Содержание

Введение

Глава I. Теоретические основы проблемы формирования межличностных отношений у детей младшего школьного возраста

.1 Сущность понятия и виды межличностных отношений

.2 Особенности формирования межличностных отношений младших школьников

.3 Характеристика метода проект

.4 Метод проектов как способ формирования межличностных отношений младших школьников

Выводы по первой главе

Глава II. Опытно-экспериментальная деятельность по выявлению межличностных отношений у младших школьников

.1 Характеристика базы и метода исследования

.2 Анализ результатов изучения межличностных отношений младших школьников

Выводы по второй главе

Заключение

Список литературы

Приложения

межличностный отношение школьник проект

Введение

Актуальность исследования продиктована потребностью общества в людях, готовых к сотрудничеству, коллективным взаимоотношениям и партнерству. Обусловленная этим задача воспитания рассматривалась в классической педагогике как одна из самых актуальных. Вместе с тем, особенности системы образования в России в ХХ веке: гиперболизированный центризм системы образования, авторитарность, отсутствие реальной индивидуализации обучения и другое; приводили к тому, что принцип гармонии коллективного и индивидуального в воспитании и обучении подрастающего поколения не находил своего реального воплощения. Изменения, произошедшие в образовательной ситуации в России в начале ХХI века: реализация принципа вариативности, приоритет целей развития обучающегося, демократический стиль взаимодействия учителя и учащихся, дифференцированный характер обучения; определили реальную возможность обеспечения гармонического развития личности, сохранения психологического здоровья школьника, развития его способностей адаптироваться в окружающем мире без отрицательных последствий для себя.

Подходы к решению проблемы межличностного сотрудничества отражены в работах Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, В.Т. Кудрявцева и Г.А. Цукермана. Результаты психолого-педагогических исследований и опыта работы массовой школы говорят о том, что одной из серьезных проблем современного начального образования является увеличивающаяся доля детей, которые находятся в ситуации дезадаптации к школьной жизни. Для младших школьников понятия "школа", "школьная жизнь" связаны с довольно узким кругом явлений, это - учитель, одноклассники и класс. Поэтому среди условий, играющих особую роль в благополучном или неблагополучном течение процесса адаптации, психологи отмечают следующие: характер взаимоотношений ученика и учителя; особенности межличностных отношений младших школьников; способность ребенка проявлять индивидуальность; желание и умение сотрудничать. Таким образом, характеристика межличностных отношений входит в ключевые образовательные компетенции, и их формирование может рассматриваться как важнейшая цель начального образования. Рассмотрим психологические исследования А.А. Бодалёва, Л.И. Божович, М.Д. Виноградовой, О.С. Газманова, А.В. Петровского, они позволяют выделить особенности организации процесса обучения, которые положительно влияют на вхождение ребенка в систему школьных отношений: учет характера протекания периода адаптации ребенка к условиям школьной жизни; внимание к индивидуальности каждого ученика; обеспечение успешности взаимодействия со сверстниками; интеграция личности и коллектива. Это позволило нам обратить особое внимание на решение задачи формирования у школьников младших классов умений строить межличностные отношения: слушать учителя и товарищей; работать в коллективе; сотрудничать с разными детьми; исполнять разные социальные роли в группе (лидер, рядовой исполнитель и др.).

Ведущей педагогической идеей опыта является разработка проектов, позволяющих создать на их основе систему развития позитивного социального опыта учащегося:

повышение мотивации, которое происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака - самостоятельного выбора;

развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального к технологическому опыту, которое происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результат;

формирование чувства ответственности, которое происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор.

стремление самоутвердиться, которое является главным фактором эффективности проектной деятельности.

Анализ теории формирования межличностных отношений младших школьников свидетельствуют о его существенном недостатке. Всё дело в том, что содержание, уровень этих отношений человека с миром весьма различны: каждый индивид вступает в отношения, но и целые группы также вступают в отношения между собой, и, таким образом, человек оказывается субъектом многочисленных и разнообразных отношений. В этом многообразии необходимо, прежде всего, различать два основных вида отношений: общественные отношения и то, что Мясищев называет "психологические" отношения личности.

Актуальность рассматриваемой нами проблемы послужила основанием для выбора темы исследования, которая звучит следующим образом:

"Использование метода проектов в процессе формирования межличностных отношений младших школьников".

Таким образом, актуальность исследования определяется следующими фактами:

необходимостью дальнейшей работы по совершенствованию межличностных отношений младших школьников, что связано с общими задачами демократизации и гуманизации образования, с требованиями современного этапа модернизации российской системы образования;

настоятельной потребностью в систематической работе, по формированию межличностных отношений младших школьников во время внеклассных занятий как средство для успешной социализации личности. Отсюда возникают противоречия:

между необходимостью к межличностному сотрудничеству младших школьников и созданием подходящих средств и условий для этого;

между многообразием видов метода Проектов и отсутствием у младших школьников желания сотрудничать.

Выявленные противоречия определили проблему исследования, которая заключается в разработке способов их разрешения.

Объектом исследования выступает: формирование межличностных отношений младших школьников.

Предмет исследования: метод проектов как способ формирования межличностных отношений младших школьников.

Цель данного исследования: обосновать возможности метода проектов в формировании межличностных отношений младших школьников.

Гипотеза: предполагается, что применение метода проектов будет способствовать эффективному формированию межличностных отношений младших школьников.

Для конкретизации поставленной цели и проверки гипотезы были определены следующие задачи:

. Изучить характеристику межличностных отношений.

. Раскрыть особенности формирования межличностных отношений младших школьников.

. Охарактеризовать метод проектов как способ формирования межличностных отношений младших школьников.

. Выявить уровень развития межличностных отношений младших школьников, выполнить анализ полученных результатов и сделать выводы.

. Подобрать тематику проектов, способствующих развитию межличностных отношений младших школьников.

Методологической основой исследования являлись:

В исследование курсовой работы были использованы следующие методы: Системный подход - ориентирует исследования на раскрытие целостности объекта, выявление его сложных связей и взаимодействий, среди которых нужно выделить наиболее существенную, определяющую для данного объекта, как говорят, системообразующую связь (например, системообразующими компонентами учебного процесса могут быть: целеполагание, субъекты педагогического процесса (педагог и учащиеся) и результат); Деятельностный подход - ориентирует исследователя, во-первых, на анализ структуры учебной, общественно полезной, духовной и других видов деятельности воспитанников, изучению составляющих их: предметное содержание; мотивы, побуждающие субъекта к деятельности; цели, на достижение которых она направлена; средства, с помощью которых деятельность осуществляется, и её результаты. Во-вторых, деятельностный подход требует от исследователя специальной работы по выбору и организации деятельности ребёнка, по активизации и переводу его в позицию субъекта познания, труда и общения. Это, в свою очередь предполагает обучение воспитанника сознательному выбору цели и обоснованному планированию деятельности, её организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Для решения поставленных задач и опытной проверки гипотезы использовались следующие методы исследования: теоретический - анализ философской, психолого-педагогической, методической литературы; эмпирический - опросные методы, методы математической обработки результатов исследования.

База исследования: БОУ СОШ №61, класс 3 "Г", классный руководитель Христич Эльза Витальевна.

Достоверность данных, полученных в работе, адекватность его предмету, задачам и гипотезе; корректным применением современных методов математической статистики для обработки эмпирических данных; апробацией результатов исследования.

Структура и объём работы. Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. Работа изложена на 46 страницах, содержит 1 диаграмму. Список литературы включает 17 наименований.

Глава I. Теоретические основы проблемы формирования межличностных отношений у детей младшего школьного возраста

.1 Сущность понятия и виды межличностных отношений

Межличностные отношения - это совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу.

Межличностные отношения включают: 1) восприятие и понимание людьми друг друга; 2) межличностная привлекательность (притяжение и симпатия); 3) взаимодействие и поведение (в частности, ролевое).

Компоненты межличностных отношений:

) когнитивный компонент - включает в себя все познавательные психические процессы: ощущения, восприятие, представление, память, мышление, воображение. Благодаря этому компоненту происходит познание индивидуально-психологических особенностей партнеров по совместной деятельности и взаимопонимание между людьми. Характеристиками взаимопонимания являются:

а) адекватность - точность психического отражения воспринимаемой личности;

б) идентификация - отождествление индивидом своей личности с личностью другого индивида;

) эмоциональный компонент - включает положительные или отрицательные переживания, возникающие у человека при межличностном общении с другими людьми:

а) симпатии или антипатии;

б) удовлетворенность собой, партнером, работой и т.д.;

в) эмпатия - эмоциональный отклик на переживания другого человека, который может проявляться в виде сопереживания (переживания тех чувств, которые испытывает другой), сочувствия (личностного отношения к переживаниям другого) и соучастия (сопереживание, сопровождаемое содействием);

) поведенческий компонент - включает мимику, жестикуляцию, пантомимику, речь и действия, выражающие отношения данного человека к другим людям, к группе в целом. Он играет ведущую роль в регулировании взаимоотношений.

Эффективность межличностных отношений оценивается по состоянию удовлетворенности-неудовлетворенности группы и ее членов. [4, гл. 36]

Коломинский Яков Львович говорит о том, что "отношения и взаимоотношения - это явления внутреннего мира, внутреннее состояние людей". [2; стр. 1]

Николай Николаевич Обознов выделяет следующие виды межличностных отношений: отношения знакомства, приятельские, товарищеские, дружеские, любовные, супружеские, родственные, деструктивные. Главным критерием является мера и глубина вовлечения личности в отношения [5, с. 29].

Нина Васильевна Жутикова в зависимости от меры личностной значимости контактов и эмоциональных проявлений в них партнеров различает знакомство, приятельство и дружбу.

Межличностные отношения членов группы, по ее мнению, могут быть трех типов: положительные, отрицательные и неодинаковые (когда один относится к другому положительно, а тот к нему, напротив, отрицательно). Различные сочетания этих типов отношений порождают разные варианты взаимоотношений в группе. Первый вариант - гармонические взаимоотношения. Они характеризуются тем, что между тремя различными парами, на которые может быть разделена группа-триада, складываются или только положительные, или только отрицательные взаимоотношения. В идеальном случае, например, в небольшой группе, включающей трех друзей, между составляющими группу людьми могут существовать лишь положительные взаимоотношения. Во всех других случаях между двумя парами имеются положительные или отрицательные взаимоотношения, а между членами третьей пары - противоположные им по знаку. Второй вариант отношений - противоречивые. При таких взаимоотношениях в какой-либо одной паре внутри группы-триады один из ее членов относится к другому положительно, а тот к нему - отрицательно. Совместимыми называются такие противоречивые отношения, когда в группе-триаде можно выделить хотя бы одну пару людей, имеющих между собой хорошие личные взаимоотношения. Несовместимыми противоречивыми называются отношения, система которых характеризуется тем, что в ней нет ни одной пары с положительными личными взаимоотношениями. Наконец, совместимыми можно назвать такие взаимоотношения, при которых, несмотря на их противоречивость, группа как социально-психологическая общность продолжает сохранять свое единство за счет того, что, по крайней мере, две пары из трех возможных, выделяемых в ней, имеют между собой хорошие личные взаимоотношения. Тем самым они как бы нейтрализуют отрицательное влияние на сплоченность группы противоречивых отношений в третьей паре. Взаимоотношения в группах могут быть и конфликтными. Для них характерно то, что в группе невозможно выделить ни одной пары, внутри которой имелись бы положительные личные взаимоотношения. В силу этого обстоятельства данная группа как социально-психологическая общность людей вообще не может сохраняться и распадается. Среди конфликтных отношений можно, в свою очередь, выделить два возможных варианта. Первый - это частично-конфликтные взаимоотношения, при которых между одними парами индивидов имеются конфликтные, а между остальными - неодинаковые отношения. Второй вариант - конфликтные взаимоотношения существуют между всеми возможными парами, на которые может быть разделена данная группа. Этот тип взаимоотношений называется "полно конфликтным" [7, с. 116].

Таким образом, можно сказать, что межличностные отношения - это сложный процесс установления связей между младшими школьниками на основе восприятия и понимания друг друга, межличностной привлекательности (притяжение и симпатия), взаимодействия и поведения (в частности, ролевое). Межличностные отношения состоят из трёх компонентов: когнетивного, эмоционального и поведеньческого. Виды межличностных отношений разделяются на: отношения знакомства, приятельские, товарищеские, дружеские, любовные, супружеские, родственные, деструктивные. Главным критерием является мера и глубина вовлечения личности в отношения.

.2 Особенности формирования межличностных отношений младших школьников

Проблема личных взаимоотношений в группе сверстников всегда привлекала внимание отечественных педагогов и психологов. Ее значение особенно возросло в условиях перехода к всеобщему среднему образованию, к широкой практике работы классов с продленным днем, когда школа стала центром жизнедеятельности ребенка на протяжении основного периода становления его личности. Возникает необходимость определения той роли, которую играют отношения между сверстниками в формировании личности школьника на различных этапах его жизни, и в частности в младшем школьном возрасте - наиболее ответственном периоде перехода ребенка в новую социально значимую систему отношений.

В результате предшествующих исследований в отечественной психологической науке сложились определенные представления о характере и динамике развития межличностных отношений детей в процессе школьного обучения. Принципиально важным положением, характеризующим подход советских психологов к данной проблеме, является положение, выдвинутое Артуром Владимировичем Петровским о деятельностном опосредствовании межличностных отношений, согласно которому понять закономерности развития межличностных отношений учащихся, а также механизмы интериоризации (процесс формирования внутренних структур психики, обусловливаемый усвоением структур и символов внешней социальной деятельности. В отечественной психологии интериоризация трактуется как преобразование структуры деятельности предметной в структуру внутреннего плана сознания. Иначе, превращение интерпсихологических (межличностных) отношений в интрапсихологические (внутриличностные, отношения с самим собой). Ее нужно отличать от любых форм получения "извне", переработки и хранения "внутри" психики знаковой информации (восприятие и память). В онтогене выделяются такие стадии интериоризации: 1) взрослый словом действует на ребенка, побуждая что-то сделать; 2) ребенок перенимает способ обращения и начинает воздействовать словом на взрослого; 3) ребенок начинает воздействовать словом на самого себя. Эти стадии прослеживаются в частности при наблюдении за детской речью эгоцентрической [16]) этих отношений, превращения их в свойства личности невозможно вне изучения совместной деятельности детей [8, стр. 240]. Вместе с тем общепринятым является и тезис, согласно которому межличностные отношения подчиняются логике возрастного развития: в каждом возрасте они имеют определенную специфику [[8, стр. 360], [10, стр. 240], [12]]

Анализ выполненных исследований показывает, что число работ, посвященных изучению специфики межличностных отношений в младшем школьном возрасте, сравнительно невелико. Исследователи чаще всего обращаются к младшему школьному возрасту не специально, а лишь для иллюстрации тех изменений, которые претерпевают межличностные отношения в подростковом и юношеском возрасте по сравнению с младшим. Однако данные, представленные в этих исследованиях, весьма показательны и могут быть резюмированы следующим образом.

Отношения младших школьников характеризуются прежде всего узостью межличностных связей. Чаще всего это отношения между двумя детьми; группы либо вообще не возникают, либо появляются эпизодически. Взаимные предпочтения между мальчиками и девочками практически отсутствуют. В результате структура межличностных отношений оказывается весьма аморфной, состоящей из двух намечающихся подструктур - мальчиков и девочек. Лидерство здесь носит одиночный и расширенный характер, причем каждая из подструктур имеет своих лидеров.

Исследователи сходятся и в том, что у младших школьников преобладает эмоциональное отношение к товарищам. Основными мотивами межличностного выбора оказываются игровые, а также мотивы чисто внешнего плана. Мотивы деловых отношений носят главным образом формальный, а не содержательный характер. Отчетливо прослеживается и такая особенность межличностных отношений, как их недостаточная обобщенность и устойчивость. [11]

Итак, подведём итог, к формированию межличностного отношения относятся такие особенности как: узость межличностных связей; отсутствие взаимных предпочтений у мальчиков и девочек; эмоциональное отношение к товарищам, т.е. мотивом межличностного выбора будет являться игровые или же мотивы чисто внешнего плана; для делового сотрудничества межличностные отношения будут, носит главным образом формальный характер; недостаточная обобщенность и устойчивость.

.3 Характеристика метода проект

Метод проектов зародился во второй половине ХIХ века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях "прагматической педагогики", основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859-1952 гг.). [16]

Раскроем такие понятия как "метод обучения", "метод проектов", "учебная тема", "продукт проектной деятельности", "проектирование", "проектная деятельность", "проектные ситуации" (для педагога), "результаты проекта" для того, что лучше понять, для чего нам нужно понимать положительного влияния на межличностные отношения младших школьников через данный метод проект.

Метод обучения - это совместная упорядоченная деятельность педагога и учащегося, направленная на достижение заданной цели обучения. В структуре метода выделяют прием - элемент метода, разовое действие в реализации метода (например, метод - работа с книгой, прием - конспектирование отдельных тем по группам). [9]

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно - следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. [13, с. 3]

Проект: 1) Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости. 2) Метод обучения, основанный на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении. В отличие от проектирования, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.

Проектирование: 1) Процесс разработки проекта (в знач. 1) и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта. 2) Возможный элемент содержания образования, в отличие от проекта, как метода обучения. (Ср.: обучать проектированию - обучать с использованием метода проектов). Как правило, "проектирование" является разделом образовательной области "Технология".

Проектная деятельность - форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

Проектные ситуации (для педагога) - различные социальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

Продукт проектной деятельности - разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

Результаты проекта: 1) выход проекта; 2) портфолио проекта; 3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер ученика, формировании у него определенных ОУУН и др. [1, стр. 55]

Основные требования к проекту.

В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Работа по методу проектов, как замечает И.С. Сергеев, - это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса - учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, требования к учебному проекту - совершенно особые.

. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) - исследовательской, информационной, практической.

. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами - с проектирования самого проекта, в частности - с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности - поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

. Подготовленный продукт должен быть представлен учителя и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

То есть проект - это "пять П":

Проблема - Проектирование (планирование) - Поиск информации - Продукт - Презентация.

Шестое "П" проекта - его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются, по крайней мере, три различные классификации. (Сергеев И.С.)

Начнем с самой основной, определяющей содержательную специфику каждого проекта.

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

По комплексности (иначе говоря, по предметно - содержательной области) можно выделить два типа проектов.

) Монопроекты проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

) Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть:

внутриклассными; - внутришкольными; - региональными; - межрегиональными; - международными.

Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

Классификация проектов по продолжительности:

Мини - проекты могут укладываться в один урок или менее.

Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.

Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели.

Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект - от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

Как уже отмечалось, одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Выбор формы презентации проекта - задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор "типичных" форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов - артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.п.)

Виды презентационных проектов могут быть различными, например:

Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа). - Деловая игра. - Демонстрация видеофильма - продукта, выполненного на основе информационных технологий. - Диалог исторических или литературных персонажей. - Защита на Ученом Совете. - Игра с залом. - Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций… - Инсценировка реального или вымышленного исторического события. - Научная конференция. - Отчет исследовательской экспедиции. - Пресс-конференция. - Путешествие. - Реклама. - Ролевая игра. - Соревнования. - Спектакль. - Спортивная игра. - Телепередача. - Экскурсия.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, названное нами продуктом работы над проектом, требует использования определенных знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.

Педагогической целью проведения презентации является выработка и/или развитие презентативных умений и навыков. К ним относятся умения:

кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта; - демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения; - анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения; - демонстрировать найденное решение; - анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом; - проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивать решение.

Таким образом, по определению Н.Ю. Пахомовой [17]

Учебный проект с точки зрения учащегося - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя - это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Итак, это задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия, учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

Вместе с тем хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому "проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим "видам прямого или косвенного обучения". И, как показывает опыт работы педагогов, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальных классах. При этом учебный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения.

.4 Метод проектов как способ формирования межличностных отношений младших школьников

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Пробивающие себе дорогу новые принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:

формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;

развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные; - формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности; - были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся; - реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы учения/обучения.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат - опыт деятельности - становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни. [14]

Метод проект можно использовать для формирования межличностных отношений через организацию в классе, например, микро групп или бригад, для того, чтобы работа в них была более тесной и организованной. В данном случае можно применить творческий проект: "Картонажный театр кукол с подвижным соединением деталей" по учебному предмету: технология., для учащихся 3 классов, с продолжительностью: 2-3 урока, целью которого является: формирование системы общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков учащихся. То есть у учащихся будут формироваться активность, самостоятельность, инициативная позиция, развиваются общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивые и самооценночные; развивается познавательный интерес и реализуется принцип связи обучения с жизнью. Данный проект позволит учащимся разбившихся на бригады/микрогруппы организовать свою работу для получения конечного результата формировать положительные межличностные отношения в классе у младших школьников (см. Приложение 2).

Из выше всего сказанного можно сделать вывод, что метод проект способствует формированию межличностных отношений, через совместную деятельность.

Выводы по первой главе

В первой главе мы узнали, что межличностные отношения - это сложный процесс установления связей между младшими школьниками на основе восприятия и понимания друг друга, межличностной привлекательности (притяжение и симпатия), взаимодействия и поведения (в частности, ролевое). Межличностные отношения состоят из трёх компонентов: когнетивного, эмоционального и поведеньческого. Виды межличностных отношений разделяются на: отношения знакомства, приятельские, товарищеские, дружеские, любовные, супружеские, родственные, деструктивные. Главным критерием является мера и глубина вовлечения личности в отношения.

К формированию межличностного отношения относятся такие особенности как: узость межличностных связей; отсутствие взаимных предпочтений у мальчиков и девочек; эмоциональное отношение к товарищам, т.е. мотивом межличностного выбора будет являться игровые или же мотивы чисто внешнего плана; для делового сотрудничества межличностные отношения будут, носит главным образом формальный характер; недостаточная обобщенность и устойчивость.

По определению Н.Ю. Пахомовой

Учебный проект с точки зрения учащегося - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя - это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации. Это задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия, учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

Вместе с тем хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому "проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим "видам прямого или косвенного обучения". И, как показывает опыт работы педагогов, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальных классах. При этом учебный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения.

Метод проект можно использовать для формирования межличностных отношений через организацию в классе, например, микро групп или бригад, для того, чтобы работа в них была более тесной и организованной. В данном случае можно применить творческий проект: "Картонажный театр кукол с подвижным соединением деталей" по учебному предмету: технология., для учащихся 3 классов, с продолжительностью: 2-3 урока, целью которого является: формирование системы общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков учащихся. То есть у учащихся будут формироваться активность, самостоятельность, инициативная позиция, развиваются общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивые и самооценночные; развивается познавательный интерес и реализуется принцип связи обучения с жизнью. Данный проект позволит учащимся разбившихся на бригады/микрогруппы организовать свою работу для получения конечного результата формировать положительные межличностные отношения в классе у младших школьников.

Из выше всего сказанного можно сделать вывод, что метод проект способствует формированию межличностных отношений, через совместную деятельность.

Глава II. Опытно-экспериментальная деятельность по выявлению межличностных отношений у младших школьников

.1 Характеристика базы и метода исследования

Эксперимент проводился на базе 3 "Г" класса классного руководителя Христич Эльзы Витальевны, в к. 109 "Бюджетной общеобразовательного учреждение средней общеобразовательной школы №61". Данная школа была открыта и посей день существует в 1991 году. Школа работает в режиме 5-дневной рабочей недели для 1-3, 5-9 классов и 6-дневной рабочей недели для 4, 10-11 классов с 40-минутной продолжительностью уроков. Шестой день (суббота) используется для развития творческих, исследовательских способностей учащихся, формирования и развития культуры здоровья школьников.

Полное наименование: бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска "Средняя общеобразовательная школа №61″

Тип ОУ: Общеобразовательное учреждение

Вид ОУ: Средняя общеобразовательная школа

Учредитель общеобразовательного учреждения: Департамент образования Администрации города Омска

Директор школы: Елена Викторовна Чернышова

Юридический адрес: 644045, город Омск, улица Блюхера 22В

Режим работы: 8.00-18.20

Программы УМК: "Школа России", "Гармония", Система Занкова.

Методику, которую мы использовали в данном классе отвечает какой сложился уровень межличностных отношений у младших школьников. Так же она предназначена для оценки привлекательности для ученика классного коллектива. Представляет собой анкету, в которой к каждому вопросу предлагается определенным количеством баллов. Данная методика поясняет, что межличностные отношения детей в классном коллективе - это форма реализации социальной сущности каждого ребенка, психологическая основа для сплочения детей. В коллективе у младшего школьника реализуется потребность в социальном соответствии: желание соответствовать социальным требованиям, выполнять правила общественной жизни, быть общественно полноценным. Это побуждает ребенка проявлять интерес к сверстникам, искать друзей. Младший школьник стремится к выполнению должных норм, которые предлагают ему взрослые, у него велико желание быть положительно оценённым, одобренным взрослым (Я хорошо себя вел? А вы мне поставите пятерку? Можно я переделаю работу?)

В начальной школе учитель играет объединяющую роль. В первые годы школьной жизни учащиеся ориентируются на мнение учителя, часто авторитет его очень высок (Мне учитель сказал… Нам так показывали…)

Младший школьный возраст, представляет большие возможности для формирования нравственных качеств и положительных черт личности. Податливость, внушаемость, склонность к подражанию, авторитет учителя и взрослых создает благоприятные предпосылки для формирования личности.

Подведём итог из выше сказанного, подобранная методика на выявление межличностных отношений у младших школьников гармонично вписывалась в систему образования одной из трёх учебно-методических комплексов в этой школе, так как она направлена на выяснение уровня отношения, учащегося к классному коллективу, после чего для определения дальнейших действий в соответствие с заранее подобранными универсальными учебными действиями школы.

.2 Анализ результатов изучения межличностных отношений младших школьников

Данная методика даёт возможность определить следующие психологические характеристики межличностных отношений: социовалетность (степень включенности во взаимоотношения); статус детей и статусную структуру группы - сплочённость группы и взаимность контактов - уровень конфликтности (агрессивности) группы - детей, которые являются объектами групповой агрессии.

Участвовали в данной методике 25 человек. Оборудование: листы (25 шт.). Время проведения: 10 мин.

После проведения данной методики у младших школьников, было выявлено, что из 25 учащихся (смотреть диаграмму):



человек (36%) - классный коллектив является для них очень привлекательным. Атмосфера внутри класса полностью удовлетворяет детей. Они дорожат взаимоотношениями с остальными детьми коллектива. 12 человек (48%) детей хорошо адаптированы в классном коллективе. Атмосфера взаимоотношений является для детей комфортной и благоприятной. Классный коллектив представляет ценность для этого процента детей. 3 человека (12%) имеют нейтральное отношение к коллективу, о наличии определенных благоприятных зон взаимоотношений, которые дискомфортно влияют на ощущение собственного положения ученика в классе. Имеется явное желание либо отдалиться от коллектива, либо изменить свое отношение в нём.

человек (4%) негативное отношение к классу. Неудовлетворенность своим положением и ролью в нем. Возможна дезадаптация в его структуре.

Подведём итог, данная методика помогла выявить у класса, что степень включенности во взаимоотношения имеет высокий процент. Это говорит о том, что для детей классный коллектив является комфортной и благоприятной, атмосфера внутри класса удовлетворяет детей. Но не у всех присутствует это состояние. Есть и те, кому сложно общаться со своим коллективом, открыто и взаимно, но учатся наравне с другими (48%) хорошо, т.к. с удовольствием принимают участие в деятельности класса. Также присутствует 1 человек, которому сложно общаться с коллективом и не участвует в классной деятельности. Для устранения неудовлетворительного состояния, того процента детей класса, следует подобрать те технологии, приёмы и методы влияния на класс, для того, чтобы у них появилось желание проявить себя в нём и влиться в существующий коллектив.

Выводы по второй главе

База проведения методики на выявление уровня межличностных отношений у младших школьников является "Бюджетной общеобразовательного учреждение средней общеобразовательной школы №61", класс 3 "Г", классный руководитель - Христич Эльзы Витальевны. Подобранная методика на выявление межличностных отношений у младших школьников гармонично вписывалась в систему образования одной из трёх учебно-методических комплексов ("Школа России", "Гармония", Система Занкова) в этой школе, так как она направлена на выяснение уровня отношения, учащегося к классному коллективу, после чего для определения дальнейших действий в соответствие с заранее подобранными универсальными учебными действиями школы.

Данная методика помогла выявить у класса, что степень включенности во взаимоотношения имеет высокий процент. Это говорит о том, что для детей классный коллектив является комфортной и благоприятной, атмосфера внутри класса удовлетворяет детей. Но не у всех присутствует это состояние. Есть и те, кому сложно общаться со своим коллективом, открыто и взаимно, но учатся наравне с другими (48 %) хорошо, т.к. с удовольствием принимают участие в деятельности класса. Также присутствует 1 человек, которому сложно общаться с коллективом и не участвует в классной деятельности. Для устранения неудовлетворительного состояния, того процента детей класса, следует подобрать те технологии, приёмы и методы влияния на класс, для чтобы у них появилось желание проявить себя в нём и влиться в существующий коллектив.

Заключение

Курсовая работа посвящена развитию межличностных отношений младших школьников через метод проекта.

Она носит исследовательский характер и состоит из введения, теоретической главы, практической главы, заключения, приложения и списка литературы.

Во введении нами раскрыты методологические параметры: объект, предмет, цели, задачи и гипотеза, методы исследования.

По первой главе нами было рассмотрено, что такое межличностные отношения, его виды, особенности формирование межличностных отношений, метод проект и метод проект, как способ формирования межличностных отношений. Мы узнали, что это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения. И что среди видов межличностных отношений выделяют знакомство, приятельство, дружбу и др. А так же выделили его 3 типа - положительные, отрицательные и неодинаковые.

К формированию межличностного отношения относятся такие особенности как: узость межличностных связей; отсутствие взаимных предпочтений у мальчиков и девочек; эмоциональное отношение к товарищам, т.е. мотивом межличностного выбора будет являться игровые или же мотивы чисто внешнего плана; для делового сотрудничества межличностные отношения будут носит главным образом формальный характер; недостаточная обобщенность и устойчивость.

Метод проект - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно - следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Всё выше сказанное позволяет сделать вывод по первой главе о том, что учитель может наладить межличностные отношения через два типа метода Проекта с остальными его вытыкаемыми нюансами, которые зависят от предоставляемых условий для того, чтобы воспользоваться этим методом.

Из второй главы, проведя методику на 3 "Г", мы смогли узнать, что в данном классе межличностные отношения у младших школьников развит на среднем уровне. Для улучшения сложившейся ситуации можно воспользовавшись методом проект организовать и осуществить проект "Картонажный театр кукол с подвижным соединением деталей", т.к. данный класс имеет много детей, занимающихся творчество вне школьной деятельности. Эти дети помогли бы осуществить проект, с другими детьми помогая им и научив своих товарищей новому.

Результаты исследования говорят нам о необходимости использования метода проект у младших школьников путём улучшения межличностных отношений в классе через узнавание их интересов и их актуальности.

Следовательно, поставленная нами в начале исследования гипотеза подтвердилась, цель исследования достигнута, задачи реализованы полностью.

Список литературы

Методическое пособие

1. Сергеев С.И. Как организовать проектную деятельность // Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений - М., 2005 - стр.

. Троянская С.Л. Педагогика: тезисы лекций и практические занятия (Электронное учебное пособие) / Брызгалова Наталья Валерьевна - (http://vaniorolap.narod.ru/index.html)

Учебники и учебные пособия

3. Коломинский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. - Минск, 1969 - стр. 240 с.

4. Надежда Ч. Шпаргалка по социальной психологии - издательство: Экзамен - М., 2009 - гл. 36

5. Обознов Н.Н. Психология межличностных отношений / Н.Н. Обознов. - Киев: Лыбидь,1999. - стр. 29

. Психологическая теория коллектива / Под ред. А.В. Петровского. - М., 1979 - стр. 240

. Жутикова Н.В. Учителю о практике психологической помощи / Н.В. Жутикова. - М.: Просвещение, 1990. - стр. 116

. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков / Под ред. Д.Б. Эльконина, Т.В. Драгуновой. - М., 1967 - стр. 360

Статья в журнале, газете

. Библиографическое описание: Колоненко Ю.В. Особенности формирования межличностных отношений младших школьников на игровых занятиях [Текст] / Ю.В. Колоненко // Молодой ученый. - 2014. - №20. - стр. 657-659.

10. Библиографическое описание: Патрикеева Э.Г. Влияние феномена лидерства на формирование межличностных отношений в классном коллективе младших подростков [Текст] / Э.Г. Патрикеева, Ю.К. Ивонтьева // Молодой ученый. - 2015. - №7. - стр. 694-697.

Диссертация

11. Дусавицкий А.К. Межличностные отношения в младшем школьном возрасте и их зависимость от способа обучения. Вопр. психологии, 1983

Автореферат

. Коломинский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в группе сверстников: Автореф. докт. дис. - М., 1981

. Доморозов В.А., методист кафедры дидактики и частных методик ИПК и ППРО ОГПУ / Информационно-педагогический модуль / "География России. Население и хозяйство" - с. 3

Электронные ресурсы

14. Василовская Анна Ильинична <http://festival.1september.ru/authors/101-178-844>, "Метод проектов на уроках в начальной школе" - (http://festival.1september.ru/articles/501897/)

15. С.Ю. Головин. Словарь практического психолога, Минск: Харвест, 1998 г. - (http://vocabulary.ru/dictionary/25/word/interiorizacija)

17. Василовская Анна Ильинична <http://festival.1september.ru/authors/101-178-844>, "Метод проектов на уроках в начальной школе" // "Анатомия" учебного проекта - (<http://festival.1september.ru/articles/501897/>)

Приложения

Приложение 1

Методика на выявление межличностных отношений младших школьников (Дж. Морено)

Для изучения привлекательности классного коллектива можно использовать "Методику оценки привлекательности классного коллектива" (7-10 лет).

Методика предназначена для оценки привлекательности для ученика классного коллектива. Представляет собой анкету, в которой к каждому вопросу предлагается определенным количеством баллов:

Ответ

 "а" - 5 баллов,

 "б" - 4 балла,

 "в" - 3 балла,

 "г" - 2 балла,

 "д" - 1 балл,

 "е" - 0 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов, которые может набрать ребенок после заполнения анкеты, составляет 25 баллов.

Анкетирование может проводиться в группе и индивидуально. В последнем случае может использоваться в качестве основы для беседы об особенностях взаимоотношения ученика с классом.

Анкета для оценки привлекательности классного коллектива

. Как вы оценили бы свою принадлежность к классу?

а) Чувствую себя членом класса, частью коллектива;

б) Участвую в большинстве видов деятельности;

в) Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других;

г) Не чувствую, что являюсь членом коллектива;

д) Учусь, не общаясь с другими детьми класса;

е) Не знаю, затрудняюсь ответить.

. Перешли бы вы учиться в другой класс, если бы представилась такая возможность?

а) Да, очень хотел бы перейти;

б) Скорее всего, перешел бы, чем остался;

в) Не вижу никакой разницы;

г) Скорее всего, остался бы в своем классе;

д) Очень хотел бы остаться в своем классе;

е) Не знаю, трудно сказать.

. Каковы взаимоотношения между учениками в вашем классе?

а) Лучше, чем в любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как и в большинстве классов;

г) Хуже, чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

. Каковы взаимоотношения учеников с воспитателем (классным руководителем)?

а) Лучше, чем в любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как большинстве классов;

г) Хуже, чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

. Какого отношение учеников к учебе в классе?

а) Лучше, чем любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как и в большинстве классов;

г) Хуже, чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

Обработка результатов.

Все баллы, полученные ребёнком за каждый ответ, суммируются и интерпретируются следующим образом:

 25-18 баллов - классный коллектив является для ребенка очень привлекательным. Атмосфера внутри класса полностью удовлетворяет ребенка. Он дорожит взаимоотношениями с остальными детьми коллектива.

 17-12 баллов - ребенок хорошо адаптирован в классном коллективе. Атмосфера взаимоотношений является для него комфортной и благоприятной. Классный коллектив представляет ценность для ребенка.

 11-6 баллов - нейтральное отношение ребенка к коллективу свидетельствует о наличии определенных благоприятных зон взаимоотношений, которые дискомфортно влияют на ощущение собственного положения ученика в классе. Имеется явное желание либо отдалиться от коллектива, либо изменить свое отношение в нем.

 5 и менее баллов - негативное отношение к классу. Неудовлетворенность своим положением и ролью в нем. Возможна дезадаптация в его структуре.

Изучение привлекательности классного коллектива целесообразно проводить совместно с другими методиками, направленными на выявление особенностей структуры классного коллектива, таких как "Социометрия" или "Выбор". Сопоставление полученных данных по анкете и методике позволит сделать вывод о соответствии собственных впечатлений ребенка об учебном коллективе, его месте в структуре класса и отношении школьников к ребенку.

Приложение 2

Творческий проект.

Тема: "Картонажный театр кукол с подвижным соединением деталей".

Учебный предмет: технология.

Участники: ученики 3-его класса.

Продолжительность: 2-3 урока.

Цели: формирование системы общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков учащихся;

развитие умения коллективного планирования порядка трудовых действий;

знакомство с использованием технических средств в театре кукол;

развитие связной речи при защите проектов;

воспитание бережного отношения к инструментам и экономному расходованию материалов.

Продукты: модель картонажного театра, куклы с подвижным соединением деталей.

Оборудование: отличительные флажки для каждой бригады;

инструкционные карты по правилам работы с ножницами, и правилам рабочего человека;

схема "Солнышко обдумывания";

карточки - заготовки для составления алгоритма предстоящей деятельности;

видеомагнитофон.

Ход проекта:

.Организационно-подготовительный этап.

) Орг. момент.

Звучит мелодия из сказки "Золотой ключик, или Приключения Буратино". На видеомагнитофоне, его экране проецируется видеозапись из этой сказки, ее герои.

Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе по прозванью Сизый Нос. Однажды ему попалось под руку полено, Джузеппе решил смастерить из него что-нибудь. Но вдруг полено запищало тоненьким голоском…

Конечно, так начинается сказка А.Н. Толстого "Золотой ключик…". В ней рассказывается о приключениях деревянной куклы Буратино. А заканчивается сказка представлением в кукольном театре "Молния", где куклы сами пишут пьесы в стихах и сами в них играют.

Это - сказка.

А в жизни театр кукол появился еще в Древнем Риме.

) Постановка учебной задачи.

Сегодня мы с вами будем работать в роли создателей своего театра кукол, только картонажного.

А вы знаете, зачем существовали и существуют театры кукол?

То, что не могли, не решались раньше произнести вслух мужики и рабочие люди, громко выкрикивали на площадях и ярмарках куклы.

А что сделаешь кукле?

Кукольные герои, умевшие выразить чувства простых людей, в каждой стране были свои.

Во Франции любимцем зрителей стал Полишинель,

В Англии - Панг, в Германии - Гансвурст, в Голландии - Пикельгеринг,

в Польше - Копленек, в Чехии - Кашпарек.

А у нас? Петрушка!

После революции Петрушка все же постепенно ушел в историю: появились более современные виды кукольного театра.

Этих видов несколько. Петрушка, кстати, относился к верховым, перчаточным куклам (верховые - потому, что появляются поверх ширмы).

А еще бывают марионетки - они двигаются на нитках или проволоке, а их водители - артисты находятся над сценой. В наше время широко распространены тростевые куклы - они управляются из-за ширмы тростями. А бывают еще и механические, и теневые …

В нашей стране более ста театра кукол. Спектакли в них идут на сорока языках разных народов.

) Создание творческих бригад.

Я предлагаю создать творческие группы для организации нашего театра, картонажного. Назовем их: "Марионетки", "Скоморохи", "Петрушки", "Буратино".

Проходит жеребьевка, назначаются бригадиры. Учащиеся рассаживаются по группам, на стол каждой группы ставится отличительный флажок с эмблемой.

) Приведение рабочего места в порядок.

Определить и правильно расположить на рабочем месте нужные инструменты (чертежно-измерительные и обработочные), подготовить материалы, из которых выполняются куклы и декорации, приготовить приспособление для просушивания деталей под давлением (прессы).

. Технологический этап.

) Разработка проекта.

Рассмотреть образцы, рисунки, схематические изображения выбранных вариантов изделий, данные на доске или в виде шаблонов.

Намечаем план работы на 2-3 урока:

А) Разметить и сделать подставки, крепления.

Б) Разметить и заготовить фигуры кукол, декорации.

В) Собрать изделия, проверить в действии, исправить недостатки, закончить отделку.

Г) Собрать комплекты, уложить и упаковать для хранения.

Итак, каждая группа делает одну поделку, разработав свой творческий проект. В этом вам поможет "Солнышко обдумывания" (на плакате).

Назначение

Форма, размеры Декоративное оформление

ИЗДЕЛИЕ

Особенности

Цветовое решение конструкции

Материалы

-я бригада - крепление фигур на подставках с катушкой.

-я бригада - крепление в мешочках, заготовки из ткани с вязочками на концах.

-я бригада - крепление с блоком.

-я бригада - фигуры: стебель, колокольчики, цветок, дерево, дом, девочка и медведь.

2) Учитель помогает составлять алгоритм проектной деятельности (на доске).

Выявление проблемы. Мы выявили проблему. В чем она?

Поиск решения проблемы. Найдите решение проблемы. Обсудите в группах, что будете делать.

2 3 4 Предложения детей.

Разработка дизайн-предложения. Нарисуйте эскиз вашей работы.

Материалы Инструменты Безопасность труда

Изготовление проекта

Защита, обоснование проекта.

. Заключительный этап.

1) Представитель каждой группы выходит к доске и пользуясь "Солнышком обдумывания", защищает свой проект.

Участники других групп высказывают свои предложения по усовершенствованию изделия и детали крепятся к общему театру.

) Подведение итогов.

Красивый получился театр?

Я хочу подвести итог. Вы сделали прекрасные вещи. По конструктивным критериям они прочны, удобны в использовании, по технологическим - оригинальны и рациональны.

Мы учли и экологические критерии - использовали отходы производства.

По эстетическим критериям все поделки имеют оригинальные формы, с правильно выбранным цветовым решением.

И, конечно же, учтены экономические критерии. Они доступны, практичны, их можно использовать неоднократно.

Я думаю, что задачи урока мы выполнили. Театр мы свой создали, будем сочинять свои произведения. Спасибо за работу.