**Взгляды К. Хорни на психологию женщин**

**Введение**

Карен Хорни (1885-1952) известна не только как яркая представительница неофрейдизма (направления, возникшего вследствие возрастающей неудовлетворенности ортодоксальным психоанализом), но и как автор собственной оригинальной теории, а также одна из ключевых фигур в области женской психологии.

Она - единственная женщина-психолог, чье имя значится в ряду основателей психологической теории личности.

Карен Хорни начала свою деятельность тем, что стала первой женщиной в Германии, которая получила разрешение изучать медицину. Закончила же она тем, что основала Американский институт психоанализа.

Психолог, психоаналитик Карен Хорни так же, как Адлер, Юнг, Эриксон и Фромм, следовала основополагающим принципам теории психоанализа Зигмунда Фрейда, но в дальнейшем избрала свой собственный путь в глубинной психологии.

Наиболее важный вопрос, по которому она разошлась во взглядах с Фрейдом, - это решающая роль физической анатомии в обусловливании психологических различий между женщинами и мужчинами.

Хорни полагала, что высказывания Фрейда о психологии женщины, особенно его заявления о том, что женщинами движет бессознательная «зависть к пенису», являются нелогичными и привязанными к культуре Вены XIX века. Хорни также возражала против его теории инстинктов и невроза и считала, что психоанализ и психотерапия должны придерживаться более широкой социокультурной ориентации.

В своих работах Хорни подчеркивала важность культурных и социальных влияний на личность. Толчком к формированию социокультурного взгляда на личность послужили три основных соображения Хорни.

Во-первых, она как психолог-женщина отвергала высказывания Фрейда относительно женщин и особенно его утверждение о том, что их биологическая природа предопределяет зависть к пенису и склонность к стрессу, неврозам и депрессии. Это была отправная точка в ее расхождениях с ортодоксальной фрейдовской позицией.

Во-вторых, во время пребывания в Чикаго и Нью-Йорке она обменивалась мнениями с такими выдающимися учеными, как Эрих Фромм, Маргарет Мид и Гарри СтэкСалливан. Благодаря им окрепла ее убежденность в том, что социокультурные условия оказывают глубокое влияние на развитие и функционирование индивидуума.

В-третьих, клинические наблюдения над получающими психологическую помощь пациентами, которых она вела как психолог-психотерапевт в Европе и Соединенных Штатах, показали поразительные различия в их личностной динамике, что явилось подтверждением влияния культурных факторов. Эти наблюдения привели ее к выводу о том, что в основе нарушений функционирования личности лежат уникальные стили межличностных отношений.

Следует также отметить и ее размышления, в которых чувствуется оптимистический взгляд на человечество, основанный на убеждении в том, что у каждого человека есть способности к позитивному личностному росту.

Актуальность исследования заключается в том, что теоретические и клинические идеи Хорни имеют огромный отклик, и не только среди психологов-консультантов, психотерапевтов и психоаналитиков. Она много писала специально для людей, не имеющих профессиональной подготовки в этой области, и ее книги пользуются сегодня большой популярностью.

Таким образом, подход Хорни к личности представляет не только исторический интерес.

Объект исследования - психологическое учение Карен Хорни.

Предмет исследования - научные взгляды Карен Хорни на психологию женщины.

Цели исследования - провести анализ взглядов Карен Хорни на психологию женщин.

Задачи исследования:

. Дать описание жизненного пути Карен Хорни.

. Раскрыть сущность теории личности К. Хорни.

. Провести анализ основных составляющих психологии женщины К. Хорни.

Методы исследования - анализ литературных источников.

# **1. Предпосылки формирования Карен Хорни как психоаналитика**

## **1.1 Биография Карен Хорни**

хорни психоаналитик комплекс женский

Будущая знаменитость - психолог, опытный психотерапевт и известный психоаналитик - Карен Хорни (KarenHorney), урожденная Даниэльсон, родилась в Германии, неподалеку от Гамбурга в 1885 году. Ее отец был морским капитаном, глубоко верующим человеком, убежденным в превосходстве мужчин над женщинами. Ее мать, КлотильдаРонзелен, датчанка, привлекательная и свободомыслящая женщина была на 18 лет моложе своего мужа и отличалась свободомыслием, которое, безусловно, унаследовала дочь.

В юности Карен случалось сопровождать отца в долгих морских походах, где она приобрела страсть к путешествиям и дальним странам. Поэтому понимание того, что она не сможет стать морским капитаном как ее отец («не сможет быть с отцом»), было болезненным переживанием юной Карен, эти переживания она не раз встречала и у своих пациенток.

Но ее решение заняться медициной - уже в 14 лет Хорни приняла решение стать врачом - не совсем обычный выбор для женщины начала двадцатого века - было принято под влиянием матери.

Цель была достигнута в 1906 году, когда она поступила в Университет во Фрайбурге и стала первой женщиной в Германии, получившей разрешение изучать медицину.

Большую часть детства и отрочества Хорни мучили сомнения в своих достоинствах, усугублявшиеся ощущением внешней непривлекательности, депрессией и неврозом. Чувство своей малоценности она компенсировала, став превосходной студенткой. Позднее она призналась: «Поскольку я не могла стать красавицей, я решила стать умной».

В университете она встретила Оскара Хорни, студента-политолога, ставшего известным юристом, и вышла за него замуж в 1910 году.

Окончив Берлинский университет (1913) лучшей студенткой в группе, Хорни специализируется в области психиатрии и психоанализа. Хорни получила медицинскую степень в Берлинском университете в 1915 году.

В течение следующих пяти лет она изучала психоанализ (который его основатель Зигмунд Фрейд активно развивал в то время) и психотерапию в Берлинском психоаналитическом институте. Почти все это время Хорни страдала от стресса и тяжелых приступов депрессии и однажды, как сообщают ее биографы, была спасена мужем при попытке самоубийства.

К 1926 году брак Хорни начал разрушаться по мере того, как росла лавина ее личных проблем. Скоропостижная смерть брата, развод родителей и их смерть в течение одного года, растущие сомнения в ценности психоанализа - все это привело ее к совершенно подавленному состоянию (близкому к неврозу, когда она сама нуждалась в помощи психолога).

Прожив с мужем двадцать восемь лет и воспитав трех дочерей, в 1937 году из-за различия интересов Каренв конце концов разводится с мужем, и с этого времени полностью посвящает себя психоаналитическому движению.

Тем не менее, еще до развода с мужем в 1927 году она начала делать успешную карьеру в психотерапии (как психиатр). Она работала в Берлинском психиатрическом институте и была очень увлечена преподаванием, написанием научных работ и путешествиями.

Безусловно, талантливый врач и исследователь, Хорни стала доктором медицины в двадцать восемь лет, а к тридцати была уже одним из признанных преподавателей только что открывшегося Берлинского Института Психоанализа.

Уже одна из первых ее статей «О происхождении комплекса кастрации у женщин» принесла ей европейскую известность.

Персональный анализ К. Хорни прошла у Ханса Сакса - одного из ближайших сподвижников 3. Фрейда и основателя первого Психоаналитического Комитета (1913), а квалификацию обучающего аналитика она получила у Карла Абрахама, которого 3. Фрейд считал своим способнейшим учеником.

Психоаналитическое обучение и персональный анализ у таких верных последователей Фрейда, казалось бы, должно было способствовать безусловной приверженности идеям классического психоанализа.

Однако Хорни, практически с первых ее работ, начинает активно полемизировать с создателем психоаналитической теории, и, нельзя не признать, что в ряде случаев эта полемика была достаточно продуктивной.

Причина этой неожиданной «конфронтации» яснее всего раскрывается самой Хорни. В 1926 году в работе «Уход от женственности» она писала: «Психоанализ - творение мужского гения, и почти все, кто развивал его идеи, тоже были мужчинами. Естественно и закономерно, что они были ориентированы на изучение сущности мужской психологии и понимали больше в развитии мужчины, чем женщины». С этим упреком трудно не согласиться, также как и с тем, что лишь дифференцированный подход к мужской и женской психологии открывает путь к разработке философии целостной личности.

Холизм или «философия целостности», где объединяются объективное и субъективное, материальное и идеальное - составлял основу всех концептуальных подходов Хорни.

Значительную роль в жизни Карен Хорни сыграл Франц Александер, который, декларировав свой отход от психоанализа и покинув из-за этого Берлин, на самом деле талантливо имплицировал аналитические подходы в американскую социальную психологию.

Во многом сходным путем шла к созданию науки о женской психологии К. Хорни. Именно Ф. Александер в 1932 году пригласил Карен Хорни в Чикаго в качестве заместителя директора Чикагского Психоаналитического Института.

Это был уже второй психоаналитический институт в США. Первый был открыт в 1930 году в Нью-Йорке. Для руководства им был приглашен из Берлина доктор Шандор Радо (1890-1972), который принес с собой дух ортодоксальности и традиций, существовавший в Берлинском Институте Психоанализа.

Ф. Александер придерживался более широких взглядов и во многом способствовал преодолению изоляции психоанализа и приходу его в университеты и колледжи США.

Проработав вместе около двух лет, Александер и Хорни признали, что их дальнейшее сотрудничество невозможно, так как у каждого был свой собственный путь.

К. Хорни уезжает в Нью-Йорк, где в 1941 году организует Американский Институт Психоанализа, а позднее становится редактором-основателем «Американского Психоаналитического Журнала». Ей принадлежат десятки исследований, статей и книг, среди которых наиболее известны «Невротическая личность нашего времени» и «Женская психология».

В 1932 году, во время Великой депрессии, Хорни переселилась в Соединенные Штаты. Она была принята на должность помощника директора в Чикагском психоаналитическом институте. Спустя два года она переехала в Нью-Йорк, где читала лекции в Нью-Йоркском психоаналитическом институте и оказывала психологическую помощь пациентам в качестве психотерапевта, психоаналитика. Усиливающееся расхождение ее взглядов с доктриной Фрейда вынудило сотрудников института дисквалифицировать ее как инструктора по психоанализу в 1941 году. Вскоре после этого она основала Американский институт психоанализа. Хорни была деканом этого института до самой своей смерти от рака в 1952 году.

## **1.2 Социокультурная теория: основные концептуальные положения**

На формирование социокультурного взгляда на психологию личности повлияли три основных соображения Карен Хорни.

Во-первых, она не принимала, и, в итоге, отвергла высказывания основателя психоанализа Зигмунда Фрейда относительно женщин, особенно его утверждение о том, что их биологическая природа предопределяет бессознательную зависть к пенису. Это была отправная точка в ее расхождениях с ортодоксальным психоанализом.

Во-вторых, благодаря тесным контактам с такими учеными, как Эрих Фромм, Маргарет Мид и Гарри СтэкСалливан, крепла ее убежденность в том, что социокультурные условия оказывают более глубокое влияние на развитие и функционирование индивидуума, на формирование невроза и депрессии, чем это постулировалось в классическом психоанализе.

В-третьих, ее клиническая практика продемонстрировала поразительные различия в личностной динамике ее пациентов, что явилось подтверждением влияния культурных факторов. Эти наблюдения привели ее к выводу о том, что в основе нарушений функционирования личности лежат уникальные стили межличностных отношений.

Хорни признавала утверждение З. Фрейда о значении детских переживаний для формирования структуры и функционирования личности у взрослого: «Величайшим достижение З. Фрейда является постулат, по которому нет фундаментального различия между патологическими и «нормальными» явлениями, что патология только отчетливее, как под увеличительным стеклом показывает процессы, протекающие у всех людей».

Но, несмотря на общность этой и некоторых других основных позиций, оба ученых расходились во мнениях по вопросу о специфике формирования личности.

Хорни не приняла утверждений Фрейда о существовании универсальных психосексуальных стадий и о том, что половая анатомия ребенка бессознательно диктует определенную направленность дальнейшего развития личности. Согласно ее убеждениям, решающим фактором в развитии личности являются социальные отношения между ребенком и родителями.

Согласно Хорни, для детства характерны две потребности: потребность в удовлетворении и потребность в безопасности. Удовлетворение охватывает все основные биологические нужды: в пище, сне и т.д., но не они играют основную роль в формировании личности. Главной в развитии ребенка является потребность в безопасности. В данном случае основополагающий мотив - быть любимым, желанным и защищенным от опасного и враждебного мира.

В удовлетворении этой потребности безопасности ребенок полностью зависит от своих родителей.

Если родители проявляют истинную любовь в отношении к ребенку, то тем самым удовлетворяется его потребность в безопасности, формируя здоровую личность.

И наоборот, если поведение родителей препятствует удовлетворению потребности в безопасности, весьма вероятно патологическое развитие личности.

Моменты в поведении родителей, которые фрустрируют потребность ребенка в безопасности: неустойчивое, сумасбродное поведение, насмешки, невыполнение обещаний, чрезмерная опека, а также оказание явного предпочтения его сиблингам.

Но главным негативным, разрушительным для личности результатом подобного дурного обращения со стороны родителей является развитие у ребенка установки базальной враждебности (по Хорни - «базальное недоверие»). В этом случае ребенок оказывается в амбивалентной ситуации: он зависит от родителей и в то же время испытывает по отношению к ним обиду и негодование.

Этот конфликт «запускает» такой защитный механизм как вытеснение.

В результате поведение ребенка, не чувствующего себя защищенным в родительской семье, определяетсяощущением собственного бессилия, чувствами страха, любви, ненависти к родителям и вины за эту ненависть, выполняющей роль психологической защиты, цель которой - подавление враждебных чувств по отношению к родителям, чтобы выжить. Нередко это приводит ребенка к депрессии.

В соответствии с психоаналитическим пониманием явления переносаподавленные чувства негодования и враждебности, причиной возникновения которых являются родители, проявляются во всех взаимоотношениях ребенка с другими людьми как в настоящем, так и в будущем. В подобном случае говорят, что в психологии ребенка наблюдается базальная тревога, «ощущение одиночества и беспомощности перед лицом потенциально опасного мира».

Базальная тревога - интенсивное и всепроникающее ощущение отсутствия безопасности - является одной из основополагающих концепций Хорни.

В отличие от Фрейда, Хорни не считала, что тревога является необходимым компонентом в психике человека. Наоборот, она утверждала, что тревога возникает в результате отсутствия чувства безопасности в межличностных отношениях. Все то, что в отношениях с родителями разрушает ощущение безопасности у ребенка, приводит к базальной тревоге. Соответственно, этиологию невротического поведения следует искать в нарушенных отношениях между ребенком и родителем.

Если ребенок ощущает любовь и принятие себя, он чувствует себя в безопасности и скорее всего будет наблюдаться здоровое развитие.

Чтобы справиться с ощущением незащищенности, беспомощности и враждебности, присущими базальной тревоге, ребенок вынужден прибегать к различным защитным стратегиям. Хорни описала десять таких стратегий, получивших название невротических потребностей, или невротических тенденций.

Это потребности:

в любви и одобрении, проявляющиеся в не насыщаемом стремление быть любимым, быть объектом восхищения со стороны других; в повышенной чувствительности и восприимчивости к критике, отвержению или недружелюбию по отношению к людям, которые настроены критично (или таковыми воспринимаются).

в руководящем партнере. При этом наблюдается чрезмерная зависимость от других и боязнь получить отказ или остаться в одиночестве; переоценка любви, поскольку присутствует убежденность в том, что любовь может решить все.

в четких ограничениях, т.е., предпочтение такого жизненного стиля, при котором первостепенное значение имеют ограничения и установленный порядок; нетребовательность, довольствование малым и подчинение другим.

во власти, т.е., доминирование и контроль над другими как самоцель; презрительное отношение к слабости, за которую принимаются мягкость, уступчивость, лояльность, терпимость и прочие человеческие качества.

в эксплуатировании других. К этому приводит боязнь быть используемым другими или боязнь выглядеть «тупым» в их глазах, но нежелание (неумение, невозможность) предпринять что-нибудь такое, чтобы перехитрить их.

в общественном признании - сильнейшее желание быть объектом восхищения со стороны других, когда представление о себе формируется в зависимости от общественного статуса.

в восхищении собой. Стремление создать приукрашенный образ себя, лишенный недостатков и ограничений; потребность в комплиментах и лести со стороны окружающих.

в честолюбии. Сильное стремление быть самым лучшим, невзирая на последствия; страх неудачи.

в самодостаточности и независимости. Избегание любых отношений, предполагающих взятие на себя каких-либо обязательств; дистанцирование от всех и вся.

в безупречности и собственной непогрешимости. Попытки быть морально непогрешимым и безупречным во всех отношениях; поддержание впечатления совершенства и добродетели.

Хорни утверждала, что эти потребности в той или иной степени присутствуют у всех людей. Их удовлетворение помогает справляться с чувствами отверженности, враждебности и беспомощности, неизбежными в жизни.

Однако невротик, реагируя на различные ситуации, не в состоянии получать удовлетворение каждой из них. Он способен удовлетворятьлишь на одну из всех возможных потребностей. В этом и заключается невротическая «заостренность».

Здоровый же человек свободно заменяет одну потребность другой, если этого требуют меняющиеся обстоятельства, удовлетворяет одну потребность за другой, а если не удается удовлетворить какую-либо потребность, то удовлетворение другой приносит такой же эффект, не позволяя чувствовать себя фрустрированным и несчастным.

Так, невротик, в отличие от здорового, избирает какую-то одну потребность, удовлетворение которой только и позволяет ему чувствовать себя комфортно во всех социальных взаимодействиях, что в итоге приводит его к стрессу: «Если он нуждается в любви, то должен получить ее от друга и врага, от работодателя и чистильщика обуви». Потребность невротика определенно имеет характер невротической, если человек неутомимо пытается превратить ее удовлетворение в способ жизни.

Позднее Хорни выделила три основные категории потребностей, каждая из которых представляет собой стратегию оптимизации межличностных отношений с целью достижения чувства безопасности в окружающем мире. Иначе говоря, их действие должно привести кпонижению уровня тревоги и достижению более или менее удовлетворяющей жизни. Каждой стратегии сопутствует определенная ориентация в отношениях с другими людьми.

Ориентация на людей (уступчивый тип) предполагает такой стиль взаимодействия, для которого характерны зависимость, нерешительность и беспомощность. Человеком, которого Хорни относит к уступчивому типу, руководит иррациональное бессознательное убеждение: «Если я уступлю, меня не тронут».

Уступчивому типу необходимо, чтобы в нем нуждались, любили его, защищали и руководили им. Такие люди завязывают отношения с единой целью избежать чувства одиночества, беспомощности или ненужности. Однако за их любезностью может скрываться подавленная потребность вести себя агрессивно. Хотя и кажется, что такой человек смущается в присутствии других, держится в тени, под этим поведением часто скрываются враждебность, злость и ярость.

Уступчивый тип, описанный в литературе, - Молчалин из «Горе от ума» А. Грибоедова.

Ориентация от людей (обособленный тип) как стратегия оптимизации межличностных отношений обнаруживается у тех индивидуумов, которые придерживаются защитной установки: «Мне все равно». Люди, которых Хорни относит к обособленному типу, руководствуются ошибочным убеждением: «Если я отстранюсь, со мной будет все в порядке».

Для обособленного типа характерна установка никоим образом не дать себя увлечь, идет ли речь о любовном романе, работе или отдыхе. В результате они утрачивают истинную заинтересованность в людях, привыкают к поверхностным наслаждениям - они просто бесстрастно идут по жизни. Для этой стратегии характерно стремление к уединенности, независимости и самодостаточности.

К этому типу можно отнести большое количество современных людей - от маргиналов (бомжи) и неформалов («готы», «эмо») до фанатиков компьютерных игр и социальных сетей, малоспособных к общению off-line.

Ориентация против людей (враждебный тип) - это такой стиль поведения, для которого характерно доминирование, враждебность и эксплуатация. Человек, относящийся к враждебному типу, действует, исходя из иллюзорного убеждения: «У меня есть власть, никто меня не тронет».

Враждебный тип придерживается мнения, что все другие люди агрессивны и что жизнь - это борьба против всех. Этим он оправдывает собственную враждебность: «Не нападаю, но защищаюсь. Они первые начали!» Любую ситуацию или отношения он рассматривает с позиции: «Что я буду от этого иметь?», независимо от того, о чем идет речь - деньгах, престиже, контактах или идеях. Хорни отмечала, что враждебный тип способен действовать тактично и дружески, но его поведение в итоге всегда нацелено на обретение контроля и власти над другими. Все направлено на повышение собственного престижа, статуса или удовлетворение личных амбиций. Таким образом, в данной стратегии выражается потребность эксплуатировать других, получать общественное признание и восхищение.

С точки зрения Хорни, эти основополагающие стратегии в межличностных отношениях когда-либо применяет каждый из нас. Более того, эти стратегии находятся между собой в состоянии постоянного конфликта, как у здоровой, так и у невротической личности.

Однако у здоровых этот конфликт не несет в себе такого сильного эмоционального заряда, как у больных неврозами. Здоровому человеку присуща большая гибкость, он способен менять стратегии сообразно обстоятельствам. А невротик не в состоянии сделать правильный выбор между этими тремя стратегиями, когда он решает встающие перед ним вопросы или строит отношения с другими. Он использует только одну из трех стратегий совладания, годится она в данном случае или нет. Таким образом, невротик, по сравнению со здоровым человеком, ведет себя менее эффективно при решении жизненных проблем.

# **2. Взгляды Карен Хорни на психологию женщины**

Карен Хорни была не согласна со многими утверждением основателя психоанализа Зигмунда Фрейда в отношении женщин.

Она полностью отвергала его взгляд, согласно которому женщины бессознательно завидуют мужскому пенису и упрекают своих матерей за то, что лишены этого органа.

Она также считала ошибочным мнение Фрейда, утверждавшего, что женщина бессознательно стремится родить сына и таким образом символически обрести пенис.

Хорни объясняла ошибочность таких утверждений тем, что психоанализ был создан «мужским гением, и почти все, кто развивал идеи психоанализа, были мужчинами».

Результат несогласия с официальной теорией - дисквалификация Хорни как персонального психоаналитика и исключение из рядов психоанализа.

Однако Хорни добилась большего, чем просто критика Фрейда. Она создала свою теорию психологии женщины, содержащую новый взгляд на различия между мужчинами и женщинами в контексте социокультурных влияний.

Хорни, опираясь на свою клиническую практику, утверждала, что женщины часто чувствуют себя неполноценными по сравнению с мужчинами, потому что их жизнь основывается на экономической, политической и психосоциальной зависимости от мужчин.

В «мужском мире», в котором мы живем, к женщинам относились (зачастую относятся до сих пор), как к существам второго сорта, не признавая равенства их прав с правами мужчин и воспитывая так, чтобы они принимали мужское «превосходство».

Социальные системы, с их мужским доминированием, постоянно вынуждают женщин чувствовать себя зависимыми и несостоятельными.

Хорни доказывала, что многие женщины стремятся стать более маскулинными, но не из зависти к пенису. Она рассматривала «переоценку» женщинами маскулинности скорее как проявление стремления к власти и привилегиям: «В желании быть мужчиной может выражаться проявление желания обладать всеми теми качествами или привилегиями, которые наша культура считает маскулинными - такими как сила, смелость, независимость, успех, половая свобода, право выбирать партнера».

Хорни также обращала внимание на ролевые контрасты, от которых страдают многие женщины в отношениях с мужчинами (вплоть до развития депрессии или невроза), в особенности выделяя контраст между традиционной женской ролью жены и матери и такой более либеральной ролью, как выбор карьеры или достижение других целей. Она полагала, что этот ролевой контраст объясняет те невротические потребности, которые мы можем увидеть у женщин в любовных отношениях с мужчинами.

## **2.1 Отношение к комплексу кастрации**

Взгляды Карен Хорни на психологию женщины претерпели значительные изменения в процессе ее творчества, начиная от полной поддержки теории психоанализа З. Фрейда и заканчивая ее глубоким переосмысливанием и переработкой.

Так, в Докладе на VII Международном Психоаналитическом Конгрессе в Берлине в сентябре 1922 «О происхождении комплекса кастрации у женщин» Хорни демонстрирует свою полную приверженность взглядам ортодоксального психоанализа на проблему кастрации: «…наше понимание природы этого явления существенно не изменилось. Многие женщины и в детстве, и в зрелости периодически или даже постоянно испытывают страдания, связанные со своей половой принадлежностью. Специфические проявления ментальности женщин, возникающие из протеста против участи быть женщиной, берут свое начало от их детского страстного желания обладать собственным пенисом. Неприемлемая идея о собственной изначальной обделенности в этом отношении дает почву для пассивных фантазий о кастрации, в то время как активные фантазии порождаются мстительным отношением к мужчине, находящемся в привилегированном положении».

Но уже в этом докладе звучит тема сомнения, даже какого то несогласия с официальной точкой зрения на проблему: «…в качестве аксиомы принимается тот факт, что женщины ощущают себя ущербными именно из-за своих половых органов. Возможно, с точки зрения мужского нарциссизма здесь все кажется слишком очевидным… Тем не менее, чрезмерно смелое утверждение, что половина человечества недовольна своей половой принадлежностью и может преодолеть это недовольство только в особо благоприятных условиях, представляется совершенно неудовлетворительным, и не только с точки зрения женского нарциссизма, но и биологической науки».

Хорни задает вопрос, поиски ответа на который в течение всей ее жизни привели ее к созданию психологии женщины, отличной от психологии мужчины: на самом ли деле встречающийся у женщин комплекс кастрации, который может приводить не только к развитию невроза, но составляет угрозу здоровому формированию характера или даже всей будущей судьбе женщин (вполне нормальных, способных к любой практической деятельности), базируются единственно на неудовлетворенном желании иметь пенис? Или это только предлог, за которым скрываются иные силы, динамическое начало которых знакомо по механизму формирования неврозов?

Хорни не просто задает этот вопрос, хотя уже сама постановка такого вопроса для ортодоксального психоанализа является опасной. Хорни предлагает на этот вопрос ответить, причем предлагает несколько методологических подходов, одним из которых (онтологический), по ее мнению, является клиническая практика.

Так, исследуя часто встречающееся желание своих пациенток мочиться по-мужски, Хорни видит причину такого желания не в комплексе кастрации, а в ощущении несправедливости, которое рождается из полового неравенства в социуме: «…девочкам особенно трудно преодолеть желание мастурбировать, так как они чувствуют, что из-за разницы в строении тела им несправедливо запрещают то, что позволено делать мальчикам.…разница в строении тела может легко привести к горькому ощущению несправедливости, и, таким образом, аргумент, позднее используемый для оправдания отказа от женственности (а именно тот, что мужчины пользуются большей сексуальной свободой), оказывается обусловленным подлинными переживаниями раннего детства».

Таким образом, Хорни говорит о том, что в социуме, где какие-то особенности индивида (анатомическое строение, дефекты анатомии или физиологии, специфическое поведение и пр.) могут стать базисом для социально-культурных запретов, эти самые особенности могут послужить основой для формирования структуры личности. С удалением этих запретов структура личности может формироваться по-другому.

Перефразируя слова самой Карен Хорни (о «девочках американских индейцев и маленьких тробриандок»), можно задаться вопросом: а присутствует ли желание мочиться по-мужски у маленьких девочек, например, монголок, культурные обычаи и особенности в одежде которых позволяли им (во времена Карен Хорни, во всяком случае) отправлять свои естественные потребности также открыто (и также непосредственно), как и мужчинам?

Таким образом, уже в начале своей психоаналитической карьеры Хорни начинает сомневаться в правильности применимости психоаналитических сентенций к женщинам без учета особенности женской психологии.

В дальнейшем ее убежденность, что подходить к оценке особенностей психологии женщины с точки зрения мужского психологического учения нельзя.

Будучи уже зрелым психологом, Хорни формулирует основные предпосылки для дальнейшего развития психологии женщины ее последователями (кстати, не только женщинами-психологами, но и мужчинами):

. Ситуация «эдипова комплекса» имеет место быть, но как частный случай. Взаимоотношения полов есть поле множества общих, особенных и индивидуальных проблем, не сводимых к какой-то одной формуле.

Во времена матриархата закон и обычай фокусировались вокруг матери и «матрицид» тогда был, (как свидетельствую Софокл и другие античные авторы), более тяжким преступлением, чем отцеубийство. В эпоху изобретения письма мужчина стал играть лидирующую роль в политике, экономике, законодательстве и половой морали. Этому было много причин. Одна из них, вероятно, в том, что мужчина - более рационален, более способен обезличить себя, «обобществить свою психику». Но в этом же состоит и его слабость, его несоответствие современности, которая вновь акцентирует значение целостной, индивидуализированной личности. Женщина вновь вступает в борьбу за равенство.

. Мужчина чтит женщину, как Мать, которая кормит, заботится, жертвует собой. Жизнетворное могущество женщины наполняет мужчин восхищением. Но «противно человеческому существу испытывать восхищение и не держать зла на того, чьими способностями не обладаешь». Мужчина завидует женщине и стремится компенсировать свою неспособность к деторождению тем, что создает государство, религию, искусство. Поэтому вся культура носит отпечаток маскулинности.

Выступая против равенства полов «мужская культура» разными способами ущемляет женщину. Материнство плохо защищено законом. Беременность и детовоспитание, требующие от женщины огромных физических и душевных затрат, и являющиеся главной причиной «культурного отставания» женщины, почти никак не компенсируются. Имеет место потакание сексуальной безответственности мужчин и низведение женщины до роли сексуального объекта.

. Еще одна причина недоверия и даже вражды между полами в том, что мужчина испытывает страх перед женщиной, как сексуальным существом. Во многих африканских племенах мужчины верят, что женщины обладают магической властью над их гениталиями. Мужчина также склонен думать, что женщина отбирает у него силу во время полового акта, забирает себе его жизнетворное семя. Отношение к женщине ассоциируется со страхом смерти: кто дает жизнь, тот имеет право ее отобрать.

Подтверждением этого мистического страха стало беспрецедентное уничтожение женщин под знаменем борьбы с ведьмами («Молот ведьм»), вся вина которых заключалась лишь в том, что сами мужчины испытывали вожделение к женщинам и не могли этому вожделению противостоять («Собор Парижской богоматери» В. Гюго).

. Мужчина в большей степени зависит от женщины, чем она от него. Он боится не удовлетворить женщину, оказаться импотентом, унизиться перед ней. Сексуальность женщины его больше страшит, чем привлекает. Он предпочел бы, чтобы женщина просто была сексуальным объектом. Долгое время всякая сексуальная активность со стороны женщины рассматривалась как отклонение, а фригидность считалась нормой. Для беспрепятственного удовлетворения своих сексуальных влечений мужчина должен держать женщину в состоянии повиновения, проще сказать, в рабстве, что и имеет место в быту и общественном хозяйстве.

В мифологической фантазии мужчина хотел бы видеть женщину «непорочной», лишенной сексуальных влечений, только в этом случае она для него вполне безопасна. С этим связан, по-видимому, и культ Девы Марии. Принижение женского начала очевидно и в истории Адама и Евы. Почему-то Ева была сделана из ребра Адама, а не Адам появляется из тела Евы. Женщина в Ветхом Завете трактуется как искусительница и совратительница.

. Недоверие и враждебность к мужчине имеются и в женской психике, но связаны они, как правило, с опытом детства. «Рай детства», о котором часто говорят забывчивые взрослые, - не более чем иллюзия. Девочка в детстве ущемлена больше чем мальчик. Ей больше запрещено, меньше разрешено. У нее в детстве формируется чувство вины и страх перед физической силой. Об этом красноречиво свидетельствуют сновидения девочек, в которых женский страх возникает при встрече со змеями, дикими зверями, чудовищами, которые могут ее победить, овладеть ею, прорваться внутрь ее тела. Девочка интуитивно чувствует, что ее будущее зависит не от нее, а от кого-то другого, от таинственного события, которого она ждет и которого боится. Стараясь избежать этих переживаний, девочка уходит в «мужскую роль». Это особенно заметно в возрасте от четырех до десяти лет. В пубертатный период шумное мальчишеское поведение исчезает, уступая место девичьему - приниженному и соответствующему социальной роли, которая часто представляется опасной и нежеланной.

Таким образом, Хорни убедительно доказывает, что цена принятия женской роли - большая склонность к невротизму, чем у мужчин. Иногда - амбициозность, стремление к власти, желание «забрать мужчину целиком». Иногда - подчеркнутая скромность, пассивность - как бы только не подумали, что она что-то хочет от мужчины. Наконец, распространенная среди женщин фригидность.

## **2.2 Женский мазохизм**

Одним из самых противоречивых воззрений Карен Хорни можно признать ее взгляды на проблему женского мазохизма.

декабря 1933 года В Вашингтоне Хорни делает доклад на заседании Американской Психоаналитической Ассоциации, в котором, по ее собственному признанию, выносит на обсуждение проблему, которая «затрагивает сами основы определения места женщины в культуре». Этой проблемой является мазохизм.

Хорни приводит факты, которые свидетельствуют, что в европейской культуре мазохистский феномен чаще встречается у женщин, чем у мужчин.

Имеются два подхода к объяснению этого наблюдения. Первый - это попытка выяснить, не присущи ли мазохистские тенденции самой женской природе. Второй - оценить роль социальных условий в происхождении существующих между полами различий в частоте мазохистских тенденций.

До Хорни в психоаналитической литературе проблема рассматривалась только с точки зрения на женский мазохизм как на психическое последствие анатомической разницы полов. Психоанализ, таким образом, предоставлял свой научный аппарат для поддержки теории исконного родства между мазохизмом и женским организмом. Возможность социальной обусловленности с психоаналитической точки зрения до Хорни не рассматривалась.

Хорни ставит перед собой и перед психоаналитическим сообществом задачу - попытаться раскрыть соотношение биологических и культуральных факторов в этой проблеме, а также рассмотреть валидность имеющихся на этот счет психоаналитических данных и задаться вопросом, можно ли использовать психоаналитический метод для исследования возможной социальной обусловленности этого явления.

Ортодоксальные психоаналитические представления таковы:

специфическое удовлетворение, которое ищет и находит женщина в половой жизни и в материнстве, носит мазохистский характер;

глубинное содержание ранних сексуальных желаний и фантазий, относящихся к отцу, составляет стремление быть изувеченной, то есть кастрированной им;

менструация имеет скрытый смысл переживания мазохистского опыта;

в половом акте женщина тайно стремится к насилию и жестокости, или - в психическом плане - к унижению;

процесс деторождения дает ей бессознательное мазохистское удовлетворение, также как и материнские обязанности по отношению к ребенку;

если для мужчины характерны мазохистские фантазии или действия, это является выражением его подсознательного стремления играть роль женщины.

В итоге складывается неприглядная и неутешительная для женщины ситуация: либо принять свою женскую роль и получать сомнительное мазохистическое удовлетворение, либо попытаться уйти от своей женской роли, достигая маскулинности, но в результате потерять себя как женщину без уверенности, что она будет принята в роли эрзац-мужчины мужчинами.

Хелен Дейч предполагала существование генетического фактора биологической природы, который ведет с неизбежностью к мазохистской концепции женской роли.

Шандор Радо указывал на неизбежное обстоятельство, направляющее сексуальное развитие по мазохистскому руслу.

Разница мнений проявлялась лишь в одном: представляют ли особые женские формы мазохизма отклонение в развитии женщины, или являются «нормальной» женской установкой.

По психоаналитической теории мазохистские наклонности гораздо чаще встречаются у женщин, чем у мужчин. Следовательно, если большинство женщин или все они - мазохистичны в своем отношении к половой жизни и репродукции, то и во внесексуальных областях мазохисткие тенденции будут у них с неизбежностью проявляться гораздо чаще, чем у мужчин.

Хорни не спорит, что женщины могут искать и находить мазохистское удовлетворение в мастурбации, менструации, половом акте и деторождении. Вопрос в том, как часто это бывает, и почему так происходит, т.е., в распространенности явления.

По Фрейду, поворотный этап в женском развитии наступает, когда девочка осознает, что у нее нет пениса. Предполагается, что шок от этого открытия будет долго на нее действовать. Для такого предположения у Фрейда было два источника данных: выявляемое при анализе невротических женщин желание обладать пенисом или фантазии о том, что он когда-то у них был; и наблюдения над маленькими девочками, выражающими желание тоже иметь пенис, когда они обнаруживают, что он есть у мальчиков.

Автору психоанализа этих наблюдений оказалось достаточно, чтобы построить рабочую гипотезу о том, что маскулинные желания того или иного происхождения играют роль в женской сексуальной жизни, и такая гипотеза была использована для объяснения некоторых невротических явлений у женщин.

Хорни дипломатично намекает, что эта гипотеза, а не факт, и что она даже как гипотеза не бесспорна. Более того, в поддержку заявления, что стремление к маскулинности является динамическим фактором первостепенного значения не только у невротичных женщин, но и у любой женщины, независимо от ее индивидуальности и места в культуре, данных нет.

Вследствие ограниченности исторических и этнологических сведений, почти ничего не известно о психически здоровых женщинах и о женщинах, живущих в различной культурной среде.

Таким образом, ввиду отсутствия данных о частоте, обусловленности и удельном весе наблюдаемой реакции девочек на открытие пениса, само предположение о том, что это - поворотный этап в женском развитии, наводит на определенные размышления, но не является доказательством.

Хорни задает вопрос: «Почему должна девочка превратиться в мазохистку, когда обнаруживает, что у нее нет пениса?»

По Х. Дейч: «активно-садистское либидо, до той поры привязанное к клитору, отражается от барьера внутреннего осознания субъектом отсутствия у нее пениса… и отражается чаще всего в регрессивном направлении, к мазохизму. Этот скачок к мазохизму - «часть женской анатомической судьбы».

Единственным подтверждением этого предположения являются садистские фантазии у маленьких детей. Этот факт непосредственно наблюдается при психоанализе невротических детей (на что указывает М. Клейн) и реконструируется при психоанализе взрослых невротиков.

Но дело в том, что нет доказательств в пользу всеобщности этих ранних садистских фантазий. Хорни язвительно напоминает, что неизвестно, присутствуют ли они у девочек американских индейцев и маленьких тробриандок.

Далее Хорни, даже допуская эту всеобщность, требует доказать еще три предположения, необходимых для полноты картины:

. Что эти садистские фантазии генерируются активно-садистским катексисом либидо клитора.

. Что девочка отказывается от мастурбации на клиторе в связи с нарциссической травмой, обнаружив отсутствие пениса.

. Что либидо, активно-садистское до этой поры, автоматически разворачивается вовнутрь и становится мазохистским.

Все три предположения представляются Хорни в высшей степени спекулятивными. Известно, что человека может испугать его собственная враждебность и вследствие этого он предпочтет страдательную роль, но как катексис либидо органа может быть садистским и затем развернуться вовнутрь - для Хорни это остается загадкой.

Хелен Дейч изучала генезис феминности, под которой она понимала «феминный, пассивно-мазохистский характер ментальности женщин». Ее выводы: мазохизм - основная составляющая женской ментальности.

Хорни не сомневается, что часто это именно так в тех случаях, когда идет речь о женщинах-невротиках, но гипотеза, утверждающая, что это психо-биологически неизбежно для всех женщин, неубедительна.

Дальнейший анализ психоаналитических воззрений на женский мазохизм, проведенный Хорни, убедительно показывает: наблюдения, сделанные над невротичками, нельзя безоглядно распространять на всех женщин, поскольку наблюдения сами по себе ничего не значат - главное в их истолковании: то, что приемлемо «…для объяснения некоторых невротических реакций едва ли будет полезно при работе с нормальными детьми или взрослыми».

Поскольку мазохизм - это способность получать наслаждение от таких вещей, которые причиняют боль, унижение, страх и прочее, Хорни рассуждает о приницпе наслаждения: «Принцип наслаждения подразумевает, что человек стремится извлечь удовольствие из любой ситуации, даже когда для этого нет не только максимальных возможностей, даже когда возможности мизерны. За нормальное протекание такой реакции отвечают два фактора:

) высокая адаптивность и гибкость нашего стремления к удовольствию, отмеченные Фрейдом как характеристика здорового человека в отличие от невротика и

) автоматически реализуемый процесс сверки наших необузданных желаний с реальностью, в результате которого мы осознаем или бессознательно принимаем, что для нас доступно, а что нет.

Процесс сверки с реальностью замедлен у детей по сравнению со взрослыми, но девочка, любящая свою тряпичную куклу, хотя и может горячо возжелать пышно разодетую принцессу с витрины, тем не менее будет весело играть со своей, если увидит, что ту красавицу ей никак не заполучить.

Мужчина, ведущий нормальную половую жизнь и вдруг попавший в тюрьму под такой жестокий надзор, что все способы полового удовлетворения закрыты, станет мазохистомтолько если он имел мазохистские тенденции и прежде.

Женщина, брошенная мужем, лишенная источника непосредственного сексуального удовлетворения и не ожидающая ничего в перспективе, может реагировать мазохистски, но чем больше в ней здоровой уравновешенности, тем легче она перенесет временное лишение и найдет удовольствие в друзьях, детях, работе или других радостях жизни. Женщина отреагирует на такую ситуацию мазохистски, только если у нее и раньше обнаруживалась склонность к мазохистскому поведению.

Хорни с иронией говорит о том, что если следовать за ходом рассуждений ортодоксального психоаналитика, то должно только удивляться тому, что мальчики не превращаются в мазохистов. Почти каждый маленький мальчик получает возможность заметить, что его пенис меньше пениса взрослого мужчины. Он воспринимает это как то, что взрослый - отец или кто-то другой - может получить большее удовольствие, чем он сам. Идея о доступности кому-то большего удовольствия должна отравить его наслаждение от мастурбации. Он должен бросить это занятие. Он должен жестоко страдать ментально, а это возбудит его сексуально, он примет эту боль как суррогатное удовольствие и с той поры будет мазохистом. Абсурдность того, что это происходит повсеместно с мальчиками, очевидно. Почему же это должно происходить с девочками, да еще в обязательном порядке?

Наконец, даже если допустить, что открытие пениса причиняет девочке жестокие страдания; что идея возможности большего удовольствия портит впечатление от доступного; что душевная боль возбуждает ее сексуально и она находит в этом суррогатное сексуальное удовольствие, следует спросить: что побуждает ее искать удовлетворения в страдании постоянно?

Хорни видит в этом расхождение между причиной и следствием. Упавший на землю камень останется лежать, пока его не сдвинут. Живой организм, трамвированный в какой-то ситуации, приспособится к новым условиям. Не подвергаются сомнению длительный характер самих стараний защититься, считая, что силы, мотивирующие это однажды возникшее стремление защититься, остаются неизменными.

Фрейд энергично подчеркивал прочность детских впечатлений; но, однако, психоаналитический опыт показывает также, что эмоциональные реакции, имевшие место в детстве, сохраняются на всю жизнь только если их продолжают поддерживать различные динамически важные обстоятельства.

Почему же мужчины-психоаналитики так уверенны, что женщина почти всегда должна быть мазохисткой?

Хорни остроумно отвечает на этот вопрос: причина в страхе самих мужчин перед женщиной и ее биологическими возможностями: «Это … ошибка, которую делали психиатры и гинекологи: Крафт Эбинг, наблюдая, что мужчины-мазохисты часто играют роль страдающих женщин, говорит о мазохизме, как о роде чрезмерного усиления феминных качеств; Фрейд, отталкиваясь от этого же наблюдения, предполагает существование тесной связи мазохизма и феминности; русский гинеколог Немилов, под впечатлением страданий женщины при дефлорации, менструации и деторождении, говорит о кровавой трагедии женщины; немецкий гинеколог Липман, под впечатлением того, как часто женщины болеют, попадают в несчастные случаи, испытывают боль, предполагает, что уязвимость, раздражительность и чувствительность - основная триада женских качеств». Не имея возможности понять (читай: почувствовать) того, как женщина может такое вынести и не страдать после этого вечно, мужчины приписывают женщинам свои собственные страдания.

По Фрейду нет фундаментального различия между патологическими и «нормальными» явлениями, что патология только отчетливее, как под увеличительным стеклом показывает процессы, протекающие у всех людей.

Этот принцип расширяет наш умственный горизонт, но и у него есть границы применимости.

При исследовании женского мазохизма был использован тот же принцип. Проявления мазохизма у женщин обнаруживают в результате наблюдения даже там, где они в ином случае могли бы пройти незамеченными: в социальных столкновениях женщин (полностью вне сферы психоаналитической практики); в изображении женского характера в литературе; при изучении женщин, придерживающихся каких-либо чуждых нам обычаев, например русских крестьянок, которые, по национальной поговорке, не чувствуют, что муж их любит, если он их не бьет. Перед лицом таких свидетельств психоаналитик приходит к выводу, что он столкнулся со всеобщим явлением, действующим на психоаналитической основе с постоянством закона природы.

Односторонность или позитивная ошибка в результатах происходит нередко из-за пренебрежения культурными и социальными условиями, в частности - из-за исключения из общей феноменологии женщин, живущих в иной цивилизации с иными традициями.

На русскую патриархальную крестьянку при царском режиме постоянно ссылаются в спорах, чтобы доказать как глубоко врос мазохизм в женскую натуру. Однако эта крестьянка в наши дни превратилась в напористую советскую женщину, которая несомненно удивится, если о побоях заговорят как о признании в любви. Изменения же произошли в культуре, а не в личности женщин.

Вообще говоря, где бы ни возникал вопрос о частоте явления, он подразумевает социологические аспекты проблемы. Отказ психоаналитиков заниматься ими еще не исключает их существования. Отсутствие социологического подхода может привести к неверной оценке значимости анатомических различий и превращению их в причину явления, которое на самом деле частично или даже полностью обусловлено социально.

По мнению Хорни только синтез обоих условий позволит получить полное представление о природе явления. Проблема женского мазохизма не может быть отнесена только к особенностям анатомических, психологических и психических характеристик женщины, но должна рассматриваться как во многом обусловленная культурой или социальной средой, в которой развивалась конкретная женщина-мазохистка.

**Заключение**

хорни психоаналитик комплекс женский

Карен Хорни - удивительная женщина. Она пишет о таких подробностях, происходящих в душе невротического человека, о которых просто многие не догадываются. Ее книги уникальны, своим точным описанием конфликтов.

Хорни не соглашалась почти ни с одним утверждением основателя психоанализа Зигмунда Фрейда в отношении женщин. Она полностью отвергала его взгляд, согласно которому женщины бессознательно завидуют мужскому пенису и упрекают своих матерей за то, что лишены этого органа.

Она также считала ошибочным мнение Фрейда, утверждавшего, что женщина бессознательно стремится родить сына и таким образом символически обрести пенис. Хорни выразила протест против подобного унизительного для женщин взгляда в своих рассуждениях о том, что мужчины испытывают зависть к матке, в чем выражается неосознанная ревность мужчин к способности женщин рожать и кормить детей.

Наконец, Хорни пришла к заключению, что психоанализ был создан «мужским гением, и почти все, кто развивал идеи психоанализа, были мужчинами».

Оппозиция Хорни взглядам Фрейда привела к ее исключению из рядов психоаналитиков. Однако, будучи первой крупной феминисткой, она добилась большего, чем просто критика Фрейда. Она выдвинула свою теорию психологии женщины, содержащую новый взгляд на различия между мужчинами и женщинами в контексте социокультурных влияний.

Хорни, опираясь на практику психологического консультирования (оказания психологической помощи и психотерапии), настойчиво утверждала, что женщины часто чувствуют себя неполноценными по сравнению с мужчинами (испытывающими стресс, неврозы и депрессию), потому что их жизнь основывается на экономической, политической и психосоциальной зависимости от мужчин. Исторически сложилось так, что к женщинам относились, как к существам второго сорта, не признавали равенства их прав с правами мужчин и воспитывали так, чтобы они признавали мужское «превосходство». Социальные системы, с их мужским доминированием, постоянно вынуждают женщин чувствовать себя зависимыми и несостоятельными, нуждающимися в эмоциональной поддержке, в том числе, в помощи психолога или консультации психоаналитика. Хорни доказывала, что многие женщины стремятся стать более маскулинными, но не из зависти к пенису. Она рассматривала «переоценку» женщинами маскулинности скорее как проявление стремления к власти и привилегиям.

«В желании быть мужчиной может выражаться проявление желания обладать всеми теми качествами или привилегиями, которые наша культура считает маскулинными - такими как сила, смелость, независимость, успех, половая свобода, право выбирать партнера».

Хорни также обращала внимание на ролевые контрасты, от которых страдают многие женщины в отношениях с мужчинами (вплоть до развития депрессии или невроза), в особенности выделяя контраст между традиционной женской ролью жены и матери и такой более либеральной ролью, как выбор карьеры или достижение других целей. Она полагала, что этот ролевой контраст объясняет те невротические потребности, которые мы можем увидеть у женщин в любовных отношениях с мужчинами.

Идеи Хорни, подчеркивающие значение культуры и половых ролей, хорошо согласуются с сегодняшним феминистским мировоззрением. Хорни приветствовала стремительные изменения в ролевом поведении и отношениях между полами, наблюдающиеся в современном обществе. Ее многочисленные статьи, посвященные психологии женщины, часто цитируют современные исследователи, психологи-консультанты, психотерапевты.

**Список литературы**

1. Бурменская Г.В. Карен Хорни: начало творчества // Журнал психологии и психоанализа. - 2008. - №6.

2. Вощинчук А.Н. Идеи сублимации в творчестве К. Хорни // Вестник Института современных знаний имени А.М. Широкова. - 2010.

. Дейч Х. Некоторые аспекты женской психологии // Журнал психологии и психоанализа. - 2008. - №6.

. Калина Н.Ф. Основы психоанализа. - М.: Олимп, 1999.

. Лейбин В. Психоанализ и современная западная философия. - М.: 1990.

. Панфилова Т.В. Карен Хорни и женская психология // Журнал психологии и психоанализа. - 2008. - №6.

. Решетников М. Возвращая забытые имена. В кн. Хорни К. Женская психология. - Спб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 1993.

8. Современная западная философия: словарь / сост. Малахов В.С., Филатов В.П. - М.: 1991.

9. Фрейд З. Толкование сновидений. - Минск: Харвест, 1997.

. Фрейд З. Три эссе детской сексуальности. - М.: Олимп, 1998.

. Фромм Э. Бегство от свободы. - М.: 1990.

. Фромм Э. Иметь или быть? - Киев: 1986.

. Хорни К. Женская психология. - Перевод с английского Е.И. Замфир. - Спб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 1993.

. Хорни К. Невроз и личностный рост. - Перевод с английского Е.И. Замфир. - Спб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 2003.

. Хорни К. Самоанализ. - Спб.: Питер, 2005.

. Хорни К. Наши внутренние конфликты. - Спб.: Питер, 2005.

. Хорни К. Невротическая личность нашего времени. - Спб.: Питер, 2007.