**Содержание**

Введение

. Концепция половой идентичности в психоанализе

. Этапы формирования женской идентичности

.1. Ядро половой идентичности

.2. Эдипов комплекс

.3. Латентный период - время практики половой роли

.4. Подростковый период

.5. Сексуальная идентичность

.6. Дочь становится женщиной и матерью

. Практическая часть

.1. Сведения о клиенте

.2. Описание сессии

Выводы

Список литературы

**Введение**

Тема женственности - бесконечная тема и также до конца непознаваемая, как и сама носительница этого качества - женщина. А качество ли это? Скорее всего - это суть, постичь которую, опираясь на биологию пола, психологию, физиологию, сексуальность, поэзию, философию, мифологию всё равно невозможно. Можно только приблизиться к пониманию этого явления. «Истина, где-то рядом». З. Фрейд, выступая перед большой аудиторией с «Лекциями по психоанализу», говорил, что психология не решит тайны женственности, и психоанализ лишь попытается исследовать «как она ею становится» [З. Фрейд, 2002]. И я в своей работе попытаюсь рассмотреть некоторые закономерности формирования женской идентичности с точки зрения современного психоанализа, а также некоторые отклонения в этом очень непростом процессе.

Обычно женственность противопоставляют мужественности. Я против такого противопоставления. Это как белое и чёрное. Но мы то знаем, что в жизни очень много цветов, целая палитра. Поэтому женственность и мужественность идут скорее рядом, иногда переплетаясь или расходясь. В каждой женщине можно найти и мужские качества (в общем понимании), которые очень органично вплетены в её идентичность. Причём в каждое время были свои представления, социальные требования, накладывающие свою печать на образ женственности.

Меня в этой работе больше интересовали вопросы тех условий и значимых факторов, которые подобно светофору либо останавливают развитие, либо поворачивают вспять, либо зажигают для него зелёный свет и дают возможность реализоваться женщине, как женщине и быть счастливой. Каждая из нас была младенцем, дочерью, сестрой, девочкой, девушкой, любимой женой, матерью и т.д. и сталкивалась с победами и поражениями. В работе я рассматриваю различные этапы формирования женской идентичности: раннее детство, как время образования ядра половой идентичности; время триадных отношений (Эдипов комплекс) и начало сексуально - партнёрской ориентации; время практики половой роли (латентный период); время выбора объекта, консолидации женских черт пола, половой роли и сексуально - партнёрской ориентации; время окончательного формирования женственности - материнство. Хотя для меня представляется спорным вопрос об окончательном формировании женской идентичности. По-моему, это процесс всей жизни, как и развитие личности, начинающийся с первым криком ребёнка и заканчивающийся последним вздохом. Особенно мне хотелось подчеркнуть роль матери и отца в становлении девочки. Материнская преданность, пришедшая из глубины веков, дающая возможность начинать младенцу с того, что он существует, а не с того, что реагирует - является источником истинного Self, которое может стать реальностью [Д.В. Винникотт].

Диадные отношения мать-дочь и их последствия проявляются на любой из стадий формирования женственности, а присутствие и взаимодействие с третьим (отцом) - решающий фактор для самостоятельности, сепарации и индивидуации будущей женщины. Во многом именно от самых близких людей, их особенностей, отношения зависит успех психосексуального развития девочки. Большое влияние на развитие и, особенно на становление сексуальной идентичности оказывают бессознательные и сознательные фантазии. Психоанализ вообще много внимания уделяет изучению фантазий, которыми наполнена психическая реальность человека. Чтобы лучше понять их можно обратиться к мифологии, которая просто пропитана образами бессознательного. Изучая таинственность женственности, Р. Джонсон исследовал миф об Эросе и Психее [Р. Джонсон, 1996]. Речь о присутствии в женщине двух сущностей и о проявлении фемининности и маскулинности. Автором сравниваются два типа женственности Психея и Афродита. Психея - волшебное и неземное существо, душа, которой невинна и девственна. Она одинока и слишком возвышенна, для неё не существует плотских удовольствий и чисто человеческих отношений с их страстями и глубокими чувствами. И если Психея заполняет большую часть женского внутреннего мира, то это становится проблемой. Афродита, богиня рождённая морем, символ первобытно женской силы, царствующей в бессознательном со своими необузданными влечениями, желаниями и страстями. Женщина часто пугается, обнаружив в себе её присутствие, так как это громадная инстинктивная энергия требует приручения и обуздания, в противном случае это ведёт женщину к регрессу, в пучину бессознательного. Многие проблемы современных женщин связаны как раз с конфликтом этих двух сущностей в их психическом мире. Весь процесс становления женственности будет состоять в способности Психеи использовать все свои лучшие качества для смягчения и обуздания громадной энергии архетипической сущности Афродиты. Возможно, что в этом оптимальном сочетании и кроется сущность женственности.

**1. Концепция половой идентичности в психоанализе**

Концепция половой идентичности появилась во второй половине ХХ века. В теории психосексуального развития З. Фрейда были только понятия мужественности и женственности, которые основаны на инфантильной сексуальности. Дальнейшие исследования полового развития показали значительное влияние таких аспектов, как развитие объектных отношений, чувства «Я», Суперэго и Эго, а так же различия в закономерности становления половой идентичности у мужчин и женщин. Термин «половая идентичность» ввёл Р. Столлер

Исходя из того, что с полом связан целый спектр чувств, мыслей, фантазий, убеждений, действий, а также психопатологий целесообразно различать половую идентичность и сексуальную ориентацию. Так что половая идентичность - это широкая концепция, включающая все качества индивидуальных сочетаний мужских и женских черт, обусловленная биологическими, психологическими, социальными и культурными факторами.

Половая идентичность строится на основе ядра половой идентичности, примитивном, отчасти осознанном, отчасти неосознанном чувстве принадлежности конкретному полу. Это базовое чувство. В формировании ядра половой идентичности участвуют биологические и физиологические силы, психологические факторы, объектные отношения, функции Эго и когнитивные способности. Это ядро зарождается ещё у плода, и важную роль здесь конечно играют половые гормоны, физиология и анатомия. Психологические и социальные условия накладываются чуть позднее, когда родители общаются с младенцем в определённом стиле, посылая ему массу вербальных и невербальных сообщений о его поле. В этих посланиях сознательные и бессознательные фантазии ухаживающего окружения о своих представлениях о мужском и женском [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998].

Фантазии и ожидания женщины во время беременности влияют на её реакции по отношению к ребёнку. С изменениями тела изменяются ощущения и настроения, происходит регрессия, дающая возможность разрешить женщине свои прошлые конфликты с собственной матерью. Это исполнение в реальности зародившихся в раннем детстве желаний, подтверждение идентификации с матерью. Способна ли женщина разрешить свои ранние конфликты и как, будет сказываться на её реакциях на собственного ребёнка. Если рождается девочка, то мать может бояться повторения отношений, которые были у неё со своей матерью или может проецировать на дочь худшую часть своего образа, что может привести к отвержению или плохому обращению с младенцем. Однако, это может стать шансом для женщины проработать заново материнско-дочерние конфликты и воссоздать близкие к идеальным симбиотические отношения с собственной дочерью. Из-за возможных патологических фантазий для некоторых женщин материнство и мазохизм почти одно и то же, и это даёт почву для садомазохистских взаимодействий. Поддержка мужа способствует успешной адаптации женщины к беременности и предотвращает чрезмерную регрессию. Сейчас уже бесспорно, что отец может оказывать существенное влияние на развитие младенца на очень ранних стадиях [Е. Фридрих]. Даже пренатальные фантазии отца оказывают влияние на его обращение с младенцем. Отцы взаимодействуют с младенцами иначе чем матери: активно стимулирующе и возбуждающе, что развивает способность ребёнка модулировать агрессивные и сексуальные импульсы в особенности тогда, когда отец может помочь ребёнку вернуться в более тихое и спокойное состояние. Отец способствует окончательному разрешению конфликта воссоединения, помогая ослабить связь с матерью.

Ядро половой идентичности или первичная женственность и мужественность связана с ощущением младенцем собственного тела. Он строит образ тела постепенно, исходя из оральных, анальных, уретральных и генитальных ощущений, возникающих при взаимодействии с заботящимися людьми. Возникает раннее телесное чувство «Я», которое к 15-18 месяцам уже имеет и представление о своём поле. К 3 годам это осознание пола более чёткое и ядро половой идентичности уже считается прочным. По мере развития половая идентичность продолжает усложняться, детализироваться, расширяться, накладываются эффекты избирательных идентификаций с каждым из родителей, которые затем дорабатываются более поздними [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998].

Поло-ролевая идентичность возникает на базе ядра половой идентичности. Это обусловленные полом паттерны, сознательных и бессознательных взаимодействий с другими людьми. Эта идентичность формируется во взаимодействиях со своими родителями и близкими и зависит во многом от того, как родители ведут себя с ребёнком определённого пола и как они сами себя ощущают мужчиной и женщиной, а также каким образом это ролевую идентичность с социально обусловленными ролями: она всё же представляет собой внутрипсихическое представление взаимодействий, вбирающее в себя и многое из поведения, обусловленного культурной средой. Когда ребёнок осознаёт себя мужчиной или женщиной, то он уже определённым образом организует свой половой опыт и руководит поиском «подобных себе объектов» в качестве моделей для половой идентификации.

Сексуальная ориентация выражает предпочтение объектов любви определённого пола. Она берёт начало в ранних доэдипальных объектных отношениях, определяется в эдипальный период и устанавливается к концу подросткового возраста после переработки ранних объектных отношений и наступления сексуальной зрелости [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998].

Считается, что психосексуальное развитие девочки сложнее, чем у мальчика, так как до вступления в фазу Эдипова комплекса ей необходимо сменить объект любви. Здесь речь идёт о сексуальной ориентации. А самые трудные задачи, которые предстоит решать каждой девочке - это сепарация, освобождение от материнской опеки, требующая дистанцироваться от матери и идентификация с образцами женственности, носителем которой является та же мать [О.А. Карабанова, 2006].

Различие половой, полоролевой идентичности и сексуальной ориентации полезно также клинически. Характер стратегии и выбор методов в терапии будет зависеть от патологии в определенном аспекте женской идентичности.

**2. Этапы формирования женской идентичности**

**.1 Ядро половой идентичности**

Чувство женственности у девочки зависит от формирования ядра половой идентичности. Раз установившаяся женственность становится прочной и никакие превратности жизни не могут её разрушить [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998]. Именно ранняя идентификация девочки-младенца с матерью даёт возможность для первичного ощущения принадлежности к женскому полу. Фантазии матери о единстве с дочерью позволяют легко им идентифицироваться с телом маленьких дочерей. Иногда же материнские фантазии вредны (поглощение маленькой дочери или обладание ею) и создают излишнее напряжение, что может привести девочку к примитивной идентификации с матерью и повлиять на формирование неадекватного образа тела, а затем и образа себя.

Формирование образа тела является важным шагом на пути к первичной женственности. Как это происходит? Наиболее полно это исследовано в теории объектных отношений. В работах М. Малер мы находим ответ [М. Малер, Дж.Б. Мак-Девитт, 2005].

В начале жизни детское развитие ощущений тела, аффективные переживания существуют в контексте диалога мать-дитя. В аутической фазе, которая продолжается с момента рождения до месячного возраста, новорождённый живёт в мире внутренних стимулов и действует на инстинктивном уровне. Задача ребёнка состоит в достижении гомеостаза посредством преимущественно физиологических механизмов. Крик это сигнал, требующий от матери удовлетворения нужд ребёнка. Заботливая мать охраняет младенца от избытка внутренних и сильных внешних стимулов, от потрясений и травмирования. Мать исполняет функции внешнего исполнительного Я и помогает либидо ребёнка сосредотачиваться уже не столько на внутренних процессах, сколько на поверхности тела, на границе с внешним миром.

От 1,5 до 5-6 месяцев длится симбиотическая фаза развития. Этот термин характеризует познавательно - эмоциональную жизнь в слиянии с матерью, где Я ещё не выделилось из не - Я и «внутри» и «снаружи» лишь начинают ощущаться, как разное. Винникотт описывал «зеркальную» роль матери на ранней стадии эмоционального развития. «Что видит ребёнок, когда смотрит в лицо матери? Обычно то, что видит ребёнок - это он сам» [Д. Винникотт, 2002, с.200]. Если гордость, доброта и счастье за своего ребёнка отражаются на лице матери, то младенец, чувствуя это, формирует базисное ощущение хорошего состояния и безопасности. Обратное происходит, если мать безэмоциональна, отстранена или депрессивна. На третьем месяце первичный нарциссизм начинает уступать место смутному осознанию удовлетворения внешним объектом по потребности. Начинает формироваться материнский образ. Улыбка ребёнка на лицо матери свидетельствует о формировании первого организатора психики (следы памяти). Всё возрастает чувствительное восприятие периферии своего тела вместе с прогрессирующим чувствительным восприятием мира. Младенец постепенно начинает воспринимать помощь и удовлетворение, как приходящее откуда-то вне его самого.

Формируется фрагментарное Я, которое З. Фрейд назвал телесным Я. Такое ядро собственного Я - центр кристаллизации, вокруг которого и происходит дальнейшее формирование чувства идентичности по Фрейду - это периферийная оболочка Эго, которая и вносит вклад в отграничение Я от объектного мира (З. Фрейд, 2003). После пяти месяцев младенец может удерживать в памяти материнский образ. Постепенно он катектирует своим вниманием предметы вокруг себя и матери. Ребёнок развивается, становится активным, развивается моторика. В случае тревоги он ищет мать. Может появиться «страх незнакомца».

Во время пеленания девочки трогают и обследуют свои гениталии, появляется опыт генитальных ощущений. Это становится неотъемлемой частью её тела и переживаний тела. Развитие образа собственного тела будет включать чувство осознания гениталий, которое может быть расплывчатым и смутным, но уже является примитивным ощущением себя женщиной с женскими гениталиями [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998]. Начинаются первые эксперименты ребёнка по физической сепарации: отталкивание мамы, сползание с колен на пол. Начинается субфаза дифференциации. Возможность ребёнка находиться без матери, играть, изучать тело показывают степень дифференциации собственного Я от объекта. Сильные травмы и фиксации на предыдущей стадии симбиоза предопределяют патологию развития. Причины этого - неэмпатичная мать, холодная, отстранённая, депрессивная, разлучение вследствие её болезни или смерти. Клинически может выражаться в симбиотическом детском психозе, а также шизофрении и депрессивном психозе у взрослого. Чрезмерная материнская опека и сверхозабоченность («бессознательная враждебность») могут замедлять разрушение симбиотической связи и привести к нарушению в развитии. При благополучном развитии процесс сепарации - индивидуации продолжается. В конце 1 года жизни и в первые месяцы второго внутрипсихические процессы имеют два переплетающихся пути прогрессирующего развития. Один путь - индивидуация, другой - сепарация и разъединение с матерью.

Потребность в сепарации существует у обоих полов: освободиться от всемогущества матери, инвестировав другой объект - отца. Амбивалентность к первичному объекту, матери, мы находим и в сказках, мифах и легендах.

Мать - центральный мотив мифов во всех культурах. Всё Добро и Зло исходит от неё. Вот одна из сказок догонов Малийских скал. Бог просит гиену принести ему то, что является самым лучшим, и гиена приносит ему женщину. И Бог ей говорит: «Ты права, именно через женщину в мир приходит Благо и Добро (плодородие, рождение, жизнь). А теперь принеси мне самое худшее, что есть в мире». И гиена опять приносит женщину. «Ты снова права, через женщину также приходит в мир и всё Зло, распри, порочность и даже смерть» [Ж. Шассге-Смиржель, 2007}.

Оптимальны такие ситуации, где телесная сепарация идёт параллельно с развитием независимой активности ребёнка, начавшего ходить. Он получает огромное удовольствие от использования своего тела, всё больше его осознаёт, его границы и функции. Либидо смещается на обслуживание автономного эго и его функций, а ребёнок кажется упоённым своими возможностями, своим всемогуществом - это пик его нарциссизма. Ребёнок начинает подражать предметам любви и уподобляет себя им, что способствует формированию идентичности и индивидуальности.

После 16-24 месяцев ребёнок достигает лучшей оценки реальности, т.е более реальное представление себя и мамы. Он чувствует себя не таким всемогущим, а даже наоборот, маленьким беспомощным существом. Растёт сепарационная тревога. Ребёнок часто капризничает, требует постоянного присутствия мамы. Это «кризис воссоединения». При нормальном развитии ребёнок должен принять свою эмоциональную обделённость, развенчать иллюзию всемогущества. Это залог успешного развития. В это время девочка демонстрирует знание анатомических различий между мальчиком и девочкой. Здесь поддержка матери и отца неоценима. Амбивалентность и враждебность к матери приводит к кризису в их взаимоотношениях, выражается в том, что малышка то привязчива, то убегает от мамы, во вспышках раздражения, в механизмах «расщепления» представлений об объекте. В экстремальной форме такое поведение сигнализирует об опасности. Девочку обуревают страхи: потери объекта, потери любви объекта, страх кастрации. Когда отношения мать-дочь «достаточно хороши» и мать женственна, девочка удивляется, что у неё отсутствует пенис. Она может искать любую возможность увидеть его, выражать желание иметь такой же, но одновременно она испытывает гордость, что она такая, как мама. В моменты, когда дочь проецирует на мать собственные страхи и агрессию, от матери требуется адекватно переживать все эти нападки и «показывать» как можно с этим справиться. Уничтожая мать в фантазии, ребёнок убеждается в её выживании в реальности. И поэтому на мать можно положиться, не боясь разрушительной силы своих импульсов. Девочка обращается к отцу (на стадии воссоединения), который удовлетворяет потребность дочери в контакте, демонстрируя через своё отношение с матерью модель того, что отношения с ней возможны, даже при разочаровании, делает возможным ситуацию, когда мать тоже иногда может стать исключённым третьим, что соответствует чувству мести по отношению к ней. Если мать может вынести такое исключение, то значит, она справляется с ненавистью и не уничтожается ею. Происходит ранняя идентификация с доступным, либидным отцом. Зависть к пенису, как зависть к «совершенству» мочеиспускательного органа и желание обзавестись пенисом, как орудием контроля, а не органом для удовольствия [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998].

Если сепарация - индивидуация проходит беспокойно, девочка реагирует на отсутствие пениса очень сильной завистью. Иметь его - это попытка защищаться от страха потери объекта, подрывается уверенность в себе и в матери. И если неэмпатичная мать либо грубо отвергает дочь, дистанцируется или теряется, выходит из себя, либо впадает в депрессию, либо не даёт ребёнку отделиться от себя («ты моя и только моя»), т.е. проявляет гиперопеку, то это способствует формированию чувства ранимости, нарциссической уязвимости, ущербности, неполноценности, обделённости и либо ненависти к мальчикам, либо желанием самой стать мальчиком (ведь мать предпочла бы мальчика).

Две крайности материнства (гиперопека и полная отстранённость от дочери) одинаково губительны для формирования здоровой женской идентичности у девочки. В одном случае девочка задыхается из-за отсутствия пространства для выстраивания собственной неповторимой индивидуальности, в другом, наоборот, раздавлена неприступностью, громадной пропастью этого пространства. Одно из главных условий для необходимого равновесия в игре с пространством материнско-дочерних отношений - это третий участник, отец.

Так как материнская сверхопека сопровождается нехваткой реальной любви, то у девочки она приводит к недостатку самоуважения и неутомимой жажде любви и признания путём стремления всегда быть первой, т.е. заслужить родительскую любовь, хотя никогда её не получает, поскольку она изначально предназначена не ей. Конечно, здесь надо учитывать развитие девочки в разных сферах на предварительных более ранних стадиях развития: конфликты в объектных отношениях, первые стадии формирования Супер Эго, силу и направленность импульсов влечений.

Очень часто в семьях распространено и реальное неравенство по половому признаку. Например, мать больше любит сына, а это причиняет страдания дочери. Дочь может начать мстить младшим братьям или сёстрам. Если брат старший, то часто девочки не решаются в открытую мстить, а предпочитают копировать его, идентифицируются с его действиями, манерой поведения, отказываются от своей женской роли [К. Эльячефф, Н. Эйниш, 2006].

Все эти условия не содействуют благополучной сепарации девочки от матери и могут провоцировать различные страхи. З. Фрейд наблюдал, как ранние страхи потери объекта, разлуки переходили в страхи относительно целостности тела, его ущербности, кастрированности. К. Хорни описала женскую генитальную тревогу генитального ущерба или потери гениталий. Некоторые женщины не только боятся нанести повреждения в результате мастурбации или полового акта, но и боятся утратить доступ к гениталиям, как если бы они навсегда закрылись. Трансформация этих страхов может быть и такой: любопытство к внешним и внутренним гениталиям, отсутствие пениса, страх повреждения от мастурбации, страх внутреннего ущерба, вызванный деторождением, подростковый страх ущерба от полового акта, страх беременности, страх беременной подвергнуться повреждению от ребёнка [К. Хорни, 2007].

Ещё раз хочется подчеркнуть роль эмпатичного отца. Он является защитником для девочки от угрозы быть поглощённой матерью, средством против регрессивного притяжения к ней, решающим фактором в поддержании у малышки чувства женственности, лекарством от неполноценности, возникшей после обнаружения анатомических различий. И всё это возможно только при достаточно хороших ранних отношениях с матерью. Сближение с отцом не происходит в ином случае. Зависимость девочки от матери усиливается после обнаружения половых различий, отец становится врагом, который вторгается в их отношения. Развитие застревает на примитивном расщеплении между миром себя и миром объекта (Я и мать, но не Я в отношении к отцу и матери). Это может привести к формированию личности с пограничной личностной структурой.

На третьем году жизни для девочки характерно новое поведение: возрастающий эксгибиционизм, озабоченность анатомическими различиями или восторженность телами и гениталиями обоих полов, генитальная мастурбация. Это началась ранняя генитальная фаза развития женственности. В течение доэдипальной фазы девочка должна справиться с двумя задачами: принять женскую половую роль и консолидировать ценный образ своего тела, т.е. окончательно сформировать ядро половой идентичности. Ей нравится демонстрировать своё тело, танцевать, бегать, прыгать, когда хвалят, поощряют оба родителя. Ей нравится быть девочкой, ходить в красивых платьицах и бантиках, родителям это тоже приносит массу удовольствия. Всё это ускоряет формирование женской идентичности. Маленькие принцессы украшают себя, имитируя маму. Аксессуары, косметика символизируют для них женственность. Девочки мастурбируют, либо используют непрямые, скрытые способы удовольствия: сжатие бёдер, катание на ногах и коленях отца. Зависть к пенису приобретает форму соревнования с мальчиками, и победы над ними способствуют дальнейшему процессу формирования ценности образа женского тела. Это один из способов совладать с завистью к пенису и подготовка к позитивному прохождению эдипова периода.

**2.2 Эдипов комплекс**

Эдипов комплекс называют пиком инфантильной сексуальности, но у девочек его возникновение, течение, преодоление намного сложнее, чем у мальчиков. По Фрейду, эдипово развитие девочки основывается на принятии своего кастрированного положения, отдалении от матери и принятии отца, как любовного объекта, а мать воспринимается как соперница. Дальнейшие психоаналитические исследования внесли дополнения и изменения в понимание этого очень важного процесса. Полное отвержение матери девочкой происходит только в патологических случаях. Это зависит от развития на доэдиповой ранней генитальной фазе, на которой обычно возникает нарциссически ценимое ощущение женственности и развивается женская половая роль, а в её психической реальности - «нежная внутренняя мать». На этом этапе под влиянием Эго - идеала и желанием стать женщиной, как мать, она может оказаться в фантазиях быть избранной отцом, не опасаясь быть покинутой матерью. По мере вступления в триадные отношения она утрачивает свою исключительную привязанность к матери. Девочка не отвергает мать, но хочет, чтобы отношения с отцом были другими, не как с матерью. Тревога концентрируется вокруг страха потерять любовь, как отца, так и матери. Девочка беспокоится, если её либидные желания относительно отца подвергают опасности её связь с матерью [Ф.Тайсон и Р. Тайсон, 1998].

Позитивное эдипово развитие девочки иногда нарушается и ведёт к серьёзным расстройствам в сексуальности и в личностном плане. Рассмотрим некоторые значимые факторы, которые могут нарушить «нормальное» прохождение этой фазы развития.

**1) Роль отца.** Достижение способности девочки к триадным отношениям зависит от природных данных и от степени отзывчивости отца. Если отец эмпатичный, внимательный, заботливый поддерживает в девочке её гордость и самоуважение, способствует её идентификации с женским Эго - идеалом, то это уже залог успешного развития. Однако, отец может быть обольщающим, провоцирующим, что может привести к перевозбуждениям девочки, к развитию у неё патологических деструктивных фантазий (источником могут быть бессознательные фантазии отца) и, следовательно, чувства вины. Она может регрессивно снова вернуться к матери. Часто отсутствующий, неотзывчивый или критикующий отец может вызвать у девочки тенденцию к идеализации отца или наоборот, она видит в нём слишком садистичного и наказующего [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998].

**2) Чувства по отношению к матери**. Если есть неразрешённые конфликты на доэдипальных стадиях развития, например на стадии воссоединения, то это либо задерживает эдипово развитие, либо облегчает регресс из-за страха потерять мать (вина за эдиповы желания). Из-за раннего начала формирования Суперэго, идеализация матери и самокритичность из-за жёстких интроектов могут нарушить самооценку её женственности. В результате возможен полный отказ от Эдипова соревнования и регресс к диадным отношения мать - дитя. Развиваются такие черты характера, как покорность, уступчивость, мазохистичность. Очень много зависит от личности матери. Семейная патология имеет свойство передаваться из поколения в поколение. Тенденция материнской самореализации исключительно в ребёнке становится широко распространённой, особенно в неполных семьях. Смысл жизни такой женщины в симбиозе со своей дочерью - зеркалом, иногда исполняющей роль отца либо открыто, либо в качестве преграды, даже врага, которого надо уничтожать (платонический инцест). Очень часто такое сплавление воедино не приемлет мужчин, так как они «другие». Дочь же пассивна, полностью зависит от матери и является прекрасным объектом для нарциссической проекции матери. Всё это может принимать различные формы, главная беда которых - смешение идентичностей: принуждение соответствовать своим фантазийным моделям, девальвация женской сексуальности, выведывание секретов, наветы и обвинения, вмешательства в личную жизнь и др. «Нарциссические злоупотребления» порождают и феномен «ребёнка - короля», который предполагает ниспровержение всех вокруг и даже отца, лишение матери сексуальной жизни, в силу полного поглощения ролью матери. Такие девочки, лишённые матерью собственной природной идентичности, вынуждены нести двойной груз, формируя ложную самоидентичность и помогая реализовывать чужую - материнскую [К. Эльячефф, Н. Эйниш, 2006].

**3) Травмы**. Эдипов комплекс может быть не разрешён вследствие травматического опыта. Это состояние, в котором генитальность связывается с угрозой. Страхи способствуют вытеснению сексуальности. Более полно этот аспект я рассмотрю в разделе «Сексуальная идентичность». Такими событиями могут быть телесные повреждения, смерти близких, неожиданные зрелища гениталий взрослых, инцест, совращение и др. [О. Фенихель, 2004].

**4) Первичная сцена**. Это весь запас бессознательного знания ребёнка о сексуальных отношениях людей и родителей в частности. В таких фантазиях присутствуют не только генитальные аспекты, но и орально-эротические, орально-пожирательные, анально-эротические, анально-садистические, бисексуальная путаница, архаические фантазии о сосании крови, страх утраты чувства своей идентичности или представления о границах своего тела. Если в психической реальности девочки эти фантазии преобладают, то сексуальные и близкие отношения легко уравниваются с кастрацией, уничтожением или смертью [МакДугалл Дж.,1999].

**5) Трансгенерационная передача**. Невротичные родители воспитывают невротичных детей, и неразрешённый Эдипов комплекс родителей отражается в комплексе детей. Если любовь родителей чрезмерна, она подобна патологии, а патология имеет тенденцию передаваться в поколениях.

**6) Влияние сиблингов**. Часть чувств к родителям переносится в семье на старших братьев и сестёр, и наблюдаются «дубликаты Эдипова комплекса». Это либо ослабляет конфликты, либо порождает новые.

**7) Неполные семьи**. Чаще всего дочку воспитывает мать. Фрустрация Эдиповой любви способствует идеализации мужской фигуры, либо матери особенно в случаях, если отец умер. Усиливается амбивалентная привязанность к матери, при этом имеют место фантазии о связи сексуальности и смерти и даже мазохистические фантазии, в которых умирание - воссоединение с отцом - может стать сексуальной целью. [О. Фенихель, 2004].

**) Семейные особенности**. Если мать садистическая, агрессивная, кастрирующая, а отец добрый, уязвимый, подчиняющийся, то у девочки есть тенденция к увековечиванию эдиповой ситуации. Меняя объект с матери на отца, девочка не идентифицируется с матерью, не занимает её место рядом с отцом (это связано с потребностью сохранить отца, а не уничтожить), девочка остаётся ребёнком и не становится женщиной, предлагая мужчинам лишь нежность и дружбу [Шассге-Смиржель Ж., 2005]. Фрейд писал, что разрешение эдиповой ситуации для девочки не столь безотлагательно, как для мальчика, эдиповы желания могут отодвигаться, подавляться в течение какого-то времени [З. Фрейд, 2002]. Страх нарциссических повреждений или утрата материнской любви, чувство вины, исходящей из Суперэго, заставляют её подавить либидные желания по отношению к отцу, что даёт возможность сохранить нежные отношения с обоими родителями. Однако девочка может продолжать искать внимание отца. Это помогает укрепить её женственность и облегчает выборочную идентификацию с отцом, что обогащает её половую идентичность. Пока нет сильного чувства вины перед матерью и бессознательные инцестуозные желания не осознаются, позитивная эдипова ситуация может сохраняться до подросткового возраста, когда усиление сексуальных импульсов может заставить девочку использовать реактивные образования против отцовской привязанности и искать объекты вне семьи [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998].

Надо заметит, что Эдипов комплекс в понимании разных школ психоанализа выглядит по-разному. Свои взгляды, отличающиеся от классических в литературе представляли К. Хорни, М. Кляйн, Ф. и Р. Тайсоны, Дж. МакДугалл, Ж. Шассге-Смиржель, Р. Джонсон, Якобсон, М Малер и др.

**.3 Латентный период - время практики половой роли**

Латентный период в психоанализе рассматривается, как время сексуального затишья от 6-7 до 12 лет. Основная энергия направляется на несексуальные цели и занятия - учёбу, спорт, познание, дружбу со сверстниками в основном своего пола. В это время девочка перерабатывает более ранние конфликты, консолидирует и разрабатывает все аспекты своего полового развития.

Половая идентичность расширяется и укрепляется. Развиваются её социальные связи и всё больше контактов с подружками. Среди них она находит новые объекты для идеализации и идентификации. Часто общение со сверстниками становится конкурентным и тогда, если пробуждается ранее заложенная неуверенность в себе, то девочка может использовать для защит преувеличенные стереотипные и поверхностные проявления женственности. Если же на предыдущих стадиях развития женское начало характеризовалось непрочностью и недооценивалось, то мальчишеское поведение девочки говорит о приобретении мужских черт и мужских идентификаций [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998].

З. Фрейд считал, что приобретение взрослой женственности требует от девочки отказаться от инфантильных желаний иметь пенис и от мастурбаций. Однако, современные исследования показали, что у здоровой латентной девочки не исчезают ни склонность к генитальной чувствительности, ни к мастурбации. Однако, из-за жестокого запрета Суперэго, непосредственная стимуляция гениталий встречается редко, но существуют другие способы непрямой стимуляции: ритмическая активность, езда на велосипеде или на лошади, катание по перилам или частое мочеиспускание. У некоторых девочек встречаются страхи телесного ущерба, что свидетельствует о вытеснении мастурбационной вины и страха генитального ущерба.

В самом начале латентной фазы Суперэго функционирует как примитивное, жёсткое, ригидное, непоследовательное. Поэтому, в этот период под сильном давлением влечений ребёнок часто терпит неудачу и становится очень уязвим. Он может быть то сверхморальным, то приносить из школы 2 за поведение. В дальнейшем продолжающийся процесс идентификации с родительскими морально - нравственными ценностями и поведением отчасти стабилизируют функцию Суперэго. Во взаимоотношениях с родителями идут изменения. При нормально пройденном Эдиповом периоде отношения могут стать нежными. Ребёнок становится меньше зависим от родителей. Разочарование в эдиповой любви могут проявляться в виде фантазий «семейного романа» [З. Фрейд, 2003]. Ребёнок может чувствовать себя отвергнутым родителями, которые предпочитают ему друг друга, фантазировать, что он приёмный ребёнок.

Происходит постепенное крушение иллюзий относительно родителей [Д. Винникотт, 2002]. Девочки с богатой фантазией создают себе воображаемых товарищей или двойников. Он может понять её печаль, ревность, гнев, вину, стыд - все чувства, которые могут привести к наказанию, если поделиться ими с родителями или подругами. Несмотря на возрастающую способность проверки реальности, остаётся эгоцентрическая интерпретация внешних событий.

Сексуально - партнёрская ориентация не сильно проявляется в этот период, а в отношениях со сверстниками есть тенденция к бисексуальной ориентации. Чаще всего, когда девочке нравится мальчик, она больше внимание будет уделять своим подругам, проявляя аспекты доэдиповых и негативных эдиповых объектных отношений. Обычно, наблюдая в школе за латентными девочками, можно увидеть, как они группируются в маленькие группки, а чаще в парочки лучших подруг. Соперники, вторгающиеся в эти отношения, приносят им большую боль. Чаще девочки воспроизводят диадные отношения, попытки сгруппироваться по три человека обычно не удаются [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998].

Полоролевая идентичность относится к сознательным и особенно бессознательным способам взаимодействия с людьми, отражающим половую принадлежность человека. Женские ролевые идентификации берут своё начало в очень раннем возрасте, ещё до того, как девочка начинает ходить. Поэтому, к началу латентного периода у девочки уже сложились представления о женском поведении, о женской роли.

На доэдипальных фазах развития у девочки появляется желание заботиться о ребёнке. Уже с года она может начать играть в куклы - так появляется базовое выражение женственности, которое является выражением полоролевой идентичности. Ещё до осознавания своей принадлежности к женскому полу малышка (бессознательно) начинает идентифицироваться с материнской манерой взаимодействия с окружающими и с материнским заботливым отношением к ней самой. Возникают фантазии, наполненные желанием быть матерью с ребёнком. Именно они формируют основу её женской роли и его Эго - идеала. На ранней генитальной фазе девочка должна идентифицироваться с материнской ролью в отношениях с отцом. Она хочет быть не папиной дочкой, а хозяйкой дома. Часто возникают фантазии о свадьбе, но это ещё не Эдиповы желания, а свидетельства радости от участия в женских делах вместе с мамой и как мама. Именно эти фантазии подготавливают почву для Эдипова комплекса, когда уже девочка хочет ребёнка от отца и хочет занять место матери.

Когда дочь воспринимает мать как обладающую чем-то большим, чем она сама: более красивой, более женственной, имеющей интересную профессию, много друзей, тогда дочь может стремиться к этой таинственной жизни, которая однажды станет подобной. Материнское превосходство в этом случае может стать основой «устремлённости в будущее» [К. Эльячефф, Н. Эйниш,2006].

В течение латентных лет девочки хотят быть матерями, няньками, домохозяйками, учительницами, деловыми женщинами, танцовщицами, актрисами и т.п., с разными уровнями понимания в зависимости от учёта аспектов социально приемлемого поведения. Они идентифицируются с женщинами отличными от их матерей. Итак, в этот период полоролевая идентичность становится более развитой.

**.4 Подростковый период**

Сочетание в девушке мужских и женских черт, половая роль и сексуально - партнёрская ориентация консолидируются в подростковом возрасте. Происходит процесс отделения и отказ от родителей, как главных объектов любви и нахождение заменителей вне семьи. Деидеализация объектов и себя - это крайне тяжёлый и мучительный процесс взросления. Возникающий внутриличностный раздор провоцирует возникновение у девушки чувства опустошенности, болезненного отчуждения, объектного голода, враждебность к себе и окружению, частые регрессии к ранним стадиям развития. Происходит пересмотр образа своего тела, который должен интегрировать принятие этого тела и удовольствия от его женственности, сексуальности, активности и потенциала деторождения [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998]. Изменения в теле делают очевидной разницу между мужским и женским, девочкой и женщиной. Неудовлетворительное развитие на прежних стадиях, неразрешённые конфликты, непройденная сепарация могут проявиться в озабоченности своим телом, его «неидеальным» видом. Это ещё одно напоминание, что дочь похожа на мать. Это возрождает неразрешённые желания единства с матерью и связанные с этим конфликты. Могут проявиться трудности при разрешении этих конфликтов, например в расстройстве принятия пищи, как способе, которым можно изменить тело.

При непройденной сепарации от матери дочь - подросток, глядя на подруг, будет пытаться отделиться от неё. Сексуальные желания делают своё дело. Мать же будет стараться как можно дольше оттянуть роковой момент отделения дочери от своей жизни: ограничивать её контакты, следить, контролировать, вмешиваться грубо в личную жизнь. Не просто для девушки осуществить решительное расставание и стать настоящей женщиной, так как раньше она была только «маменькиной дочкой» и не знала другой идентификационной модели, кроме «мать своей дочери». Многие девочки так и не могут сделать шаг в сторону отделения и в будущем обретают лишь суррогатную замену матери в своём муже, с которым воспроизводят мучительную смесь зависимости и ненависти. Те же девочки, которые всё же сумеют преодолеть зависимость от матери будут вынуждены долгое время расплачиваться чувством вины [К.Эльячефф, Н. Эйниш,2006].

Иногда, если мать мужеподобная и у неё чрезмерная привязанность к дочери, подобная той, которую другие матери испытывают к сыну, то у девушки может развиться такая же сильная привязанность к матери. В результате она отказывается от своей женской роли, в дальнейшем ей, как правило, трудно достичь нормальных отношений с мужчинами [К. Хорни, 2007]. Кода матери нарциссические и видят, что дочь стала сексуальна, красива, начинают ревновать, соперничать, реализуют в действиях, проистекающую из Эдипова комплекса ревность, то рискуют разрушить собственного ребенка, и обречены разрушить сами себя.

Если в подростковом возрасте у девочки умирает мать, это может вызвать странные отклонения, так как она утрачивает объект амбивалентной любви - ненависти и идентициональную поддержку, в которой всё ещё нуждается. Восполняя чувство вины, вызванное амбивалентным отношением к матери, дочь может иденитфицировать себя с её идеализированным образом, а наиболее опасной является самоидентификация с покойной матерью [К. Эльячефф, Н. Эйниш,2006].

Когда у девочки начинается менструация, происходит нормальный кризис развития, который может быть как стимулом, так и помехой этому развитию. Обычно она активизирует неразрешенные анальные конфликты. В отличие от фекалий эти выделения не могут быть контролируемы, что ведёт к проявлению чувства беспомощности, стыда, страха унижения. Могут реактивироваться бессознательные фантазии, приводящие к страху телесного повреждения, генитального ущерба, беременности. Приходит большее осознание своего строения, наличия вагины. Вагинальные ощущения становятся сознательными, более ясно локализуются и более интегрированы в образе своего женского тела. Могут возвратиться чувства зависти к пенису, лишения, нарциссической ранимости. Они могут быть нейтрализованы гордостью от окончательного развития своего тела. Возможна озабоченность размером своей груди при сравнении с женщинами и матерью, как смещением зависти к пенису. Для большинства девушек менструации , прекрасные женские формы тела и гордость за них усиливают чувство женской идентичности и девушка отказывается от поведения сорванца. При анализе взрослых женщин с невротическими расстройствами К. Хорни обнаружила 4 типа изменений, возникающих у девочек при начале менструаций: половой женский сепарация индивидуация

) девочка вовлекается в сублимирующую деятельность и у неё возникает отвращение ко всему эротическому;

) девочка вовлекается в сферу эротики («мальчишница»), утрачивая интерес к любой другой деятельности;

) девочка становится эмоционально «отстранённой» с установкой «мне всё равно», лишается энергии;

) у девочки развивается гомосексуальные наклонности.

Девушки из первой группы в пубертат внезапно погружаются в духовные занятия, религию, искусство, науку, полностью теряя интерес к сексуальности, не осознавая отвращения к ней. Она лишь чувствует, что теряет интерес к мальчикам, танцам, свиданиям, флирту. Вторая группа - противоположная картина. Девушки полностью теряют интерес к учёбе, ни на чём не могут сосредоточиться, кроме мальчиков. Они навязчивым образом влюбляются то в одного, то в другого и бросают, убедившись, что покорили их. Эти девушки уклоняются от сексуальных контактов, объясняя это моралью, однако, на самом деле они фригидны. Такой девушке нужен рядом восхищающийся ею мужчина, она амбициозна, но глубоко страдает от того, что не способна на серьёзные чувства. У третьей группы девушек сдержанность касается всех сфер. Это девушки - наблюдатели себя и других, созерцатели жизни, не имеющие эмоциональных привязанностей, чувствующие, что жизнь пуста и скучна. Девочки четвёртой группы отгораживаются от мальчиков, устанавливают контакты с девочками, сексуальный характер которых может быть как сознательным, так и нет. У них сложности с самоутверждением, часты «нервные срывы», чередующиеся с активной деятельностью.

Несмотря на различия в проявлениях, у всех четырёх групп девушек есть общие тенденции: неуверенность в женской состоятельности, конфликтное или враждебное отношение к мужчинам и неспособность любить, деструктивная и глубоко затаённая враждебность к женщинам. В их психической реальности господствуют инфантильные фантазии, вытесненные в раннем возрасте, которые провоцируют у них ранние страхи и чувство вины за ненависть к матери, мастурбацию, соперничество с матерью или с старшей сестрой, страх возмездия и мщения. Страх и вина распространяются на все сексуальные отношения и желания. Они переносятся на сексуальные отношения с мужчинами и создают вокруг них атмосферу вины и тревоги. Эти девушки отворачиваются от своей женской роли из-за того, что она заполнена для них конфликтами, страхами и виной и развивают мужские устремления, соперничают с мужчинами в деятельности. При половой зрелости сексуальные желания усиливаются, тревога возрастает. Менструации являются подтверждением девочке её фантазий о вреде нанесённым её телу. Избавление от тревоги осуществляется разными приведёнными выше четырьмя способами, соответствующими четырём типам изменений. Все эти девушки фригидны, отказались от женской роли, а какой из четырёх путей они изберут, жёстко обусловлено ходом событий в детстве и реакциями на них [К. Хорни,2007].

Поло-ролевая идентичность переосмысливается и окончательно формируется в подростковом возрасте. Чаще всего девочка обретает ощущение самоуверенности. Из скромной и осторожной иногда превращается в надменную и флиртующую со сверстниками и отцом. На ранних этапах её взаимоотношения с противоположным полом могут быть карикатурными, т.к. в основе лежит тревога. У девочки вновь возникает желание иметь ребёнка, которое свидетельствует о переосмыслении эдиповых инцестуозных желаниях и дополнении к более ранним поло-ролевым идентификациям. Возлюбленный часто заменяет мать и сексуальные отношения схожи с ранней зависимостью. Разнообразные социальные роли дополняют и обогащают идентификации девушки.

Сексуально-партнёрская ориентация формируется главным образом именно в этот период. Более подробно я остановлюсь на этом вопросе в разделе о сексуальной идентичности. Именно в подростковом возрасте ощущение идентичности становится связанным с сексуальными приоритетами и главной задачей является разрешение конфликта относительно выбора объекта любви. Влюблённости в мальчиков свидетельствуют о стремлении осуществить свои женские интересы и о желании сделать гетеросексуальный выбор объекта. Однако, преждевременная сексуальная активность может быть защитой от притяжения к доэдиповой матери. В результате удачного подросткового периода складывается интегрированное чувство собственного «Я» со стабильным чувством идентичности [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998].

**2.5 Сексуальная идентичность**

Сексуальная женская идентичность складывается на протяжении всего полового развития девочки, закладываясь в доэдипальный период, устанавливаясь в эдипальной фазе развития и окончательно формируется, и закрепляется в подростковом возрасте, выражаясь в сексуальной партнёрской ориентации. Как уже отмечалось, сексуальная ориентация выражает предпочтение объектов любви определённого пола.

При формировании сексуальности, определённую роль играют бессознательные фантазии, складывающиеся под воздействием различных компонентов психосексуального развития. Коротко рассмотрим их.

) Комплекс кастрации у женщин. По словам З. Фрейда женщины не преодолевают эдипов комплекс так же решительно, как и мужчины и нередко на всю жизнь сохраняют привязанность к отцу [З. Фрейд, 2002]. Согласно К. Хорни есть два пути преодоления комплекса зависти к пенису: через аутоэротическое нарциссическое желание пениса прийти к женской установке стремления к мужчине (отцу) посредством идентификации с матерью, либо прийти к материнской установке желания иметь ребёнка (от отца). И в том и в другом случае - это стремление к обладанию. Если зависть слишком сильна, идёт идентификация с отцом, усиливается кастрационный комплекс. Эта сильная фрустрация может привести к неврозу и нарушению чувства реальности. Ранние объектные отношения, в которых есть и сексуальная ревность к матери и чувство вины из-за желания заменить мать и уничтожить её, также служат источником фантазий.

Другие возможные фантазии - это кастрация у девочек в результате любовных отношений с отцом, а так же страх внутреннего повреждения, из-за мастурбации (т.к. она в отличие от мальчика не может проверить, что все осталось в порядке) или из-за несоответствия размеров её влагалища и пениса отца. Это может быть и фантазия нападения матери с целью разрушить все её внутренности тела в качестве наказания за желание занять материнское место, т.е. это не только уже кастрационный страх, а страх смерти. Чаще всего эти процессы бессознательны и инстинктивны, а в их основе лежат ощущения, проистекающие от органов и напряжения соматических потребностей. Поэтому все эти реакции имеют место даже если девочка никогда не видела пениса отца, первичной сцены [К. Хорни, 1997].

) Комплекс маскулинности как следствие отказа от женской роли.

З. Фрейд [З. Фрейд, 2003] считал, что идентификация с отцом является одной из основ явной гомосексуальности. Хорни описывала этот процесс как приводящий к комплексу кастрации, т.е. для такой женщины желание отождествления с отцом подкрепляется желанием обладания пенисом и несёт не чувство вины, а скорее приобретение, в результате чего она отказывается от своей женской роли. Такая идентификация возможна из-за стремления избежать осознания фантазий и желаний, связанных с близостью с отцом. Фантазия, что она мужчина позволяет девочки уйти от женской роли, перегруженной виной и тревогой.

Другой источник возникновения комплекса маскулинности - это зависть к пенису, нарциссические разочарования, осознание ущербности из-за проблематичности отношений с матерью. Безусловно, и комплекс кастрации и зависть к пенису, и комплекс маскулинности проходят через Эдипов комплекс и являются базовыми для понимания нарушений в сексуальности, девиаций и психического развития в целом.

). Женский Эдипов комплекс. Особенности этого периода (фантазии, способствующие неадекватному разрешению Эдиповой ситуации) я рассмотрела ранее в разделе «Эдипов комплекс».

). Нарушения в формировании ядра половой идентичности, поло-ролевой идентичности. Осознание своей самости идёт параллельно с осознанием своих половых органов. В формировании ядерной половой идентичности девочки решающая роль за отцом. Это защита и поддержка. Отсутствующий эмоционально или физически отец или слишком близкий (обольщающий) - это негативный прогноз на нормальное формирование как половой идентичности, так и сексуальности в частности. Помимо восприятия своего тела, как ценности, принятие женской роли - главное условие благоприятного развития.

Триадная эдипальная конфигурация отношений у девочки может не разрешаться до пубертатного возраста, дальнейшая её фиксация ведёт к необратимым изменениям половых ориентаций на всю жизнь. Поло-ролевая идентичность становится полной в латентный период, когда эта роль уже становится социальной. Мальчишеское поведение свидетельствует о приобретении мужских черт или свидетельством непрочного, фрустрированного чувства женственности [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998].

Пубертат чреват психосексуальными конфликтами и активизацией всех неразрешённых конфликтов предыдущих стадий развития. Принятие менструаций, изменений в теле является залогом нормального развития. Сексуально-партнёрская ориентация закрепляется в подростковом возрасте. Девочке требуется разрешить инфантильные и подростковые конфликты относительно выбора объекта. Этот путь лежит через Я - идеал. Образы себя и объекта должны быть деидеализированы. Нарциссическое удовлетворение приходит через идентификацию с Я - идеалом, а чувство женственности укрепляется. В случае неблагоприятного сексуального развития у женщины возможны следующие сексуальные расстройства: фригидность (отсутствие сексуального влечения и возбуждения), аноргазмия (отсутствие оргазмической разрядки при сексуальном контакте) и вагинизм (рефлекторное судорожное сокращение мышц, возникающее при попытке полового контакта) [Х.С. Каплан, 1994]. Женские сексуальные расстройства могут быть и проявлениями перверсий. По З. Фрейду [З. Фрейд, 2003] одной из перверсий является отклонение относительно сексуального объекта - это инверсии, предполагающие гомосексуальную, бисексуальную и транссексуальную направленность. Существуют и отклонения от сексуальной цели: наличие склонностей к выходу за анатомические границы частей тела для сексуального контакта и остановка на промежуточных отношениях к сексуальному объекту. Наиболее распространёнными перверсиями являются мазохизм и женский эксгибиционизм. При женской перверсии «женственность» часто используется как маскарад, скрывающий запретные маскулинные желания или мстительные садистические цели под видом мазохизма [Н.К. Асанова, 2005]. В виде перверсного отреагирования могут быть нервная анорексия, телесные самоповреждения, хирургическое пристрастие, некоторые виды косметической хирургии, кожная поверхность тела или всё тело. Наиболее часто встречающимся сексуальным расстройством является фригидность. Независимо от её органической или психологической обусловленности, по своей сути она является запретом на проявление сексуальности и чаще всего сочетается с другими нарушениями в женском организме: нарушения менструального цикла, выкидыши, трудная беременность, неудовлетворительное отношение к младенцу. Всегда присутствует дисгармония и ущербность в отношении с мужчинами [К. Хорни, 1997].

Таким образом, сексуальные отклонения в развитии девочки определяются глубинными причинами, бессознательными и вытесненными в связи с психологическими травмами, проблемами в воспитании, отношениями в семье. А почвой для сексуальных расстройств может быть неразвитость или слабость Суперэго, нарушение сексуальной идентичности, фиксации на ранних фазах психосексуального развития.

**2.6 Дочь становится женщиной и матерью**

Считается, что женская половая идентичность окончательно сформировалась уже к концу подросткового периода. В действительности, разные добавления и пересмотры могут быть сделаны в течение жизни. Замужество, беременность, материнство делают важный вклад в развитие женщины. Обогащается поло-ролевая идентичность, благодаря приобретению новых ролей: жена, любовница, мать, бабушка, тёща, свекровь, коллега, специалист и др. Сексуально-партнёрская ориентация, связанная с выбором объекта зависит от процесса разрешения конфликтов в подростковом возрасте. Однако, эти конфликты могут никогда окончательно не решиться и изменение ориентации может произойти и в более позднем возрасте.

Как было показано ранее успешность формирования женственности у девочки определяется тем, какая у неё была мать и как она относилась к своей женственности и женственности своей дочери и включает в себя не только идентификацию с внутренним образом матери, но и отделение от неё и индивидуацию [Ф. Тайсон и Р. Тайсон, 1998]. В иных случаях мы сталкиваемся с неудачами и отклонениями в женской идентичности. Рассмотрим только некоторые особенности такого развития.

Даже во взрослом возрасте при непройденной сепарации с матерью, её жёсткие предписания могут оказывать большое влияние на молодую женщину, например, в материнской модели сексуального поведения, в представлении о мужчинах. «Ложная самость» проявляется либо в идентификации с матерью, либо с её противоположностью. Женщине не хватает ресурса, чтобы высвободиться из материнской оболочки и это может привести к саморазрушительным тенденциям (наркомания, самотравмирование, попытки убийства и самоубийства, перверсии).

Замужество - важнейший момент в жизни женщины и важный момент в становлении женственности, всегда критический момент. Он изменяет положение женщины: идентичность дочери уступает место идентичности замужней женщины, получающей законное право на сексуальность и символически означающая, что девушка достигла позиции, до сих пор принадлежавшей её матери. Этот «комплекс второй» сопровождает замужество, даже если он и не проявляется со всей интенсивностью [К. Эльячефф, Н. Эйниш, 2006].

Из всех трудностей, которые приносит в брак жена из периода формирования собственной женственности можно назвать основную - это фригидность. Она всегда выражает отвержение мужчины, либо конкретного типа человека, либо всего мужского пола в целом. Чрезмерная строгость в воспитании совершенно не обязательно влечёт за собой усиление фригидности. Именно тревожность и страхи определяют её. Вот типичные страхи раннего детства с их символикой, позволяющие догадаться об их скрытом значении: страх грабителей, змей, хищников, грозы, перед всемогущей силой, способной подавить, вторгнуться внутрь и разрушить. От всех этих страхов девочка спасается бегством в желаемую или воображаемую мужскую роль, отрицая какой - либо аспект своей женственности. Сам по себе симптом - это отсутствие удовольствия, а выражается он в различных паттернах поведения по отношению к мужу (любимому, любовнику): амбициозность, агрессия явная или скрытая, манипулятивность, стремление к власти, обиды, конфликтность, альтернативное сексуальное поведение. В результате такого неблагоприятного развития может быть нарушена одна из основных женских функций - материнство.

С появлением ребёнка жена может кардинально измениться в своём отношении к мужу. Если, например, в результате неблагоприятного развития все женские желания оказываются сосредоточены на ребёнке, а до родов, оказывается, она любила в муже ребёнка, которого он представлял для неё сам или ребёнка, которого он должен был ей подарить, то после родов муж становится ей не нужен и даже мешает. Для неё имеют ценность только диадные отношения, олицетворяющие платонический инцест. Проблемы брака невозможно решить ни советами относительно долга и самоотречения или, наоборот, дать волю всем свои влечениям. Удача в браке во многом зависит от степени эмоциональной стабильности, идентичности, достигнутой обоими партнёрами до брака [К. Хорни, 2007].

Материнство представляет собой процесс трансформации, который происходит и на биологическом уровне и на социальном, ведёт к изменению идентичности женщины. Он зависит от того, какое взаимодействие матери и дочери было в семье, какое существует в настоящий момент. Одни женщины будут стремиться поскорее нарожать детей, лишь бы поскорее распрощаться с ролью дочери и стать матерью, как «собственная мать», другие стремятся доказать, что они не как их мать, а совсем другие и будут делать всё по-другому, третьи будут стремиться стать матерями, но не захотят ограничивать свою свободу ради детей, четвёртые хотели бы иметь детей, если бы при этом не пришлось «становиться матерями» [К. Эльячефф, Н. Эйниш, 2006].

Каждая из них рождается только дочерью. Матерью нельзя родиться, ею можно только стать. Первая беременность - завершающий этап идентификации с матерью и возрождение симбиотической связи, которая была в младенчестве самой будущей матери через идентификацию с ребёнком в матке. А затем и воссоздание классической треугольной ситуации (связь женщины с мужчиной требует третьего человека) на уровне психической структуры. Так передаётся из поколения в поколение эстафета жизни.

Однако, если отношения в собственной семье были неблагополучными, возможны различные сценарии. Иногда женщина рожает ребёнка и отдаёт его своей матери, так как делала это для неё («возьми и отстань от меня»), либо прерывает первую беременность, выражая ненависть к матери («лучше я покалечу себя, чем сделаю для тебя этот подарок»). Такой аборт может быть символическим убийством матери внутри самой себя [М. Быдловски, 1997]. Часто женщина выбирает и бездетность, отказ от материнства вообще, что на символическом уровне равносильно отказу от своей собственной матери. Анализ семейных историй женщин показывает, что основная причина отказа от новорождённых - в драме взаимоотношений отказницы со своей матерью. Как правило, материнская депривация не даёт возможности осуществить естественный процесс идентификации с матерью, как на уровне пола, так и на уровне формирования материнской роли. Блокируется личностный рост женщины. И формируется эмоциональная зависимость от матери. Причина этого - вовремя неудовлетворённая ведущая потребность в материнской любви и привязанности. Для формирования нормального материнского поведения, необходима идентификация с матерью и затем на её основе эмоциональная сепарация от матери [Брутман В.И. и др., 2002].

Девиантная мать искажённо воспринимает ребёнка, поскольку проецирует на него «дурную часть себя», либо образ второго родителя (ребёнок воплощает в себе зло, которое она испытала, все, в чём она себе отказывает, он как симптом поражения в личной жизни). Такое восприятие младенца прослеживается уже во время беременности. Как правило, для семьи отказницы характерны следующие особенности: неполная семья; отсутствие мужа; конфликтные отношения бабушки и матери; мать отстранённая, дистантная или жестокая; отец - алкоголик, либо дистантный и жестокий; разводы и насилие в семье; жестокий отчим; в 94% случаев в предыдущих поколениях уже были отказы от детей. Ребёнок для отказницы - нечто незначительное и далёкое от неё самой. Она и её мать - значительные фигуры внутреннего мира отказницы. Девиантная мать проецирует на свою собственную мать своё отвержение ребёнка (бабушка отвергает внука). За этой защитой скрывается потребность быть самой значимой для матери. Ребёнок здесь выступает как соперник за материнскую любовь [Брутман В.И. и др., 2002].

Отказ от ребёнка возможен только при определённом типе личности матери: инфантильном (ребёнок - виновник моего несчастья), реалистическом (отказ - целенаправленный поступок, главное - личные интересы), ценностном (трудно принимается решение об отказе, отсутствует спонтанное влечение к материнству или объясняется трудными внешними обстоятельствами). [Родионова М.С., 1996].

Данный теоретический обзор коснулся только части психоаналитических исследований формирования женской идентичности, её этапов, особенностей, трудностей и закономерностей. Основное внимание было уделено влиянию близкого окружения, бессознательных фантазий и условий развития на становление женственности.

**3. Практическая часть**

**.1 Сведения о клиенте**

Клиент - Лариса. Ей 46 лет. Знакомая моей коллеги. Сама не решалась связаться со мной по телефону, договаривалась через подругу. Только при повторной моей просьбе связаться со мной, позвонила сама. Сказала, что ей любопытно поговорить с психологом, но не знает с какой проблемой обратиться и может выдумать? Когда я предложила, что возможно эта растерянность связана либо с большим число проблем, либо с их отсутствием, она решила, что обязательно придёт, потому что проблемы у неё есть, как и у всех. Тогда я назвала свой адрес, и стали договариваться о времени. Точное время она не могла никак назвать, тогда я назвала 2 дня с конкретным временем и предложила выбрать. Клиентка выбрала день и время и заметила, что это ей удобно, так как она заедет ко мне по пути на тренировку в спортзал. Оказалось, что клиентка живёт в 15 минутах от моего дома, но на встречу она опоздала на такое же время.

Хочу описать моё первое впечатление о ней. Очень худенькая, низкого роста, сутуловатая, угловатая, моложавая женщина. Возраст выдают только небольшие морщинки у глаз и руки. Одежда подростковая, мальчишеская, длинные волосы забраны в несколько раз скрученный хвостик. Взгляд настороженный, улыбка ироничная, движения резкие. Я предложила ей место на диване или в кресле. Она прошла и села на моё место у стола, где лежала бумага, ручки, мои очки и диктофон. Посидела и сказала, что должно быть это моё место, неохотно встала и села на диване. Сказала, что не любит диваны и кресла. Я предложила стул такой же, как у меня и спросила, удобно ли ей. Посидев, она вернулась на диван и поблагодарила. Я предложила начать и включила диктофон.

**3.2 Описание сессии.**

Контакт был установлен в самом начале встречи, после того, как клиентка нашла для себя самое удачное место и успокоилась. Об этом свидетельствовал контакт глаз, кивки согласия головой, её желание говорить и отвечать на вопросы.

Жалоба клиентка: «Терзает чувство обиды к бывшему мужу. Тяжело от ощущения, что меня использовали, не к кому прислониться. Хотела бы что-нибудь получить от бывшего мужа, хотя понимаю нереальность желания». В процессе беседы появились запросы ко мне: «Помогите разобраться чего я хочу, отделаться от обиды, от привязанности к бывшему мужу, стать как все», «Хочу поговорить с вами, так как с другим человеком всё вижу по-другому», и в самом конце желание получить профессиональное подтверждение, нормальная ли она.

Рабочие гипотезы о существующих проблемах клиентки:

· нарушение формирования женской половой идентичности, возможны фиксации на стадии формирования ядра половой идентичности в доэдипальной фазе развития в диадных отношениях и на стадии сексуальной ориентации в подростковом возрасте;

· Ложное Self; «использование» как невозможность быть самой собой, незнание себя и своих желаний;

· Нарушение на уровне убеждений;

· Проблема зависимости от матери и фиксация на стадии сепарации - индивидуации.

Исходя из предположительных проблем у клиентки, я дала рекомендацию пройти психоаналитическую терапию. Результатом сессии считаю, осознание клиентом своего желания относительно бывшего мужа, своих возможностей в настоящее время, желание измениться. Относительно последнего есть сомнение. Возможно, ей понадобится время для усиления мотивации.

**Описание сессии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание сессии | Комментарии, анализ |
| Ко | Что привело Вас ко мне, Лариса? |  |
| Кл | Меня до сих пор терзает чувство обиды. Не могу я с ним расстаться. У меня был муж 10 лет, 2 детей уже большие: 22 и 18 лет. Мой бывший муж человек очень перспективный. Я вообще не люблю расставаться с вещами, с людьми. Он же легко меняет вещи и меня поменял. Всё-таки 10лет. Мной попользовались и бросили. Он не москвич, я его прописала, а с нами ещё всё время жили его 2 младших брата, бугаи, больно прожорливые, всё брали, хватали, одежду одевали, делали, что хотели. У меня отец умер, когда мне было 7 лет, брата старшего у меня нет, и у меня был такой Эдипов комплекс. Хотелось человека надёжного, на которого можно опереться. А он наоборот - слабак, всё на меня свалил. У него мать сильная, противная, всё на себе тащила всех мужиков своих. Он хотел, чтобы я так же. Квартира моя стала перевалочным пунктом, что хотели то и делали. А он весь в комплексах был. Ничего не может, даже в магазине чек отдать. Всё я должна. | Клиентка говорит об обиде, но напряжённое тело, подергивание лица, покраснение кожных покровов, говорило мне о раздражении. Поэтому и возник следующий вопрос. Первичная жалоба: «Терзает чувство обиды, не люблю расставаться с людьми, прислониться не к кому». |
| Ко | А какое чувство Вы испытывали в таких ситуациях? | Прояснение |
| Кл | Обиду, и сейчас тоже. Прислониться ведь не к кому. Я выходила за мужчину, а он ничего не может. В его семье такая холодная обстановка. Отец - смесь Хрущёва с Жириновским, что хотел, то и делал. А он сидел и всю жизнь книжки читал. И вечно ничего не помнил, даже, что было вчера, где что лежит. Вот такой шизоид. Но по своим делам всё помнит, по профессиональным. |  |
| Ко | Лариса, у меня сейчас такое чувство, что всё это происходит прямо сейчас. А сколько лет вы в разводе? | Прояснение ситуации. |
| Кл | Давно! Ой, сейчас скажу (считает по пальцам). Пауза. 15 лет. Пауза. (на лице удивление). Если бы он был обычный мужичок, мне было бы не обидно. А так он пошагал, пошагал и, конечно, добился много. И хочется что-нибудь получить именно от него. Я понимаю, что это нереально, но моего желания не изменишь. Но всё равно, мной они тоже хорошо попользовались и он, и его родственники. | У меня возникло ощущение, что от меня хотят что-то получить, но что я никак не могла понять. |
| Ко | Я правильно вас поняла, вы испытываете чувство обиды к бывшему мужу, у вас есть ощущение, что вас использовали и он, и его семья в течение 10 лет. Но прошло уже 15 лет, а эти чувства вас не покидают. И сейчас вам хочется, чтобы бывший муж вам что-нибудь дал, хотя вы понимаете нереальность вашего желания. | Резюмирование |
| Кл | Да, всё верно, целых 10 лет они использовали меня и мне обидно. |  |
| Ко | А что бы Вы хотели получить от нашего с вами взаимодействия? | Прояснение запроса. |
| Кл | Помогите мне разобраться. Я не понимаю, чего вообще хочу. Наверное, хочу отделаться от обиды, от бывшего мужа, стать как все. | Первичный запрос: « Помогите разобраться в моих желаниях, избавиться от обиды, стать как все». Здесь можно было бы отрезюмировать и узнать, а какая она будет, когда не станет обиды, мыслей о бывшем муже. |
| Ко | Лариса, а что значит «стать как все»? | Прояснение |
| Кл | (Долгая пауза). Не могу сформулировать. В общем не так, как у меня. Вот у меня подруга была много лет, у неё жизнь отличалась от моей, но я не завидую, да и не хотелось быть, как она. Кстати мой муж к ней ушёл. Дегти мои у него иногда живут, а он жизнь свою всё время меняет. Уже 47 лет, а опять девушка какая-то. У него баб много было, и от всех уходил. С моей подругой 7лет, прожил и она его выгнала. А с подругой мы учились в институте в одной группе. Когда была перестройка, он занялся бизнесом. Он был директор, а она - финансовый директор. И сказал мне: « Мы оба директоры и будем вместе, а тебе надо что-то попроще, не такой сложный, как я». А у неё 3 детей от двух мужей, и Андрею она потом изменяла. А вообще у неё должно было быть четверо детей. Мы с ней были беременны 8 месяцев. И пошли с моим мужем гулять, а у неё мужика не было, нагуляла от какого-то козла. Она стала с горки кататься, а мой муж ею восхищался, а я боялась. А у неё всегда был выпендрёж перед мужиками, она всегда их привлекала ногами и задранными юбками, и моего. У неё лёгкое отношение к жизни, в общем спортивный азарт и к мужчинам, и к жизни. Мне с ней интересно было всегда, весело, и мужчины около нас всегда крутились. Она очень общительная и интересная. (Быстро, быстро, очень много, с мельчайшими деталями рассказывает о её мужчинах и их жизни). | Клиентка говорит очень быстро, хочу узнать, а как у неё, но не могу найти паузу, чтобы спросить. Создаётся впечатление, что клиентка хочет полностью заполнить собой пространство, возникает чувство раздражения. Создаётся впечатление, что о подруге она жалеет больше, чем о муже. Когда клиентка рассказывает о жизни своей подруги, то раздражение усиливается. |
| Ко | Вы сейчас сравниваете себя с подругой? Вы на неё не похожи? | Попытка перевести внимание клиента на себя. |
| Кл | Мы разные. Но она всё время ко мне возвращалась. А того ребёнка на горке она потеряла, да он ей не нужен был. А разводились они, просто «Санта-Барбара». (говорит очень радостно) Она, как психолог, им крутила , как хотела. |  |
| Ко | Как психолог? | Прояснение |
| Кл | Ну, да, в общем, что хотела, то и делала, использовала все его слабые стороны, играла с ним как хотела, управляла. | Возникает ощущение, что клиентка завидует. Возникает желание разубедить её, развенчать её ложные убеждения о психологах. Образ психолога, как манипулятора. |
| Ко | Ваше представление о работе психолога, оно с чем-то связано? У Вас уже был опыт работы с психологом? | Прояснение ситуации. |
| Кл | В общем, да, ну не с психологом, ну, всё равно. Я и сама хотела поучиться на психолога, да времени пока нет. |  |
| Ко | Это был негативный опыт? | Прояснение |
| Кл | Я не хочу об этом говорить. Но вы другая, мне с вами комфортно, а главное интересно. И с моей подругой мне было всегда интересно. | Я почувствовала, что это аффективная тема. |
| Ко | Вы сейчас как-то поникли. А что вы чувствуете? | Прояснение чувств. |
| Кл | Сожаление, да это сожаление ведь я потеряла сразу и мужа и подругу. А с подругой у меня были отношения как с сестрой, я бы даже могла с ней вместе жить, как со старшей сестрой. А тогда было обидно и больно, расстреляла бы её, но потом я думала , ну произошло и произошло, мне по- барабану. Мне было обидно. Вот, например, у моего сына день рождения. Он купил ему игровую приставку, а она приказала, чтобы он привёл сына к ней, и она вручит ему сама. Он стал это от меня требовать, я сама купила сыну приставку и сказала, что он может подавиться своим подарком. Зачем ты хочешь приучить сына к ней. Хочешь отобрать или мне навредить? Она хотела укольнуть побольнее. Она мне мстит. И раньше говорила: « Ах, ты посмела раньше выйти замуж? Ребёнка родить? На, получай!» У меня всё бурлило! (пауза) |  |
| Ко | Я вижу, как вы покраснели, кулаки сжимаете и в теле громадное напряжение, как перед прыжком. Скорее вы напоминаете не обиженную женщину? | Прояснение чувств. |
| Кл | Да, вы правы, я злюсь очень сильно! Убила бы всех их. | Осознание клиентом своих чувств. |
| Ко | Так значит и раньше это была не обида? |  |
| Кл | Я просто боялась, ведь она могла мне отомстить реально. | У меня создалось впечатление, что у клиентки есть страх выражать гнев и раздражение |
| Ко | А вы когда-нибудь позволяли себе выражать раздражение, гнев? | Прояснение. |
| Кл | Конечно, только к мужу и матери. А подруга всегда делала, что хотела и детей от разных мужиков рожала, и гуляла, шлюха (с мелкими деталями рассказывает о ней, о её жизни) | Возникает раздражение и ощущение, что на тебя обрушивается водопад и перестаёшь слышать и воспринимать. Возникает спутанность, когда уже не можешь уследить, о чём речь, о ком и т.п. |
| Ко | А вы себе позволяете делать, что хочется? | Пытаюсь возвратить клиента к себе, к реальности. Прояснение. |
| Кл | У меня мать на меня всё время давила. А у неё мать гибкая, спокойная. Если я говорила что-то мужу, он обижался | Создаётся впечатление, что клиентка меня не слышит, уходит от контакта. |
| Ко | Вы говорите, что ваш муж обижался на вас? | Я растерялась, не знала, куда идти дальше. |
| Кл | Конечно, ему мать всё позволяла и таким его принимала, а я всё время что-то требовала от него, а он хотел, чтобы я как его мать была. Надо же, уже 15 лет прошло. | Клиентка всё время уходит в прошлое (как будто только оно имеет значение и наполнено событиями и чувствами) |
| Ко | А за эти 15 лет вы пробовали вступить в новые отношения с мужчинами? | Прояснение |
| Кл | Да, были. Но всё не то. В основном один был. Я всё время сравнивала с Андреем. Он с самого начала начал свою линию гнуть. Например, я ребёнка укладываю спать в одно и то же время., а он - против: «Когда хочет, тогда пусть и спит. Меня в детстве заставляли, а я это ненавидел». В общем, свои правила вводил. Говорил, что в его возрасте один гулял. В общем, делал, что хотел. А Андрей не такой. Он очень умный, интересный, перспективный, с ним я могу поговорить на любую тему. Он харизматичный. Правда, замкнутый был. Я его за 10 лет растормошила. Он стал более открытым, разговорчивым. С моей именно помощью он дошёл до такого состояния. | Возникает раздражение. Клиентка легко обесценивает мужчин. Обобщает. Идеализирует мужа и уже в следующих фразах обесценивает. |
| Ко | С вашей? |  |
| Кл | Да, был толстый, несимпатичный, ни на что не способный, я его заставила получить права на машину, а он говорил, что не сможет. Я его сделала таким человеком. | Похоже, у клиентки есть убеждение: «если я что-то сделала для кого-то, то мне за это должны». |
| Ко | Лариса, вы говорите, что вы сильно на него повлияли, наверное, и он на вас как-то оказал своё влияние? | Конфронтация |
| Кл | Наверное, как-то, ведь все-таки 10 лет вместе, муж был лучшим из всех. Он всё время думал о своей перспективе. Братьев взращивал, говорил, вот будет ему 40, и брат будет большим начальником, и возьмёт его к себе на работу, не бросит. А они очень прожорливые, слишком многого хотят. (Много рассказывает о его брате) | Клиентка использует расщепление (либо только хорошее, либо только плохое) когда рассказывает о братьях мужа даже не пойму о каком. Создаётся впечатление, что клиентке необходимо использовать чужие истории, как опору, которая отсутствует у неё, или заполнять какую-то пустоту. Возникает образ куклы, сшитой из разноцветных лоскутков. |
| Ко | Вы чувствуете, что вас используют? | Прояснение. |
| Кл | Да и его. Его семья всё время норовила всё отобрать. Однажды моя мать в 90х, когда голодно было, и ребёнок у меня ещё был маленький, принесла заказ и масло оливковое. Редкость. Его отец пришёл и говорит, отдайте нам, жену буду лечить, а у вас ребёнку всё равно ещё рано, ему не нужно. И я отдала. Плакала потом. В общем отобрали. | Возникает чувство жалости к клиентке, будто обидели маленького беззащитного ребёнка. |
| Ко | Отобрали? Что вы сейчас чувствуете? | Прояснение. |
| Кл | Раздражение. И Андрея у меня отобрали. Да, я не могла поставить заслон этим людям. Я всё высказывала мужу, а он их оправдывал. Я уже думала, может быть это я такая негостеприимная, привередливая, придирчивая. Если бы я знала, что будет потом, то я бы не терпела, нечего высиживать было. Так и надо. | Клиентка говорит о раздражении, но тело обмякшее, голова опущена, смотрит в пол. Клиентка часто говорит одно, а тело совсем другое. Похоже на стыд или чувство вины. |
| Ко | Вы себя обвиняете? | Прояснение. |
| Кл | У меня детство было странное. Я ведь не одна у мамы была. У меня была сестра, 12 лет разница. Когда она родилась, мама отдала её бабушке на воспитание и тётке и почти с ней не виделась, не хотела, говорила, что ей там лучше будет. А я родилась, когда маме было 36 лет, и она сказала, что уж меня она воспитает сама, воспринимала меня, как первого ребёнка и носилась как списанной торбой. У неё куча фобий, комплексов, в общем, чудная. То нельзя, это не так, в школу, из школы. Заставляла делать то, что ей нравится. Слишком опекала меня. | Похоже, что клиентка переживает вместо матери вину за отказ матери от первой дочери. |
| Ко | А сестра? | Прояснение ситуации |
| Кл | А что сестра, её для меня не было. Она там жила. Папа болел, умер. Мать давила на психику. Она просто кошмар. Потом это переносилось на моих детей. Я для неё, как кукла. Мне нравился спорт, а она этого боялась и заставила меня в музыкальную школу идти, я ненавидела. Она вообще всего по жизни боялась. Не вылезала никуда. Я должна была по 33 раза звонить. А мне хотелось по деревьям лазить, как мальчишке. | Опять возник образ куклы, только уже у клиентки. По мере рассказа её раздражение нарастает, потом сменяется чувством смирения. По-моему, здесь источник ощущения использованности: «Я для неё кукла». |
| Ко | Какое чувство это вызвало у вас? | Прояснение |
| Кл | Она такая нелепая, конечно, протест был. Всегда хотела, чтобы я сделала, как она скажет. Да, да я была её продолжением. | Осознание клиенткой своей роли в жизни матери. |
| Ко | Как вам это было? | Прояснение |
| Кл | Плохо. Когда маленькая была, не сопротивлялась, а потом даже четвёртки нельзя было получать, и чтобы я не делала, всё не так, всё плохо. Ей нельзя было угодить. Одежду мне нелепую покупала, деньги только зря тратила. Я одна в 8 классе ходила в красных чулках. Кошмар. У меня было безрадостное детство. Она меня никуда не пускала, сторожила. Всё вызнавала. В 8 классе я схватила её за руку и говорю, больше не смей так делать, чтобы я этого не слышала, и она послушалась. Она всё равно добилась своего. Я не смогла стать парикмахером, а только в институт, высшее образование. В школе у меня было какое-то отстранённое чувство от других. Я не была ни в каких группировках. Я сама по себе. Что хочу, то и делаю. Хотя все меня использовали всё время. | У клиентки раздражение сменяется гневом. У меня сначала чувство жалости, одиночества, а потом возникает ощущение, что меня используют. Клиентка подчёркивает своё отличие от других, понимает, что в ней что-то не так. |
| Ко | А как вы понимаете, что вас используют? | Прояснение. |
| Кл | Не знаю, просто чувствую. | Здесь можно было бы предложить небольшую интерпретацию: «Это когда человек не может быть самим собой?» |
| Ко | Может ли быть так, что человек против того, чтобы его использовали, но сам использует других? | Конфронтация |
| Кл | Не знаю. Я никогда не хотела никого использовать. Держала нейтралитет. Если ты не хочешь ни на кого давить, то другие на тебя давят. Всё меня раздражает и товарищ Андрей. Я конечно к нему с естественными претензиями. Таких претензий у меня больше ни к кому нет, ни к подругам, ни к сестре. Да я к ней вообще отношусь не как к сестре. Вообще ! И Андрюша мой. Да, у меня есть претензии. Мы когда познакомились, он был девственником и я. Нам 22 и 21 год был тогда. Когда мы согрешили, были молодыми. Он всех стеснялся. Удивлён был, что вообще мне, какой-то девушке понадобился, он странный. У них в семье вообще какие-то странные отношения. Вот у меня с сестрой другие. Она вообще отрицательно относилась к моему мужу. А недавно ей уже 58 лет, радостно мне рассказала, что когда мне был один год, и она с бабушкой пришла к нам в гости, она меня уронила головой об пол, а ей уже 13 лет было, и они с бабушкой решили от мамы скрыть. Я вообще от неё никогда ничего хорошего не слышала, только негативное, её раздражал сам факт моего появления на свет, хотя всё время жила в другом месте. | У клиентки есть убеждение, что в любых взаимоотношениях есть использование: «Либо ты, либо тебя». Похоже, она становится зависимой от всех значимых для неё людей: матери, сестры, мужа, подруги, родных мужа. |
| Ко | Мне сейчас очень больно, когда вы об этом рассказываете. | Раскрываю свои чувства |
| Кл | А я злюсь. Я всегда хотела, чтобы у меня была сестра, а ещё лучше старший брат. Обидно было, что вроде есть сестра, но её нет. Правда, ей со мной неинтересно было. Большая разница. У меня к ней никаких чувств. Как есть, так и есть. А что я могла сделать? Мы немного сблизились, когда Андрей ушел. Она радовалась. Она завидовала, что мой муж начал расти, зарабатывать. Она даже больше о своей подруге заботилась, а на меня наплевать. Мне вообще никогда не помогали. | Я чувствую растерянность, не понимаю, что клиентка хочет от меня. Просто выговориться? Клиентке свойственно обобщение относительно людей (вообще, никогда, никто, все). |
| Ко | Лариса, вы когда-нибудь просили о помощи? А чем я сейчас вам могу помочь? | Пытаюсь прояснить запрос. |
| Кл | Не знаю. Я к вам пришла, не знала, что хочу, просто хотелось пообщаться, поговорить с кем-то. Одно дело как я вижу всё, а с другим человеком всё по-другому вижу. Мой муж был бытовой идиот. Я это сразу поняла, когда его увидела, особенно это проявилось, когда родился сын. В общем, я здорово обманулась. Да, это не лечится. Он и сейчас в 47 такой же идиот. И напрягает меня очень сильно. Для других ему денег не жаль. Куркуль. Это меня раздражает. Брату взял и дал полмиллиона долларов. А я попросила на день рождения холодильник. Он дал 15 тысяч, а я хотела за 25 тысяч. «Дай я сама куплю, а то, всё что ты покупаешь плохое». Денег ему на меня жалко. Правда, на квартиру дал. | Клиентка опять обесценивает бывшего мужа. Пытаюсь понять, для чего же он ей нужен? Чувствую раздражение. Хочу проверить гипотезу о материальной выгоде. Очень категоричные убеждения у клиентки, обычно свойственные подросткам. |
| Ко | А вы сами зарабатываете? | Прояснение ситуации. |
| Кл | Я работала до 40 лет. Не хочу, не нравится. Муж давал, подрабатываю иногда по рекламе. А теперь есть квартира, и сдаю, хорошие деньги. А работала, так как было выгодно, лагерь там, дотации на детей. Мне надо чтобы была устойчивость, я человек ответственный и рациональный, ухожу только тогда, когда могу рассчитать, что не рискую всем. Я конечно мужу могла отомстить, но решила с ним не портить отношения, так я больше получу, чем, если идти на принцип. | Клиентка даёт мне представление о её чертах характера и убеждениях. |
| Ко | Так значит, ваши отношения вам выгодны? | Выдвигаю гипотезу. |
| Кл | Да, скорее выгода. Я его просто от себя не оторвала. У него ведь куча любовниц была, потом проститутку одну много лет содержал. А я не такая, не могу быть проституткой. Мне вообще он как мужчина не нужен был никогда. Он меня всегда критиковал, бёдра у меня слишком широкие, ноги короткие (на вид клиентка, как угловатый подросток, очень худая и маленькая). А у других всё есть, они и кокетничают и заигрывают, ему это нравится. | Клиентка осознала, для чего ей был нужен муж и почему она его от себя не отпускает (выгода). |
| Ко | А вы допускаете в женщине эти качества? | Прояснение |
| Кл | Я уже изменилась. В школе я была зачуханная. Мать специфичная у меня. Перед первой брачной ночью она меня сопровождала и заявила гадости, что это надо, но всё это мерзко и грязно. Она вообще с причудами. | У меня создалось впечатление, что клиентка стала говорить о сокровенном и очень болезненном для неё. Взгляд на сексуальность: «Это грязно». |
| Ко | Лариса, а что вы думаете об этом? | Прояснение |
| Кл | Я не особо сексуальная. Мне это не надо. Я понимаю, что всё это должно быть, всё должно быть рационально. Андрей был очень страстный, мне всё это непонятно. Да и после развода это не надо было мне. | Пациентка меняет позу на закрытую- (нога на ногу, скрещивает руки). Идентификация с матерью в сексуальном аспекте. |
| Ко | За эти 15 лет вы поддерживали с мужем интимные отношения? | Прояснение ситуации |
| Кл | Да, иногда, несколько раз. Только для него, а у меня был спортивный интерес, до какой степени он ушёл. Я не могу быть любовницей. Мне просто было любопытно и всё. Удовольствия нет, вообще это не надо. | Отказ клиентки от сексуальности. Фригидность? |
| Ко | А чего же вы хотите для себя. | Прояснение. |
| Кл | Сама не знаю. Я как собака на сене. Был период, когда он был один и я его могла обратно перехватить. Но мне не надо было. У меня к нему родственные чувства. |  |
| Ко | Какие? | Прояснение |
| Кл | Как к брату. Я всегда брата хотела иметь. Секса мне с ним не надо. Мы когда поженились, он вообще ничего не мог. Даже женщиной меня не мог сделать. Тыкался, тыкался. Он жуткий человек. Я же была, как чудо природы, а он даже не мылся. | Лицо клиентки мёртвое, стеклянные глаза, как у куклы, вся замерла, без движений. |
| Ко | Вам трудно говорить на эту тему? |  |
| Кл | Да нет, я с ним тоже говорила, ругалась, а ему наплевать. Вообще он вёл себя со мной, как с мужчиной, с мальчиком. Он чудной, у меня к нему всё время чувства противоречивые. Дети его вообще не интересовали. Странный он. А по мне лучше такой, чем чистоплотный. Вот на работе за мной один ухаживал, провожал, так мне не надо. |  |
| Ко | Возможно, он видел в вас привлекательную женщину? | Выдвигаю гипотезу. |
| Кл | Конечно, а мне не надо. Я вообще всегда с детства хотела быть мальчиком, и сейчас. Вот Андрей мог быть со мной просто, как брат. | Похоже проблемы в формировании женской идентичности. |
| Ко | Вы говорили, что хотите отпустить его от себя, забыть, но хотите ли вы этого на самом деле? | Конфронтация |
| Кл | Не знаю. Наверное, да. Он не идеален, но таких знакомых у меня больше нет. Заменителей ему нет. | Очень неуверенно отвечает. Мне кажется, что клиентка лукавит или не может принять решение. |
| Ко | Хорошо, представьте себе, что нет этих обид, раздражений, и к бывшему мужу безразличие, но и его нет. Вас это устроит? | Я поставила клиентку перед выбором |
| Кл | Нет, нет. Я могу рассчитывать только на него ( чувство страха, будто отнимают что-то дорогое). Те 7 лет, когда он жил с другой, я готова была его растерзать, а теперь нет, он мне брат. | Клиентка осознала своё истинное желание и роль бывшего мужа в её жизни. |
| Ко | Если вы не хотите ничего менять и вас всё устраивает, тогда чем я могу вам помочь сейчас? | Пытаюсь прояснить запрос и свою необходимость для клиентки |
| Кл | Конечно, сейчас нет тех обид и раздражений. Жизнь продолжается. | Клиентка уходит от ответа. Я испытываю растерянность, Что делать дальше? |
| Ко | А вы согласны, что к любому человеку, с которым мы общаемся, мы можем испытывать самые разные чувства и не только положительные, и гнев, и обиду, и раздражение. И это естественно. | Расширение представлений клиентки о чувствах к людям. |
| Кл | Наверное, да. Я поняла, что я хочу, конечно, продолжать с ним отношения, но как с интересным родственником. Но я, например, не могу спокойно смотреть, как он проституткам даёт деньги, тратит кучу денег в трубу, глупо, нерационально. |  |
| Ко | Вы допускаете, что это его деньги, и он может их тратить как угодно? | Конфронтация |
| Кл | В общем, да. Он кошка, которая гуляет сама по себе, и это было всегда. Его не изменишь. И бурления у меня уже такого нет. Есть женщины, которые идут к своей цели, добиваются, я так не буду , не хочу. Главное, мне выгодны эти отношения. Был у меня один человек, с которым могло бы что-то получиться, но я не допустила. Он на 9 лет меня моложе, в метро познакомилась, просто очаровашка, как нежная девушка. Он был женат, и я себе запретила, хотя он хотел разводиться и я бы могла, но сын был против (начинает рассказывать о какой-то знакомой). | У меня возникает чувство безысходности. Клиентка даже о мужчине говорит, как о девушке. Иногда у меня возникает спутанность мыслей (как клубок). Когда она в мельчайших деталях рассказывает о каких-то людях, толком даже не могу понять, о чём речь. Клиентка осознаёт материальную выгоду от отношений с бывшим мужем и хочет их продолжать (определилась с желанием). |
| Ко | Так значит, у вас были желания вступить в отношения с другим мужчиной? | Прояснение желания. |
| Кл | Да, были. Я даже по интернету пробовала знакомиться, но с одним козлом встретилась и поняла, больше не буду. Ведь надо строить отношения, время уделять. А у меня мама чудная, больная и с детьми проблемы одни и астма, и больницы. Куда я? Ещё был один полковник, при квартире, но тоже дети у него, куча проблем, куча громадная, (рассказывает о семье полковника с деталями) | Моё раздражение нарастает, чувствую усталость, голова распухла от деталей и информации о других людях. |
| Ко | Мне показалось, что сейчас вы себя хотите в чём-то убедить? В чём? | Прояснение |
| Кл | Я всегда себе говорила, зачем мне ещё чужие проблемы. Я не хочу брать чужие проблемы, а у всех у них проблемы. И у меня дети маленькие и т.п.. | Всё время клиентка возвращается в прошлое, забывая о настоящем. |
| Ко | Лариса, вы всё время говорите о прошлом. Но ведь сейчас дети уже выросли, у вас есть деньги, квартира, время, силы. И вы вполне можете пойти навстречу своим желаниям. | Предлагаю клиентке позитивно взглянуть на реальность. |
| Кл | Да, вы правы, сейчас я живу в расслабленном состоянии, дети большие, хоть всё равно достают, квартира есть, 3 раза в неделю хожу в спортзал , 2 раза на английский. И главное, теперь я независимая, сдаю квартиру, у меня большие деньги. А 2 года назад я ехала куда-то, и ко мне подошёл молодой красавчик, лет на 10 младше, я просто обалдела. Он проводил, хотел продолжить, но я отказала, слишком красив и забот было много с военкоматом. Вот если бы это сейчас было, то я бы не отказалась. Почему я не взяла телефон? Да, я чувствую, что у меня есть желание, что бы рядом был мужчина. | Клиентка подхватывает мою инициативу и пробует позитивно взглянуть на реальную ситуацию. |
| Ко | Вы только сейчас это поняли? | Прояснение |
| Кл | Да, нет. Просто не понимала, цеплялась за Андрея, сравнивала с ним. | Очень часто клиентка противоречит сама себе, «да» у неё часто рядом с «нет» и наоборот. Не видит этих противоречий. |
| Ко | Наше время скоро заканчивается, и я хочу вас спросить, а что же вы сейчас хотите для себя? И что вы можете сказать о нашей сегодняшней беседе? | Проработка |
| Кл | Мне хорошо и мне, конечно, нужен мужчина. Но чтобы не использовал, хотя все мужчины больше берут, чем дают. Хочу, чтобы искра пролетела, чтобы отношения были тёплые. Но как же я его приведу. А мама? | Клиентка проявляет инфантилизм. Кажется передо мной подросток, нерешительный и сомневающийся, полностью зависимый от матери. Убеждение, что все мужчины используют. |
| Ко | Вам больше 40 лет. И, наверное, вы вправе решать с кем поддерживать отношения. Не так ли? | Расширение представлений клиентки о её правах и возможностях |
| Кл | Но раньше-то я не могла. | Опять смешивает прошлое с настоящим |
| Ко | Допустим, вы это сделали. Как по вашему, что может произойти? Что случится? | Предлагаю клиентке представить и проиграть ситуацию. |
| Кл | Вы правы, ничего не случиться. Ну, хлопнет она дверью и всё. Конечно, мне хочется строить свою жизнь, но отношения с Андреем я хочу оставить. Мне это выгодно. И сила теперь есть, и деньги. Но хочется найти идеального, хотя это редкий случай. Не хочу просто обслуживать мужчину, как проститутка, а чтобы были равноправные отношения, да хочется идеального. Вот этого я хочу. | Клиентка осознаёт свои желания, но ставит нереальные задачи («найти идеального»). |
| Ко | А что бы вы могли сделать, чтобы осуществить эти желания? | Предлагаю поразмыслить над возможными действиями с её стороны. |
| Кл | Я пока не знаю что, но мне хотелось бы всё изменить, Что вы мне подскажите? | Возвратилась к желанию, которое было в начале сессии: «Хочу всё изменить». |
| Ко | Я бы могла порекомендовать вам психоаналитическую терапию. | Предложение продолжить беседы |
| Кл | Да, я читала, что-то знаю про это. Там надо лежать (с испугом). | Клиентка напряглась, в глазах тревога. У меня возникло желание снизить тревогу, пошутить. |
| Ко | Да, про психоанализ много разного говорят. Вот, например, недавно я слышала анекдот. «Приходит клиент на приём к психоаналитику, платит за визит 50$, ложится на кушетку и молчит. Ну терапевт пытается его разговорить, узнать в чём его проблема…Молчит… В конце концов и терапевт смирился, тоже сидит молчит. Время сеанса подошло к концу, пациент прощается и уходит. И так 15 сессий. Молчит пациент, молчит и терапевт. На последней сессии пациент говорит: «Доктор, а вам не нужен ассистент?» (клиентка смеётся) Вообще-то в психоанализе применяются разные техники. И наши беседы мы можем продолжить сидя в удобных креслах раз в неделю по 50 минут. Так что, если вы решите, мы можем продолжить беседы. |  |
| Кл | Да, мне бы хотелось. Я подумаю. | Смех разрядил напряжение и дал возможность определиться с желанием. |
| Ко | Мой телефон у вас есть. До свидания. |  |

Клиентка уходила неохотно. Пока очень долго надевала обувь и куртку, всё время останавливалась и рассказывала о каких-то своих знакомых. У меня возникало раздражение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ко | Лариса, обо всём этом мы сможем поговорить с вами на следующих встречах. | Предложение закончить встречу. |
| Кл | Да, мне сейчас легко и хорошо. Но я и так всё это знала. Ведь целый год учила психологию по бизнесу и рекламе. А как вы думаете, у меня получится жить по-другому? | Мне показалось, что клиентка обесценила мой вклад в нашем взаимодействии. Я почувствовала разочарование. |
| Ко | Всё в ваших руках. | Ответственность на клиентке. |
| Кл | А я вообще нормальная? | Этот вопрос меня насторожил. Запрос ко мне - получить подтверждение профессионала о её нормальности. |
| Ко | Что-то у вас вызывает беспокойство? | Прояснение. |
| Кл | Да, нет просто интересно, что вы обо мне думаете, о нашей встрече, (большая тревога в глазах). | Я почувствовала большую тревогу у клиентки, и хотелось, чтобы она ушла, поняв моё отношение к ней. Здесь проявилась зависимость клиентки от чужого мнения. |
| Ко | Сегодняшняя беседа мне понравилась. Я испытала целый ряд чувств и радость, и раздражение, и сожаление, и боль, и тепло, и сострадание. В особенности меня тронула ваша откровенность и доверительность. |  |
| Кл | Значит всё нормально (спокойно). Тогда я подумаю, и буду звонить. До свидания. |  |

**Выводы**

Сессия закончилась. Я проводила клиентку и задумалась. Но мои размышления были не о результатах сессии, не о том, как она прошла и не о новом опыте. Я думала о своей дочери, которой 15 лет. Вспоминала последние с ней разговоры, споры, радости и огорчения. Сейчас нам с ней очень непросто. Она самоопределяется, утверждается, пытается быть самостоятельной и начинает принимать собственные решения. А я? Я привыкаю к мысли, что она взрослая и постепенно отпускаю ее. Где та маленькая девчушка с косичками, вечно с разбитыми коленками, прыгающая как обезьянка? Передо мной девушка с прекрасной фигурой, роскошными формами, с плавными движениями и загадочной улыбкой, строящая глазки молодым людям, пишущая романтические стихи и рассказы о любви. Я радуюсь ее женственности, но периодически ловлю себя на мысли: «Не рано ли, а я такой не была. Все-таки здорово, что они такие. Ее откровенные вопросы уже не застают меня врасплох. Мы привыкли говорить о жизни, об отношениях между девушками и юношами, об ее классе, стихах, подругах, в общем, обо всем на свете. Но процесс становления наших новых ролей: мама взрослой дочери и девушки проходит не гладко. Нас бросает то в жар то в холод, рождаются новые ощущения, понимание, и что-то теряется.

Мысленно я возвращаюсь опять к работе. Эта клиентка уже третья за последнее время с проблемами сепарации от матери и нарушениями формирования женской идентичности. Мне интересно было с ней работать. Возможно, ее проблемы как-то перекликаются с теми процессами, которые происходят между мной и моей дочерью.

Я рада, что мне удалось узнать много нового, изучая литературу по этим вопросам. Как сложно проходит процесс становления женской идентичности и очень многое зависит от семьи девочки, от отношений с собственной матерью, от поддержки отца, от фантазий и фиксаций на разных стадиях развития, от тех героинь с экрана, из книг и из обычной жизни, с которыми девочка будет идентифицироваться позднее. Как много зависит от тех традиций, культуры, сказок и песен, в окружении которых растет девочка и впитывает с молоком матери. Это вроде бы обычные вещи, но я все это увидела по-новому, по-другому.

Удивительная все-таки вещь - психология. Это как книга, которую невозможно прочитать до конца. Если читаешь одну и ту же страницу, то каждый раз видишь что-то новое, чего не замечал раньше.

В этой сессии, мне кажется, я смогла организовать процесс так, что клиентка смогла увидеть вроде бы обычные для нее вещи, но с другой стороны, сделать шаг к прояснению своих собственных желаний, несколько расширить свои представления о чувствах и отношениях, получить новый опыт взаимодействия с психологом.

Когда я принимаю клиента, то, конечно, осознаю ограниченность моих возможностей и стараюсь ставить реальные цели. Те проблемы, с которыми мы столкнулись на этой сессии, требуют длительной работы. Решение за клиентом.

Во время этой сессии я столкнулась и со сложностями. Например, мне было сложно возвращать клиентку из прошлого в настоящее (она предпочитает говорить о прошлом), акцентировать ее взгляд на ней самой, а не на многочисленных ее знакомых. Я человек терпеливый, умею слушать и держать паузу, но в этот раз терпение меня подводило, я с трудом иногда находила паузу в рассказе клиентки, чтобы вернуть ее к ней самой. Она полностью стремилась заполнить собой все пространство. Возможно, таким образом, выражалась ее тревога, либо сопротивление процессу, либо это ее привычное поведение (возможно, в детстве в отношениях с матерью ей приходилось именно завоевывать для себя пространство любой ценой).

Эта сессия дала мне возможность получить еще один опыт. Когда клиентка говорила об обиде, часто ее тело, поза, мимика говорили о наличии совсем другого чувства: злости, гнева. Невербальные послания клиента часто дают нам намного больше, чем слова, указывают и корректируют направление нашего поиска.

Для меня сейчас важно позитивное адекватное самовосприятие, самоподдержка для успешной дальнейшей работы. Если бы я собиралась писать статью, то тема была бы связана с подростковым возрастом, со становлением женской идентичности, с сепарацией от родителей.

Я читала рассказы и романы моей дочери, произведения подростков, которых сейчас много в интернете. Иногда эти творения похожи на крик души, и, возможно являются одним из самых доступных и безопасных способов выразить и реализовать в словах на бумаге или на мониторе свои иногда бессознательные, иногда осознанные фантазии, мысли, надежды, конфликты, противоречия, агрессию, влечения.

Интересно было бы проанализировать такие произведения с целью установления связи их сюжетов с актуальными конфликтами и проблемами психической реальности автора. Возможно, литературное творчество в этом возрасте помогает разрешить внутренние конфликты, многие проблемы осознать, найти их решение и частично разрядить, отреагировав на бумаге. Этим и объясняется повальное увлечение, в особенности девочек, написанием стихов, романов, фанфиков. Возможно, это позволило бы нам, взрослым, лучше понять подростков, их увлечения, проблемы и наше место в их мире.

**Список литературы**

1. Асанова Н.К. Женские стереотипы и женские перверсии / Мат-лы ВПК-М: РПО,2005

2. Быдловски М. Психологическая проницаемость во время беременности и жизненный долг - Питер,1997.

. Брутман В.И., Варга А.Я, Хамитова И.Ю. Влияние семейных факторов на формирование девиантного поведения матери. / Журнал практической психологии и психоанализа. №3, 2002.

. Винникот Д.В Игра и реальность. - М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002.

. Винникотт Д.В. «Истинная самость» и «ложная самость»

. Джонсон Р. Она: Глубинные аспекты женской психологии.- М.: «Когито-Центр», 1996.

. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования. - М.: Гардарики, 2006.

. Каплан Х.С. Сексуальная терапия. - М.: «Класс», 1994.

. М. Малер, Дж.Б. Мак-Девитт. Процесс сепарации - индивидуации и формирование идентичности. «Психоаналитическая хрестоматия. Классические труды» ред. М.В.Ромашкевича, 2005.

. МакДугалл Дж. Тысячеликий Эрос. - СПб. Издание ВЕИП, 1999.

. Родионова М.С. Причины отказа от материнства. / Человек. №5, 1996.

. Тайсон Ф, Тайсон Р. Психоаналитические теории развития. - Екатеринбург: «Деловая книга», 1998.

. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. - Питер, 2002.

. Фрейд З. Очерки по психологии сексуальности./ Я и Оно: Сочинения. \_ М.: «Эксмо»; Харьков; «Фолио», 2003.

. Фенихель О. Психоаналитическая теория неврозов. - М.: Академический Проект, 2004.

. Фридрих Е. Триангуляция

. Хорни К. Психология женщины. - М.: Академический Проект, 2007.

. Хорни К. Сдержанная женственность: вклад психоанализа в понимание проблемы фригидности. Собр. Соч. т. 1. - М.,1997.

. Шассге-Смиржель Ж. Новое женоненавистничество. «Уроки французского психоанализа». - М.: «Когито-Центр», 2007.

. Шассге-Смиржель Ж. Женское чувство вины. О некоторых специфических характеристиках женского Эдипова комплекса. Французская психоаналитическая школа. - СПб, Питер, 2005.

. Эльячефф К., Эйниш Н. Дочки-матери. 3-й лишний? - М.: Наталья Попова, «Кстати», «Институт общегуманитарных исследований», 2006.