового статуса подростку приходится самому искать ориентиры самоопределения.

Подростковые СМИ можно рассматривать как канал опосредованного общения со взрослыми. С помощью опроса были выявлены имеющиеся у подростков представления о взрослых и взрослости вне зависимости источников их формирования.

***Мода****.* Следование моде - один из факторов влияния на подростковую субкультуру. Наиболее явно это проявляется в костюме, оформлении внешности (прическа, макияж, татуировка, пирсинг и т.п.).

Она имеет почти равную значимость для обоих полов. В тоже время мода может более или менее трансформироваться в зависимости от возраста, социально-культурной принадлежности подростков, а также может иметь некоторые региональные отличии.

Одеваясь в соответствии с последними веяниями моды, подростки и юноши осознанно или неосознанно решают несколько задач. Во-первых, выделится по сравнению со взрослыми. Во-вторых, следование моде для молодежи - способ ощутить свою принадлежность к обществу сверстников, к его субкультуре, утвердить свою «похожесть на всех». В-третьих, стремление выделиться среди сверстников, утвердить свою «непохожесть на всех». Достичь этого обычно проще вместе со своей приятельской или дружеской группой [9].

***Соседство.***Соседство представляет собой некую близко территориально проживающую группу людей (в одном подъезде, доме, в рядом стоящих домах). Эту общность характеризуют межличностные связи, определенное отношение к месту своего проживания (как к «своей» или «ничьей» территории), порой некоторые общие цели и совместная деятельность (забота о порядке и т.п.).

Для детей соседство - не только среда жизнедеятельности, но и мощный фактор социализации. В этом общении они получают представление о жизненных ценностях, стилях жизни, отличных от усвоенных в семье, усваивают нормы и стиль полоролевого поведения. Они приобщаются к определенному пласту культуры [9].

Для подростков соседское общение имеет большой объективный и субъективный смысл, ибо дает им чувство принадлежности к обществу сверстников, ощущение своей принятости социумом (который для них в основном ограничен местом непосредственного проживания).

Таким образом, интенсивные соседские связи играют важную социализирующую роль в отрочестве как позитивного , так и негативного характера. Но это - объективный фактор, влияние которого зависит во многом от соотношения с семейным влиянием, а также с влиянием иных жизненных обстоятельств и факторов, социализирующих растущего человека. В частности, большое значение имеет то, в какие группы сверстников входит подросток.

**1.2 Семья, как один из факторов подростковой субкультуры**

Семья - это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью; в ней вырабатываются совокупность норм, санкций и образов поведения, регламентирующих взаимодействие между супругами, родителями и детьми, детей между собой [1, c.67].

Семья - важнейший институт социализации подрастающих поколений. Она являет собой персональную среду жизни и развития детей, подростков, юношей, качество которой определяется рядом параметров Конкретной семьи:

*Демографический -* структура семьи (большая, включая других родственников, или нуклеарная, включающая лишь родителей и детей; полная или неполная; однодетная, мало- или многодетная)

*Социально-культурный -* образовательный уровень родителей, их участие в жизни общества.

*Социально-экономический* - имущественные характеристики и занятость родителей на работе.

*Технико-гигиенические -* условия проживания, оборудованность жилища, особенности образа жизни. [9. C.91].

Какую бы сторону развития ребенка мы ни взяли, всегда окажется, что решающую роль в его эффективности на том или ином этапе играет семья.

Семья обеспечивает *физическое и эмоциональное развитие человека.* В младенчестве и в раннем детстве семья играет определяющую роль. В детском, младшем школьном и в подростковом возрастах ее влияние остается ведущим, но перестает быть единственным. Затем роль этой функции уменьшается.

Семья влияет на формирование *психологического пола ребенка.* В первые три года это влияние определяющее, ибо именно в семье идет необратимый процесс половой типизации, благодаря которому ребенок усваивает атрибуты приписываемого ему пола. Существенную роль в этом процессе семья продолжает играть и на последующих возрастных этапах, помогая или мешая формированию психологического пола подростка [11, c.378].

Семья играет ведущую роль в *умственном развитии ребенка*. (Американский ученый Блум выявил, что различие в коэффициенте умственного развития детей, выросших в благополучных и в неблагополучных семьях, доходит до двадцати баллов), а также влияет на отношение подростков к учебе и во многом определяет ее успешность.

В отрочестве подросток начинает по новому оценивать свои отношения с семьей. Стремление обрести себя как личность порождает потребность в отчуждении от всех тех, кто привычно, из года в год оказывал на него влияние, и в первую очередь это относится к родительской семье. Отчуждение по отношению к семье внешне выражается в негативизме - в стремлении противостоять любым предложениям, суждениям, чувствам тех, на кого направлено отчуждение. Негативизм - первичная форма механизма отчуждения, и она же является началом активного поиска подростком собственной уникальной сущности, собственного «Я» [10. C.346].

В подростковом возрасте наступает пора оценок близких. Авторитет родительской власти перестает срабатывать - на смену ему должен приходить авторитет личности родителей.

Несмотря на внешние противодействия, проявляемые по отношению к взрослому, подросток испытывает потребность в поддержке. Особо благоприятной является ситуация, когда взрослый выступает в качестве друга. В этом случае взрослый может облегчить подростку поиск его места в системе новых, складывающихся взаимодействий, помочь оценить свои способности и возможности, лучше познать себя. Совместная деятельность, общее время препровождение помогают подростку по-новому узнать сотрудничающих с ним взрослых. В результате создаются более глубокие эмоциональные и духовные контакты, поддерживающие подростка в жизни[10. C.362]

В зависимости от стиля воспитания подросток делает выбор в общении с родителями. Если он чувствует отношение к себе как к взрослому, достойному уважения и принятия его мнения и суждения, то между ним и родителями отношения будут положительные. Если же к нему относятся, как к маленькому ребенку, или выдвигают слишком большие требования, то подросток пытается вырваться из под опеки и ищет понимания и сочувствия на стороне. Опасность такого выбора состоит в том, что лидером может стать человек из асоциальной или антисоциальной среды. Недостаток общения, заботы и руководства, формализм взрослых болезненно воспринимается подростком. Он чувствует себя лишним, ибо является источником обременяющих хлопот. Подросток в подобных случаях обычно начинает жить своей тайной жизнью [9, c.94].

Обычно семья относится к подростку в соответствии со сложившимися семейными традициями.

*Семья с высокой рефлексией и ответственностью* понимает, что ребенок растет и с ним надо считаться, изменяя стиль взаимоотношений. К подростку начинают относиться с учетом появившегося у него чувства взрослости. Не навязывая своего мнения, родители выражают готовность обсудить его проблемы. Главное в такой семье - сохранение столь желанного для подростка чувства самоуважения.

Характер подростка из семьи с высокой рефлективностью и ответственностью развивается вполне благополучно (если здесь нет угнетающих это развитие предпосылок). Он строит свои отношения с окружающими преимущественно по адекватно лояльному типу. Ценностные ориентации подростка в такой семье направлены на проникновение в ценности всего многообразия реальной действительности: предметного мира, образно-знаковых систем, природы, самого социального пространства непосредственных отношений людей. Высокая рефлексия окружения создает благоприятные условия для духовного развития подростка.

*Семья отчужденная.* В этой семье к подростку относятся так же, как и в детстве, - им мало интересуются, избегают общения с ним и держаться от него на расстоянии. Отчужденные родители уже сделали свой вклад в развитие характера своего ребенка: он или тоже стал носителем отчужденных форм поведения и обладателем отчужденной души, или у него сложился горький комплекс собственной неполноценности. Тенденции развития его характера как способа взаимодействия с другими людьми уже отчетливо проявляют себя: превалируют нигилистические реакции, ажиотированная агрессия или неадекватная лояльность, пассивный стиль поведения.

Подросток в такой семье чувствует себя лишним. По большей части он устремляется на улицу к своим сверстникам, где ищет удовлетворения в общении. Отчужденная семья может ограничить возможности ребенка в развитии.

*Семья авторитарная по сложившимся стереотипам* продолжает предъявлять подростку те же жесткие требования, что и в детстве. Обычно, если это было принято ранее, здесь продолжают применять и физические наказания. В авторитарной семье подросток так же одинок, несчастен и неуверен в себе, как и в детстве. Однако тенденции развития его характера уже отчетливо вырисовываются: он становиться носителем авторитарного способа взаимодействия с людьми или, напротив, демонстрирует униженную неадекватную лояльность, пассивность, за которой стоит высокая невротизация неуверенного в себе подростка. Авторитарная семья также может ограничить возможности подростка в развитии.

*Семь с попустительским отношением.* В такой семье продолжает господствовать принцип вседозволенности: подросток уже давно « сел на голову» родителям и хорошо освоил способы манипулирования ими. Эгоизм и сопутствующая ему конфликтность - основные характеристики характера подростков из таких семей. Здесь подросток несчастлив в двойне: сам по себе возраст - уже кризис личностного развития плюс еще недостатки, сформированные в его личностной позиции отношениями вседозволенности, чего ему никогда не предложат действительная жизнь.

Попустительская семья лишает подростка возможности осознать закономерности общественных отношений и делает его несостоятельным в реальных взаимоотношениях с другими.

*Семья гиперопекающая.* Подросток в такой семье вырос под пристальным вниманием и заботой родителей, у которых масса своих внутренних проблем, возникающих по большей части на основе личных трагедий и комплексов. С подростком родители по-прежнему не расстаются, опекают его не только извне, но стремятся завладеть и его душевными переживаниями. Здесь подросток не уверен в себе. В случае необходимости он не может дать отпор, но и не может сам построить позитивные отношения. Он пассивен, принужденно лоялен.

Описанные стили отношений к подростку демонстрируют лишь тенденции условий развития личности в отрочестве. Реальная жизнь может быть мягче, благополучнее, но и жестче, ужаснее, непостижимее. *В семье может быть одновременно множество разнообразных стилей общения,* обусловленных неоднородностью культурных уровней ее членов ( дедушек, бабушек, родителе и других родственников). Подросток может стремиться к идентификации со своими родителями, но может занимать и отчужденную позицию [9, c.123].

**1.3 Технологии работы с семьей**

В социальной работе произошел резкий поворот к семье. Этот поворот вполне соответствует ориентации социальной работы на человека и его среду обитания.

Исходя из значимости семьи и семейного воспитания, социальный педагог рассматривает семью как один из главных объектов своей профессиональной деятельности, важнейшую составляющую социальной ситуации развития ребенка. Он должен быть готов к различным видам работы с семьей: семейная диагностика, семейное консультирование, психолого-педагогическое просвещение родителей, коррекция отношения родителей к ребенку, семейная психотерапия [11, c.348].

Существуют различные модели помощи семье, которые может использовать социальный педагог.

*Педагогическая модель* базируется на гипотезе недостатка педагогической компетентности родителей. Субъектом жалобы в таком случае обычно выступает ребенок. Консультант вместе с родителями анализирует ситуацию, намечает программу мер. Хотя сам родитель может быть причиной неблагополучия, эта возможность открыто не рассматривается. Социальный педагог ориентируется не столько на индивидуальные возможности родителя ребенка, сколько на универсальные с точки зрения педагогики и психологии способы воспитания.

*Социальная модель* используется в тех случаях,когда семейные трудности есть результат неблагоприятных обстоятельств. В этих случаях помимо анализа жизненной ситуации и рекомендаций требуется вмешательство внешних сил.

*Психологическая (психотерапевтическая) модель* используется тогда, когда причины трудностей ребенка лежат в области общения, личностных особенностей членов семьи. Она предполагает анализ семейной ситуации, психодиагностику личности, диагностику семьи. Практическая помощь заключается в преодолении барьеров общения и причин его нарушений.

*Диагностическая модель* основывается на предположении дефицита у родителей специальных знаний о ребенке или своей семье. Объект диагностики - семья, а также дети и подростки с нарушениями и отклонениями в поведении. Диагностическое заключение может служить основанием для принятия организационного решения.

*Медицинская модель* предполагает, что в основе семейных трудностей лежат болезни. Задача психотерапии - диагноз, лечение и адаптация здоровых членов семьи к больным.

Социальный педагог может использовать различные модели помощи семье в зависимости от характера причин, вызывающих проблему детско-родительских отношений.

*Учебная модель в работе с родителями*. Данная модель исходит из предположения о дефиците у родителей знаний и умений по воспитанию детей. Эта модель носит профилактический характер. Особенно в ней нуждаются проблемные семьи. Она направлена на повышение психолого-педагогической культуры родителей, расширение и восстановление воспитательного потенциала семьи, активное включение родителей в процесс социального воспитания детей. В этих целях используются различные формы работы: психолого-педагогические консультации, педагогические поручения, практикумы.

*Гуманистический клиентоцентрированный подход.* Психотерапевтическая модель помощи семье основана на гуманистическом клиентоцентрированном подходе, разработанным американским ученым К. Роджерсом [11, c.350].

В основе этой модели лежат несколько предпосылок: индивидуальный подход, опора на личностные ресурсы клиента и консультанта, закономерности и психотерапевтический потенциал их общения в диаде и в группе.

Таким образом, эта модель предполагает: во-первых, установление контакта с клиентом, который с медицинской точки зрения здоров, но испытывает то или иное неблагополучие в семейной жизни, нуждается в помощи и просит о ней; во-вторых, проведение психологической диагностики, направленной на выявление причин неблагополучия и определение возможных форм помощи; в-третьих, собственно консультативную работу, направленную на снятие имеющегося неблагополучия путем активации собственных психологических ресурсов клиента или семьи в целом.

Консультант, работающий в этом ключе, должен иметь позитивное представление о человеке [11, c.361].

субкультура подросток семья родитель

**Глава 2. Методологические разработки социального педагога при работе с подростками и их родителями**

Семья - это малая социальная группа, важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях. Как система семья тысячами нитей связана с другими социальными системами. Не случайно экологический подход в социальной работе с семьей направлен на изменение отношений между семьей и ее окружением, чтобы члены семьи имели большую власть и контроль над основными областями их жизни.

Семья является первичным институтом социализации ребенка, именно здесь закладываются основы сознания, этические и моральные нормы. Семья становится носителем тех норм и ценностей, которые примет ребенок [1, c.367].

Своим исследованием мы попробуем подтвердить нашу гипотезу о том, что на формирование субкультуры подростка большее влияние оказывают семейные ценности, преобладающие в семье, а не состав семьи. Для этого в качестве методик мы использовали исследование социальной ситуации развития детей и анкетирование родителей.

Понятие социальной ситуации развития ввел Л.С. Выгодский. Он полагал, что к началу каждого возрастного периода складывается совершенно своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной [11, c.378].

Индивидуальная социальная ситуация развития (ИРС) есть отражение во внутренне мире индивида социального мира в целом, во взаимодействии всех его аспектов. Развивающие аспекты среды могут быть представлены в индивидуальном сознании субъекта в форме значимых персонажей. Значимыми являются все те участники социальной среды, которые вызывают активную работу сознания и переживания субъекта. Это не только референтные, авторитетные, эмоционально притягательные персонажи, но и их антиподы [11, c.380].

И.А. Николаева (1999) представляет ИРС в виде трех уровней.

-й уровень. Персональный состав ИРС.

Кто персонально представляет социальную среду во внутреннем мире субъекта? Какие возрастные, половые, профессиональные и другие категории определяют ситуацию развития?

-й уровень. Структура эмоционально-коммуникативных отношений субъекта в ИРС.

К каким качествам личности другого, к каким сторонам взаимоотношения с людьми ребенок наиболее чувствителен? Что вызывает его положительный отклик и что отталкивает? Какие аспекты отношений остаются без внимания?

-й уровень. Структура смысложизненных отношений субъекта, интегрирующих ИРС в единое целое.

К характеристикам этого уровня относятся:

самооценка;

жизненная позиция (позиция по отношению к участникам ИРС), которую можно представить в виде двух компонентов:

а) ценностный статус по отношению к другим;

б) смысложизненные роли (кем являются другие в моей жизни и какова моя роль по отношению к другим).

Для опроса родителей мы составили анкету, куда включили интересующие нас вопросы: состав семьи, бюджет, ценностные ориентации, положительные и отрицательные черты характера детей, отношение к выбору друзей и т.д. [см. приложение 1].

**2.1 Выборка исследования**

Сравнивались результаты следующих групп испытуемых:

*Выборка 1*

Подростки из полных семей;

*Выборка 2*

Подростки из неполных семей;

**2.2 Методы и методики работы с подростками**

Данное исследование проводилось в апреле 2005 года в Доме культуры. Заполнение анкет и выполнение методики осуществлялось на добровольной основе.

В исследовании принимали участие подростки с 10 до 14 лет в количестве 15 человек.

Для подростков была предложена методика «Индивидуальная социальная ситуация развития» И.А. Николаевой.

Процедура диагностики ИРС проводится в три этапа.

На первом этапе респондент выписывает 50 персонажей в том порядке, как они приходят в голову. Персонажи выписываются в столбец у левого края листа.

На втором этапе респондент выписывает рядом с персонажами их краткие характеристики.

На третьем этапе отмечает свое положение на шкале ценностей, а затем отмечает место каждого персонажа на этой шкале.

Для получения обратной связи мы предложили родителям заполнить анкету. Инструкция и бланки с вопросами были розданы подросткам, они передали их родителям. Визуального контакта с родителями не было.

**2.3 Анализ результатов исследования**

Обработка данных основана на количественном анализе.

Ключ к таблице анкеты родителей.

Качества ребенка, одобряемые родителями:

- хорошие способности к учению;

- хорошая работоспособность на уроке;

- хорошая память, внимание;

- сильная воля, уверенность в себе;

- дисциплинированность, вежливость, послушание;

- умение всегда быть в хорошем настроении;

- доброта, чуткость, внимание к людям;

- умение всегда находить общий язык с учителями, родителями, сверстниками;

- умение вести себя в обществе;

- отсутствие мстительности, злопамятности;

- умение трудиться, трудолюбие;

- скромность, застенчивость.

Качества ребенка, не одобряемые родителями:

- слабые способности к учению;

- низкая работоспособность на уроке;

- плохая память, внимание;

- недисциплинированность, грубость, непослушание;

- слабая воля, неуверенность в себе;

- неумение держать хорошее настроение;

- озлобленность, жестокость, невнимание к людям;

- неумение находить общий язык с учителями, родителями, сверстниками;

- неумение вести себя в обществе;

- злопамятность, мстительность;

- неумение трудиться;

- излишняя скромность, застенчивость.

Ценности, на которые родители ориентируют своих детей:

Материальное благосостояние.

Высокий материальный или профессиональный статус (карьера).

Выживание.

Высокие нравственные ценности.

Сравнительные данные по таблице №1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросы анкеты | Выборка 1 | Выборка 2 |
| Положительные качества: доброта, чуткость, внимание к людям | 33% | 33% |
| Отрицательные качества: неумение держать хорошее настроение | 66% | 50% |
| Ориентация на нравственные ценности | 44% | 33% |
| Ориентация на материальное благополучие | 22% | 0 |
| Ориентация на выживание | 22% | 50% |
| 75% семейного бюджета на питание | 66% | 66% |
| Средства на отдых | 44% | 17% |
| Нежелание повторить профессию | 71% | 80% |
| Привитие религиозных традиций | 43% | 50% |
| Оказание влияния на выбор друзей | 22% | 50% |
| Положительная оценка воспитательной компетенции собственных родителей | 44% | 50% |

Сравнительные данные по таблице № 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Характеристики | Выборка 1 | Выборка 2 |
| Высокая самооценка | 55% | 50% |
| Заниженная самооценка | 22% | 17% |
| Положительный выбор матери | 66% | 100% |
| Положительный выбор отца | 88% | 33% |
| Приоритетное качество: доброта  | 77% | 83% |
| Приоритетное качество: чувство юмора | 33% | 33% |
| Отвергаемое качество: злость | 33% | 57% |
| Отвергаемое качество: хамство | 11% | 17% |
| Отвергаемое качество: глупость | 55% | 33% |
| Личное качество: доброта | 33% | 50% |
| Личное качество: меняющееся настроение | 22% | 33% |

**Вывод.**

Сравнивая процентное соотношение данных по родительскому анкетированию можно сделать следующие выводы:

И в полных, и в неполных семьях среди положительных качеств детей родители выделяют доброту, чуткость, внимание к людям.

Многих родителей из обеих выборок расстраивает неумение детей удерживать хорошее настроение, но мы знаем, что это одна из особенностей подросткового возраста.

Сравнивая результаты ценностных приоритетов, мы можем заметить преобладание в неполных семьях ориентации на выживание. Скорее всего, это связано с денежными затруднениями родителей. На нравственные ценности большая ориентация у полных семей.

Родители не хотят, чтобы дети повторяли их профессию. По всей видимости, на это есть несколько причин: собственная профессиональная неудовлетворенность, разочарование, недостаточная заработная плата и д.р.

Обе категории родителей одинаково ориентированы на привитие религиозных ценностей.

Родители из второй выборки больше влияют на выбор друзей своих детей.

Рассматривая положительную оценку воспитательной компетенции собственных родителей можно увидеть схожесть во мнении.

Сравнивая процентное соотношение данных по таблице ИРС подростков, можно сделать следующие выводы:

Очевиден одинаковый процент завышенной и заниженной самооценки в обеих выборках, следовательно, исключительного влияния на самооценку наличие обоих родителей не оказывает.

Однако можно заметить значительную разницу между выборами родителей. Дети из неполных семей все ставят маму выше себя, а из полных семей только половина. При выборе отца наблюдается совершенно противоположная картина: 88% - выборка 1 и 33% - выборка 2. Дети из неполных семей в большей части отцов воспринимают отрицательно, или же просто не включают в свое общение.

Среди положительных качеств обе группы детей выбирают доброту, отвергают злость, хамство, глупость.

Среди личных качеств доброту выделяют больше детей из выборки 2. Меняющееся настроение отмечают обе категории, это еще раз подтверждает, что данное качество является особенностью подросткового возраста.

**Заключение**

Обзор литературы, посвященной подростковой субкультуре позволил сделать вывод о том, что эта тема исследуется как зарубежными, так и отечественными учеными в связи теоретических и практических аспектов.

Данное исследование подтверждает теорию развития высших психических функций Л.С. Выготского[2] и теорию социализации А.В. Мудрика [9 с.32].

Наше предположение о том, что на субкультуру подростков в большей степени влияют приоритетные семейные ценности, а не состав семьи - подтвердилось.

В связи с этим, осуществляя социальное воспитание педагогам необходимо иметь представление об особенностях семейного воспитания, о характерных для данной семьи ценностях. Эти знания создают предпосылки для осознанных усилий педагогов по минимизации и коррекции негативных влияний.

В этих целях они могут использовать возможности, заложенные в жизнедеятельности воспитательных организаций, и оказывать индивидуальную помощь воспитанникам [9].

**Список используемой литературы**

Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика: Курс лекций: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр “Академия”, 2003. - 440 с.

Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. - М.: 1960.

Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками: Учебное пособие для студ. вузов культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2001. - 154с.

Киселева Т.Г. Красильников Ю.Д, Актуальные проблемы социально-культурной деятельности: Сборник статей. - М.: МГУКИ, 1995. - 130с.

Клюско Е.М. Культурно - досуговая деятельность населения России: Теоретико-методологический и исторический аспекты: Учебное пособие. - 2-е изд. - М.: МГУКИ, 1999. - 132с.

Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. - М., 1975.

Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. М.: Юрайт, 1999. - 523с.

Медведева И.С. Театр, где играют куклы: Пьесы, методика, программа. - М.:ВЦХТ, 1999 - 157с.

Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. - 4-е изд., доп. - М.: Издательский центр “Академия”, 2003. - 200с.

Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 7-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр “Академия”, 2002. - 456 с.

Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 480 с.

Петровский А.В. Психология развития личности / Под ред. А.В. Петровского. - М., 1987.

Пиаже Ж. Избранные психологические труды. - М., 1969.

Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - Кн.1: Система работы психолога с детьми разного возраста. - 384 с.

Сачкова М.Е. Среднестатусный подросток в системе межличностных отношений школьного класса. Учебное пособие. М.: 2002. --128 с.

Фельдштейн Д.И. Деятельность, сознание, личность. - М., 1975.

Чижиков В.М. Культурно - досуговая деятельность: Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2000. - 230 с.

Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М., 1989.

Эриксон Э. Детство и общество. - СПб., 1996

**Приложение**

Анкета для родителей.

Возраст вашего ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состав семьи: полная, неполная, бабушки и дедушки, другие дети (нужное подчеркнуть.)

Что в характере вашего ребенка вас радует?

Подчеркните соответствующее.

А 1- хорошие способности к учению;

- хорошая работоспособность на уроке;

- хорошая память, внимание;

Б 4- сильная воля, уверенность в себе;

- дисциплинированность, вежливость, послушание;

- умение всегда быть в хорошем настроении;

- доброта, чуткость, внимание к людям;

- умение находить общий язык с учителями, родителями, сверстниками;

В 9- умение вести себя в обществе;

- отсутствие злопамятности, мстительности;

- умение трудиться, трудолюбие;

- скромность, застенчивость.

Что в характере вашего ребенка вас огорчает?

А 1- слабые способности к учению;

- низкая работоспособность на уроке;

- плохая память, внимание;

Б 4- недисциплинированность, грубость, непослушание;

- слабая воля, неуверенность в себе;

- неумение держать хорошее настроение,

- озлобленность, жестокость, невнимание к людям;

- неумение находить общий язык с учителями, родителями, сверстниками;

В 9- неумение вести себя в обществе;

- злопамятность, мстительность;

- неумение трудиться;

- излишняя скромность, застенчивость.

На что бы Вы ориентировали своего ребенка в будущем?

Отметьте в порядке убывания.

материальное благосостояние;

высокий социальный или профессиональный статус (карьера);

выживание;

высокие нравственные ценности;

иное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какой % семейного бюджета тратится на питание

Нужное подчеркнуть.

- 100%; - 75%; - 50%; - меньше.

Остаются ли средства на совместный отдых?

 - да; - нет.

Влияете ли Вы на выбор друзей вашего ребенка?

 - да; - нет.

Хотите ли Вы, чтобы ребенок повторил Вашу профессию?

 - да; - нет; - не обязательно.

Хотели бы Вы привить ребенку религиозные ценности, традиции?

 - да; - нет; - не обязательно.

Как Вы считаете, Ваши родители воспитывали вас правильно?

 - да; - нет; - не всегда.