Содержание

Введение

Глава I. Психология взаимоотношений в семье

.1 Понятие семьи, её функции

.2 Факторы и стиль семейного воспитания и их влияние на развитие личности ребенка

.3 Роль ребенка в семье и позиция родителей по отношению к детям

.4 Отклонения в поведении ребенка и его личностном развитии

Глава II. Опытно-экспериментальная работа

.1 Комплексный рисуночный тест «Дом - дерево - человек

.2 Тест «Рисунок семьи

.3 Метод РДО (родительско - детских отношений), разработанный А.Я. Варгой и В.В. Столиным

2.4 Результативность диагностики

Заключение

Литература

Приложение

Введение

Долгое время неоправданно переоценивалась роль общественного воспитания, предпринимались попытки оградить детей от влияния родителей, что привело к значительному снижению воспитательного потенциала семьи как социального института.

И сегодня многие функции семьи выполняет общество. Воспитание детей происходит не только дома, но и в детских садах, яслях, школах. Обучение детей полностью взяли на себя школы, лицеи, гимназии и прочие учебные заведения. Развлечения и отдых все больше проходят вне дома.

Но все-таки, и в нынешних условиях роль семейного воспитания остается исключительно важной для становления личности ребенка. Именно в семье совершаются первые шаги по воспитанию будущего человека, по привитию ему определенных качеств, идей и взглядов. Свои первые жизненные уроки ребенок получает в семье, именно в ней под влиянием сложившегося окружения начинает происходить и формирование его личности. Люди всегда считали, что корень истинного воспитания находится в семье, что родительский дом - источник всего доброго и прекрасного в человеке.

Человек с молоком матери воспринимает психологию, мораль определенной социальной группы. В силу присущей человеку подражательности, особенно сильно выступающей в дошкольном и школьном возрасте, он перенимает у родителей, с которыми больше всего общается, отношения к различным сторонам действительности, выражаемые во мнениях и поступках, манеры поведения, характерные черты психологического склада семейного коллектива, проявляющиеся в определенном образе жизни. Каждая семья стремится вложить в своего ребенка самое лучшее.

То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни

Положительное воздействие семьи на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей - матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка.

В силу различий в образовании, педагогической культуре и характере самих родителей, семейного уклада и традиций, воспитание в различных семьях отличаются по форме, средствам, что сказывается и на его результатах. Разумеется, есть скверные родители, предающиеся пьянству, не проявляющие заботы о своих детях. Обыкновенно их лишают родительских прав, а заботу о детях берет на себя государство. И отсутствие одного из родителей затрудняет воспитание детей; но и в полных семьях дети часто обделены родительским вниманием. Если оба не хотят поступаться своими профессиональными интересами, то занятые на работе, загруженные домашними делами, они меньше времени уделяют детям. Остатки свободного времени съедает телевизор. Совместный просмотр телепередач - неравноценный эквивалент общения и даже не заменяет совместного посещения кино или театра. Другой аспект - неблагоприятные личностные особенности самих родителей: эгоцентризм, внутренняя конфликтность, тревожная мнительность, эмоциональная холодность и др.

Часто родители из-за большой любви к детям, которая не подкрепляется знанием основных закономерностей их психологического развития, допускают грубые просчеты, травмирующие детей, деформирующие их психику. Родители бессознательно используют такие модели воспитания, которые закладывают фундамент невротизации детей, приводят к отклонениям в поведении ребенка и его психическом развитии: агрессивности, демонстративности, тревожности, заниженной самооценке, чувстве неполноценности, страхам, замкнутости и т.д. Очень часто такие проявления наблюдаются и у детей нашей школы.

Исследованиям роли семьи в формировании у ребенка опыта общения с родителями и близкими взрослыми посвящено много работ известных педагогов, как отечественных, так и зарубежных.

Существуют специальные методики диагностирования взаимоотношений, такие как наблюдение в реальной ситуации, беседа, опрос, ряд тестовых методик, моделирование реальной ситуации, проективные средства и др.

В ходе написания настоящей работы нам довелось ознакомиться с рядом таких исследований. В частности, в монографии «Общение детей в детском саду и семье»/под редакцией Т.А.Репиной и Р.Б.Стеркиной, приведены данные обследования характера общения и отношений в семье, на основе анализа и сопоставления ответов на вопросы детей и родителей. Таким образом была выявлена специфика межличностных отношений и эмоциональных контактов ребенка с разными членами семьи.

Наше исследование основано на проективных методах, поскольку мы придерживаемся той точки зрения, что только в рисунках дети могут выразить то, что им трудно бывает выразить словами - ведь язык рисунка более открыто и искренне передает смысл изображенного, чем вербальный язык. Подтверждение этому мы нашли и в работах отечественных авторов, где обращалось внимание на связь между особенностями рисунка семьи и межличностными внутрисемейными отношениями (Кольцова Н.Н., 1980 г., Мухин В.С., 1981 гл. 5). Интересный материал освещения своего клинического опыта применения «Рисунка семьи» представлен А.И.Захаровым в своей книге «Как предупредить отклонения в поведении ребенка».

В данной работе нам хотелось убедиться в том, что деформации в личностном развитии детей и их эмоционально - волевой сфере есть результат негативных семейных взаимоотношений и отклонений в воспитании и, наоборот, если в семье благоприятная обстановка, ребенок желанный, а родители видят в нем не игрушку, а растущего человека, то такие проявления, как демонстративность, агрессивность, тревожность и т.д. встречаются очень мало и зависят они, вероятно, от других причин.

Объект исследования

Два первых класса школы № г. Рязани и их семьи:

класс «А» - «Почемучка» (логопедический). Списочный состав - 20 детей: 9 мальчиков и 11 девочек в возрасте от 7 до 8 лет;

класс «Б» - «Буратино». Списочный состав - 20 человек: 14 мальчиков и 6 девочек в возрасте от 6,5 до 8 лет.

Предмет исследования

Деформации в личностном развитии младших школьников, нарушения в их эмоционально - волевой сфере и особенности семейного воспитания детей.

Гипотеза исследования

Возникающие деформации в личностном развитии ребенка и его эмоционально-волевой сфере, такие как: тревожность, агрессивность, демонстративность, трудности в установлении контактов с окружающими людьми и сверстниками и другие отклонения, зависят от неблагоприятной семейной обстановки: ссор в семье, агрессивного поведения родителей; от нарушений семейного воспитания: воспитания по типу авторитарной гиперсоциализации, симбиоза и др.

Основные методы исследования

Решение теоретических задач осуществлялось посредством анализа и обобщения психолого-педагогической литературы, посвященной вопросам, связанным с предметом исследования.

При сборе эмпирического материала применялись проективные тесты «Дом-дерево-человек» и «Рисунок семьи», метод РДО (тест родительско - детских отношений), разработанный В.В. Варгой и В.В. Столиным.

Цель исследования семейный воспитание личностный ребенок

Изучение влияния негативных взаимоотношений в семье на личностное развитие детей.

Задачи исследования

. На основе проективного теста «Дом-дерево-человек» выявить некоторые общие тенденции в развитии личности ребенка, определить в общих чертах его трудности, конфликты, эмоциональный фон.

. Для решения вопроса о том, обусловлены ли данные предыдущего обследования нарушением семейных отношений, предложить родителям метод РДО (родительско - детских отношений), разработанный В.В. Варгой и В.В. Столиным, а с детьми провести методику «Рисунок семьи».

. Дать характеристику выявленным отклонениям в поведении и личностном развитии детей (как-то: демонстративность, тревожность, агрессивность и т.д.), а также стилям взаимодействия родителей с детьми.

. Разработать рекомендации для родителей и педагогов по проведению коррекционной работы с детьми.

. Провести консультативно - просветительскую работу с родителями и педагогами по исследуемой проблеме.

Надежность и достоверность данных

Надежность и достоверность данных полученных в исследовании, обеспечивается соответствием методов предмету и задачам исследования, а также проведением содержательного анализа данных и статистической обработкой данных, выявленных на испытуемых.

Структура и объем работы

Работа состоит из введения, двух глав, обсуждения, выводов, списка литературы и приложений, содержит таблицы и графики.

Основное содержание работы

Глава I «Психология взаимоотношений в семье» посвящена психологическому аспекту семейных взаимоотношений.

Здесь рассматриваются стили семейного воспитания и их влияние на развитие личности ребенка.

Анализируются деформации в личностном развитии детей, возникающие от неблагоприятной семейной обстановки: агрессивности, тревожности, застенчивости.

Приступая к диагностической работе, мы стремились использовать наиболее проверенные, апробированные на больших выборках испытуемых тестовые задания, адекватно оценивающие личностное развитие детей и семейные взаимоотношения.

В главе II «Опытно-экспериментальная работа» характеризуются использованные в исследовании диагностические материалы.

Из современных методик наиболее близкими к нашей проблематике нам представляются диагностические задания: проективные тесты «Дом-дерево-человек» и «Рисунок семьи», метод РДО (родительско - детских отношений), разработанный В.В. Варгой и В.В. Столиным.

Здесь же подробно описываются результаты проведенных исследований.

В приложении даются рекомендации по проведению коррекционной работы с детьми и психологическому просвещению родителей.

В заключении подводятся итоги проведенного исследования.

Важнейшие источники исследования

научно-методическая литература по психологии и педагогике;

серия журналов «Вопросы психологии»;

пособия по психологии для студентов вузов;

межвузовские сборники научных трудов по изучаемой проблеме.

Глава I. Психология взаимоотношений в семье

.1 Понятие семьи, её функции

Наиболее существенное влияние на воспитание личности оказывает семья, поскольку основную информацию о мире и о себе ребенок получает от родителей. К тому же родители обладают уникальной возможностью воздействовать на ребенка в связи с физической, эмоциональной и социальной зависимостью от них.

Семья - малая (первичная) группа, которая состоит из лиц, связанных двумя типами отношений: супружества и родства, которая обеспечивает человеку эмоциональную стабильность, безопасность и личностный рост.

Семья имеет ряд функций, которые можно разделить на институциональные и базисные. Институциональные функции носят безличный характер. К ним относятся:

функция воспроизводства;

первичный социальный и сексуальный контроль;

экономическая поддержка детей;

поддержка нетрудоспособных;

защита прав ребенка на полноценное развитие.

Базисные функции направлены на то, чтобы человек удовлетворял свои личные потребности в семье. К ним относятся:

удовлетворение потребности в любви;

функция эмоциональной поддержки и развития индивидуальности;

функция самоутверждения, самореализации, личностного роста;

психотерапевтическая функция семьи;

функция социальной ответственности за каждого члена

семьи;

функция формирования позитивных отношений;

функция формирования культурной общности.

Современная семья утратила многие функции, цементировавшие ее в прошлом: производственную, охранительную, образовательную и др. Большее значение в настоящее время приобрели следующие функции: психологическая безопасность, эмоциональная удовлетворенность всех членов семьи и подготовка детей к жизни в обществе. Их реализация предполагает зрелость чувств и психологическую культуру.

Высокоинтегрированная семья отличается тем, что ее члены хорошо знают индивидуально-психологические особенности друг друга и имеют большие резервы влияния друг на друга; ее характеризует высокий уровень развития взаимопомощи, а ее члены имеют хорошо развитые «просемейные» мотивы; семья имеет хороший контакт и взаимодействие с социальным окружением. Такая семья еще называется сплоченной. Сплоченная семья имеет следующие особенности: доверие, симпатия, забота всех членов друг о друге являются самым простым и естественным способом удовлетворения собственных потребностей. Среди свойств, присущих зрелым семьям, можно назвать высокую самооценку, непосредственную, ясную и честную коммуникацию, гибкие и гуманные правила поведения. В такой семье ее члены ориентированы на интеллектуальный и личностный рост, социальные установки ее позитивны и открыты.

Итак, семья - это уникальный институт воспитания, лучшее, что создало человечество за всю свою историю. Ни одно воспитательное учреждение не может дать детям того, что дает нормальная семейная атмосфера, общение ребенка с отцом и матерью. Взаимоотношения в семье - их характер - позволяют довольно точно прогнозировать будущие отношения со своими сверстниками, с окружающими. Отсутствие подлинной душевной близости в отношениях между родителями и бедность их общения чаще всего и лежат в основе дефектов развития и воспитания ребенка.

1.2 Факторы, стиль семейного воспитания и их влияние на развитие личности ребенка

В семье человек впервые сталкивается с теплотой или холодностью, с постоянством или неустойчивостью в отношениях, с комфортом или его отсутствием, с пониманием или непониманием.

Родители, как правило, являются первыми представителями общества, с которыми ребенок вступает в контакт. Он отождествляет себя с родителями, копирует их привычки, интересы, поступки, т.е. становится миниатюрной копией родителей. Со временем, естественно, возрастает роль воздействия и внешних, внесемейных факторов, однако влияние родителей, внутрисемейных факторов, более ощутимо.

Факторы, которые влияют в семье на формирование личности ребенка и его межличностных отношений, можно условно подразделить на три группы:

. это социальная макросреда семьи, в которой осуществляется приобщение детей к социальным ценностям и ролям, введение их в сложности и противоречия современного мира;

. это внутри - и внесемейная деятельность, по преимуществу,

бытовой труд, являющийся орудием социализации человека и его приобщение к будущей жизнедеятельности;

. это собственно семейное воспитание, некий комплекс целенаправленных педагогических воздействий.

Также факторами, влияющими на развитие личности ребенка могут являться:

атмосфера семьи;

наличие эмоционального контакта у ребенка с родителями;

позиция ребенка;

структура семьи.

Действительно, нельзя не отметить, что атмосфера семьи, нравственно-психологическое ее благополучие является едва ли не самым главным фактором. «Характер взаимоотношений супругов-родителей определяет установку на взаимоотношения, складывающиеся у их детей (от возвышенных представлений о любви, браке, семье в случае хороших взаимоотношений до равнодушно-циничного скептицизма в обратном случае), а стиль этих взаимоотношений зачастую усваивается как эталонный (включая и способы разрешения конфликтов)» (Ковалев С. В. Психология семейных отношений. М. Педагогика, 1987, с.28-29).

И если взаимоотношения в семье носят конфликтный, антагонистический характер, то они непременно сказываются на детях, которые в подобной семье непрерывно сталкиваются с целым рядом препятствующих нормальному формированию личности моментов. По мнению специалистов, отрицательный опыт конфликтной семьи может быть сведен к следующему:

во-первых, ребенок растет в условиях противоречивых, несогласованных требований отца и матери, что препятствует формированию нормальных адекватных брачно-семейных отношений;

во-вторых, духовная атмосфера семьи лишена покоя, мира, благополучия и стабильности, тех необходимых условий для полноценного духовного и психологического развития детей;

в-третьих, резко возрастает риск нервно-психических заболеваний детей;

в-четвертых, растет безнадзорность и бесконтрольность поведения;

в-пятых, снижается способность ребенка к адаптации;

в-шестых, ребенок не усваивает целый ряд нравственных общечеловеческих норм;

в-седьмых, у него очень часто формируются противоречивые чувства к своим родителям, а иногда и враждебные отношения к одному из них.

Теперь поговорим о стиле семейного воспитания и его влиянии на развитие личности ребенка.

В семейном воспитании выделено два стиля - демократический и контролирующий. Демократический определяется следующими параметрами: высоким уровнем вербального общения между детьми и родителями, включенностью детей в обсуждение семейных проблем, учетом их мнения, готовностью родителей прийти на помощь, если это требуется. Одновременно присутствует вера в успех самостоятельной деятельности ребенка и ограничение собственной субъективности в видении ребенка.

Контролирующий стиль предполагает значительные ограничения в поведении детей, четкое и ясное объяснение ребенку смысла ограничений, отсутствие разногласий между родителями и детьми по поводу дисциплинарных мер. Дети в семьях с демократическим стилем обладают умеренно выраженной способностью к лидерству, хорошим психическим развитием, социальной активностью, легкостью вступления в контакты со сверстниками. Но им не были присущи альтруизм, сензитивность и эмпатия. Сами дети с трудом поддаются внешнему контролю.

Дети родителей с контролирующим стилем воспитания более послушны, внушаемы, боязливы, не слишком настойчивы в достижении собственных целей, неагрессивны.

При смешанном стиле воспитания ребенку присущи внушаемость, послушание, эмоциональная чувствительность, неагрессивность, отсутствие любознательности, оригинальности мышления, бедная фантазия.

Наряду со стилями воспитания выделяются четыре параметра измерения родительского поведения:

родительский контроль, т. е. предпочитают ли родители оказывать большое влияние на детей, способны ли настаивать на выполнении своих требований, последовательны ли в них;

родительские требования, побуждающие к развитию у детей зрелости, способностей в интеллектуальной, эмоциональной и коммуникативной сферах;

способы общения с детьми в ходе воспитательных воздействий;

эмоциональная поддержка - способность родителей выражать сочувствие, любовь и теплые отношения, испытывать любовь, удовлетворение и гордость за успехи детей.

Комплекс черт компетентных детей соответствует наличию в родительском отношении всех четырех измерений: контроля, требовательности к социальной зрелости, общения и эмоциональной поддержки, т.е. оптимальным условиям воспитания является сочетание высокой требовательности и контроля с демократичностью и принятием.

Родители избегающих и незрелых детей имеют более низкий уровень всех параметров, чем родители компетентных детей. Кроме того, для родителей, избегающих детей, характерно более контролирующее и требовательное отношение, но менее теплое, чем для родителей незрелых детей. Родители последних оказались абсолютно неспособны к контролю детского поведения в силу собственной эмоциональной незрелости.

Японский психолог Масару Ибука считает, что как повышенная уверенность, так и излишняя тревожность не содействуют успешному родительству. В первом случае они вряд ли смогут воспитать в ребенке потребность к самостоятельному поиску, к познанию нового. Чем более «свободно» родители воспитывают своего ребенка, тем более неуверенным в себе он вырастает. Под «свободой воспитания» Масару Ибука понимает нерегулярный уход за ребенком, обилие игрушек и в то же время отсутствие внимания. Таким детям не хватает любви, они все время ищут внимания взрослых, в то время как ребенок, выросший в любви, скорее адаптируется к обществу, он более уравновешен и добр.

Рассмотрим связь между стилем родительского воспитания и особенностями ребенка.

Традиционно в психологической литературе выделяют следующие стили семейного воспитания - авторитарный, демократический, либеральный. Еще в работах А.С. Макаренко было выделено несколько типов так называемого ложного родительского авторитета: авторитет подавления, расстояния, педантизма, резонерства, подкупа (Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей // Пед. соч. - 1984г. - т. 4 - с. 65 - 72).

Самым распространенным является авторитет любви. Родители в таких семьях захваливают ребенка, демонстрируют ему свои чувства, оберегают от любых трудностей. Обстановка изнеженности, захваливали, слепой любви, преклонения, угождения наряду с постоянной тревогой за жизнь и здоровье сына или дочери создает в семье эгоиста, который подрастая, ни с кем не считается.

Другой вид семейного воспитания - ложный авторитет доброты. В семьях этого типа родители всё разрешают ребёнку. Малыш живёт в атмосфере всепрощенчества, исполнения любой его прихоти, каприза. Дети командуют родителями, капризничают, упрямятся, требуют недозволенного. В результате семья вырастит баловня, предъявляющего непомерные претензии, требования, мало дающего обществу и семье, не признающего запретов.

Дети этих двух видов воспитания трудно входят в детский коллектив.

Противоположным видом семейного воспитания, названным А.С.Макаренко ложным авторитетом подавления, является такой, при котором складывается авторитарный стиль внутрисемейных отношений, исходящий главным образом от отца. В некоторых семьях, живущих со своими родителями, такой тип воспитания, часто исходит от представителей старшего поколения. Они требуют подчинения себе не только от детей, но и от остальных членов семьи, не дают развернуться детским возможностям. При непослушании, сопротивлении отец или бабушка раздражаются, кричат. В такой семье часто наказывают ребенка. Естественно, что вырастает безвольный, замкнутый, забитый ребенок или, наоборот, деспот.

Педагогический такт заключается в умении взрослого найти наиболее правильный путь к взаимопониманию с ребенком, установить с ним деловые и эмоциональные контакты, проявлять чувство меры. К сожалению, родители порой допускают грубость, нетерпимость, категоричность. Это относится и к матери. Если члены семьи не оказывают матери помощи в ведении домашнего хозяйства, то у нее возникают нервные и физические перегрузки. Мать становится невыдержанной, а потому кричит на ребенка, часто незаслуженно наказывает его. Каков же авторитет у такой матери?

Разновидностью ложного авторитета подавления является названный А. С. Макаренко ложный авторитет педантизма. В такой семье родители, стремясь сохранить дистанцию между собой и ребенком, разговаривают с ним подчеркнуто сухо, по любому поводу читают длинные нотации, назидания. Обычно с ребенком в таких семьях не считаются, его мнения не спрашивают. В такой обстановке малыш либо подчиняется и выполняет все распоряжения взрослых, либо начинает протестовать, капризничать, упрямиться. В результате вырастает безвольный, несамостоятельный человек с неуживчивым характером.

Весьма распространен в последние годы тип ложного авторитета - авторитет чванства. Родители в такой семье чрезмерно кичатся своими достижениями, подчеркивают их окружающим. В подобных семьях гордятся не тем, что «умеют», а тем, что «имеют». В этих семьях царит культ денег и связей, перепутаны истинные и ложные ценности. В обстановке постоянного подчеркивания своих преимуществ, выражения пренебрежения к окружающим, не имеющим того, что является для этих семей главным, взрослые формируют у детей психологию потребителей. Дети в таких семьях вырастают хвастунами, белоручками, расчетливыми дельцами и бездельниками.

Другой разновидностью ложного авторитета является тип семейного воспитания - ложный авторитет подкупа. Послушание детей и хорошее отношение к себе родители, сами того не замечая, «покупают» у ребенка с помощью подарков, бесконечных обещаний. «Будешь хорошо себя вести, тогда куплю…» - часто слышны разговоры матери с ребенком. В такой семье растет ребенок, который никогда не станет делать что - то невыгодное для себя. Он из всего постарается извлечь пользу.

Часто можно встретить семьи, где отсутствует единство требований со стороны взрослых. Например, мягкая, снисходительная, все прощающая мать и суровый, чрезмерно требовательный отец. Ребенок в таких условиях вынужден лавировать между матерью и отцом, приспосабливаться к каждому из них. На воспитание детей накладывает отпечаток и настроение, состояние отца и матери, характер каждого из них.

Встречаются и такие семьи, в которых оба родителя не обращают внимания на воспитание ребенка. Когда они обнаруживают, что у ребенка неладно с поведением, то применяют разовые воздействия, сопровождающиеся шумом, криками и слезами. Затем все продолжается по - прежнему до следующего события. Отсутствие постоянной линии воспитания создает в семье обстановку, с одной стороны, бесконтрольности, распущенности, с другой - напряжения, порождает отрицательные чувства к родителям, вызывает у детей ранний невроз.

Г. Крайг в своей книге «Психология развития» предлагает следующую классификацию стилей родительского воспитания, выделенных на основании соотношения двух параметров: родительского контроля и теплоты.

Авторитетный стиль предполагает: высокий уровень контроля, когда родители признают и поощряют растущую автономию своих детей, а также теплые отношения (родители открыты для общения, допускают изменения своих требований). Результат - дети социально адаптированы, уверены в себе, способны к самоконтролю, обладают высокой самооценкой.

Авторитарный стиль характеризуется высоким контролем, родители ждут неукоснительного выполнения своих требований; отношения холодные, отстраненные.

Авторитарные родители считают, что ребенку не следует предоставлять слишком много свободы и прав, что он должен беспрекословно подчиняться воле родителей, их авторитету. Они, стремясь выработать у ребенка дисциплинированность, как правило, не оставляют ему возможности для выбора вариантов поведения, лишают права возражать старшим, даже если ребенок прав. Жесткий контроль за поведением ребенка - основа их воспитания, которое не идет дальше суровых запретов, выговоров и даже нередко физических наказаний. Наиболее часто встречающийся способ дисциплинарного воздействия - запугивание, угрозы. Такие родители исключают близость (душевную) с детьми, они скупы на похвалы, поэтому между ними и детьми редко возникает чувство привязанности.

У детей при таком воспитании формируется механизм внешнего контроля, развиваются чувство страха и вины (перед наказанием) и, как правило, слаб самоконтроль, если он вообще появляется.

Дети авторитарных родителей с трудом устанавливают контакты со сверстниками из-за своей постоянной настороженности и даже враждебности к окружающим; они подозрительны, угрюмы, тревожны замкнуты, боязливы непритязательны, раздражительны агрессивны и вследствие этого несчастны.

Либеральный стиль предполагает низкий уровень контроля и теплые отношения. Родителями слабо или совсем не регламентируется поведение ребенка. Родители открыты для общения с детьми, доминирующее направление коммуникации - от ребенка к родителям, детям предоставлен избыток свободы, Родители не устанавливают каких-либо ограничений. Результат: дети склонны к непослушанию и агрессивности, ведут себя неадекватно и импульсивно, нетребовательны к себе. В некоторых случаях они становятся активными, решительными и творческими людьми.

Индифферентный стиль - низкий уровень контроля и холодные отношения. Родители не устанавливают для детей никаких ограничений, безразличны к детям, закрыты для общения. Из-за обремененности собственными проблемами не остается сил на воспитание детей. Если безразличие сочетается с враждебностью, ребенок проявляет разрушительные импульсы и склонность к отклоняющемуся поведению.

Мишина Т.М.в своем труде «Семейные конфликты и семейная психотерапия» описывает наиболее часто встречающиеся неблагополучные формы родительско-детских отношений. Соперничество предполагает стремление отдельных членов семьи обеспечить себе главенствующее положение в доме. Мнимое сотрудничество - конфликты между членами семьи «спрятаны» от посторонних глаз. Семья как бы демонстрирует образ хороших, правильных отношений. Изоляция - в наиболее явном виде происходит отчуждение одного из членов семьи от воспитания ребенка. Дети, растущие в подобных семьях, неизбежно вовлекаются в межличностные конфликты взрослых, их используют как средство манипулирования.

Фиксируются три типа неправильного воспитания: отвергающий (чрезмерная требовательность, жесткая регламентация, контроль либо недостаток контроля на почве попустительства; гиперсоциализирующий (чрезмерная озабоченность и тревожность родителей будущим ребенка, его статусом, успехами и неудачами); эгоцентрический (наблюдается в семьях с низким уровнем ответственности, когда ребенку навязывается представление «Я - большой» в качестве самодовлеющей ценности).

Отдельный разговор предстоит о так называемых неблагополучных семьях. Здесь взаимоотношения ни в какие рамки стилей не укладываются. Это трагедия для детей, беда нашего общества. Некоторые из этих семей на виду у всех. Безнравственное поведение, алкоголизм, грубость, частые ссоры, нестабильность во взаимоотношениях, плохое отношение к старикам,- все это пагубно отражается на детях. По данным медицины, именно в таких семьях дети подвержены неврозам, заиканию, тикам и другим нарушениям.

Педагоги школы судят о таких семьях не только по поведению детей, которое нельзя назвать вполне нормальным, но и по тому, что они рассказывают о своих родителях. Родители не имеют право осуждать за это детей: они искренны, непосредственны, не научились еще, к счастью, хитрить, быть скрытными; они подражают родителям, а значит, перенимают от них все дурное. К пяти годам некоторые отрицательные черты, приобретенные детьми в таких семьях, становятся довольно устойчивыми. Некоторые дети под влиянием запретов, угроз уже умеют умалчивать о многом, обманывать. Объективными показателями особенностей семейного воздействия на ребенка являются конкретные поступки детей, их отношения со сверстниками.

В неблагополучных семьях родители, во всяком случае, значительная их часть, не чувствует своей ответственности за ребенка, вообще не уделяют времени его воспитанию, не занимаются организацией жизни детей, их игр, труда, полезных и интересных занятий. Свободное время отца и матери уходят на выяснение различных недоразумений, ссор. На общение с детьми у них остается слишком мало физических и душевных сил, даже если они знают, что это необходимо ребенку.

Таковы основные стили семейного воспитания, оказывающие влияние на развитие личности ребенка.

1.3 Роль ребенка в семье и позиция родителей по отношению к детям

Большую роль для развития ребенка играют атмосфера, царящая в семье, отношение родителей к своим детям, место, которое занимает ребенок в семье, и та типичная роль, предопределенная для него семьей.

«Кумир семьи». Ребенок вызывает общее восхищение домашних, как бы не вел себя. Обращаются к нему умильным тоном. Любая или почти любая его прихоть немедленно исполняется взрослыми, а тот из них, кто этого не делает, вызывает нарекания остальных. Жизнь семьи как бы целиком посвящена ребенку. На первый взгляд это выглядит как вполне понятное чадолюбие. Люди, сотворившие из ребенка кумира, станут весьма убедительно доказывать, что они "живут для детей". Иногда это действительно так, но в такой атмосфере ребенок вырастает изнеженным, капризным, а главное - глубоко эгоцентричным, поскольку с малолетства привыкает ставить свою персону в центр мироздания.

«Мамино (папино, бабушкино и т.д.) сокровище». В данном случае ребенок является не всеобщим, а чьим-то личным кумиром. За навязыванием ребенку подобной роли может таиться немало сложных психологических причин.

К примеру, мама, глубоко неудовлетворенная своим супружеством, бессознательно пытается «излить» на ребенка всю присущую ее натуре страстность, нежность, жертвенность (то же самое происходит и с папой). Ребенок при этом становится в нелегкое положение: мучительно «разрываться» между несколькими старшими, отчетливо при этом сознавая, что с одним надо вести себя не так, как с другими.

Роль чьего-то любимца, навязываемая ребенку, зачастую свидетельствует об остром соперничестве между взрослыми. Это обычно проявляется в традиционном вопросе ребенку: «Кого ты больше любишь?» Удовлетворяя таким образом свое тщеславие и подчеркивая свое значение в глазах других, взрослые при этом травмируют и дезориентируют ребенка, поневоле воспитывая в нем лицемерие и изворотливость.

За приписыванием ребенку роли чьего-то «сокровища» иногда скрывается и мучительная изолированность кого-то из старших. Так, бабушка, которую собственные дети (взрослые) не балуют вниманием, ищет и находит утешение во внуках, компенсируя этой привязанностью недостаток эмоционального тепла в семье.

«Паинька». Обычно всех радует примерный, послушный, воспитанный ребенок: с ним и хлопот меньше, и больше оснований для родительской гордости. А между тем за попыткой взрослых сделать ребенка безукоризненным нередко скрывается атмосфера недостаточного сотрудничества в семье. Предпочтительнее сделать вид, что конфликтов в семье нет, чем искать способы их разумного и человеческого решения. От ребенка ждут, в первую очередь, соблюдения приличий; эти ожидания он и подтверждает своим образцовым поведением, за это и вознаграждается старшими. Каково действительное содержание внутренней жизни ребенка, до этого, в сущности, никому не дела. И постоянное лицемерие становится для ребенка нормой существования всю жизнь.

«Болезненный ребенок». Это, собственно говоря, уже выздоровевший ребенок, который и хотел бы чувствовать себя равным со всеми другими детьми, однако кто-то в семье упорно продолжает трактовать его как слабого, болезненного и требовать от остальных такого же отношения к нему. Тут-то и раскрывается условная «выгода» болезненности ребенка для кого-то из членов семьи.

В иных случаях куда легче общаться с ребенком как с больным, продолжая привычно хлопотать вокруг него (режим, лекарства и т.п.), чем искать новые полноценные формы духовного контакта.

Это, так называемые, «положительные» роли, подчеркивающие ценность ребенка для семьи. Но существуют роли и «негативного» плана, когда фиксируется низкая ценность ребенка в семье. Это роль «ужасного» ребенка во всех ее проявлениях и многочисленных разновидностях. Ребенок вынужденный играть эту роль (ибо таковы ожидания взрослых), воспринимается в семье как субъект, создающий лишь хлопоты и напряженные ситуации. Он непослушен, своеволен, расхлябан, поскольку многие его поступки можно рассматривать как действия «назло взрослым». Все в семье только и делают, что «приводят его к порядку» бесконечными выговорами и наказаниями, поскольку же часто это не дает эффекта, ребенок кажется взрослым еще более «ужасным». Так у него появляется роль «мучителя». Во многих случаях речь идет о внутрисемейном соперничестве: перелагая друг на друга вину за «распущенность» ребенка, взрослые подсознательно добиваются самоутверждения в семье, а также как средство самоустраниться от заботы о ребенке («Вы его распустили, вы за него и отвечайте!»).

Иногда ребенок из «ужасного» превращается в «козла отпущения» для семьи. Для всех ее членов. Он однозначно плох и это дает им право разряжать на нем свою агрессивность. Ведь это безопаснее, чем разряжать ее друг на друга. Ребенок, при таком обращении с ним может из «ужасного» превратиться в «забитого»: он начинает бояться наказания за любое свое высказывание и любой поступок. Подчас из страха он пытается стать «паинькой», но это не помогает, потому что роль «козла отпущения», навязанная ребенку, поистине устраивает семью... Изолируемому ребенку, нередко производится исполнять еще одну роль - «путающегося под ногами»: он чувствует, что всем мешает и вызывает у домашних одно раздражение... Эта необходимость исполнять в семье такие роли, без сомнения ранит и деформирует психику ребенка, нарушает нормальные формы и способы общения, вызывает искажения характера (либо закрепляет врожденные психические аномалии ребенка).

Еще одна аномалия - детская роль, которая сейчас, к счастью, в современных семьях встречается все реже. Это роль «Золушки», когда из ребенка откровенно делают прислугу в доме, а все лучшее, включая и поощрения, принадлежит в семье другим детям, либо взрослым. Ребенок, вынужденный играть эту роль, вырастает приниженным, неуверенным в себе, зависимым и несамостоятельным. Так что в жизни не такая концовка, как в сказке III.Перо.

В обычной же семье, в здоровом психологическом климате ребенку не уготованы никакие фиксированные роли. Его любят - вот он иногда и чувствует себя «кумиром семьи»... На следующий день он совершил шалость или проступок - и его воспринимают как «ужасного» ребенка, он делается «паинькой» и при этом подчас «хитрецом» (нет ребенка, который бы хоть раз не схитрил, чтобы проверить, произведет ли это впечатление). Видя, что его хитрости легко разоблачить, а причины «примерного» поведения достаточно прозрачны для взрослых, он с легкостью «выходит из роли» и снова делается самим собой: то шалит, то радуется со взрослыми, оттого, что радует их своим поведением. Иногда он - то «папино сокровище», то - «мамино», то - «бабушкино» и т.д.; все эти роли он исполняет с удовольствием, но не застревает ни на одной из них, поскольку никто его к этому не вынуждает, а самому ему выступать в одной и той же роли попросту скучно. Бывает он и «мучителем» и «путающимся под ногами», но все это мимолетно; спустя пару часов он опять кумир семьи. Кем он почти не бывает в здоровой семье, та это «козлом отпущения», «забитым» и «Золушкой». Зато ему предоставлены роли, которых не дают детям в «трудных» семьях. Это роли «помощника», «равноправного участника беседы», «интересного человека» (интересно думающего, фантазирующего, рисующего, конструирующего и т.д.), «порядочного человека» и даже «советчика».

При таком стиле воспитания у ребенка формируются три важнейших и благороднейших чувства: общности с родными, личной ответственности перед другими и вдобавок гордости за свое участие в жизни семьи.

А с какими только характерами не приходится сталкиваться учителю в школе! Существуют, по мнению авторов книги «Воспитателю о личностном общении», «Психология общения» несколько типичных образцов поведения современных детей. Давайте присмотримся к ним, используя широко известные литературные типы (прием, используемый в научных исследованиях).

«Только в книгах любят Томов Сойеров. А в жизни

их не любят - ни в школе, ни в детском саду!»

Из признаний плачущей мамы

Вот как раз и начнем с хорошо известного типа - Тома Сойера.

«Том Сойер» - подвижный, деятельный, склонный к рискованным решениям и поступкам ребенок (не обязательно мальчик, может быть и девочка). Свои рискованные замыслы он обязательно стремится осуществить. Часто руководствуется только своими, далеко не полными представления о том, что можно и чего нельзя. Всегда готов к переживаниям таинственного и страшного. Ценит эти переживания, может быть и не осознавая этого.

К Тому примыкают, как бы составляя одну компанию, Карлсон и Буратино, каждый еще и со своими особенностями.

«Карлсон» - всегда готов позабавиться и полакомиться.

«Буратоно» - более прост, но, по сравнению с Карлесоном и Томом, чрезвычайно любопытен. Как Карлсон - всегда лидер. Жизнерадостен, находчив, никогда не унывает (в отличие от Тома). Хочет поскорее иметь все сразу.

А вот более спокойный тип:

«Золушка» - ребенок, стремящийся помочь и услужить другим: детям и взрослым. Часто это происходит ради того, чтобы приняли в игру, например, дали поиграть, хотя бы ненадолго привлекательной игрушкой, которая принадлежит другим детям. Обычно не жалуется, не плачет на виду у других. Поскольку жизнь более сурова, чем сказка, то детей этого типа чаще всего ожидает вечно зависимое, подчиненное положение. Им поручают самые «не престижные» работы в группе, но для спокойной работы воспитателя (по старой схеме) такие дети удобны и никогда не мешают.

«Мальчик-с-пальчик» - это обычно маленький ростом ребенок, меньше всех в классе, но очень сообразительный, придумывающий интересные игры, новые забавы, является лидером в группе. Любим детьми и взрослыми (когда не нарушает порядок в классе, хотя Мальчику-с-пальчику или Дюймовочке многое прощается).

«Мямлик» - стесненный, замкнутый ребенок. Его, как правило, не выбирают для выступлений на праздниках. Обычно подразумевается, что такой ребенок испугается, застесняется, испортит хорошо подготовленный сценарий праздника. Ему (или ей) всегда не хватает флажка, бубна и т.п. атрибутов, а также места на скамейке, когда все остальные дети уже расселись.

«Маленький Мук» - ребенок, которого дети, часто замаскировано от взрослых, выбирают своей жертвой. Они издеваются, насмехаются над его одеждой, прической, лицом, его умением и неумением, его словами и поступками. Это несчастный, забитый ребенок (бывает и в прямом смысле), отвергаемый детьми и незамечаемый взрослыми. Если не начинается открытая травля, то учителя, чаще всего, не догадываются о страданиях Маленького Мука.

«Мальвина» - красивый, хорошо и модно одетый ребенок, выделяемый всегда взрослыми. Чтобы быть замеченным, непохожим на всех, такой ребенок, действительно готов выкрасить свои волосы не только в голубой цвет, но и в любой другой. Зная о своем превосходстве над другими детьми, обычно поддерживаемом взрослыми, отличается надзирательностью. В поучениях и наставлениях подражает взрослым. В классе - очень часто - правая рука учителя. На праздниках - постоянное солирование. Повадки начинающей «звезды».

И совсем другое дело:

«Щербатый - Гроза Арбата» - драчливый ребенок, которого побаиваются дети. Не подчиняется распоряжениям взрослых, любит настаивать на своем. Проявляет упрямство. Служит для всех детей класса отрицательным примером.

«Царевна Несмеяна» (или «Ревушка-Коровушка») - плаксивый ребенок, очень обидчивый и, как часто считают взрослые, капризный. В отличие от Золушки, свой плач адресуют либо конкретному человеку, ибо всему классу. Своим плачем и «капризами» может довести взрослых до белого каления».

Конечно, живые дети при всей похожести на выделенные типы, могут сильно от них отличаться. Например, ребенок в школе - Золушка, а дома - Ревушка-Коровушка, или с детьми во дворе - Щербатый-Гроза Арбата, в классе - Золушка, а дома - Буратино. Дети очень чувствительны по отношению к ним взрослых и других детей, а такое отношение может быть разным, а соответственно этому будет меняться и тип поведения.

Как видим, параллели между ролью ребенка дома и типом поведения в школе совпадают во многом. И «легких» детей, детей не доставляющих родителям никаких хлопот, в природе нет.

Коли позволительно детей делить на «легких» и «трудных», то почему бы не проделать это и с родителями? И специально подобранная литература помогла нам в этом.

Вот, например, анализ различных форм материнского поведения, проведенный А.Я.Варгой в своей книге «Типы неправильного родительского отношения (с. 78). Психолог считает, что причины, из-за которых воспитание ребенка перестает быть радостным, связаны не только с особенностями ребенка, они во многом определяются характером материнского поведения. Рассмотрим предложенные черты наиболее распространенных вариантов материнского поведения:

тревожная мама, часто ощущающая неопределенное беспокойство, которая находится в состоянии внутреннего напряжения, предчувствуя угрозу себе и своему ребенку;

тоскливая мама, которой часто бывает тяжело и грустно, будущее ей представляется ей мрачным, она легко устает и много плачет;

уверенная, властная мама, женщина, увлекающаяся модными тенденциями в воспитании, навязывающая своему ребенку свою систему требований, не обращая внимание на возникающее у него беспокойство;

уравновешенная мама, которая быстро и правильно реагирует на разнообразные события. Ее суждения непредвзяты, она постоянно учится быть матерью.

А вот другие образы матерей, чьи неблагоприятные черты личности в сочетании с невротическими изменениями, выделил А.Захаров.

«Царевна Несмеяна». Всегда чем-то обеспокоена и озабочена, повышена принципиальна и честолюбива, сдержана в выражении чувств и эмоций, доброты и отзывчивости. Не признает детской непосредственности, шума, веселья, считает это пустым времяпрепровождением. Никогда не смеется, любит иронизировать. Имеет навязчивую потребность делать замечания, стыдить, читать мораль, выискивать недостатки. Больше всего боится избаловать ребенка. Часто поступает подчеркнуто правильно, но, что называется, без души и учета реальных обстоятельств.

«Снежная королева». Повелевающая, держащая всех на расстоянии, жесткая и непреклонная, внутренне холодная и неотзывчивая, расчетливая и эгоистичная, равнодушная к страданиям других, считающая ошибки заблуждениями, недостатки - пороками, а любую критику в свой адрес - злым умыслом.

«Спящая красавица». Склонная к мечтательности, депрессивному мироощущению и пессимизму, заторможенная, нарцистическая (самовлюбленная) натура, пребывающая в плену своих идеализированных представлений, ждущая своего принца, разочарованная и усталая, погруженная в свои мысли и переживания, отстраненная от ребенка и его потребностей, обращающаяся с ним как с живой куклой.

Есть нечто общее между тремя психологическими типами матери «царевны»:

она всегда молода и красива;

исключительно много времени уделяет себе;

исходит только из своей точки зрения;

хочет покровительствовать;

высокомерна, претенциозна по отношению к другим, которых всегда считает ниже себя;

стремится во что бы то ни стало господствовать или доминировать среди окружающих; не переносит не внимания к себе и больше всего на свете боится остаться одна без восхищения и признания со стороны других.

«Унтер-Пришибеев». Недостаточно чуткая, часто грубая и безапелляционная, во всем командует детьми, понукает, принижает их чувство собственного достоинства, с недоверием относится к их опыту, самостоятельности, легко раздражается и выходит из себя, гневлива и раздражена, придирчива и нетерпима к слабостям и недостаткам, часто прибегает к физическим наказаниям, долго помнит плохое.

«Суматошная мать». Неустойчивая, взбалмошная, неугомонная, непоследовательная и противоречивая. В своих действиях и поступках бросается из одной крайности в другую, часто взрывается, кричит, любой пустяк превращает в трагедию, из ничего создает проблемы и на них же бурно реагирует.

«Наседка». Жертвенная, тревожно-беспокойная, во всем опекает, не отпускает детей от себя, сопровождает каждый их шаг, предохраняет от любых, в основном кажущихся трудностей, стремится заменить собой сверстников, все сделать за ребенка, но только не способствовать его самостоятельности и активности.

«Вечный ребенок». Мать, которая не стала взрослой, по-детски обидчива и капризна, драматизирует любые события, жизнь считает невыносимой, детей - обузой, себя - жертвой обстоятельств, постоянно ищет помощь и поддержку, покровительство. Не может справиться с самыми обычными проблемами детей, охотно сдает их «на поруки» кому-либо, страдая при этом от своего чувства бессилия и беспомощности.

Я не зря обратила внимание именно на матерей. Почему?

Согласно Захарову А.И., с матерью, как оказалось, школьник общается значительно больше, чаше делится с ней впечатлениями. Число капризов в адрес матери также довольно велико (а не зависит ли это на прямую от психологического типа матери, о чем я писала выше?). Отец занимает второе место у школьников в их семейных межличностных отношениях. Дети часто делятся с ними впечатлениями, еще больше слушаются, но капризничают меньше всего (так как отцы обладают менее выраженными личностными и невротическими изменениями, чем матери). Типичным для бабушек и дедушек является сверхопека по отношению к внукам, большое число запретов, связанных с их безопасностью, гипертрофированная любовь, потакание детям, отсутствие каких-либо требований к ребенку (со стороны большинства бабушек), а также большая эмоциональность их отношений. И это, по всей вероятности, способствует тому, что дети их почти не слушаются и чаще, чем с отцом и матерью, капризничают.

Если продолжать тему «трудных» родителей, то можно отметить следующее.

«Трудный» родитель довольно-таки разнообразен. Крайний вариант: родитель недоволен своим ребенком, считает его некрасивым, неспособным, неприспособленным. Он не доверяет своему ребенку и не уважает его. Он считает ребенка способным чего-то добиться в жизни из-за низких способностей и дурных наклонностей. Не может сдержать по отношению к ребенку досаду, обиду, раздражение, злость. Такой родитель не интересуется делами и планами ребенка, относится к ним с предубеждением. «Трудный» родитель может и любить ребенка, но это не приносит пользы, если ребенка ограждают от всех трудностей и неприятностей, стремится удовлетворить все его капризы, не оставляют места для инициативы и самостоятельности, а всякая попытка ребенка проявить самостоятельность усиливает тревогу у родителей, поскольку они считают ребенка совершенно беззащитным и беспомощным. Дальнейшим искажением такого отношения будет представление о ребенке как о «маленьком неудачнике». Ему приписывают несамостоятельность, его интересы, увлечения, мысли кажутся глупыми, слишком детскими, несерьезными. Родители считают, что ребенок открыт лишь для дурных влияний, досадуют на его неумелость. Отсюда чрезмерный контроль и стремление оградить от реальной жизни, что ведет в дальнейшем к незрелости, инфантилизму.

Не лучше и требования, с одной стороны, безоговорочного послушания и дисциплины, а с другой - успехов в учебе, спорте, в любых делах. Детям навязываются воля и ожидания родителей, которые не считаются с интересами, склонностями, способностями ребенка. Приведенные характеристики не являются исчерпывающими, но такие родители, без всяких оговорок являются «трудными» и приносят немало ущерба формированию личности своих детей.

Таков взгляд на проблему «трудных» родителей авторов книги «Отцы и дети в меняющемся мире».

А.И.Захаров дополняет, что у таких родителей может отмечаться недостаточная уверенность в себе, неадекватный уровень самооценки; проблемы личностного самоопределения, в том числе чувство внутренней неудовлетворенности; неустойчивость, противоречивость личности; импрессивный (внутренний) характер переработки чувств и переживаний; недостаточная пластичность, образность мышления, некоторая негибкость, способствующие развитию гиперсоциализированных черт характера; эгоцентризм.

Поскольку воспитание характеризуется прежде всего определенными сторонами отношения родителей к детям, Захаров А.И. выделил наиболее существенные из них в виде трех групп факторов риска деформации личности детей.

К факторам первого порядка можно отнести следующие стороны отношения родителей к детям:

во взаимодействии с детьми родители непроизвольно компенсируют многие из своих неотреагированных переживаний (тревожность и страх одиночества матери, нервные срывы и виде крика и физических наказаний);

неосознанная проекция личностных проблем на детей, когда родители обвиняют их в том, что практически присуще им самим, но не осознается должным и, главное, своевременным образом, т.е. родители не видят недостатков у себя, но видят их у ребенка или требуют то, в чем сами не являются примером;

разрыв между словом и делом, когда родительская мораль носит слишком абстрактный, отвлеченный характер и не подкрепляется живым непосредственным примером или родители говорят одно, а делают другое, отражая этим двойственность своей личности и непоследовательность суждений;

неумение стабилизировать кризисные ситуации в психическом развитии ребенка, справиться с его страхами и тревогами;

трудность в установлении ровных, доверительных и эмоционально-теплых, непосредственных отношений с детьми.

В результате в воспитании не достает душевной щедрости, широты взглядов, доброты, не отягощенной эгоцентризмом, конъектурными соображениями, рационализмом, чрезмерной озабоченностью и пессимизмом.

Факторами второго порядка, или основными параметрами, неправильного воспитания являются:

непонимание своеобразия личностного развития детей. Например, родители считают их упрямыми, в то время как речь идет о сохранении элементарного чувства собственного достоинства, или родители думают, что ребенок не хочет, а он не может и т. д.

Непринятие детей. Под этим подразумевается, с одной стороны, нежелание иметь ребенка вообще или преждевременность его появления, когда его еще «не ждали», а также несоответствие его пола ожидаемому родителями. С другой стороны, это непринятие индивидуальности детей, их своеобразия, особенностей характера. Непринятие - одна из причин возникновения невроза страха у детей, чей жизненный тонус первично понижен вследствие предшествующего стресса матери в связи с нежеланной беременностью. Непринятие в большей степени отражается на состоянии детей в первые годы жизни, именно тогда, когда требуется максимум эмоционально-теплого отношения к ним матери. Наиболее часто непринятие проявляется у матерей с истерическими чертами личности, главным образом из-за наличия подчеркнутого эгоцентризма. (Как сказала одна из этих матерей: «Я не люблю маленьких».) Объясняется это тем, что сама мать находится как бы в психологической позиции «вечного ребенка» и не может адекватно воспринять эмоциональные проблемы своего ребенка.

Непринятие проявляется: передачей ребенка родственникам и няням; неприданием значимости таким факторам психического развития, как любовь, признание и чувство собственного достоинства; постоянным чувством внутренней неудовлетворенности, недовольства и раздражения в отношениях с детьми; преобладанием отрицательных оценок в восприятии характера детей; недоверием к формирующемуся жизненному опыту детей, граничащим с пренебрежением и игнорированием их возрастных возможностей и потребностей; чрезмерными разрешениями типа попустительства или строгим, нередко деспотическим формальным отношением.

Несоответствие требований и ожиданий родителей возможностям и потребностям детей. Это ведущий патогенный фактор, вызывающий нервно-психическое перенапряжение у детей. Этот вопрос мы рассматривали, когда речь шла об упрямстве (становлении характера) и психомоторных расстройствах (сочетании темперамента детей и родителей).

Негибкость родителей в отношениях с детьми выражается: а) недостаточным учетом ситуации, момента; б) несвоевременным откликом; в) фиксацией проблем, застреванием на них; г) трафаретностью, заданностью, запрограммированностью требований; д) отсутствием альтернатив в решениях; е) предвзятостью суждений; ж) навязыванием мнений.

Негибкость обусловлена как характерологическими особенностями, так и невротическим состоянием родителей. Из характерологических проявлений обращают внимание недостаточный уровень развития воображения; излишняя принципиальность и наличие других гиперсоциализированных черт характера; доминантность и авторитарно-паранойяльный настрой. Невротическое состояние родителей препятствует гибкому контакту по причине увеличения внутри-личностной напряженности, эгоцентризма и реактивно-защитного отношения к детям.

Неравномерность отношения родителей в различные годы жизни детей. Недостаток заботы сменяется ее избытком или, наоборот, избыток - недостатком в результате меняющегося характера восприятия детей, рождения второго ребенка и противоречивости личностного развития самих родителей.

Непоследовательность в обращении с детьми - существенный фактор деформации личности детей, создающий эффект «сшибки» нервных процессов в результате меняющихся и противоречивых требований родителей. Выражением непоследовательности будут бесконечные обещания или угрозы, недоведение начатого дела до конца, непредсказуемая перемена расположения, несоответствие между требованиями и контролем, переходы из одной крайности в другую.

Несогласованность отношений между родителями. Обусловлена наличием конфликта, усиленного контрастными чертами их темперамента.

Факторы третьего порядка:

Аффективность - избыток родительского раздражения, недовольства или беспокойства, тревоги и страха. Аффективность часто создает эффект «суматошности» в доме: хаотичности, беспорядочности, всеобщего возбуждения. Затем родители всегда в той или иной мере переживают случившееся, испытывая чувство вины от неспособности справиться со своими выходящими из-под контроля чувствами. Максимум эмоциональной несдержанности проявляют матери с холерическим темпераментом, подчеркнутым их невротическим состоянием. Здесь на первый план выступает нетерпеливость требований и ожиданий, легко перерастающая в раздражительность, которая выполняет роль своего рода предохранительного клапана, уменьшающего непереносимое для матери внутреннее напряжение. А потом она жалуется на возбудимое поведение ребенка, не слушающегося ее с первого раза. Но чем больше она настаивает, повышая голос и часто переходя на крик, тем более возбудимым или заторможенным становится ребенок, уже объективно неспособный усваивать требования матери.

Тревожность в отношениях с детьми выражается: а) беспокойством и паникой по любому, даже пустяковому поводу; б) стремлением чрезмерно опекать ребенка; в) не отпускать его от себя; г) предохранением от всех большей частью воображаемых опасностей, что обусловлено наличием тревожных предчувствий, опасений, страхов у самой матери; д) «привязыванием» детей к себе, в том числе к своему настроению, чувствам, переживаниям; е) непереносимостью ожидания и нетерпеливостью, стремлением все делать для ребенка заранее; ж) сомнением в правильности своих действий и одновременно навязчивой потребностью постоянно предостерегать, давать бесчисленные советы и рекомендации.

При высокой невротической тревожности родители обычно лишены жизнерадостности и оптимизма, никогда не смеются, и им кажется, что с ребенком обязательно что-то должно случиться плохое, неприятное, ужасное и непоправимое. Этот страх за ребенка часто приобретает навязчивый характер, когда родители, пытаются бесконечными советами, предостережениями и запретами создать видимость благополучия, порядка, которого нет в душе у них самих, и тем самым уменьшить на время свой высокий уровень беспокойства. Собственно говоря, и вся основанная на тревожности гиперопека преследует эту же цель - уменьшить внутреннее беспокойство посредством защитных мероприятий, предвосхищающих беду, несчастье, т. е. она выступает как комплекс навязчивых действий, удовлетворяющих потребность родителей в личной безопасности.

Отцам более свойственна, не тревожность, а мнительность, выражаемая постоянными сомнениями, колебаниями в правильности своих действий или педантичным, опять же защитно-компенсаторным отношением к ребенку. Вместе это указывает на тревожно-мнительный аспект отношений родителей, их внутреннюю, иногда тщательно скрываемую неуверенность в себе, исходящую, в свою очередь, из противоречивости их личности, неустойчивой или заниженной самооценки.

Тревожность типична и для родителей с гиперсоциализированными чертами личности, болезненно заостренным чувством долга, обязанности, стремлением соответствовать общепринятым стандартам и нормам. Эти родители постоянно опасаются не успеть, сделать что-либо не так, не то в отношении детей, что способствует их психическому заражению беспокойством. Более того, непроизвольно для себя родители способствуют своими тревожными опасениями и предчувствиями появлению у детей как раз тех расстройств, от которых они пытались во что бы то ни стало их уберечь.

Доминантность в отношениях с детьми означает: а) безоговорочное предопределение взрослыми любой своей точки зрения; б) категоричность суждений, приказной, повелевающий тон; в) стремление подчинить ребенка, создать зависимость от себя; г) навязывание мнений и готовых решений; д) стремление к строгой дисциплине и ограничению самостоятельности; е) использование принуждения и репрессивных мер, включая физические наказания; ж) постоянный контроль за действиями ребенка, особенно за его попытками делать все по-своему.

Доминантность создает негибкость в семейных отношениях и нередко выражается в большом количестве угроз, которые обрушиваются на детей, если они имеют свое мнение и не сразу исполняют приказы. К тому же родители с властными чертами характера склонны огульно обвинять детей в непослушании, упрямстве и негативизме. Часто в семье разгораются настоящие баталии по поводу сна, еды, режима дня, что, однако, не приводит к победе ни одну из сторон, оборачиваясь нервными срывами и усталостью всех участников конфликта.

Гиперсоциальность - особенность воспитания, когда оно имеет слишком правильный, без учета индивидуальности ребенка, характер. Присущи ему и элементы некоторой формальности в отношениях с детьми, недостаток эмоционального контакта, искренности и непосредственности в выражении чувств. Родители как бы воспитывают ребенка по определенной заданной программе, не учитывая своеобразия его личности, возрастных потребностей и интересов.

Гиперсоциализированный характер воспитания включает в себя:

а) повышенную принципиальность в отношениях с детьми, когда принцип подменяет чувство, живое, непосредственное общение, когда родители не позволяют себе расслабиться, пошутить, улыбнуться, лишний раз пойти навстречу, когда они, боясь «испортить» ребенка, не проявляют открыто любовь; б) чрезмерную требовательность; в) навязывание детям большого количества правил и условностей, чтобы они вели себя всегда и во всем правильно, безупречно, так, как нужно. Подобное «обязывание» перечеркивает непосредственность выражения эмоций, детский шум и веселье, жизнерадостность и спонтанность. Вместо этого развивается озабоченность, подавленность, боязнь сделать что-либо не так или не то, и любое непредвиденное стечение обстоятельств может надолго вывести ребенка из равновесия; г) морализирование, большей частью беспочвенное, когда родители стыдят детей, например: «Ты не хороший, а очень плохой мальчик, хорошие делают так...»; «Как тебе не стыдно» и т. д.; д) непомерно большое количество замечаний и порицаний, которые в конце концов перестают оказывать действие, вызывая у детей состояние возбуждения или торможения; е) нетерпимость к слабостям и недостаткам, когда родители не прощают оплошностей, не идут на компромиссы, а занимают жесткую, непримиримую позицию борьбы с большей частью мнимыми, кажущимися пороками и недостатками ребенка. Фактически же родители воюют сами с собой, пытаясь устранить то, с чем сами не могли справиться раньше; ж) отношение к детям как к взрослым, повышенная требовательность, принципиальность, большое количество навязываемых детям обязательств, морализирование и нетерпимость. Оно вызвано и стремлением родителей с завышенным уровнем притязаний как можно быстрее психически развить ребенка, чтобы он во всем соответствовал их односторонне понятым критериям личного и социального благополучия. Часто эти родители излишне рационально подходят к эмоциональным проблемам детей и негативно относятся к игре, считая ее пустым, бесцельным времяпрепровождением. Вместо игры они наполняют жизнь ребенка односторонними интеллектуальными занятиями, нетерпимо воспринимая любые его промахи и неудачи, несоответствие своим завышенным требованиям и ожиданиям. Подобный рационализм затрудняет развитие образного, гибкого мышления, и ребенок, часто изолированный от общения со сверстниками, начинает испытывать нарастающие трудности в играх с ними, как и в спонтанном выражении чувств. И хотя он много знает, ему трудно вести себя непринужденно в новой, непривычной или неожиданной ситуации общения.

Недоверие к возможностям детей, их формирующемуся жизненному опыту выражается: а) настороженностью и подозрительностью в отношении перемен; б) недоверчивостью к собственному мнению ребенка; в) неверием в его самостоятельность; г) чрезмерной регламентацией образа жизни; д) перепроверкой действий ребенка; е) избыточной и часто мелочной опекой; ж) многочисленными предостережениями и угрозами.

Нередко недоверие к возможностям детей приобретает характер убежденности типа: «Он никогда и ничего не делает так, как нужно». В нигилизме подобного рода может проявиться непринятие детей, раздражение взрослых, их недовольство и властный, не терпящий возражения характер. В таких случаях дети легко заражаются этими чувствами и переносят их в какой-то мере на отношения со сверстниками, что создает проблемы в установлении искренне-дружеского, непосредственного общения.

Недостаточная отзывчивость, или нечуткость, родителей означает несвоевременный или недостаточный отклик на просьбы детей, их потребности, настроение и аффекты. Подобное отношение родителей может быть вызвано разными причинами: повышенной принципиальностью или незрелостью родительского чувства, непринятием ребенка, властностью, эгоцентризмом, невротическим состоянием, конфликтными отношениями и т. п. Часто у родителей проявляется отзывчивость «наоборот», когда они обнаруживают чрезмерно быстрые и аффективно заостренные отрицательные реакции на малейшие отклонения в поведении детей и оказываются «эмоционально глухими» в отношении выражения позитивных чувств. Даже вовремя похвалить, поддержать, тепло напутствовать представляет для них большую трудность, чем делать замечания, ругать, тревожиться и предостерегать. Неотзывчивость, преимущественно со стороны матерей, оказывает большее патогенное действие в первые годы жизни детей, создавая эффект психической депривации.

Противоречивость в отношениях с детьми представлена различными, часто взаимоисключающими сторонами: эффективность и гиперопека уживаются с недостаточной эмоциональной отзывчивостью, тревожность с доминантностью, завышенные требования с родительской беспомощностью. Противоречивость отражает невротические особенности личности родителей и заметно уменьшается по мере стабилизации их внутреннего психического состояния и повышения уверенности в себе.

Итак, все рассмотренные выше факторы приводят к отклонениям в поведении детей школьного возраста. Вот их особенности:

выраженная психомоторная расторможенность: трудности выработки тормозных реакций и запретов, которые способствуют возрастным требованиям; трудности в организации поведения даже в игровых ситуациях;

склонность ребенка к косметической лжи - приукрашиванию ситуации, в которой он находится, а также склонность к примитивным вымыслам, которые он использует как выход из затруднительного положения или конфликта; ребенок очень внушаем к неправильным формам поведения, и когда говорят, что все дурное к нему так и липнет, ребенок имитирует отклонения в поведении сверстников, более старших детей или взрослых;

инфантильные истероидные проявления с двигательными разрядами, громким настойчивым криком и плачем;

импульсивность поведения, эмоциональная заряжаемость, вспыльчивость, которая обуславливает ссоры и драки ребенка даже по незначительному поводу;

реакция упрямого неподчинения и негативизма с озлобленностью, агрессией в ответ на наказания, замечания, запреты;

энурез, энкопрез,

побеги, как реакции ответного протеста.

В заключение отметим, что деформации в личностном развитии у детей, скорее всего, не возникают, если родители справляются со своими личными проблемами и поддерживают теплые взаимоотношения в семье; любят детей и добры к ним; отзывчивы к их нуждам и запросам; просты и непосредственны в обращении; позволяют детям выражать свои чувства и вовремя стабилизируют возникающие у них напряжения; действуют согласованно в вопросах воспитания, принимая во внимание соответствующие полу ориентации и увлечения детей. В дальнейшей работе нам предстоит в этом убедиться.

1.4 Отклонения в поведении ребенка и его личностном развитии

В данном параграфе мы хотим рассказать о некоторых категориях детей, с которыми часто бывает трудно ладить. Это - тревожные, агрессивные, застенчивые, замкнутые дети. Все дети разные. Но все они нуждаются в нашей любви, ласке, заботе. И все они достойны этой награды.

Понятие отклонения в личностном развитии охватывает большой круг явлений: формирование антисоциальной мотивации, появление эмоциональных нарушений (страхов, агрессивности и др.) и нарушений волевой сферы (слабоволие, капризы, упрямство, негативизм), низкий уровень социальной компетенции и т.д.

Рассмотрим некоторые из эмоциональных нарушений детей, связанных с нарушениями в семейных взаимоотношениях.

Тревожность

Существует много версий, объясняющих происхождение этого термина. Автор одной из них полагает, что слово «тревога» означает трижды повторенный сигнал об опасности со стороны противника.

В психологическом словаре дано следующее определение тревожности: это «индивидуальная психологическая особенность, заключающаяся в повышенной склонности испытывать беспокойство в самых различных жизненных ситуациях, в том числе и в таких, которые к этому не предрасполагают». (Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова, 1997, с. 386).

Следует отличать тревогу от тревожности. Если тревога - это эпизодические проявления беспокойства, волнения ребенка, то тревожность является устойчивым состоянием. Например, случается, что ребенок волнуется перед выступлениями на празднике или отвечая у доски. Но это беспокойство проявляется не всегда, иногда в тех же ситуациях он остается спокойным. Это - проявления тревоги. Если же состояние тревоги повторяется часто и в самых разных ситуациях, (при ответе у доски, общении с незнакомыми взрослыми и т.д.), то следует говорить о тревожности.

Тревожность не связана с какой-либо определенной ситуацией и проявляется почти всегда. Это состояние сопутствует человеку в любом виде деятельности. Когда же человек боится чего-то конкретного, мы говорим о проявлении страха. Например, страх темноты, страх высоты, страх замкнутого пространства.

К. Изард объясняет различие терминов «страх» и «тревога» таким образом: тревога - это комбинация некоторых эмоций, а страх - лишь одна из них (Психология эмоций. СПб, 1999).

Страх может развиваться у человека в любом возрасте: у детей от 1 года до 3 лет нередки ночные страхи, на 2-ом году жизни, по мнению А.И. Захарова, наиболее часто проявляется страх неожиданных звуков, страх одиночества, страх боли (и связанный с этим страх медицинских работников). В 3-5 лет для детей характерны страхи одиночества, темноты и замкнутого пространства. В 5 -7 лет ведущим становится страх смерти. От 7 до 11 лет дети больше всего боятся «быть не тем, о ком хорошо говорят, кого уважают, ценят и понимают» (А.И.Захаров. Как помочь нашим детям избавиться от страха. СПб., 1995, с. 50).

Каждому ребенку присущи определенные страхи.

Однако, если их очень много, то можно говорить о проявлениях тревожности в характере ребенка.

До настоящего времени еще не выработано определенной точки зрения на причины возникновения тревожности. Но большинство ученых считает, что в дошкольном и младшем школьном возрасте одна из основных причин кроется в нарушении детско-родительских отношений.

Авторы книги «Эмоциональная устойчивость школьника» Б.И. Кочубей и Е.В. Новикова (1998) считают, что тревожность развивается вследствие наличия у ребенка внутреннего конфликта, который может быть вызван:

. Противоречивыми требованиями, предъявляемыми родителями, либо родителями и школой (детским садом).

Например, родители не пускают ребенка в школу из-за плохого самочувствия, а учитель ставит «двойку» в журнал и отчитывает его за пропуск урока в присутствии других детей.

. Неадекватными требованиями (чаще всего, завышенными).

Например, родители неоднократно повторяют ребенку, что он непременно должен быть отличником, не могут и не хотят смириться с тем, что сын или дочь получает в школе не только «пятерки» и не является лучшим учеником класса.

. Негативными требованиями, которые унижают ребенка, ставят его в зависимое положение.

Например, воспитатель или учитель говорят ребенку: «Если ты расскажешь, кто плохо себя вел в мое отсутствие, я не сообщу маме, что ты подрался».

Специалисты считают, что в дошкольном и младшем школьном возрасте более тревожны мальчики, а после 12 лет - девочки. При этом девочки больше волнуются по поводу взаимоотношений с другими людьми, а мальчиков в большей степени беспокоят насилие и наказание. Совершив какой - либо «неблаговидный» поступок, девочки переживают, что мама или педагог плохо о них подумают, а подружки откажутся играть с ними. В этой же ситуации мальчики, скорее всего, будут бояться, что их накажут взрослые или побьют сверстники.

Как отмечают авторы книги, через 6 недель после начала учебного года у школьников обычно повышается уровень тревожности, и они нуждаются в 7 - 10-дневном отдыхе.

Тревожность ребенка во многом зависит от уровня тревожности окружающих его взрослых. Высокая тревожность педагога или родителя передается ребенку. В семьях с доброжелательными отношениями дети менее тревожны, чем в семьях, где часто возникают конфликты.

Интересен тот факт, что после развода родителей, когда, казалось бы, в семье закончились скандалы, уровень тревожности ребенка не снижается, а, как правило, резко возрастает. Психолог Е.Ю. Брель выявила и такую закономерность: тревожность детей возрастает в том случае, если родители не удовлетворены своей работой, жилищными условиями, материальным положением. Может быть, именно поэтому в наше время число тревожных детей неуклонно растет.

Авторитарный стиль родительского воспитания в семье тоже не способствует внутреннему спокойствию ребенка.

Существует мнение, что учебная тревожность начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Этому могут способствовать как стиль работы воспитателя, так и завышенные требования к ребенку, постоянные сравнений его с другими детьми. В некоторых семьях на протяжении всего года, предшествующего поступлению в школу, в присутствии ребенка ведутся разговоры о выборе «достойной» школы, «перспективного» учителя. Озабоченность родителей передается и детям. Кроме того, родители нанимают ребенку многочисленных учителей, часами выполняют с ним задания. Неокрепший и еще не готовый к такому интенсивному обучению организм ребенка иногда не выдерживает, малыш начинает болеть, желание учиться пропадает, а тревожность по поводу грядущего обучения стремительно возрастает.

Тревожность может быть сопряжена с неврозом или с другими психическими расстройствами. В этих случаях необходима помощь медицинских специалистов.

Портрет тревожного ребенка

В класс входит ребенок. Он напряженно вглядывается во все, что находится вокруг, робко, почти беззвучно здоровается и неловко садится на краешек ближайшего стула. Кажется, что он ожидает каких-либо неприятностей.

Это тревожный ребенок. Таких детей в детском саду и в школе немало, и работать с ними не легче, а даже труднее, чем с другими категориями «проблемных» детей, потому что и гиперактивные, и агрессивные дети всегда на виду, «как на ладошке», а тревожные стараются держать свои проблемы при себе. Их отличает чрезмерное беспокойство, причем иногда они боятся не самого события, а его предчувствия. Часто они ожидают самого худшего. Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. У них высокие требования к себе, они очень самокритичны. Уровень их самооценки низок, такие дети и впрямь думают, что хуже других во всем, что они самые некрасивые, неумные, неуклюжие. Они ищут поощрения, одобрения взрослых во всех делах.

Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение.

Признаки тревожности:

тревожный ребенок

. Не может долго работать, не уставая.

. Ему трудно сосредоточиться на чем-то.

. Любое задание вызывает излишнее беспокойство.

. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.

. Смущается чаще других.

. Часто говорит о напряженных ситуациях.

. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.

. Жалуется, что ему снятся страшные сны.

. Руки у него обычно холодные и влажные.

. У него нередко бывает расстройство стула.

. Сильно потеет, когда волнуется.

. Не обладает хорошим аппетитом.

. Спит беспокойно, засыпает с трудом.

. Пуглив, многое вызывает у него страх.

. Обычно беспокоен, легко расстраивается.

. Часто не может сдержать слезы.

. Плохо переносит ожидание.

. Не любит браться за новое дело.

. Не уверен в себе, в своих силах.

. Боится сталкиваться с трудностями.

Застенчивость

Застенчивость - это особенность, характерная для очень многих людей, как детей, так и взрослых. Застенчивость может быть душевным недугом, калечащим человека не менее, чем самая тяжелая болезнь тела.

Ее последствия могут быть удручающими:

застенчивость препятствует тому, чтобы встречаться с новыми людьми, заводить друзей и получать удовольствие от приятного общения;

она удерживает человека от выражения своего мнения и отстаивания своих прав; - застенчивость не дает другим людям возможности оценить положительные качества человека;

она усугубляет чрезмерную сосредоточенность на себе и своем поведении;

застенчивость мешает ясно мыслить и эффективно общаться;

застенчивость, как правило, сопровождается негативными переживаниями одиночества, тревоги и депрессии.

Быть застенчивым - значит бояться людей, особенно тех, от которых исходит, по мнению ребенка, какая-то эмоциональная угроза. На сегодняшний день в психологии распространена точка зрения, что застенчивость является результатом реакции на эмоцию страха, которая возникает в определенный момент при взаимодействии ребенка с другими людьми и закрепляется.

Вероятно, ребенок за свои 7 или 8 лет уже несколько раз испытывал опыт неудачного общения с людьми в определенных ситуациях, или знает как общаться, но по определенным внутренним причинам не хочет этого. Он может чувствовать неадекватность собственного поведения и испытывает постоянную тревогу по поводу своих действий.

Но застенчивый ребенок знает, как общаться с другими, только не умеет, не может использовать эти знания.

Замкнутый же ребенок не хочет и не знает как общаться.

Замкнутость

Это нарушение, проявляющееся в сужении круга общения, уменьшения возможностей эмоционального контакта с окружающими людьми, возрастании трудности установления новых социальных отношений. Причинами этого нарушения могут быть: длительный стресс, недостаток эмоционального общения, индивидуальные патологические особенности эмоциональной сферы.

Замкнутый ребенок выглядит хмурым, недовольным.

Противоположностью описанных ранее проявлений является демонстративность.

Демонстративным в психологии обычно называют индивида, чье поведение направлено на привлечение к себе повышенного внимания со стороны окружающих.

Демонстративные дети уделяют повышенное внимание к своей одежде, любят различные украшения. Чаще, чем другие они смотрятся в зеркало, меряют одежду взрослых. Такие дети не терпят, чтобы в их присутствии уделяли столько же внимания другому ребенку. Они всегда на виду - лидер ли он или активный озорник. За всеми этими поведенческими проявлениями стоит чрезвычайно высокая потребность во внимании.

Особый вариант развития - негативистическая демонстративность, т.е. привлечение к себе внимания посредством сознательного нарушения требования взрослых. Такой ребенок делает все наоборот - если его просят не шуметь, кричит и т.п. Обычно так ведет себя ребенок с эмоциональной депривацией (т.е. не получивший от своих родителей необходимого тепла, ласки, любви). Не надеясь обратить на себя внимание другим способом, такие дети прибегают к безотказному средству - нарушению поведенческих правил. Этот вариант демонстративности наиболее неблагополучный.

Адаптационной функцией человека к окружающей среде является гнев. Гнев - ситуативная реакция, и необходима она, пока продолжается опасная для человека ситуация. Однако реакция гнева при длительном действии стрессора может привести к агрессивности. Условиями «перерастания» являются:

постоянные агрессивное поведение родителей, которым подражает ребенок и «заражается» их агрессивностью. Это обусловлено тем, что система эмоциональной саморегуляции ребенка строится по типу эмоциональной саморегуляции его родителей;

проявление нелюбви к ребенку, формирование у него ощущения беззащитности, опасности и враждебности окружающего мира;

длительные и частые фрустрации, источником которых являются родители или какие-либо обстоятельства;

унижение, оскорбления ребенка со стороны родителей.

Портрет агрессивного ребенка

Почти в каждом классе встречается хотя бы один ребенок с признаками агрессивного поведения. Он нападает на остальных детей, обзывает и бьет их, отбирает и ломает игрушки, намеренно употребляет грубые выражения, одним словом, становится «грозой» всего детского коллектива, источником огорчений воспитателей и родителей. Этого ершистого, драчливого, грубого ребенка очень трудно принять таким, какой он есть, а еще труднее понять.

Однако агрессивный ребенок, как и любой другой, нуждается в ласке и помощи взрослых, потому что его агрессия - это, прежде всего, отражение внутреннего дискомфорта, неумения адекватно реагировать на происходящие вокруг него события.

Агрессивный ребенок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. Жестокость и безучастность родителей приводит к нарушению детско-родительских отношений и вселяет в душу ребенка уверенность, что его не любят. «Как стать любимым и нужным» - неразрешимая проблема, стоящая перед маленьким человечком. Вот он и ищет способы привлечения внимания взрослых и сверстников. К сожалению, эти поиски не всегда заканчиваются так, как хотелось бы нам и ребенку, но как сделать лучше - он не знает.

Вот как описывает Н.Л.Кряжева поведение этих детей: «Агрессивный ребенок, используя любую возможность, стремится разозлить маму, воспитателя, сверстников. Он «не успокаивается» до тех пор, пока взрослые не взорвутся, а дети не вступят в драку» (Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997, с. 105).

Родителям и педагогам не всегда понятно, чего добивается ребенок и почему он ведет себя так, хотя заранее знает, что со стороны детей может получить отпор, а со стороны взрослых - наказание. В действительности это порой лишь отчаянная попытка завоевать свое «место под солнцем». Ребенок не имеет представления, как другим способом можно бороться за выживание в этом странном и жестоком мире, как защитить себя.

Агрессивные дети очень часто подозрительны и насторожены, любят перекладывать вину за затеянную ими ссору на других.

Такие дети часто не могут сами оценить свою агрессивность. Они не замечают, что вселяют в окружающих страх и беспокойство. Им, напротив, кажется, что весь мир хочет обидеть именно их. Таким образом, получается замкнутый круг: агрессивные дети боятся и ненавидят окружающих, а те, в свою очередь боятся их.

Эмоциональный мир агрессивных детей недостаточно богат, в палитре их чувств преобладают мрачные тона, количество реакций даже на стандартные ситуации очень ограничено. Чаще всего это защитные реакции. К тому же дети не могут посмотреть на себя со стороны и адекватно оценить свое поведение.

Таким образом, дети часто перенимают агрессивные формы поведения у родителей.

Американскими психологами М. Алворд и П. Бейкер были разработаны следующие критерии агрессивности:

Ребенок:

. Часто теряет контроль над собой.

. Часто спорит, ругается со взрослыми.

. Часто отказывается выполнять правила.

. Часто специально раздражает людей.

. Часто винит других в своих ошибках.

. Часто сердится и отказывается сделать что-либо.

. Часто завистлив, мстителен.

. Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его.

Предположить, что ребенок агрессивен можно лишь в том случае, если в течение не менее чем 6 месяцев в его поведении проявлялись хотя бы 4 из 8 перечисленных признаков.

В свою очередь, Лаврентьева Г.П. и Титаренко Т.М., также разработали критерии агрессивности у ребенка:

. Временами кажется, что в него вселился злой дух.

. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.

. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.

. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.

. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.

. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.

. Он не прочь подразнить животных.

. Переспорить его трудно.

. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.

.Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.

. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.

. Часто не по возрасту ворчлив.

. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.

. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.

. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.

. Легко ссорится, вступает в драку.

.Старается общаться с младшими и физически более слабыми.

Таковы некоторые общие тенденции в деформированном личностном развитии детей.

Глава II.Опытно-экспериментальная работа по выявлению неблагоприятных факторов, влияющих на поведение ребенка

Безусловно, на сегодняшний день существует множество психодиагностических методик, применяемых для работы с семьей.

Наш же диагностический набор включает в себя тесты, давно применяемые в психологической практике: комплексный рисуночный тест «Дом - дерево - человек» (ДДЧ), тест «Рисунок семьи» и метод РДО (тест родительско - детских отношений), разработанный А.Я. Варгой и В.В. Столиным.

Мы выбрали их из огромного числа методик, так как они, с нашей точки зрения, наиболее информативны, прогностичны и, вместе с тем, достаточно удобны для использования в ситуации тестового испытания.

Данные методики обладают значимостью с точки зрения выбора тактики дальнейшей деятельности психолога для психологической коррекции нарушенных межличностных отношений. В рисунках дети могут выразить то, что им трудно бывает выразить словами, т.е. язык рисунка более открыто и искренне передает смысл изображенного, чем вербальный язык.

При решении этой задачи мы опирались на теоретические представления отечественной психологии о том, что рисуночные тесты являются проекцией нарушений в психическом развитии ребенка и в сфере его взаимоотношений с членами семьи.

В рисунках содержится значительное количество информации о психических особенностях человека, его образе, отношениях к миру, личном опыте и переживаниях. Они дают человеку возможность самому проецировать реальность и по - своему интерпретировать ее. Поэтому, естественно, что получаемый результат в значительной мере несет на себе отпечаток личности, настроения, состояния, чувства, особенностей, представления, отношения и т.д.

Преимущество проективных методик перед другими состоит в том, что с их помощью можно ослабить осложняющее и противодействующее влияние мотивов и благодаря этому выявить скрытые мотивы.

Существенным недостатком проективных методик является трудность истолкования их результатов. Изображаемый испытуемым образ может иметь несколько различных значений. Поэтому его истолкование всегда страдает большой степенью субъективности и произвольности.

Тем не менее, много лет работая в школе, я не раз убеждалась в том, что многое о ребенке, его страхах, тревогах, личностных особенностях и об отношениях, царящих в семье, может рассказать его рисунок.

.1 Комплексный рисуночный тест «Дом-дерево-человек»

«Дом - дерево - человек» (ДДЧ) - эта проективная методика исследования личности была предложена в 1948 г. Дж. Буком. Тест предназначен как для взрослых, так и для детей, возможно и групповое обследование (Е.С. Романова. Графические методы в практической психологии. - СПб.:Речь, 2002, с.278).

Суть методики заключается в следующем. Обследуемому предлагается нарисовать дом, дерево и человека. Р. Берне при использовании данного теста просит изобразить все эти предметы в одном рисунке, в одной происходящей сцене. Считается, что взаимодействие между домом, деревом и человеком представляет собой зрительную метафору. Если привести весь рисунок в действие, то вполне можно заметить то, что действительно происходит в нашей жизни.

Особым способом интерпретации может быть порядок, в котором выполняется рисунок дома, дерева и человека. Если первым нарисовано дерево, значит, основное для человека жизненная энергия. Если первым рисуется дом, то на первом месте - безопасность, успех или, наоборот, пренебрежение этими понятиями.

На основе интерпретации характера прорисовки фигуры человека и отдельных ее частей можно выявить некоторые общие тенденции в развитии личности ребенка, определить в общих чертах его трудности, конфликты, эмоциональный фон.

Так, например, о демонстративных тенденциях ребенка в первую очередь свидетельствует степень декорированности фигуры человека - пышность платья, корона и т.п., - в рисунках девочек и множество разнообразных, необычной формы карманов, нашивок, декорированных или необычных шляп и т.п. - в рисунках мальчиков. О демонстративности свидетельствует и необычность, нестандартность изображаемых персонажей (феи, русалки, клоуны, шерифы и т.п.).

На демонстративность может указывать и размер фигуры. Рисунок бывает порой настолько крупным, что ребенку не хватает места для его завершения.

Что касается изображений дома и дерева, то на демонстративность указывает такие детали как круглая крона дерева, корни, равные стволу дерева или больше; изображение занавесок с рюшечками на окнах дома, очень большие двери.

На тревожность ребенка указывают в первую очередь особенности самого процесса рисования. Тревожный ребенок часто обращается за поддержкой и одобрением, спрашивает, правильно ли он делает и т.п.

Рисунки тревожных детей, как правило, имеют много зачерченных «пятен» или. Напротив - слишком «прозрачны» и почти незаметны. Нажим на карандаш очень силен. О крайней степени тревожности свидетельствует «тревожная линия» (ребенок рисует контуры не сплошной линией, а косыми штрихами). Создавая свой рисунок, тревожный ребенок любит пользоваться ластиком, обводить и исправлять только что проведенные линии - их неуверенность во всем и боязнь сделать что - то не так проявляется и в художественном творчестве (при этом исправления не приводят к улучшению). Для рисунка тревожного ребенка характерна штриховка, которая, как правило, очень размашиста и выходит за контур. Человек, изображенный тревожным ребенком, часто имеет большие темные (заштрихованные) глаза. Пословица «у страха глаза велики» точно отражает характер рисунков детей данной категории.

Если штрихуются руки человека, то можно предположить, что в первую очередь социальные контакты вызывают у ребенка наибольшее эмоциональное напряжение и являются источником его тревожности.

Характерная особенность тревожного ребенка - преувеличенное внимание к деталям. На них он как бы застревает, не решаясь закончить рисунок либо оттягивая момент рисования наиболее нагрузочных для него деталей (например, рук). Многие тревожные детали дети пересчитывают на рисунке пальцы рук, рисуют большое количество пуговиц.

На тревожность указывает изображение очень маленькой двери дома, очень грустного дома, водосточных или водопроводных труб; опущенные ветви дерева («плакучая ива»), кривые линии ствола, острая его вершина, тучи и облака.

Рисунки агрессивных детей отличаются большим количеством острых углов. При рисовании человека, часто они изображают острые зубы, ногти и т.д.

Человек в рисунке агрессивного ребенка - это, чаще всего, «воин», который сражается, кричит, догоняет кого-то, приказывает грозным тоном, ругается, дерется.

Дети, которые в жизни привыкли добиваться своего с помощью кулаков, часто рисуют большие зачерченные, заштрихованные руки. Те ребята, кто любит обзываться и кричать на других, привыкли вступать в многочисленные споры с окружающими, как правило, рисуют большой открытый рот с огромными, острыми зубами.

При рисовании дома и дерева, на враждебность указывают изображение окон без стекол, их отсутствие на первом этаже, двери с огромным замком; закрытая густая листва дерева, ветки как вермишель.

Обычно агрессивные дети предпочитают либо темные цвета (черный, коричневый и др.), либо очень яркие (красный, зеленый).

Необходимо отметить, что для методики ДДЧ была взята разработка количественной оценки выявленных факторов. В тексте ДДЧ выделяется девять симптомокомплексов:

. незащищенность (а 1);

. тревожность (а 2);

. недоверие к себе (а 3);

. чувство неполноценности (а 4);

. враждебность (а 5);

.конфликт (фрустрация) (а 6);

. трудность общения (а 7);

. депрессивность (а 8);

. демонстративность (а 9).

2.2 Тест «Рисунок семьи»

Идея использования рисунка семьи для диагностики внутрисемейных отношений возникла у ряда исследователей, среди которых упоминают работы У.Хьюлса, Вульфа, Н.Кормана, Р.Бернса и С.Кауфмвнв, А.И.Захарова, Г.Т.Хоментаускаса.

В работах отечественных авторов обращается внимание на связь между особенностями рисунка семьи и внутрисемейными межличностными отношениями (Н.Н.Кольцова , 1980 г., В.С.Мухина , 1981 г.). Опыт применения «Рисунка семьи» как методики межличностных отношений освещает А.И.Захров в своей книге «Психотерапия неврозов у детей и подростков».

В частности, на основе своего клинического опыта А.И.Захаров утверждает, что в рисуночной работе «Семья» заключены большие диагностические возможности.

Цель применения: выявление особенностей внутрисемейных отношений.

Задачи: на основе выполнения изображения и ответов на вопросы оценить особенности восприятия и переживания ребенком отношений в семье.

Материалы: лист белой бумаги 15x20 см или 21x29 см, ручка, карандаш, ластик.

Инструкция: «Нарисуй свою семью». При этом не рекомендуется объяснять, что означает слово «семья», а если возникает вопрос: «Что нарисовать?», следует лишь еще раз повторить инструкцию. При индивидуальном обследовании время выполнения задания обычно длится около 30 минут. При групповом выполнении теста время ограничивают в пределах 15-30 минут.

После выполнения задания следует стремиться получить дополнительной информации (вербальным путем).

Рекомендуется задавать следующие вопросы:

Скажи, кто тут нарисован?

Где они находятся?

Что они делают? Кто это придумал?

Им весело или скучно? Почему?

Кто из нарисованных людей самый счастливый?

Кто из них самый несчастный? Почему?

Последние два вопроса провоцируют ребенка на открытое обсуждение чувств, что склонен делать отнюдь не каждый ребенок. Поэтому, если он не отвечает на них или отвечает формально, не следует настаивать на ответе.

При опросе психолог должен пытаться выяснить смысл нарисованного ребенком: чувства к отдельным членам семьи, почему ребенок не нарисовал кого-нибудь из членов семьи (если так произошло). Следует избегать прямых вопросов, не настаивать на ответе, так как это может индуцировать тревогу, защитные реакции. Часто продуктивными оказываются проективные вопросы, например: «Если бы вместо птички был нарисован человек, то кто бы это был?», «Кто бы выиграл в соревнованиях между братом и тобой?», «Кого мама позовет с собой?» и т. п.

Интерпретация. Группируя членов семьи, раскрашивая, декорируя одних и небрежно рисуя других, пропуская отдельных членов семьи и др. средствами, ребенок невольно выражает и свое отношение к ним.

Можно выделить основные аспекты интерпретации рисунка, к которым относятся:

. Интерпретация структуры рисунка семьи (состав семьи реальной и нарисованной, расположение и взаимодействие членов семьи);

. Интерпретация особенностей нарисованных членов семьи (различия в стиле рисования, количество деталей, схема тел отдельных членов);

. Интерпретация процесса рисования (последовательность рисунка, паузы, комментарии, эмоциональные реакции во время рисования).

Методика рисования семьи - процедура, отражающая в первую очередь переживания и восприятия ребенком своего места в семье, отношение ребенка к семье в целом и отдельным ее членам.

Наиболее достоверными считаются такие особенности рисунка семьи: расстояние между отдельными членами семьи, последовательность их изображения, состав нарисованной семьи, отличия изображения членов семьи, поправка, стирание и перерисовка, расположение фигур на листе, цвет изображенных, штриховка и высказывания.

Негативные переживания ребенка, связанные с семьей, неудовлетворенность семейной ситуацией отражаются уже в самом отношении к заданию: наблюдаются защитные реакции, приобретающие форму трансформации задания (рисование только не связанных с семьей людей либо вообще отказ от изображения людей); откладывание выполнения задания во времени (начало рисования с различных объектов). Таким детям свойственно искажение состава семьи: уменьшение, увеличение, включение людей, не связанных непосредственно с ней, наличие животных, которых нет на самом деле в семье. Отношение детей к семье и отдельным ее членам выражается в характере расположения членов семьи, их сплоченности, занятости одним делом; рисуется ли «я» вместе с другими или раздельно. Неадекватность величины изображенных фигур или раздельно. Неадекватность величины изображенных фигур свидетельствует либо о доминантности члена семьи, либо как показатель нарушенных отношений ребенка с ним, отрицательных эмоций. Неадекватное же изображение себя интерпретируется либо как чувство своей значимости или потребность в признании этой значимости (если изображение большое) либо как потребность в заботе, наличие чувства неуверенности, эмоциональной зависимости, нарушенных семейных отношений, чувства неполноценности - если изображение маленькое. Следует обращать внимание и на фон: пейзаж, погода, какие предметы изображены, их количество.

Выявлено, например, что с чувством неудовлетворенности связано появление в рисунке туч (дождя) и солнца, шарики, воздушные змеи - символ чувства давления, от которого ребенок пытается избавиться. Расположение фигур на линии основания, проведение линии под рисунком могут рассматриваться как симптомы тревожности ребенка, на это же указывает и преобладание вещей. Такие характеристики, наверное, имеют символическое значение и отражают чувство подавленности, потребности в любви, спокойствии, безмятежности и безопасности. И, наоборот, если изображаются символы власти и угрозы, предметы, опасные для жизни и здоровья (оружие, промышленная техника, инструменты, ножницы, ножи, выбивалка для одежды и т.п.), то это говорит об агрессивности, существования фактора соперничества.

В тесте «Рисунок семьи» выделены пять симптомокомплексов:

. благоприятная семейная ситуация (х 1);

. тревожность (х 2);

. конфликтность в семье (х 3);

. чувство неполноценности в семейной ситуации (х 4);

. враждебность в семейной ситуации (х5); Симптомокомплексы обеих методик даны в приложении.

.3 Метод РДО (тест родителъско - детских отношений), разработанный А.Я. Варгой и В.В. Столиным

Используется для исследования влияния семьи на формирование личности ребенка.

Родительское отношение понимается ими как «система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков, определяющая ролевую структуру семейных взаимоотношений» (Варга А.Я. Типы неправильного родительского отношения. М., 1997, с.15). Опросник позволяет диагностировать пять типов отношения родителей к ребенку: принятие - отвержение, кооперация, симбиоз, авторитарная гиперсоциализация, маленький неудачник.

Шкала 1. «Принятие - отвержение». Шкала выявляет интегральное, эмоциональное отношение к ребенку. На одном полюсе шкалы находятся родители, которым нравится ребенок таким, какой он есть. Они уважают индивидуальности ребенка, симпатизируют ему, ребенок рассматривается как самоценность. Такие родители стремятся проводить как можно больше времени с ребенком, одобряют его интересы и планы. На другом полюсе оказываются родители, которые воспринимают своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Им кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. По большей части родители испытывают к ребенку злость, досаду, раздражение, обиду. Они не доверяют ребенку и не уважают его. Зачастую неприятие ребенка сочетается с жестким контролем, регламентацией всей жизни ребенка, с императивным навязыванием ему «единственно правильного» типа поведения. В отдельных случаях неприятие может проявляться в крайней форме желание отказаться от ребенка, поместить его в интернат. Наряду с жестким контролем при таком отношении может отмечаться равнодушие к распорядку дня, полное попустительство.

. «Кооперация». Социально желательный образ родительского отношения. Содержание этой шкалы раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ему, сочувствует его переживаниям. Родитель высоко оценивает интеллектуальные способности ребенка, его творческие возможности, испытывает чувство гордости за него. Он сознательно занимается воспитанием и развитием ребенка, поощряет инициативу и самостоятельность, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, в спорных вопросах может принять точку зрения ребенка.

. «Симбиоз» - шкала выявляет межличностную дистанцию в общении с ребенком. Родители стремятся к симбиотическим отношениям в общении с ребенком. Они ощущают себя с ребенком единым целым, стремятся удовлетворить все его потребности, оградить от трудностей и неприятностей жизни. Родители постоянно ощущают тревогу за ребенка, который кажется им маленьким и беззащитным. Тревога родителей повышается, когда ребенок начинает автономизировать волей обстоятельств, т.к. по своей воле родители не предоставляют самостоятельности никогда.

. «Авторитарная гиперсоциолизация» - выявляет форму и направление контроля за поведением ребенка. Родители требуют от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Они стараются навязывать ему во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявление самоволия его сурово наказывают. Родители пристрастно следят за социальными достижениями ребенка и требуют социального успеха. При этом родители хорошо знают ребенка, его индивидуальные особенности, мысли, чувства. Такие родители зачастую стремятся к многопрофильному обучению и развитию ребенка, однако при этом не учитываются реальные психофизические возможности ребенка.

. «Маленький неудачник» - выявляет особенности восприятия и понимания ребенка родителями. В родительском отношении данного типа имеются стремления инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родители видят ребенка младше, чем его реальный возраст. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся им детскими, несерьезными. Ребенок представляется неприспособленным, неуспешным, открытым для дурных влияний. Родители не доверяют своему ребенку, досадуют на его неуспешность и неумелость. В связи с этим родители стараются исходить из мнения, что ребенка необходимо ограждать от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

Инструкция: «Ответьте на вопросы анкеты с максимально возможной откровенностью. Знаком «+» отмечайте высказывания, с которыми Вы согласны, а знаком «-»с которыми не согласны».

Я всегда сочувствую своему ребенку.

Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.

Я уважаю своего ребенка.

Мне кажется, что поведение моего ребенка значительнс отклоняется от нормы.

Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальные жизненных проблем, если они его травмируют.

Я испытываю к ребенку чувство расположения.

Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.

Мой ребенок часто неприятен мне.

Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.

Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.

Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.

Мой ребенок ничего не добьется в жизни.

Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.

Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые, кроме презрения, ничего не стоят.

Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.

Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.

Мой ребенок впитывает в себя все дурное как губка.

Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.

Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.

Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.

Я принимаю участие в своем ребенке.

К моему ребенку «липнет» все дурное.

Мой ребенок не добьется успеха в жизни.

Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как бы мне хотелось.

Я жалею своего ребенка.

Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.

Я с удовольствием провожу с ребенком все свободное время.

Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.

Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.

Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.

Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.

Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка.

При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.

Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.

В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.

Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.

Я всегда считаюсь с ребенком.

Я испытываю к ребенку дружеские чувства.

Основная причина капризов моего ребенка - эгоизм, упрямство, лень.

Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.

Самое главное, чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство, все остальное приложится.

Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.

Я разделяю увлечения моего ребенка.

Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.

Я понимаю огорчения своего ребенка.

Мой ребенок часто раздражает меня.

Воспитание ребенка - сплошная нервотрепка.

Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.

Я не доверяю своему ребенку.

За строгое воспитание дети потом благодарят.

Иногда мне кажется, что я ненавижу своего ребенка.

В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.

Я разделяю интересы своего ребенка.

Мой ребенок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.

Мой ребенок растет не приспособленным к жизни.

Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.

Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка.

Нередко я восхищаюсь своим ребенком.

Ребенок не должен иметь секреты от своих родителей.

Я невысокого мнения о способностях своего ребенка и не скрываю этого от него.

Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Ключи к опроснику.

. Принятие - отвержение: 3,4,8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 23, 24, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 51, 53, 55, 56, 60.

. Образ социально желательности поведения: 6, 9, 21, 25, 31, 33, 34, 35,36.

. Симбиоз: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.

. Авторитарная гиперсоциализация: 2, 6, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

. «Маленький неудачник»: 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.

Порядок подсчета баллов. При подсчете баллов по всем шкалам учитывается ответ «верно». Высокий тестовый балл по соответствующим шкалам интерпретируется как:

. - принятие,

. - отвержение,

. - социальная желательность,

. - симбиоз,

. -гиперсоциализация,

. - инфантилизация (инвалидизация).

2.4 Результативность диагностики

На первом этапе детям обеих групп был предложен тест ДДЧ. Это выглядело следующим образом: в каждой группе в свободное от занятий время (чтобы дети не подумали, что это - занятие по изодеятельности) детям были розданы цветные карандаши и было предложено нарисовать дом, дерево и человека. Причем не уточнялось, каким должен быть дом, то же касалось дерева (его породы) и человека (его пола). То есть дети рисовали так, как им этого хотелось. Некоторые из детей уточняли, можно ли эти предметы объединить в один сюжет.

В процессе рисования я наблюдала за рисующими: начали ли они рисовать сразу или над чем-то задумались, что стали рисовать первым, делались ли паузы в процессе рисования, каков был темп и продуктивность рисования, обращала внимание и на стирания и перерисовку, и на то, как расположен рисунок на листе, и на схематичность рисунка или его излишнюю детализированность, и на выбор цвета, и, конечно, на штриховку.

Время выполнения задания у разных детей было различное: кто-то справился за 15 минут, а кому-то понадобилось около 30 минут.

Обработка рисунков заключалась в выделении в детских работах определенных признаков (симптомов), выбор которых объединялся в симптомокомплекс, отражающий ту или иную тенденцию в развитии личности школьника.

Симптомокомплекс теста «Дом - дерево - человек».

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные качества испытуемых (симптомокомплекс) | Признаки изображения |
|  | Дом (симптомомы) | Дерево (симптомы) | Человек (симтомы) |

|  |
| --- |
| Незащищенность (а1) |

|  |
| --- |
| 1. Дом вдали. 2. Дым тоненькой струйкой. 3.Отсутствие трубы. 4. Помещение рисунка на краю листа. 5. |