**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| Глава 1. Общее понятие о памяти: |  |
| 1.1 Представления памяти |  |
| 1.2 Классификация видов памяти |  |
| 1.3 Характеристика процессов памяти |  |
| 1.4 Особенности памяти детей младшего школьного возраста |  |
| Глава 2. Исследование особенностей памяти детей семи лет: |  |
| 2.1. Цель, задачи, гипотеза исследования |  |
| 2.2. Организация и проведение исследования |  |
| 2.3. Анализ результатов исследования особенностей памяти детей семи лет |  |
| Литература. |  |
| Приложение |  |

**Глава 1. Общее понятие о памяти.**

Память является одной из наиболее изученной сфер психологической деятельности. Изучению ее механизмов, особенностей, способов запоминания, причин забывания и так далее посвящено огромное количество работ во всем мире. Именно при изучении памяти в 80-е годы 19 века немецким ученым Г.Эббингаузом в психологию были введены экспериментальные методы исследования психического. Изучению различных аспектов памяти были посвящены работы крупнейших отечественных психологов – Л.С.Выготского, П.И.Зинченко, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурия, А.А.Смирнова, З.М.Истомина и т.д.

В свойствах памяти проявляется способность психики постоянно накапливать и трансформировать информацию. Эта способность носит универсальный характер, охватывает все сферы и периоды психической деятельности и может во многих случаях осуществляться автоматически, бессознательно.

Существует такой парадокс памяти: не все можно вспомнить, но ничего нельзя забыть.

*Память* – это способ существования психики во времени, удержание прошлого, то есть того, чего уже нет в настоящем, для того чтобы можно было жить в будущем.

Память существует у всех видов животных и многих растений. Накопление и сохранение опыта – вот главная и основная задача памяти.

Памятью называется процесс запоминания, сохранения и воспроизведения человеком образов, мыслей, эмоций, движений, и т.д. Память является тем психическим процессом, на основе которого человек управляет своим поведением и деятельностью, осуществляет планирование своего развития и обучения.

* 1. **Представления памяти.**

Одним из основных проявлений памяти является воспроизведение образов. В отличие от *образов восприятия*, которые возникают непосредственно при контакте с предметом или явлением, *образы представлений* возникают в отсутствие предмета. Представления разделяют на виды, соответствующие видам ощущений.

Представления характеризуются, прежде всего, наглядностью, т.е. прямым сходством с соответствующими предметами. Иметь зрительное представление предмета – это значит внутренне, или мысленно, «видеть» его; иметь слуховое представление какого-либо звука – значит мысленно «слышать» его. В музыкальной практике способность представлять звучание музыки называется «внутренним голосом». Образы представлений всегда бледнее образов восприятия, они никогда не передают с одинаковой яркостью все черты и признаки объектов. Обычно в них проявляются только некоторые стороны объекта – когда мы представляем себе хорошо знакомое лицо, то отдельные черты «видятся» четко, а остальное выступает более менее смутным и неопределенным фоном. Представления очень неустойчивы и непостоянны, так, вызванный образ знакомого лица через несколько мгновений теряется. Потом «выступают» на первый план то одни, то другие детали. Только у людей, чья профессиональная деятельность связано с представлениями определенного вида (у музыкантов – слуховые, у художников и дизайнеров – зрительные и т.д.).

Представления памяти подразделяются на *единичные* и *общие*. В единичных представлениях памяти отражаются особенные черты, характерные для данного отдельного предмета или явления. Например, если представляя день рождения, вы представляете себе конкретную комнату, людей, их одежду, позу, выражение лиц, то такое представление будет единичным.

В общем представлении отражаются черты, общие для многих сходных предметов, такие черты, которые имеются в каждом предмете этой группы. Единичные представления обобщаются, и на основе этого возникают общие представления.

Если для возникновения образа представления требуется прилагать определенные волевые усилия, то такой вид памяти будет называться произвольным. Если же какое-либо событие или предмет произвели на нас сильное впечатление, то детали его могут всплыть в сознании и без наших усилий. Такой вид представлений называется произвольным.

* 1. **Классификация видов памяти.**

Так как память является наиболее изученным психическим процессом, то исследователями предлагаются различные классификации памяти.

1. *Оперативной* называют память, которая обеспечивает запоминание и воспроизведение оперативной информации, необходимой для использования в текущей деятельности. Например, при покупке продуктов в супермаркете мы держим в уме общую стоимость покупки до тех пор, пока не расплатимся в кассе; выполнив свою функцию, такая информация может забыться.

*Кратковременной* называют память, которая характеризуется быстрым запоминанием материала, его воспроизведением и непродолжительным хранением. Долговременная память является наиболее важной и сложной системой памяти человека, ее емкость практически неограниченна. Все знания человека, его опыт хранятся в долговременной памяти.

2. В *генетической памяти* хранится видовая информация, а в *прижизненной* – индивидуальный опыт человека.

3. Под *двигательной памятью* понимают способность запомнить и воспроизводить систему двигательных операций (водить машину, играть на пианино, вязать, т.д.). В *эмоциональной памяти* запечатлены пережитые нами чувства и эмоциональные состояния. Если вас испугало какое-нибудь событие, то неприятное чувство будет возникать при упоминании предметов или явлений, связанных с этим событием. *Словесно-логический* вид памяти (вербальная или семантическая память) является продуктом культуры, включает в себя формы мышления, способы познания и анализа, основные грамматические правила языка. *Образная память* обеспечивает возможность сохранять и использовать образы восприятия.

4. При *непроизвольном запоминании* человек не ставит перед собой задачу что-либо запомнить, «само собой запоминается». В случаях, когда человек ставит перед собой задачу что-либо запомнить и прикладывает к этому определенные усилия, речь идет о *произвольном запоминании*.

5. *Механический* вид запоминания – осуществляется путем повторений, без установления ассоциативных и смысловых связей. *Смысловым* называют такой вид памяти, который опирается на установление и запоминание смысловых связей. Продуктивность смысловой памяти выше механической примерно в 25 раз.

* 1. **Характеристика процессов памяти.**

Каждый из процессов памяти подчиняется особым закономерностям. Процесс запоминания протекает в трех основных формах: запечатление, непроизвольное запоминание, заучивание.

*Запечатление* – это как кратковременное, так и долговременное сохранение материала, предъявлявшегося однократно на несколько секунд. Под *непроизвольным запоминанием* понимают сохранение в памяти неоднократно воспринимаемого материала без волевых усилий и цели запомнить, в то время как *преднамеренное запоминание (заучивание)* – специальная деятельность, запоминание с целью сохранения материала в памяти.

*Сохранение* – более или менее длительное удержание в памяти некоторых сведений. Прочность сохранения обеспечивается:

* Осмысленностью запоминаемого материала;
* Повторениями, которые должны быть разнообразными по содержанию и форме.

*Забывание* – это процесс, характеризующийся постепенным уменьшением возможностей припоминания и воспроизведения заученного материала. Забывание впервые исследовал Г.Эббингауз.

Последующие исследования показали, что темп забывания зависит от:

* 1. объема запоминаемого материала;
  2. содержания материала и степени его осознанности;
  3. степени значимости запоминаемого материала для человека и т.д.

Основным фактором забывания является время и степень активности использования имеющейся информации (забывается то, в чем нет постоянной потребности и необходимости).

Но в психике встречаются парадоксальные явления, связанные со временем: пожилые люди (а возраст – это временная характеристика) легко помнят о том, что было очень давно, но быстро забывают то, что происходило только что. Это явление называют *законом обратного хода памяти.*

В результате процесса *воспроизведения* информация извлекается из долговременной памяти и переводится в оперативную память. В поле сознания появляются образы и представления о ранее воспринятых объектах и явлениях.

*Узнавание* – наиболее простая форма воспроизведения, которая возникает при повторном восприятии объекта.

*Полное узнавание* – повторно воспринятый объект или предмет сразу отождествляется с ранее известным.

При *частичном (неполном) узнавании* существуют трудности соотношения воспринимаемого предмета с тем, что уже имело место в личном опыте человека.

*Воспроизведение* – появление в поле сознания образа объекта без повторного восприятия объекта. В тех случаях, когда в результате многократных повторений материал закреплен прочно, воспроизведение осуществляется легко. Но иногда человеку приходится прилагать достаточные усилия для того, чтобы извлечь материал из памяти. Такое воспроизведение называется *припоминанием*.

В некоторых случаях воспроизведение заученного материала с течением времени не только не ухудшается, но и улучшается. Такое явление получило название *реминисценции*. Это связано с внутренней работой по осмыслению заученного материала, особенно если он представлял значительный интерес для человека.

Продуктивность памяти характеризуется объемом и быстротой запоминания материала, длительностью сохранения, готовностью и точностью воспроизведения.

**1.4. Особенности памяти ребенка младшего школьного возраста.**

Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. В самом деле, если нам трудно или почти невозможно припомнить что-либо из событий раннего детства, то младший школьный возраст уже оставляет много ярких воспоминаний.

Память младшего школьника в основном носит *непроизвольный* характер. Это значит, что дети чаще всего не ставят перед собой осознанных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходят независимо от их воли и сознания. Они осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Дети запоминают то, на что было обращено их внимание в деятельности, что произвело на них впечатление, что было интересно.

Качество непроизвольного запоминания предметов, картинок, слов зависит от того, на сколько активно дети действует по отношению к ним, в какой мере происходят их детальное восприятие, обдумывание, группировка в процессе действия. Например, при простом рассматривании картинок дети запоминают гораздо хуже, чем при случаях, когда им предлагают эти картинки разложить по своим местам (отложить отдельно изображения предметов для сада, кухни, детской комнаты, двора). Непроизвольное запоминание является косвенным, дополнительным результатом выполняемых детьми действий восприятия и мышления.

До 4-5 лет непроизвольное запоминание и непроизвольное воспроизведение – единственная форма работы памяти. Дети еще не могут поставить перед собой цель запомнить или припомнить что-нибудь и тем более не применяют для этого специальные приемы.

*Произвольные* формы запоминания и воспроизведения начинают складываться в возрасте четырех – пяти лет. Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением создаются в игре, когда запоминание является условием успешного выполнения детьми взятой на себя роли. Количество слов, которые запоминает ребенок, выступая, например, в роли покупателя, исполняющего поручение купить в магазине определенные предметы, оказывается выше, чем количество слов, запоминаемых по прямому требованию взрослого.

Овладение произвольными формами памяти включает несколько этапов. Сначала ребенок начинает выделять только задачу запомнить и припомнить, еще не владея необходимыми приемами. При этом задача припомнить выделяется раньше, так как ребенок в первую очередь сталкивается с ситуациями, в которых от него ждут именно припоминания, воспроизведения того, что он раньше воспринимал или желал. Задача запомнить возникает в результате опыта припоминания, когда дети начинают осознавать, что если они не постараются запомнить, то потом не смогут и воспроизвести необходимое.

З.М.Истомина в исследовании произвольного запоминания у младших школьников, выявила способы, с помощью которых дети осуществляют запоминание. Самым простым способом запоминания, которые применяют дети – повторение изученного вслед за взрослым. В дальнейшем повторение приобретает новую форму – дети повторяют поручение не в процессе выслушивания его, а после того, как оно выслушано. Переход к мысленному повторению превращает запоминание в процесс внутренний, делает возможным дальнейшее развитие процесса запоминания и его интеллектуализацию.

Несмотря на существенные достижения в овладении произвольным запоминанием, господствующим видом памяти даже к началу младшего школьного возраста, остается память непроизвольная. К произвольному запоминанию и воспроизведению дети обращаются в редких случаях, когда в их деятельности возникают соответствующие задачи или когда этого требуют взрослые.

Непроизвольное запоминание, связанное с активной умственной работой детей над определенным материалом, остается до конца дошкольного возраста значительно более продуктивным, чем произвольное запоминание того же материала. Вместе с тем непроизвольное запоминание, не связанное с выполнением активных действий восприятия и мышления, оказывается менее успешным, чем произвольное.

Непроизвольное запоминание в младшем школьном возрасте может быть точным и прочным. Если события этой поры детства имели эмоциональную значимость и произвели впечатление на ребенка, они могут сохраниться в памяти на всю оставшуюся жизнь. Важнейшей особенностью в развитии сознания младших школьников является то, что в ходе детского развития в центре сознания становится память. Памяти в младшем школьном возрасте принадлежит ведущая роль, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство.

**Глава 2. Исследование особенностей памяти детей**

**семи лет.**

**2.1. Цель, задачи, гипотеза исследования:**

**Цель** исследования: определить уровень развития кратковременной и долговременной памяти на вербальном и невербальном материале.

**Объектом** исследования является группа детей 7 лет( первый класс общеобразовательной школы)в количестве 6 человек.

**Предметом** исследования выбрана долговременная и кратковременная память детей 7 летнего возраста.

**Гипотеза исследования: у** ребенка младшего школьного возраста показатели продуктивности опосредованного запоминания ниже показателей продуктивности непосредственного запоминания.

В соответствии с целью, объектом, предметом исследования решались следующие **задачи**:

* Изучить особенности кратковременной и долговременной памяти детей младшего школьного возраста;
* Определить ведущий тип памяти детей младшего школьного возраста;
* выявить уровень развития произвольной памяти детей 7 лет;
* проанализировать особенности качественного изменения процесса запоминания детьми 7 лет.

**Методы исследования:**

Исследование было организовано срезовым методом. Для эмпирических данных я воспользовался тестами: «Картинки», «Запомни слова», «Запомни пары», «Словарь». Интерпретация результатов исследования осуществлялась в рамках структурного метода.

**База исследования:**

В исследовании принимали участие 6 детей 7 лет, общеобразовательное учреждение №32 г. Комсомольска – на -Амуре.

**Теоретическая значимость** состоит в том, что:

- проанализированы и расширены представления об изменении процесса запоминания детей младшего школьного возраста наряду с качественной перестройкой всех мыслительных процессов;

- проанализированы и расширены представления о взаимосвязи развития словесно-логического мышления (словарного запаса) детей 7 лет с продуктивностью долговременной памяти.

**Практическая значимость** состоит в том, что полученные данные помогут быть использованы в составлении рекомендации для педагогов в работе над развитием произвольной памяти детей 7 лет для успешного обучения в начальной школе; могут быть использованы при разработке развивающих программ и новых организационных форм обучения детей младшего школьного возраста.

**2.2. Организация и проведение исследования.**

С целью изучения кратковременной и долговременной памяти мною были исследованы дети младшего школьного возраста – 7 лет.

Были использованы следующие методики: тест «Картинки», тест «Запомни слова», тест «Запомни пары», тест «Словарь».

* Тест «Картинки» мною использовался для исследования зрительной кратковременной и долговременной памяти, данная методика позволяет выявить уровень зрительной памяти. В процессе исследования я предлагал испытуемому 10 картинок, на каждой из которых изображен знакомый предмет (прил. 1). Каждую картинку показывал в течение 2-3 секунд. После знакомства испытуемого со всеми десятью картинками по очереди я попросил назвать предметы, которые он запомнил, при этом отмечал результаты ответов в протоколе . В случае не полного ответа показывал испытуемому те картинки, которые он не называл. Далее просил испытуемого вспомнить все картинки через 10 минут. Снова отмечал результат в протоколе. Затем предлагал испытуемому вспомнить все картинки через 1 час. Результат отмечал в протоколе. При обработке результатов, учитывал количество предметов, названых от общего числа испытуемым по памяти; не учитывал повторы и названные предметы, которых на картинках не было. Подсчет делался путем суммирования названных картинок.
* Тест «Запомни слова» использовался с целью оценки слуховой

памяти - кратковременной и долговременной. Данная методика позволяет оценить состояние памяти, утомляемости, активности внимания.

В процессе исследования я прочитал испытуемому 10 слов (прил. 2). Попросил его повторить слова, которые он запомнил, в любом порядке. Отметил результаты в протоколе . Назвал испытуемому слова, которые он не назвал.. Эту же процедуру повторил еще 3 раза, результаты отметил в протоколе . Вернулся к этому упражнению через 1 час. Попросил испытуемого вспомнить слова, предварительно их не напоминая. Результаты отметил в протоколе . При обработке результатов, учитывал количество слов, от их общего числа названое испытуемым по памяти; не учитывал повторы и «придуманные» слова, которых в задании не было. Подсчет делался путем суммирования названных слов.

* Тест «Запомни пары» мною использовался с целью выявления уровня зрительной кратковременной и долговременной памяти, данная методика предназначена для оценки логической и механической памяти.

В процессе исследования я показывал испытуемому 2 ряда картинок: в первом ряду между словами существует смысловая связь, во втором ряду она отсутствуют (прил. 3). Каждую картинку 1-го ряда показывал в течение 2-3 секунд. После знакомства испытуемого со всеми картинками по очереди я показывал только первую часть картинки и попросил назвать в каждой паре недостающие предметы. Отмечал результаты в таблице. Аналогично провёл работу с картинками второго ряда. При обработке результатов, подсчитал количество правильно воспроизведенных слов и количество ошибочных воспроизведений.

* Тест «Словарь» мною использовался с целью оценить запас знаний и уровень развития долговременной памяти.

В процессе исследования я предлагал испытуемому 34 карточки, каждая из которых состоит из 4-х рисунков. Ребенок должен выбрать рисунок, соответствующему слову (прил. 4).

Я предлагал следующую инструкцию: «*Посмотри внимательно на листок и выбери ту картинку, которая подходит названному мною слову. Если ты не знаешь, попробуй догадаться. Будь внимателен и не спеши*».

После инструкции, я читал громко слово к каждому заданию и просил испытуемого указать на тот рисунок, который лучше других иллюстрирует его. В таблице записывал буквенный код выбранного ребенком рисунка.

При обработке результатов, подсчитал количество правильных ответов.

1. **Выготский Л.С.** Психология развития ребенка. – М: ЭКСМО. 2003г.
2. **Наливайко Т.Е. Решетник Е.Н.** Психолого-педагогический практикум по диагностике развития детей: учебное пособие –Комсомольск-на-Амуре.: Изд-воКомсомольского-на\_Амуре гос. пед. ун-та, 2004г.
3. **Рогов Е.Н.** Психология для студентов. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2004г.
4. Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка. Учебное пособие/Ред.-сост.к.психол.н.Г.В.Бурменская/- М.: Московский психолого-социальный институт, 2005г.