Введение

Актуальность выбранной темы заключается в том, что история медицины не ограничивается изучением только ее прошлого. Развитие медицины как науки продолжается до сих пор, а именно страны Древнего Египта оставили свой отпечаток в медицинской практике и науке. Медицинская практика и наука развиваются в тесном историческом взаимодействии. Практика, накапливая материал, обогащает медицинскую теорию, ставит перед ней новые задачи. Медицинская наука, в свою очередь способствует развитию практики, ставит ее на более новый высокий уровень.

В основу периодизации истории медицины, как и любой другой науки положена периодизация общей истории - деление ее по общественно-экономическим формациям. В каждой формации медицина имеет своеобразные черты.

Целью данной курсовой работы является изучить медицину и фармацию Древнего Египта.

Задачи:

. Изучить развитие медицины и фармации Древнего Египта

. Значение медицины и фармации Древнего Египта в настоящее время

Научная значимость медицины и фармации Древнего Египта заключается в том, что многие выводы египетских врачевателей закладывали начало многим значащим в настоящее время теорий. Египтяне одними из первых поняли важность лечения зубов и десен. В Древнем Египте открыли медицинское значение многих растений, имелись большие знания в области хирургии, также египтяне предполагали о существовании третей регулирующей системы.

Практическая значимость деятельности врачевателей Древнего Египта заключается в огромном вкладе в технологии изготовления и применения многих лекарственных форм, таких как пасты и мази, косметических и парфюмерных средств.

Многие приемы и технологии косметологов Древнего Египта применяются, и посей день в глобальных масштабах. Египтяне предпочитали применять натуральные препараты, к чему и возвращаются в наше время ученые. Многие из косметических, парфюмерных и лекарственных средств не могли бы удачно применяться в наше время без огромного вклада Древнего Египта.

Основная часть

Глава1. История Древнего Египта

В настоящее время известно около 10 папирусных свитков с медицинскими текстами. Эти тексты, а также свидетельства историков и писателей древности, изображения на стенах гробниц и надгробных стелах дают нам представление о медицинских знаниях древних египтян. Поговорим подробнее о двух медицинских папирусах - папирусе Эберса и папирусе Смита.

Папирус Эберса

Самую обширную информацию дает большой медицинский папирус Эберса (XVI век до н.э), найденный в 1872 г. в Фивах. Склеенный из 108 листов папируса, он достигает в длину 20,5 м и называется «Книга приготовления лекарств для всех частей тела». В тексте встречается множество ссылок на его божественное происхождение и упоминаний о других древних источниках медицинских знаний.

Исторические параллели:

Представление о том, что искусство врачевания было даровано людям богами, было свойственно многим культурам Древнего Востока. Именно поэтому медицинские школы создавались при храмах. Египтяне приписывали составление древнейших медицинских папирусов Имхотепу и Тоту, вавилоняне считали, что тайны искусства врачевания впервые поведал людям Оанн, человек-рыба, посланник бога Эа - обитателя вод. В Индии автором священных медицинских текстов считался Брахма (Брама), один из триады высших богов. Легенды и летописи рассказывали о том, что первые медицинские трактаты, открывающие секреты искусства врачевания, падали с неба, передавались мудрецам в форме священных (сакральных) текстов и ритуалов или были найдены в храмах во времена первых царей. Это часто затрудняет датировку древних, античных и средневековых медицинских текстов, дошедших до нашего времени.

Папирус Эберса содержит 900 прописей лекарств для лечения заболеваний органов пищеварения, дыхательных путей, уха, горла, носа, глаз, кожи. Заглавие каждого рецепта выделено красной краской, форма его, как правило, лаконична. Вначале стоит заголовок, например, «Средство для изгнания крови из раны», затем перечисляются составные части с указанием дозы, в конце дается предписание, например: «варить, смешать». В папирусах упоминается множество лекарственных растений. Среди них - знакомые нам лук и алоэ. Лук почитали как священное растение. Это было связано не только с его ценными лекарственными свойствами, но и с необычным строением: концентрические слои луковицы символизировали устройство вселенной. Сок алоэ египтяне использовали не только для лечения, но и для бальзамирования умерших. В античные времена этим соком лечили раны, ожоги и опухоли.

Применение тех или иных лекарств зависело от времени года. Например, одно лекарство для глаз рекомендовалось применять только зимой, другое - во всякое время года. При назначении лекарства учитывали и возраст больного. Так, взрослым в качестве мочегонного средства рекомендовали лекарство на основе зеленых фиг, а детям для той же цели рекомендовали делать припарки из папируса, пропитанного маслом. Если подростку давали лекарство в виде пилюли, то для маленького ребенка его растворяли в молоке. На полях медицинских папирусов постоянно встречаются пометки против некоторых лекарств: «это лекарство хорошее», «мне удавалось вылечить», «заметь это, так как это действительно хорошее средство». В состав лекарств входили растения (лук, мак, папирус, финики, гранат, алоэ, виноград), животные продукты (мед, молоко), минеральные вещества (сурьма, сера, железо, свинец, сода, алебастр, глина, селитра).

Широко применялись в медицинских целях части тела и жир животных. Так, например, мазь для роста волос готовилась из следующих составных частей: сало газели, змеиный жир, жир крокодила, сало бегемота.

Один из разделов папируса Эберса посвящен косметическим средствам, В нем приводятся прописи для разглаживания морщин, удаления родинок, окраски волос и бровей. Египетский врач был искусным в косметике, он должен был знать, как можно изменить цвет лица и цвет волос, сделать тело красивым.

В теоретической части папируса Эберса изложены представления о причинах болезней: естественных (нездоровая пища, кишечные паразиты, изменения погоды и т.д.) и сверхъестественных (например, вселение злого духа умершего человека в тело больного), дано описание сердца, сосудов, многих органов и тканей. Перечислены основные методы обследования больного: осмотр, ощупывание и выслушивание

Папирус Эберса содержит одно из самых древних описаний ингаляции, которая рекомендовалась при лечении болезней груди и горла: «растереть растения Гем и Емем, поставить на огонь и поднимающийся пар втягивать через тростинку в течение дня.» А вот описание другого метода ингаляции: «возьми семь камней, накали их на огне; возьми один из них, наложи на него немного этого снадобья и заключи его в новый сосуд с пробитым дном, вставь тростинку в дыру, возьми тростинку в рот так, чтобы ты мог втягивать пар, и съешь потом чего-нибудь жирного, например, жирного мяса или масла».

Древнеегипетские хирурги пользовались разнообразными инструментами, в том числе каменными и металлическими ножами, ланцетами, пинцетами, бритвами и.т.д. Они делали такие сложные операции, как ампутации конечностей, трепанации черепа, операции на позвоночнике. Папирус Эберса упоминает об «открытии зрения в зрачках позади глаз», так называли операцию по удалению катаракты. Однако основные сведения по хирургии содержатся в папирусе Смита.

Папирус Смита

Египтянам принадлежит один из самых древних из дошедших до нас текстов о строении человеческого тела и хирургическом лечении (проведении операций), первое дошедшее до нас описание мозга. Эти сведения содержатся в папирусе Смита (XVI в. до н.э.). На ленте длиной 4,68 м запечатлена анатомия и хирургия древних египтян, описаны 48 случаев травматических повреждений черепа, мозга, шейных позвонков, грудной клетки и позвоночника и методы их исцеления. Лечение некоторых болезней было явно безнадежно, сведения о них имели для врачей только теоретическое значение. Среди такого рода сведений - древнейшее описание паралича верхних и нижних конечностей с потерей речи и слуха в результате травматического повреждения мозга. Много места занимает описание ран и травм, полученных в сражениях, вывихов и переломов. На кровоточащую свежую рану накладывали кусок сырого мяса, затем края ее сшивали при помощи игл и ниток. Гноящиеся раны присыпали хлебной или древесной плесенью.

Исторические параллели:

Изучение медицинских текстов Древнего Египта часто дает основание для интересных сопоставлений и разнообразных исторических параллелей. Приведем еще один пример, также связанный с работами современников и коллег А.Флеминга. Вот рецепт «лекарства от слепоты» из папируса Эберса: «возьми жидкость из глаз свиньи, одну долю сурьмы, одну долю окиси свинца, одну долю дикого меда, смешай все и приготовь порошок, который всыпай в ухо больного, после чего он выздоровеет тотчас». В качестве основного лекарственного средства здесь предложена «жидкость из глаз свиньи». Современные ученые нашли в слезной жидкости человека и животных различные вещества, содержащие биологические активные компоненты, однако целительное действие слез было известно уже в древности из эмпирических наблюдений.

Описания различных повреждений головы, шеи, груди, позвоночника изложены в форме «Наставлений», содержащих рекомендации по лечению этих травм: «Наставление относительно вывиха челюсти», «Наставление относительно перелома руки с зияющей раной». Для лечения переломов использовались шины из тростника и жесткие повязки, которые крепились с помощью бинтов. Эти повязки получали, опуская полотно в алебастр или специальные затвердевающие смолы. Кроме того, лаются советы по диагностике и лечению незаживающих язв. Их лечили прикладыванием различных растительных средств, жиров и минералов. Врачу рекомендовалось наблюдать за ходом заживления и изменять лечение, если понадобится. Раны и травмы подразделяются на излечимые, сомнительные и безнадежные. В зависимости от того, являлся ли случай сомнительным или безнадежным, врачу рекомендовалось принять одно из решений: «я буду его лечить», «я буду бороться», «я не буду его касаться». Вот пример таких рассуждений: «если ты пользуешь больного, у которого рана на виске, и эта рана зияет, то тогда ты должен исследовать его рану, если ты найдешь его височную кость неповрежденной, то ты должен сказать: эта рана на виске, и это страдание я буду лечить».

В папирусе Смита встречаются такие рекомендации для хирургов, которые звучат удивительно современно. «Когда перед тобой человек с поврежденной ключицей и ты увидишь, что она короче и стоит не так, как другая... скажи себе: вот болезнь, которую я стану лечить. И тогда ты должен уложить его навзничь, подложить нечто между лопатками и расправить ему плечи, чтобы сломанные кости стали на свое место. И ты должен сделать из ткани два жгута и связать ими руки сзади».

Подобным образом и в наше время хирурги лечат повреждение ключицы: отводят плечи назад и связывают сзади руки больного.

Наряду с рациональными средствами хирурги использовали заклинания. Особенно часто - при лечении серьезных ран и травм. Так, при лечении раны лба, размозжившей часть черепа, папирус Смита рекомендует произносить такие слова:

Изиды враг, который в ране,

Выходи дьявол, который в крови.

Соперник Гора по обе стороны рта Изиды.

Эта крепость не падет,

Нет врагов изнутри..

Я под защитой Изиды,

Мой спаситель - сын Осириса

Вот примеры рекомендаций медицинских папирусов по обследованию больного: «Если ты осматриваешь больного, страдающего желудком, и обнаружишь, что его желудок колеблется под твоими пальцами, как бурдюк, наполненный маслом... - положи свою руку на больного и ударь по ней...». «Посмотри на свои плечи, на свою грудь. Посмотри наверх, вниз. Если "больной не может это сделать, он страдает вывихом позвонков шеи...». Однако прежде всего обследование больного было направлено на изучение работы сердца.

Медицинские папирусы не содержат учения о пульсе в таком виде, как, например, оно было разработано позже в китайской, арабской и тибетской едицине. Однако начало этих представлений можно увидеть в папирусе Смита: «Обследование - это подобно подсчету некоторого количества... Измерение подобно подсчету ...делает возможным... применить подсчет в случае болезни человека, чтобы знать о работе сердца. А каналы или сосуды от сердца идут ко всем членам. Итак, если жрец богини Сохмет или любой другой врач положит свои руки или коснется пальцами головы, затылка, любой ноги, он измеряет работу сердца, потому что совместно с сердцем пульсирует каждый сосуд всех членов... понятие измерения вводится для того, чтобы знать, что произошло». Интересно отметить, что рассуждая о происхождении болезней в результате изменений сердца и кровеносных сосудов, авторы различных медицинских папирусов ссылаются на «Книгу сердца» - более древний источник, не дошедший до нашего времени.

Исторические параллели:

Упоминания об утраченных медицинских трудах египтян содержат сочинения многих авторов античного мира и эпохи эллинизма. Так, Диодор Сицилийский (I в. н.э.) писал, что в Египте существовал сводный труд по медицине, составленный знаменитыми врачами древности. Климент Александрийский (III в. н.э.) указывал на то, что в Египте существовали отдельные книги, посвященные вопросам анатомии, отдельным болезням, лекарственным травам. Египетский жрец Гораполлон (Ve. н.э.) сообщает, что руководством по лечению всевозможных болезней египетским врачам служила книга «Амбрас», безвозвратно утерянная.

Вероятно, существованием единого древнего источника объясняется то, что папирусы Эберса и Смита, как и другие дошедшие до нашего времени медицинские тексты Египта, содержат много совпадений. Вот, например, фрагмент папируса Эберса, во многом повторяющий приведенное выше рассуждение из папируса Смита: «Начало тайн врача - знание хода сердца, от которого идут сосуды ко всем членам, ибо всякий врач, всякий жрец богини Сохмет, всякий заклинатель, касаясь головы, затылка, рук, ладони, ног везде касается сердца... Сосуды из него в теле всем. Если их исследует врач любой, жрец любой, маг любой, пальцы его на голове, на затылке, на кисти, на месте сердца... Ищет он сердце по сосудам его». Возможно, египетские врачи умели считать пульс, используя для этой цели клепсидру - водяные часы, известные в Египте уже с середины II тысячелетия до н.э.

аромология медицина фармация древнеегипетский

Глава 2. Мифология и древнеегипетская медицина

.1 Мифология Древнего Египта

Древнеегипетская политеистическая религия существовала на протяжении почти трех с половиной тысяч лет. Пройдя путь от зооморфного тотемизма до сложнейших представлений о загробной жизни, она так и не стала государственной религией. Главным божеством древних египтян был бог солнца - Ра, который изображался в виде сокола или человека с головой сокола в двойной царской короной (властителя Южного и Северного Египта). Его имя включалось в титулатуру фараонов («сын Ра»), которые признавались детьми бога Солнца.

Среди главных божеств Древнего Египта, имевших отношение к врачеванию, был бог Джехути (греч. Тот). Он почитался как изобретатель иероглифической письменности и медицины, покровитель знаний, писцов и мудрецов. Священными считались птица ибис и обезьяна павиан - символы мудрости в Древнем Египте, поэтому изображался Тот в виде павиана или человека с головой ибиса. Согласно преданию, Тот разделил человечество по языкам, придумал математику и астрономию, календарь и религиозные обряды, музыку и врачевание народными средствами; ему приписывалось и составление самых древних египетских медицинских текстов.

Владыка загробного мира Усири (греч. Осирис) почитался как бог умирающей и воскресающей природы. Осирис - потомок бога Ра, символ животворящего солнца и благодатного Нила. В древних текстах он описывается как самый ранний из царей Египта, который справедливо правил страной, но был убит и расчленен коварным и завистливым богом Сетхом (богом пустыни). Любящая жена и сестра Осириса - богиня Есит (греч. Исида), нашла и собрала части его тела, передав их богу Инпу (греч. Анубис) с просьбой сохранить Осириса на веки. Анубис забальзамировал Осириса и приготовил его мумию. После чего Осирис стал владыкой загробного мира и царем загробного суда. Его изображали в виде спеленатой мумии в белой короне со знаками царской власти в руках. Мумию окрашивали в зеленый цвет - символ воскрешающей природы. Согласно преданию мумия Осириса была первой в истории Египта, а Анубис почитался как изобретатель и первый мастер мумификации. До Осириса он был главным богом царства мертвых. Изображали Анубиса в виде черной собаки или шакала, а также в образе человека с головой шакала. Во время загробного суда он должен был взвешивать сердце и указывать путь душам умерших.

Богиня Исида - преданная жена Осириса и самоотверженная мать - олицетворяла материнство и оплодотворенную природу. Прячась в болотах дельты Нила, она родила Осирису сына Хора, который, став взрослым, одержал победу над убийцей своего отца.

Исида почиталась как охранительница царской власти, покровительница детей и изобретательница магического врачевания. Лекарства, носившие имя Исиды, были известны даже в Древнем Риме и упоминаются в книгах Галена (II в. до н. э.). Ее изображали в короне с солнечным диском между коровьими рогами, с сыном Хором на руках. (Позднее, в Древнем Риме этот образ оказал заметное влияние на становление иконографии богоматери).

Сын Исиды и Осириса - бог Хор (греч. Horos - высоколетающий, или находящийся в вышине; лат. Horus) - стал одним из самых значительных образов египетской мифологии. Бог неба, глазами которого были Солнце и Луна, он изображался или в виде сокола, или человека с головой сокола, или крылатого солнечного диска с двумя уреями (урей - царская эмблема, включала три символа власти (сокола, пчелу и кобру), помещалась на головном уборе фараона) по обеим сторонам. Возвратив себе принадлежащий ему по праву трон отца, он почитался как охранитель верховной власти фараонов. От своей матери Хор воспринял искусство врачевания. Его глаз (око Хора) почитался у египтян как священное око - уджат (егип. ujat), Символ охраны и защиты, торжества жизни над смертью. Глаз Хора изображался на амулетах, часто рядом с другим символом защиты от всех врагов - богиней-коброй Уаджит (егип. Uajit - Зеленая), которая олицетворяла мощь фараона и изображалась в угрожающей боевой позе с раздутыми щеками.

Культ животных занимал значительное место в верованиях древних египтян. В каждом номе (городе-государстве) имелось свое священное животное или птица: бык, кошка, крокодил, баран, лев, сокол, ибис, коршун и т. д. Умершее культовое животное бальзамировали и хоронили со всеми почестями. Убийство священного животного каралось смертной казнью.

Кроме главных божеств, в древнеегипетской мифологии были и боги врачевания. Покровительница врачевателей могучая Сохмет (егип. Sohmet или Sahmet - могущественная) - грозная богиня войны, чумы и солнечного жара, супруга Птаха, верховного бога г. Мемфиса; изображалась в виде львицы или львиноголовой женщины, держащей в руке знак жизни (егип. анх).

Покровительницей родов и материнства почиталась богиня плодородия Тауэрт (ее изображали в виде беременной самки гиппопотама). Во время родов небольшие статуэтки Тауэрт всегда помещались рядом с роженицей и новорожденными, будь то наследник великого фараона или простой египтянин.

Таким образом, древнеегипетское врачевание ассоциировалось с религиозными представлениями и культами.

.2 Врачевание Древнего Египта

Библиотека Ашурбанипала содержала собрание заклинаний и описания обрядовых действий под общим названием «Когда в дом больного заклинатель идет». Иногда в процессе обряда врачевания делали из глины или воска статуэтку, изображавшую больного или «преследовавших» его призраков. Важную роль в обрядах играли магические круги, которые врач очерчивал вокруг больного, магические числа (3 раза, 7 капель и т.д.), предсказание критических дней выздоровления («его болезнь уйдет», «он поправится и будет жить») или обострения болезни.

Если у врача не было надежды на выздоровление больного, он удалялся, не начиная лечения, следуя предостережению: «Этот человек под опасным влиянием, не приближайся, к нему». Возможно, это связано с первыми представлениями о заразных болезнях. Вот пример такого неблагоприятного прогноза: «Если человек так страдает от желтухи, что его болезнь дошла до центра глаз... этот человек болен, весь болен, он протянет недолго и умрёт». В таких случаях врач «не протягивал своей руки» (это выражение впоследствии перешло в греческую медицину). В медицинских заклинаниях часто упоминаются имена богов. Вот заклинание против зубной боли. Болезни и разрушение зубов вавилоняне объясняли наличием червя, который поселился и растет в зубе.

«Когда бог Ану создал Небо,

Небо создало Землю,

Земля создала реки,

Реки создали каналы,

Каналы создали ил,

Ил создал червя.

И пошел червь, при виде Солнца он заплакал,

Перед лицом бога Эа пришли его слезы:

«Что дашь ты мне для моей еды?

Что дашь ты мне для моего питья»

«Я даю тебе дерево, которое гнило,

И плоды этого дерева».

«Что мне гнилое дерево и плоды этого дерева?

Дай мне гнездиться внутри зуба.

Его дупло дай мне в жилище.

Из зуба высосу я его кровь».

«Так как ты сказал это, червь,

То пусть побьет тебя бог Эа силою рук своих.

Это будет заговором против зубной боли.

При этом измельчи листья белены

И замеси с древесной смолой.

Это ты засунь в зуб и трижды повтори этот заговор»

В медицине Месопотамии сохранению зубов придавали большое значение. «Если кто выбъет зуб у равного себе, то и ему следует выбить зуб» гласят законы Хаммурапи. К заболевшим зубам и деснам прикладывали пасты и растворы, которые снимали боль и способствовали выздоровлению.

Исторические параллели:

Обратим внимание на первую часть заклинания, где говорится о зарождении жизни в воде: «небо создало реки, реки создали каналы, каналы создали ил, ил создал червя». Такие представления были свойственны древним, культурам разных народов. Шумеро-вавилонские и египетские предания повествуют о первоначальном состоянии Вселенной в виде водной бездны, в которой впервые появились разумные существа с телом рыбы. Мифы Древнего Китая рассказывают о первых жителях Земли, похожих на людей-рыб. Лица у них были человечьи, а туловища рыбьи. Они имели крылья и поэтому могли передвигаться не только в воде, но и в облаках. В вавилонском мифе о Гилъгамеше его предки, обитающие в царстве мертвых, удивлялись виду его рук, не имеющих перепонок между пальцами.

Кроме того, в этом клинописном тексте заклинания отражено одно из самых ранних представлений о «самозарождении» насекомых и мелких животных из влажного ила: «ил создал червя». Такие взгляды сохранялись в медицине и биологии тысячи лет.

Глава3.Узкие направления древнеегипетской медицины

.1 Фармакогнозия

В сохранившихся папирусах содержится множество рецептов лекарств. Травы - корни, стебли, листья, плоды - использовались либо сухими, либо свежими, растертыми и просеянными или размоченными и прокипяченными. Они смешивались с пивом, уксусом, медом или жиром. На основании изучения рецептов удалось расшифровать названия отдельных растений. Среди них встречаются такие, которые с успехом применяются и в наши дни: алоэ, анис, белена, семена льна, подорожник, лук, мак, финик, можжевельник. А вот примеры описаний из неразгаданных рецептов: растение «сенутетраста на животе», т.е. ползучее; растение надет» - у него цветы, как у лотоса; а также «гиу», «шау» и т.п.

В качестве примера можно привести рецепт мази для ращения волос: «Когти борзой собаки, цветы финиковой пальмы, ослиные копыта сварить в масле до готовности, растереть и втирать в голову».

Необходимо отметить, что приведенные рекомендации не так уж нелепы, как кажется на первый взгляд. В настоящее время установлено, что копыта, рога и когти состоят из рогового вещества, высоким содержанием сернистых соединений, при термической обработке которых выделяются сернистые соединения. А сера неизменно входит в состав различных современных лекарственных средств для ращения волос Только для получения серы сейчас нет необходимости сжигать или варить рога и копыта.

В качестве примера можно привести и рецепт приготовления напитка из «диа-диа», приводящего человека в бесчувственное состояние на несколько часов. Судя по описанию в папирусе Эберса, - это мандрагора, бесстеблевое растение с длинными широкими листьями и сложным корнем. Напиток из мандрагоры действительно приводил человека в бесчувственное состояние на несколько часов.

.2 Хирургия

Сделать выводы о развитии в Древнем Египте хирургии - отрасли медицины, в которой лечение заболеваний производится с помощью оперативного вмешательства, можно на основании:

находок в гробницах хирургического инструментария: скальпелей, ножей, игл, приспособлений для прижигания и для ингаляции;

обнаружения на древних мумиях различных лубков (деревянных, из теста и пропитанных смолами льняных бинтов), применяемых для лечения переломов костей;

анализа изображений на стенах гробниц и храмов различных хирургических операций.

Наиболее полное заключение можно сделать на основании изучения письменных источников, в которых излагаются приемы и рекомендации древних врачевателей в связи с различными травмами. В связи с отсутствием медицинских документов эпохи Древнего царства какие-либо выводы об уровне развития хирургии можно сделать только на основании изучения медицинских папирусов Среднего царства, которые, как достоверно установлено, являются копиями более древних письменных документов. К ним относятся папирус Эдвина Смита, а также отдельные разделы папирусов Эберса и Херста. Свидетельствами четкой систематизации хирургических познаний египтян могли бы явиться не сохранившиеся до наших дней «Трактат о том, что касается ран» и «Трактат для бальзамировщика», на которые ссылается автор папируса Эдвина Смита.

Папирус Эдвина Смита в основном посвящен хирургическим проблемам. Текст на лицевой стороне папируса начинается с описания восьми различных повреждений головы, заканчивается описанием растяжения в позвонках спинного хребта. При описании последнего случая текст прерывается буквально на полуслове, хотя не заполненное текстом пространство вполне достаточно для нескольких строк. Можно полагать, что до наших дней сохранился только фрагмент некогда существовавшего полного документа.

.4 Стоматология

Об уровне развития в Древнем Египте отрасли медицины, разрабатывающей способы лечения болезней полости рта и зубов, существует два диаметрально противоположных суждения.

Большинство специалистов по истории медицины утверждают, что фундамент стоматологии был заложен в начале I тысячелетия до н.э. одновременно этрусками, населявшими Апеннинский полуостров, и финикийцами, проживавшими на восточном побережье Средиземного моря в городах-государствах Сидон, Библ и Тир. Что касается Египта, то там якобы ранее I тысячелетия до н.э. не обнаружено каких-либо следов конкретной деятельности врача-дантиста.

Немногочисленная группа египтологов доказывает существование в Древнем Египте специализации врачей по оказанию терапевтической, хирургической и ортопедической помощи при заболеваниях зубов еще в начале III тысячелетия до н.э. Следует сразу же отметить, что при этом ссылки делаются на единичные, случайно обнаруженные находки, которые в настоящее время хранятся в музеях.

В данном разделе приведены в основном обобщенные выводы из научной публикации Роберта Вуд Лея, в которой проанализировано состояние зубов более 200 мумий, находящихся в музеях Северной Америки.

Согласно данному исследованию, эмаль зубов большинства мумий хорошо сформирована. Она обычно имеет белый цвет со светло-коричневым оттенком. У большинства индивидуумов эмаль исключительно гладкая с прекрасным перламутровым или восковым глянцевым блеском, кремовым или беловатым оттенком. Создается впечатление, что этим зубам оказывалось гигиеническое внимание. Иногда на третьем коренном зубе наблюдается зазубренность эмали. Острые элементы зуба часто разрушены глубокими канавками, но это не приводит к разрушению эмали и кариесу.

Особенностью зубов древних египтян является то, что эмаль малых и больших коренных зубов заканчивается по четкой горизонтальной линии вдоль шейки, тенденция проникновения эмали от шейки зубов по направлению к корню отсутствует, что характерно также для зубов американских индейцев и представителей монголоидных групп. По мнению некоторых антропологов, такая морфология зубов может явиться своеобразным расовым признаком.

Представление о размерах зубов древних египтян может дать описание случайно выбранного зуба одной из мумий (период - Древнее царство, возраст - женщина 17 лет); центральный резец широкий, имеет размер 9 мм, толщина у шейки зуба - 7,5 мм, высота коронки зуба - 12 мм. Различие в размерах между центральными и боковыми резцами существенное. Боковые резцы имеют характерную треугольную ямку, сформированную низкими широкими маргинальными кромками.

Наиболее распространенная патология зубов древних египтян - истирание, постепенное исчезновение твердой основы зуба из-за жевания пищи. Всего существует три степени истирания: первая - до обнажения дентинового слоя на кончиках зубов, вторая - истирание кончиков и остатков слоя эмали в нижних частях желобков зубов, третья - уменьшение коронки зуба почти до шейки. Изучение зубов мумий выявило такое явление. Медленное постепенное истирание стимулирует пульпу образовывать новый наружный дентиновьгй слой. В таких зубах пульпа успешно блокирует процесс истирания, угрожающий обнажением. Сокращение зубных канальцев и отложение кальция приводит к тому, что дентиновый слой становится достаточно твердым.

Однако защитная реакция зубной ткани может и не справиться с истиранием, если в пище имеются абразивные добавки. Истирание в большей степени проявляется на первом коренном зубе, который прорезается в шесть лет и занимает ключевую позицию в зубном ряду при жевании пищи.

В Древнем Египте пищу с многочисленными абразивными добавками употребляли с додинастического периода и почти до времени правления фараонов XVIII династии (1570-1339 гг. до н.э.). Абразивные добавки попадали в пищу при перетирании в муку ячменя и проса (мельчайшие частицы от жерновов), в муку попадала песчаная пыль при ветрах из пустыни. Поедание волокон клубней также ускоряло процесс истирания. Вместе с тем следует особо отметить, что абразивные добавки в пище оказывали и благоприятное воздействие, они препятствовали образованию зубного камня. Примечательно, что в древности в рационе питания даже высших правителей страны было достаточно много различных абразивных добавок. В качестве примера часто приводят описание состояния зубов фараона XVII династии Секвененра, погибшего в молодом возрасте на поле боя. (Мумия фараона была найдена в тайном захоронении в Дейр эль-Бахри в 1875 г. и в настоящее время находится в Египетском музее в Каире.) У этого фараона полный набор здоровых зубов, совершенно без признаков зубного камня, третьи коренные зубы с обеих сторон практически истерты, а остальные подвергнуты равномерному истиранию.

Глава 4. История развития аромологии в Древнем Египте

История косметологии насчитывает как минимум двадцать тысяч лет. Искусство украшения своего лица и тела восходит к доисторическим временам - в древности и мужчины и женщины пользовались косметикой в равной степени. Начальные свидетельства применения косметических средств относятся, как это ни поразительно, к ледниковому периоду. Первые шаги в искусстве украшения себя человечество сделало еще в пещерах каменного века. Эти опыты как раз и сводились к раскрашиванию тела и лица и попыткам как-то приспособить к себе ракушку или камешек.
Представления об украшении лица и тела у каждого народа были весьма своеобразными. Изучение средств и приемов улучшения внешности, практиковавшихся в давние времена, способно повергнуть нас в глубокое недоумение, напугать или рассмешить. А еще может многому научить, как ни парадоксально это звучит. Ведь зачастую открытия современной науки только подтверждают то, до чего наши предки дошли опытно-интуитивным путем. И пусть сегодня мода прошедших веков кажется нам странной, она служила тем же целям, что и современные косметические средства, - украшать, скрывая недостатки и подчеркивая то, что считается красивым.
В истоках косметологии лежат здравый смысл и функциональность. Все начиналось с осознания необходимости личной гигиены, ритуальных раскрасок и желания выделиться. Мужчина раскрашивал себя, для того чтобы устрашать врагов и привлекать добрых духов, а женщина - для соблюдения ритуалов и просто для красоты.

Колыбелью косметики считается Древний Египет, где косметические средства были известны более 4000 лет тому назад. Первый справочник по косметике был обнаружен в Египте и составлен Клеопатрой. Не так давно итальянские ученые нашли остатки парфюмерной фабрики царицы Клеопатры. Царица и ее современницы египтянки окрашивали волосы и использовали различные благовония на основе натуральных веществ и трав - на кожу лица и рук они наносили благоухающие масла, стремясь придать ей красивый, ухоженный вид. При раскопках был обнаружен «косметический кабинет», принадлежавший египетской царице Хатшепсут. Не кто иные, как жрецы в те времена были лучшими специалистами по косметике. Они являлись хранителями рецептов изготовления красок, эфирных масел и благовоний. Удалось восстановить почти две сотни косметических рецептов: например, для защиты от солнца девушки и женщины использовали составы из смеси кунжутного, оливкового, касторового масел, овечьего и воловьего жира. В гробницах древних захоронений обнаружены сосуды с мазями и различными благовониями, содержащими ладан, мирру, розовое и лавандовое масло. Секретом изготовления косметических средств в то время владели жрецы - для этого они использовали многочисленные растения. Уже тогда косметические средства применялись как в лечебных, так и в чисто декоративных целях. Так, например, жрецы Древнего Египта белили щеки, обводили глаза зеленым (углекислой медью) и натирали тело душистыми маслами, красили седые волосы в черный цвет, используя для этого кровь черных животных. Что касается использования лечебных свойств косметики, то в Древнем Египте существовал обряд очищения вернувшихся со сражения полководцев при помощи разнообразных косметических средств. Несколько дней и ночей в уединении храма жрецы восстанавливали физическое и психическое здоровье военачальников при помощи грязей, глины, растительных бальзамов, массажных масел, фруктово-овощных смесей, кислого молока, молодого пива и водяных ванн, чередуя контрастные состояния активности и расслабления. Состоятельные люди применяли дорогостоящие методы улучшения внешности (красились и женщины, и мужчины), доставая для этого специальные вещества, а менее богатые, не мудрствуя, применяли народные средства. Например, едкий сок некоторых видов ириса использовали в качестве румян - раздражение кожи этим соком вызывало красноту, которая сохранялась длительное время.

До наших дней дошла мода египетских красавиц - удлинять глаза с помощью темной линии вдоль века по направлению к виску. Египтянки использовали для этого ядовито-зеленый карандаш из растертого малахита, позже - черную краску из жженой слоновой кости и древесного угля. Подведение глаз не только женщинами, но и мужчинами предотвращало воспаление век от слепящего солнца и сухого ветра.

Сохранился один из самых древних в мире рецептов туалетной воды, композиция которой была составлена из ароматов мирры, аира, можжевельника, кипариса, кориандра, мяты и меда. Древние египтяне использовали также анис, кедр, кориандр, тмин, виноград и даже лук и чеснок.

Первый письменный документ, содержащий перечень своего рода косметических правил, найден в одной из египетских гробниц. Это был рецепт-гигант, написанный 1500 лет до н. э. жрецами на папирусе длиной примерно в 21 метр. Немецкий египтолог Георг Эберс приобрел его в 1875 г. и затем опубликовал. Впоследствии этот перечень получил название «Папирус Эберса». Папирус содержал ряд косметических рецептов: как разгладить морщины, покрасить волосы, усилить их рост, удалить бородавки и др. Некоторые из рецептов, приведенных в этом папирусе, не утратили своего значения и в настоящее время. В Египте был найден также первый справочник по косметике, составленный царицей Клеопатрой (I в. до н. э.). Его рецепты использовались и в более позднее время.

Заключение

После близкого знакомства с историей медицины и фармакологии Древнего Египта возникает ощущение, что современная медицина не открыла ничего нового, а только развила уже известные знания и методы лечения. В то далёкое для нас время было открыто практически всё то, чем мы пользуемся сейчас, но в немного изменённом виде. Конечно же, никто из современных врачей не выпишет вам, при ране мягких тканей, прикладывать сырое мясо, а затем замазать рану жиром и мёдом, ведь на смену этим природным средствам пришли фармакологические аналоги. Но ведь методика сохраняется и по сей день. Если исключить аргоновые лазеры и высокоточные роботизированные хирургические установки, и рассмотреть только «холодные» инструменты современного хирурга, а потом сравнить их в Древнеегипетскими аналогами, разница в их форме и назначении будет минимальной. А если учесть, что не все медицинские папирусы сохранились до наших дней, и, что более вероятно, не все сохранившиеся были найдены, то существует вероятность, что медицина Древнего Египта была гораздо более развитой, чем принято сейчас считать. Но ответ на этот вопрос нам могут дать только последующие археологические открытия.

Список литературы

1. Булгаков Б. Древнеегипетская медицина // Врачебное дело, № 21, 1926.

2. Булгаков Б. Древнеегипетская медицина. Харьков, 1926.

. Багдасарьян С.М. Очерки медицины Древнего Востока и медицина Древнего Египта // Вопросы истории медицины. Вып. 6, 1959.

. Марченко Ю.Ф. Очерки по древнеегипетской медицине. М.,

. Перепечин Д.В. Хирургия Древнего Египта // Молодые ученые Волго-Уральского региона на рубеже веков. Т. 2. Уфа, 2001.

. Стучевский И.А. Научная мысль в древнем Египте. Медицина // Культура Древнего Египта. М., 1976.

. М. А. Коростовцев. Религия древнего Египта. СПб., 2000. 50.

8. Мифологический словарь, М., "Советская энциклопедия",1991.

9. Т. С. Сорокина. Врачевание в древнем Египте. // История медицины.

10. Древний Египет. Энциклопедия / Составитель и научный редактор В. В. Солкин <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%BD,\_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80\_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>