**Предметная область «Технология» как средство сплочения коллектива младших школьников**

**Оглавление**

Введение

Глава 1. Коллектив как объект психолого-педагогического исследования

.1 Понятие коллектива и его структура

.2 Психологическая характеристика и особенности межличностных взаимоотношений детей

.3 Теории и подходы к разработке проблемы формирования коллектива

.4 Проектная деятельность на уроках технологии

Глава 2. Исследование влияния проектной деятельности на уроках технологи на сплочение детского коллектива

.1 Изучение уровня сформированности детского коллектива

.2 Организация проектной деятельности на уроках технологи с целью сплочения детского коллектива

Заключение

Список литературы

Приложение

# **Введение**

Основной задачей школы является подготовка учеников к социальной жизни в обществе. Урок технологии - наиболее подходящая среда для развития ученика в коллективе и через него. Наиболее эффективными этапами работы на данные момент являются:

 Преподаватель - учащийся;

 Учащийся - учащийся;

 Учащийся - класс,

Они дают шанс любому ученику оценить свои творческие и коммуникабельные навыки и выбирать подходящую для него роль в общей творческой работе.

Проблеме коллективных отношений уделяется очень большое внимание в учительской практике. Уроки труда отлично подходит для её не посредственного решения. На них с высокой периодичностью проводятся групповые работы, использующие знания из многих предметных областей. Это дает шанс раскрыть творческий способности каждого ученика. Коллективные проекты на уроках очень полезны в учебном процессе, но часто не получается организовать полноценное взаимопонимание, нацеленное на формирование коллективных отношений учеников. При организации учебных работ учителя в основном нацелены не столько на контакт учеников, сколько на финальный результат, который получается красивым и впечатляющим, но не способствует полноценному взаимодействию учеников.

Именно на таких занятиях оказывается полезными сенсорные навыки детей. На уроках технологии они по-настоящему работают: лепят, рисуют, конструируют, моделируют и тем самым получают реальный результат. Таким образом, ученика легче научить контактировать с коллективом: работать сообща, оценивать работы товарищей и быть внимательными к своим одноклассникам. В коллективе легче сформировать новые межличностные контакты. Успешность групповых работ во многом зависит от качества связей, сформированных в творческих группах. Педагоги заметили, что запрещая прямой контакт между учениками во время занятий (не давать переговариваться, контактировать друг с другом, обмениваться мнениями), мы создаем не благоприятный для учеников климат, делая их более беспомощными, незащищенными, неполноценными, зависимыми от мнения учителя, склонными к копированию и исключающими свою собственную точку зрения.

Большое значение имеет эмоциональный подготовленность: дети должны быть погружены в процесс выполнения этой работы и глубоко мотивированы. Результат необходимо обязательно оформить и выставить на обозрение всего класса. Это необходимо, так как это маленькая общая гордость группы и каждого по отдельности. Из маленьких кусочков получится большой результат - это важный стимул для зарождения межличностных контактов в коллективе.

**Проблема исследования:** Каково влияние проектной деятельности на уроках технологи на сплочение детского коллектива?

**Целью исследования:** является решения данной проблемы.

**Объект исследования:** коллективная деятельность учащихся на уроках технологии.

**Предмет исследования:** процесс организации уроков технологии, направленных на сплоченность коллектива учащихся.

Для достижения поставленной цели в выпускной квалификационной работы необходимо решить следующие задачи:

 Охарактеризовать коллектив как объект психолого- педагогического исследования.

 Провести исследование влияния проектной деятельности на уроках технологи на сплочение детского коллектива.

 Провести анализ проведенной деятельности и сделать заключение на основе полученных данных.

**Гипотеза:** проведение проектных и групповых занятий повышает сплоченность коллектива учащихся, при соблюдении условий:

 учёт психологических и возрастных особенностей учеников.

 последовательность в выполнение коллективных работ.

 учёт реальных возможностей детей в коллективе, их умения договариваться.

 правильно подобранные темы, подходящие целям и задачам обучения, отвечающие потребностям коллектива.

# **Методы:**

**1. теоретические:** анализ психолого-педагогической литературы.

**2. практические:**

3. Работа с учениками.

4. Индивидуальная и коллективная работа с учениками.

5. Анализ творческой работы учеников.

**Экспериментальной базой** являлась ГБОУ №929 Северного административного округа города Москва, 1 класс.

# **Глава 1. Коллектив как объект психолого-педагогического исследования**

# **1.1 Понятие коллектива и его структура**

В школьной деятельности предполагается использование двух форм коллективной работы - фронтальная и коллективная. [17]

Первая подразумевает совместную работу всех учеников класса под руководством преподавателя; вторая - учащиеся взаимодействуют парами или мини-группами до четырёх человек. Задания в зависимости от целей могут давать одинаковые или разные.

Фронтальную форму преподавания хорошо использовать на первых уроках, так как ученики не имеют навыков работы в коллективе и межличностное взаимоотношение затруднено. При таком методе именно учитель учит ребят общению и развивает им коммуникативные навыки. На уроках технологии это предполагается сделать наиболее эффективно, так как они включают в себя традиционное обучения и новые интересные для детей яркие, эмоциональные и захватывающе элементы.

Затем необходимо включать более сложные виды коллективных взаимодействий. Когда каждый учащийся выполняет определенную часть изделия или компонент конструкции. Учащийся должен иметь четкое картину конечного результата и осознавать, насколько необходима его часть проекта. В начале занятия преподаватель проводит анализ выполненной заданий, где предлагает индивидуальные советы или рекомендации. Когда ученики научатся взаимодействовать и работать в парах, можно подключить групповую работу. При создании групп преподаватель обязан подобрать наиболее совместимых учеников для успешной работы. Для этого совместно с психологами подбирается специальные диагностические методики. Складывается правдивая картина взаимоотношений класса, понимание особенностей каждого ученика.

Желание включить больше возможностей и способностей у учеников и включить в общение всех ребят, развивает толерантность в общении. При создании пар, у учеников есть возможность поменяться партнерами. Большинство пар могут быстро обсудить детали композиции и совместно приступить к работе. Когда работает группа, дети обязаны уметь взаимодействовать между собой, найти подходящие решение. В группе сделать это сложнее, чем внутри пары, поэтому назначается главный. Он отвечает от группы и высказывает замечания, тогда взаимодействие будет проходить успешнее, снижая уровень рабочего шума, что сделает работу более организованной. Один из основных элементов вовлечения в практическую деятельность детей со сложным общением - это проектное подготовительное задание. Ученики выполняли свои маленькие проекты, что хорошо активизирует стеснительных учеников.

Нельзя дать четких советов. Важно стремление преподавателя создать в коллективе атмосферу взаимопонимания, улучшить контакт между учениками в классе, настроить их на серьёзную, длительную деятельность, направленную на улучшение межличностных отношений. Именно коллективные проекты на уроках технологии помогают детям общаться, находить наилучшие решение, обсуждать, делать собственные выводы.

Детский коллектив - это основной способ направленного обучения межличностным навыкам и воспитания в ребёнке личности. Его важное воздействие на ребенка во многом зависит от целей и задач, поставленных перед коллективом, степени осознанности их его членами и то, насколько они совпадают с их личными мотивами.

Как считал А.С.Макаренко, "Коллектив - это свободная группа трудящихся, объединённых одной целью, единым действием, организованная, снабжённая органами управления, дисциплины и ответственности, коллектив - это социальный организм, в здоровом человеческом обществе” [32].

Понятие "коллектив" введено в Российской педагогике с самого начала его создания. Идеи "коллективного воспитания" были созданы и заложены в фундамент воспитательного процесса В.Н. Сороки, С.Т. Шацкого, П.Н. Лепешинского, М.М. Пистрака и др., а в более поздний период - Т.Е. Конниковой, В.А. Сухомлинского, Н.Я. Скороходовой, Л.И. Новиковой, И.П. Иванова. [8, 11] Идеи А.С. Макаренко стали главной часть теории и методики воспитания коллектива. В статье "Цель воспитания" он выделил несколько признаков коллектива детей:

 Общественно важные цели

 Общая деятельность в достижении цели

 Отношения коллективной ответственности;

 Общий главенствующий орган;

 Усилия коллектива направлены на общее благо

Коллектив - это среда, в которой формируются многие социальные навыки ребёнка. Коллектив включает ученика в целую сеть межличностных контактов и иных видов взаимоотношений. Но если в обычной среде происходит хаотическое, случайное влияние, разнонаправленное на ребёнка, то в школьном коллективе такое влияние целенаправленно и упорядочено. Потому что детский коллектив - это среда, находящаяся под посредственным влиянием педагога.

Коллективом называется объединение учащихся, отличное рядом важных свойств [25, 32, 44]:

 Общественно важная цель. Цель является основной движущей силой группы. Цель коллектива должна совпадать с социальными целями и поддерживается государством или обществом, не входит в конфликт с властвующей идеологией, законами государства или конституцией.

 Совместная деятельность, направленная на достижения общей цели. Люди объединяются в группы для скорейшего достижения целей общими усилиями. Поэтому каждый участник коллектива обязан активно помогать совместной деятельности, для этого и необходима целенаправленная организация деятельности. Члены коллектива обладают высоким уровнем личной ответственности за конечный результат общей деятельности.

 Отношения коллективной ответственности. Между участниками группы устанавливаются важные взаимоотношения, отражающие не только единые цели и деятельность (рабочее сплочение), но и единые связанные между ними переживания и суждения.

 Общий главенствующий орган. В коллективе осуществляются демократические взаимоотношения. Органы управления коллективом назначаются при открытом и прямом избрании наиболее уважаемых членов коллектива.

**Коллективизм** - это чувство взаимопонимания с группой, осознание с ней себя как единого целого, желания к действиям во благо коллектива и социума. Воспитание взаимопонимания в классе достигается разными путями и методами: организацией взаимовыгодных отношений и помощи в учебе, трудовой деятельности, обще-социальной работе; совместным участием обучающихся в культурных и спортивно-массовых мероприятиях; постановкой перед учениками целей и совместной работой в их воплощение; активизацией действий со стороны детских и молодежных объединений. [25] Из вышесказанного получается, что учебно-воспитательная группа - это сложно организованный коллектив, в которой ее участники объединены целями и ценностями в своей общей деятельности, значимыми для всех учащихся и в которой межличностные отношения являются важной составляющей личностных и социальных контактов, т.к. они важны своим содержанием, а также совместной деятельностью.

Под организованной группой понимаем следующие составляющие компоненты: лидерство, формальное, нормы, роли, состав, статус. Руководящий орган во многом определяет психологический климат, взаимопонимание в коллективе и его трудовую эффективность. Также неформальный руководитель получает свое положение и власть, а еще применяет ее по отношению к участникам коллектива, аналогично тому, как это происходит при руководителе формального коллектива. Главная отличительная особенность неформального лидера - это доверие его группы. За каждым участником закрепляется определенная роль. Роль - это способ поведения участника в разных ситуациях, определяемая его внутренними мотивами.

Существует два основных направления ролей для создания нормального работающего коллектива. Целевые роли распределены так, чтобы иметь возможность выбирать коллективные задания и их выполнять.

На одном уровне с формальным назначением ролей, есть необходимость создания неформального распределения ролей, которые признаются в группе. Отдельные участники занимают роль генератора идей, другие предрасположены к координации участников группы, третьи поддерживают взаимопонимание в классе и хороший климат в нем, четвертые следят, чтобы был необходимый порядок работы, все доводилось до конца и выполнялось в срок.

# **Стадии развития коллектива.** Самым выдающимся представителем российской педагогики, создавшим теорию коллектива, стал А.С. Макаренко. К его трудам принадлежат многочисленные педагогические и художественные монографии, в которых досконально расписана методика воспитания коллектива. Методика А.С. Макаренко содержит полноценную технологию формирования здорового коллектива. Он определил закон жизни коллектива: движение - это форма жизни группы, остановка - форма её смерти; он создал принципы развития коллектива (перспективных линий, ответственной зависимости, параллельного действия, гласности); определил стадии развития коллектива.

Чтобы стать полноценным коллективом, его участники обязаны преодолеть трудный путь качественных метаморфоз. А.С. Макаренко определил несколько этапов. [32, 25, 26]

**Стадия начального сплочения.** В этот момент коллектив выступает изначально, как цель воспитательных действий педагога, направленных на превращения организационно оформленной группы (класс, кружок и т.д.) в коллектив. Это значит создать социально-психологически устойчивую группу, где взаимоотношения учеников создаются их действиями в совместной деятельности, а также, ее целями, задачами, ценностями. Организатор группы - преподаватель, от которого поступают все требования. Таким образом первая стадия считается законченной, когда в группе выделяется и начинает работать её актив, т.е. учащиеся сплотились во имя общей цели, деятельности и организации.

Теперь актив не только выполняет требования преподавателя, но и сам предъявляет их к членам группы, руководствуясь своими интересами о том, что приносит выгоду, а что наносит вред интересам группы. Если активисты правильно воспринимают потребности группы, то они становятся важными помощниками преподавателя.

**Вторая стадия** характеризуется стабилизацией структуры группы. Коллектив в это время становится как полноценная система, в ней зарождаются и выполняют свою функцию механизмы саморегуляции и самоорганизации. Он способен требовать от своих участников выполнения определенных норм, при этом требований постепенно становится больше. Так происходит, что на второй стадии развития группа выступает как инструмент целенаправленных воспитательных мер для развития необходимых черт характера в ученике.

**Основная задача преподавателя на этом этапе** - максимально воспользоваться возможностями коллектива для выполнения задач, для которых коллектив создавался. Группа только теперь стала коллективом, достигнув определенного уровня собственного развития как часть воспитательного процесса, в результате его становится возможным использовать в целях индивидуального развития отдельного учащегося. В общей доброжелательной атмосфере по отношению к каждому участнику коллектива, хорошего преподавательского руководства, поощряющего положительные черты личности у учеников, коллектив становится инструментом развития социальных качеств у детей.

Развитие группы на этом этапе связано с преодолением разнообразных препятствий: между группой и отдельными учащимися, обгоняющими своих сверстников и не подходящих под требования коллектива или отстающими от своих одногруппников; между индивидуальными и общими задачами; между поведением всего класса и порядками, стихийно складывающимися в коллективе; между группами учащихся с разными ценностными ориентациями. Поэтому в развитии группы возможны остановки, движения назад, скачки.

Они различаются рядом важных свойств, приобретенных на предыдущих стадиях развития. Чтобы выделить высоту развития группы на этом этапе, необходимо выделить характер и уровень требований, предлагаемых друг к другу участникам коллектива: к себе, предъявляются более высокие требования, чем к другим участникам коллектива. Один этот факт уже показывает о устойчивости взглядов, суждений, достигнутом уровне воспитанности, привычек. Если группа доходит до этого этапа развития, то он формирует целую, нравственно-полную личность. На этом этапе коллектив становится инструментом индивидуального становления каждого из его участников. Общий опыт, одинаковая оценка событий - важный признак и наиболее отчётливая черта группы на третьем этапе.

Процесс становления группы происходит не как плавный процесс перехода от одного этапа к другому. Между этапами нет четко обособленных границ - возможности к переходу в последующую стадию создаются в рамках предыдущего этапа. Каждый следующий этап в этом процессе не сменяется предыдущим, а добавляет к нему недостающие элементы. Коллектив не может и не должен прекращать своё развитие, даже если был достиг очень высокий уровень. Поэтому многие преподаватели выделяют четвертый и последующие этапы развития. На этих этапах каждый ученик, благодаря набранному с

помощью коллектива опыту, сам предъявляет к себе все основные требования, придерживаться нравственных норм становится его важной потребностью, процесс воспитания становится процессом самовоспитания.

В данный момент на сегодняшний день проблемой занимаются следующие специалисты: Я.Л. Коломинский, [33, 34, 35], Землянская Е.Н. [18, 19, 20, 21, 22, 23], Л.А. Громова [12].

Далее рассмотрим некоторые результаты их исследований:

 Я.Л. Коломинский д.п.н. - профессор Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, Заслуженный деятель науки Республики Беларусь. Занимается психологией взаимоотношений в малых группах, социальной психологией развития личности, социальной педагогической психологиией и психологической культурой. Защитил кандидатскую диссертацию по теме «Опыт психологического изучения взаимоотношений между учениками в классе», и докторскую на тему «Психология личных взаимоотношений в группе сверстников. Общие и возрастные особенности». В своих исследованиях Яков Львович уделяет большое внимание детскому коллективу как единому целому, а также особенностям взаимодействия детских взаимоотношений в нём. [25]

 Землянская Е.Н. д.п.н. заведующая кафедрой теории и практики начального образования, ФГБОУ ВПО Московский государственный университет, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Область научных интересов социализация учащихся и развитие их профессиональных интересов. Защитила кандидатскую диссертацию по теме: "Формирование профессиональных интересов учащихся" и докторскую на тему: "Социализация младших школьников в процессе экономического образования". Елена Николаевна проводит свои исследования не только в направление работы со студентами высших учебных заведений, но и уделяет большое внимание учащимся начальных и старших классов. В её исследования касающихся младших школьников поднимают вопросы воспитания, а также методической необходимости внедрения метода проектов начиная с начальной школы и его влияние на развитие личности учащихся.

 Громова Л.А. к.п.н., доцент кафедры начального образования ГОУ Педагогическая академия Московской области, учитель биологии МОУ СОШ «Веста». Защитила диссертационное исследование по теме «Особенности организации исследовательской деятельности школьников в экологическом лагере». Руководит исследовательской и проектной деятельностью учащихся с 2000 года. Проводит семинары по методу проектов и исследовательскому методу обучения для педагогов. Участвует во всероссийских и международных конференциях и семинарах по этой теме. В сотрудничестве с Черноголовским центром занятости и МОУ СОШ №75 занималась организацией летних трудовых и профильных школ для подростков. Научные интересы: проектная и исследовательская деятельность школьников, возрастная психология, научная и педагогическая этика, экологическое воспитание, духовно-нравственное воспитание. Основная идея проводимых Людмилой Анатольевной действий и мероприятий - это внедрение творческой проектной работы в повседневную школьную жизнь. Она уделяет большое внимание проектной работе как развитию творческого потенциала школьников, так и сплочение коллектива по время выполнения проекта [12].

# **1.2 Психологическая характеристика и особенности межличностных взаимоотношений детей**

Отношения между людьми создаются и наиболее быстро развиваются в школьном возрасте. Опыт этих первых взаимоотношений становится фундаментом для дальнейшего становления личности ученика и во многом предопределяет индивидуальные особенности человека, его отношение к окружающему миру, его реакцию и самочувствие в обществе.

**Межличностные отношения создают общую мотивацию к деятельности.** Поскольку ребенок стремится к тому чтобы сверстники его понимали, если быть точнее, к изменению своего статусного положения в коллективе, он ради нужного отношения к нему готов сделать очень многое. И это желание становится главным мотивом его действий. Эти действия могут быть как хорошими, так и плохими. Это зависит, главным образом от того, на каком моральном этапе развития находится коллектив, привлекательный для ребенка.

Межличностные отношения в коллективах детей: в детских и подростковых коллективах могут быть выделены следующие эмоционально- оценочные, функционально-ролевые, личностно-смысловые отношения со сверстниками.[6]

Основная функция эмоционально-оценочных отношений в детской и подростковой группе - производится коррекция отношений между сверстниками в соответствии с установленными нормами общей деятельности. На передний план начинают выходить эмоциональные предпочтения - дружеские привязанности, антипатии, симпатии. Они появляются в онтогенезе достаточно рано, и становления данного типа отношений либо образуются внешними моментами восприятия, либо косвенной оценкой взрослого, либо прошлым опытом взаимоотношений с этим ребенком - плохим или хорошим.

Эмоционально-оценочные отношения становятся регулирующими в ситуациях с возможным конфликтом во время распределения ролей в игре. Любой ребенок претендует на важную роль в игре, сталкивается с такими же желаниями у других детей. В данной ситуации может совершенно стихийно появиться ситуация, в которой проявится первые проявления требований справедливости в отношениях - направленность на норму очередности во время распределения важных ролей, наград и знаков, которая, как считают дети, должна соблюдаться при любых ситуациях.

Функционально-ролевые отношения дают о себе знать в игровой деятельности, в большей мере они свободны от четкого контроля со стороны взрослого и достаточно самостоятельны.

В самой игровой деятельности, как, впрочем, в любой другой форме совместной деятельности детей в коллективе, реализуются два вида взаимодействий: само игровое взаимодействие и действия по поводу совместных игровых моментов. Собственно-игровые взаимодействия воспроизводят социально устойчивые виды поведения: доктор к пациентам - добр; преподаватель с учениками строг. Это взаимоотношения "общие", они "бессубъектны" и задаются ребенку при общении с коллективом. Следующий тип игровых взаимоотношений образуется "вокруг" игры, вовремя обсуждении её замысла, построения игрового сценария, распределения ролей. Психологическая задумка в детском общении заключается в контексте этих отношений, дети сами проявляют личностный выбор той роли, которая им интересна.

Личностно-смысловые отношения - это взаимные связи в коллективе, при которых желание одного члена группы приобретает для других большой личностный смысл. Из-за этого участники общей деятельности начинают совместно перенимать ценности и интересы своего одноклассника, как свои собственные интересы и желания, из-за которых они берут на себя разные социальные роли. Личностно - смысловые отношения выражены особенно и проявляются в тех важных случаях, когда ученик во время взаимодействий с окружающими берёт на себя реальную роль взрослого и взаимодействует согласно её контексту. Они являют собой складывающиеся в общей деятельности важные связи, которые реализуются в общем процессе. Поэтому мотивом к действию каждого ребёнка в таких взаимоотношениях становится другой ребёнок, ради которого затевалась и стала осуществляться совместная деятельность. Возникая во время реального взаимодействия между детьми, данные связи обладают полноценной независимостью от непосредственных желаний ребенка. Более того, оказывается существенное воздействие на эмоционально - оценочные отношения, порой меняя их до неузнаваемости.

Далее подробнее рассмотрим взаимосвязь статуса и успеваемости учащихся имеет свое психологическое основание. Успеваемость для школьников является показателем развития интеллектуальных и волевых качеств ученика. Хорошие оценки являются социальной оценкой компетентности учащегося в разных областях знаний, общительности, целеустремленности, ответственности, а именно это очень ценится в школьных коллективах. Экспериментальное исследование функционально - ролевых отношений выделяется многими традиционными методами: беседой, опросниками, интервью, наблюдением. Эмоционально - оценочные отношения выделяются в непосредственных взаимоотношениях у детей, отражая их систему предпочтений. Достаточно полную картину этих взаимоотношений дают социометрический опросы в различных его вариантах. Личностно - смысловые отношения являют собой составленную в совместной деятельности нужные связи, которые в ней действуют. При этом мотивом этих действий для каждого участника отношений является другой участник, тот, из- за которого в конечном счете осуществляется общая деятельность. Возникая во время реальных взаимодействии между детьми, эти связи имеют определенную независимостью от непосредственных желаний ребенка. [25,26]

**1.3 Теории и подходы к разработке проблемы формирования коллектива**

Своеобразное трудовое воспитание учеников состоит в том, что общественно ценные черты личности не могут быть созданы посредством словесного общения с учениками с помощью различных форм трудового, нравственного, общественно-политического просвещения. Мотивация трудиться в пользу общества - это превращение общественной задачи труда в мотивы и цели личности, которые могут быть сформированы только в настоящей школьной деятельности.

Достаточно высокоэффективным и наиболее успешным является опыт, который приобретается в процессе организованного педагогом общественно- полезного труда во время уроков технологии. Создание характера в трудовой деятельности учеников имеет свою особую специфику на каждом уровне их возрастного развития. Например, в подростковом возрасте - это направленные действия на формирование и преобладание в структуре характера социально важных мотивов по труду, когда учащийся добровольно делает не всегда интересное для себя дело ради сознательно важной им с коллективом общественно-необходимой цели и развития на основе данной цели общественно-трудовой активности; в старшем возрасте - это развитие потребности в творческом труде в пользу коллектива как переживание учащимся чувства группового долга и ответственности, а также выбора на этой основе своего дальнейшего жизненного пути. Проведенные многими учителями-практиками исследования позволяют утверждать, что развитие именно этих показателей взаимоотношения ученика к труду может быть критерием при анализе форсированности у учащихся потребности к труду.[1] Анализ психолого-педагогических исследований и преподавательской практики по этой проблеме привёл к выводам, которые утверждают, что высокий уровень трудовой воспитанности, а также рост трудового воспитания учеников зависит не только от созданных и применяемых разных новых форм обучения, но также от контекста трудового процесса и наличия системы психологических, педагогических и социальных условий. Рост уровня воспитания, учащихся в трудовом взаимодействие достигается, при следующих условиях [14,15,50]:

- в повседневной умственной деятельности формируется взаимоотношение к обучению как потребности ежедневной работы, которая должна постоянно поддерживать активность к познанию нового и интерес к самостоятельному приобретению знаний;

- создаваемое отношение к трудовой деятельности как важной потребности при явном понимании социальной цели, самостоятельной деятельности, творческом и инициативном применении умений в систематическом групповом труде;

- оформляются отношение к себе и участникам трудовой группы, желание и умение трудиться в обществе, что познаётся в чередовании ролей организатора и исполнителя трудового процесса;

- происходит повышение уровня требований во имя успеха группы, когда требования социума и отдельного его члена переводятся и становятся требованиями участника к самому себе;

- переходит на новый уровень способность участвовать в групповом анализе результатов деятельности, когда рассматриваются не столь количественные показатели, сколько желания, толкающие учащихся на участие в деятельности.

Не исключается, что становление социально важных мотивов деятельности может создаваться в любой по содержанию работе на пользу социума, а не только в процессе создания любых материальных ценностей. В практике воспитания не всегда берётся во внимание, что объем свободного времени от учебных занятий учащегося во много раз превышает время, реализуемое на трудовое обучение, и, что он может быть использован как ещё одно направление для формирования социальной направленности во время различной общественно-важной деятельности.

На практике улучшают и применяют разные формы морального и материального поощрения учащихся в трудовой и учебной деятельности - это может быть и обычная похвала, высказанная учителем за старание конкретного учащегося в ходе учебного процесса. Опытные преподаватели и воспитатели предлагают обратит внимание на то, что в некоторых ситуациях слова поддержки типа: «Ты сделал это хорошо!», «Я горжусь тобой!» воздействуют на учеников стимулирующее, создавая их самосознание, вдохновляя на новые успехи в трудовой деятельности.

На школьных уроках технологии получены определенные достижения в деле формирования у учащихся навыков добросовестного труда, дисциплинированности, умения добиваться успехов в работе и преодолевать трудности. Опытные педагоги умело пользуются воспитательными возможностями различных видов труда учащихся, и, первостепенно, возможностями обучающего процесса. Учителя стараются на каждом занятии воспитывать у девушек и юношей настойчивость, прилежание, волю, дисциплину, порядок, коллективизм, культуру труда. Таким образом формируются и закрепляются важные качества, необходимые для каждой трудовой и учебной деятельности и являющиеся условием для устойчивого правильного отношения к трудовой деятельности.

Важное значение для оформления и закрепления нравственных мотивов в трудовом обучении имеет ознакомление учеников с социальными аспектами, политико-экономическими и научно-техническими трудами. Данный вид деятельности должен начинаться уже на подготовительном этапе, когда проводится отбор видов и объектов труда, и перед коллективами учащихся ставятся конкретная трудовая задача. Понимание учениками задач и целей труда, его общественной важности побуждает с большой ответственностью относиться к порученному заданию. Как показывает опыт, ознакомление учащихся с разными видами трудовой деятельности не требует от преподавателей значительных временных затрат и дополнительных усилий.

Осознание учащимися общественной важности, поставленных перед ними трудовых заданий создаёт условия для оформления и укрепления нравственных мотивов труда, по этой причине преподаватели тщательно следят за тем, чтобы при выборе, выполнении и организации трудовых дел коллектив получал возможность глубоко понять их значение, полезность и целесообразность, а также свою роль в их выполнении. Одновременно они должны обращать внимание на доступность и реальность поставленных целей и задач [6].

Подготовка учащихся к трудовой деятельности на современном уровне предлагает глубокое усвоение учениками большого объема умений и знаний общего и специального характера. Связь обучения с производственным трудом предполагает не только в теории, но и на практике познакомить учащихся с научными этапами общественного производства, социальными и нравственными аспектами, раскрыть перед ними внутренние взаимосвязи между экономикой, техникой, обществом и производством. Это позволяет им осознать трудовой процесс как взаимодействия между человеком и природой. К организации социально важного, производительного труда и управлению всеми его процессами следует привлекать как можно большее кол-во учащихся. Правильно поступают преподаватели, которые опираются при этом на самые сильные качества личности каждого учащегося, помогая ему понять и развить способности, заложенные в нем [47].

Большой акцент педагоги уделяют воспитанию у учащихся бережного отношения к народному труду. Считается, что в этом плане очень много ещё не сделано. В действительности, мы часто являемся наблюдателями того, как девушки и юноши бездумно портят то, во что вложен большой людской труд. Необходимо еще настойчиво и последовательно воспитывать у подрастающего поколения бережное отношение к личной и общественной собственности. Речь идет не столько о сохранении материальных ценностей, сколько, прежде всего, о воспитании уважения к обществу, которое создало эти ценности, уважении к общественному труду.

**1.4 Проектная деятельность на уроках технологии**

По масштабу применяемых последних технологий - информационных, биотехнических, лазерных и т.п. - определяется этап развития современного общества. Для определения особого состояния социума появился новый термин - “технологический мир”.

Поэтому в школьную программу многих государств был внедрён новый предмет “Технология”. Это предмет об использовании и преобразовании информации, энергии и материалов в нуждах и в интересах человечества, включая нужные для этого средства и методы. Говоря конкретнее, технология - это философия в практике.

В последнее время конкретным образом усложнились и изменились цели общеобразовательной школы в контексте развития, воспитания и обучения подрастающего поколения. На передний план, наряду с формированием политических знаний и основательных естественнонаучных навыков, и умений, выдвигаются задачи эстетического и этического воспитания детей, развитие у них творческих умений, обогащения их внутреннего мира сокровищами культуры, привития им экологической норм, обучения навыкам здорового образа жизни и их физическое развитие.

Готовность учеников к трудовой деятельности в новой социально- экономической ситуации предполагает:

 принимать важные решения на основе высоко развитых умений и знаний, а также постоянная готовность к самообразованию

 анализировать

 умение думать

 собирать информацию

Важное место для решении данной особой проблемы принадлежит проектной творческой деятельности в предметной области “Технология”, потому что именно здесь комбинируются знания гуманитарного цикла и циклов естественнонаучного образования, появляется возможность проявить творческий потенциал и умение созидать.

Метод проектов - это уже давно используемое явление в педагогике. Он используется с разным успехом в отечественной и зарубежной дидактике ещё с 30-годов. В последние годы данный метод получил широкое применение в зарубежных школах, особенно во Франции, Великобритании и США.

Считается, что основная цель проектного метода - это его способность к развитию творческого, активно увлечённого человека и формирование у него группы общетрудовых и интеллектуальных умений и знаний.

Суть проектного метода состоит в выборе и использовании определённого объекта трудовой деятельности, посильного и доступного для учащегося, а также разработке необходимой для него методической литературы. психологический межличностный сплочение коллектив

Главной чертой системы выполнения проектов - это возможность объединённой творческой работы учеников и учителя.

Д.С. Лихачев писал: “Учитель учит и воспитывает своей личностью, своими знаниями, своим отношением к миру” [43]

Проектная деятельность с одной стороны является педагогической технологией, а с другой стороны - он считается организацией деятельности обучающихся, построенной по подобию проектирования в инженерии.

Проектная деятельность соединяет содержание всей образовательной области “Технология”, показывая её взаимосвязь и даёт шанс учащимся понять роль её внутреннего содержания.

Методологической основой применения проектной творческой деятельности в технологическом образовании учащихся являются дидактические и общепедагогические принципы:

 доступность, систематичность и преемственность обучения

 связь теории с практикой

 наглядность и прочность усвоения знаний

 научность, сознательность и активность усвоения знаний

***Образовательная функция*** предлагает знакомство учеников с основными технологическими умениями, терминологией и знаниями.

***Воспитательная функция*** находит себя в развитии важных качеств полноценной личности:

 деловитости

 ответственности

 предприимчивости

***Развивающая функция*** состоит в понимании учениками возможностей применять умения и абстрактные технологические знания для анализа и решения практических целей.

Начиная с двухтысячного года, на уроках технологии стали использовать метод проектов. С самого начала и в течение всего периода освоения предмета ученики систематически включаются в коллективную или индивидуальную проектную деятельность. Они участвуют в реализации и разработке того или иного учебного задания.

**Проект** - это полноценная самостоятельная творческая работа, которая соответствует возрастным способностям учащихся, во время исполнения которой они продолжают накапливать свои умения и знания. Есть полностью устоявшееся определение, что проект - это “возможность заглянуть в будущее”. Иначе поясняя, это самый подходящий способ представления конечного рабочего результата - “конечная цель в голове”, то, что будет создаваться и достигаться.

Каждый проект обязательно должен выполняться под чутким руководством и вниманием преподавателя. Основная задача состоит в том, чтобы подготовить для учеников условия для успешной творческой деятельности, организовать их проектную работу и полноценное усваивание выбранной темы.

В течение первого занятия по блоку “Проектная деятельность”, а также после полноценных нескольких уроков в начале года, ученикам подробно рассказывают, что такое проектная деятельность, из каких этапов он состоит и как они выполняются. Происходит ознакомление с задачами и целями выполняемой работы. Вместе с преподавателем происходит изучение тематики проектной работы. Проектная работа должна быть достаточно обширной, чтобы охватить как можно больший круг блоков предмета, а также учесть интересы учеников. Вместе с вышесказанным учащихся обязательно знакомят с требованиями к изделию, определяют порядок защиты проекта, а также с пояснительной запиской к нему. Учащихся ознакамливают с ранее выполненными проектными заданиями.

При выборе темы проекта ученики часто испытывают затруднения. Тогда им в помощь предоставляется заранее составленный примерный список тематических творческих работ, состоящий из полноценных законченных решений.

Часто в проектных работах появляется отражённые в их тематике региональные особенности, связанных с творческой работой народных умельцев и ремесленников.

Важной составляющей проектного изделия является её востребованность в современном мире.

При выборе объектов для проектной работы учитывают *основные требования*:

 практическая осуществимость проекта

 интерес школьников к проблеме

 подготовленность учащихся к данному виду деятельности

 творческая постановка задачи

 практическая направленность и значимость проекта

В тематической подборке проектных заданий учитывают вопросы экологии, моды, современного дизайна, экономики. Очень важным является выбор темы с учетом вышеописанных требований, личностных интересов и возраста т.к. это обеспечивает учащимся дифференциацию в обучении и положительную мотивацию, активизирует их самостоятельную деятельность при выполнении проектного задания. Окончательный же выбор тематики остается за преподавателем. Это приносит в практике не декларативное, а индивидуальное решение для каждого учащегося.

Ученикам с низкой мотивацией к учебной деятельности предлагают выполнение проектов с уменьшенным объёмом работы, где главное внимание уделяется созданию изделия, а конструкторский и поисково- исследовательский этапы сведены к минимуму.

На следующей стадии происходит индивидуальное консультирование учениками, ставятся конкретные задачи, производится выбор инструментов и материалов, поиск нужных учебных источников, а также производят ознакомления с правилами техники безопасности.

Потом ученикам предлагается план проектной работы, рисунок изделия или эскиз, образцы необходимых материалов. Преподаватель с учащимися просматривает эскиз изделия, анализирует их конструкцию и технологию производства. При необходимости вносятся изменения. Потом ученики составляют технологическую карту, производят нужные расчеты, дополнительно консультируются у преподавателя. После проведённой работы учащиеся приступают к выполнению практической работе по созданию модели и его поэтапному выполнению в виде творческого проекта.

Остальная помощь ученикам в работе при выполнении проектного задания преподаватель оказывает на занятиях и в виде консультаций. Во время занятий вместе с учениками проверяют качество выполненных отдельных элементов и деталей, обсуждается последовательность оформления и изготовления модели, а во время защиты даются советы по оформлению пояснительной записки к проектному заданию.

В зависимости от целей и задач проекта, работа над ним может быть индивидуальной или коллективной.

Если выполнение задания требует дополнительных затрат времени, то учитель предлагает продолжить выполнение дома. Данным образом создается возможность для общения родителей и детей, укрепляется их взаимопонимание, ученику предоставляется необходимая поддержка в выполнении задания. Часто родители учувствуют в выборе темы для проекта.

Использование проектной деятельности в повседневной работе учеников - это хороший способ для повышения уровня их знаний и умений, но её организация вызывает некоторые трудности, как у преподавателя, так и у учащихся. Трудностью в выполнении проекта можно назвать необходимость в большом количестве времени для индивидуальной работы с учениками. Появляется необходимость подробно объяснять основные и побочные задачи, а также этапы и цели выполняемой работы, чтобы правильно сформировать навыки и умения творческой работы, не вызывая тем самым подавление инициативы учеников. При высказывании рекомендаций и замечаний необходимо стараться не расстраивать, а наоборот поддерживать и ободрять учащихся.

Во время работы над проектом у учеников возникает желание использовать знания и умения по ряду других общеобразовательных дисциплин. В этом им помогает специфика предмета «Технология», предполагающая, что у учеников уже имеется минимальный набор знаний по другим дисциплинам. Во время изучения всех блоков предмета «Технология» учащийся эти знания применяет.

Приведём несколько примеров:

1. При моделировании и конструировании важно уметь представить набросок изделия и выполнить его полноценный чертёж, а при построении модельного чертежа не обойтись без знаний по черчению и математике

2. При знакомстве с разными материалами учащиеся знакомятся с их свойствами, тем самым познают азы материаловеденья и физики

3. При подсчете полной и предварительной себестоимости модели мы затрагиваем экономические знания

4. Делая экологические изыскания, осваиваем основы экологии.

Таким способам, межпредметные связи являются важной составляющей в образовательной области “Технология”, особенно вовремя выполнении творческого проектного задания.

Успешность выполнения проектной работы выясняется при её окончательной защите.

1. Ученик делает сообщение о ходе выполненного проектного задания

2. Предлагают свой наглядный материал (модель, документацию по выполнению).

3. Автор проектного задания выполняет самоанализ своей работы, выслушивая мнение других учеников и преподавателя.

4. Подводятся итоги обсуждения и ставится отметка.

При оценке проектного задания учитывается качество и сложность, а также целесообразность выполнения изделия, кроме этого проводится анализ полноты пояснительной записки, аккуратности выполнения чертежей, схем, степени знания материала при защите, уровень самостоятельности при выполнения задания.

Для создания более качественных условий для организации проектной работы преподаватель с учениками в кабинете технологии может оформить стенд “Уголок проектов”, где в общедоступной форме предлагаются этапы выполнения и создания проекта, приведены подробные примеры выполнения разных разделов проекта, объясняется, как правильно оформить проект, и что необходимо для защиты проекта, дана разная тематическая подборка творческих проектов, а также терминологический словарь.

Предполагается, что метод проектной работы позволяет активно воздействовать на развитие у учеников основных видов мышления, стремление самому создавать, осознавать себя как личность и развивать творческие способности. У учеников создаётся и закрепляется привычка к анализу экономических, потребительских, технологических и экологических ситуаций, умение оценивать идею, исходя из реальных возможностей, материальных ресурсов и умение выбирать наиболее экономичный, технологичный, отвечающий всем требованиям дизайна способ создания объекта проектной работы.

Метод проектов привлекает своей нацеленностью на формирование и актуализацию уже имеющихся, а также новых знаний и умений, значимых для результата, создания атмосферы делового сотрудничества преподавателя и учеников.

Во время проектной работы решаются не только учебные, но и воспитательные цели и задачи, так как между учителем и учащимися создаются отношения взаимовыгодного сотрудничества.



“*То, что ребенок сегодня умеет делать в сотрудничестве и под руководством, - утверждал выдающийся психолог Л.С. Выготский*, *- завтра он способен выполнить самостоятельно… Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня”*. [27]

Данному утверждению способствует выполнение творческого проекта.

При выполнении творческого задания создаются условия для формирования у учеников активных творческих способностей, пространственного воображения, образного мышления, развитие эстетического чувства.

Все этапы проектной работы требуют индивидуального подхода и заинтересованности обучающегося, поиска материалов, инструментов, интеллектуальной подготовки и точного технологического выполнения.

Так, у учеников формируется дополнительный интерес в приобретении знаний, необходимых для полноценного выполнения творческого проекта. Для преподавателя это даёт возможность дать полноценную оценку навыков, умений и знаний, усвоенных учеником на протяжении всего процесса обучения.

Проектный метод обучения на данном этапе является основным звеном в создании творческой самостоятельной работы учеников.

Включение проектного метода в учебную работу дает возможность преподавателю значительно раскрыть и расширить свой творческий арсенал, развить мотивационную сферу учеников. разнообразить формы проведения уроков.

Проект - это особенная часть учебно-воспитательной среды, которая необходима для появления у учащихся возможности применить свои знания и умения на деле, помогает найти себя в мире профессий, формирует особую технологическую культуру мышления и творческое отношение к любой трудовой деятельности, развивает чувство гордости за свои способности. В процессе создания проекта ученики не только выполняют различные изделия, но и проводят своего рода исследования. Это исследовательская работа даёт начало, связанное с внедрением в технологическую подготовку детей метода проектной работы. У учеников появляется возможность и желание разрабатывать, анализировать, проверять и воплощать возникшие у них идеи в жизнь.

Подход, направленный на освоение школьниками технологии проектной работы, оправдан и педагогически важен. Поэтому он необходим преподавателям технологии и им необходимо расширять и углублять данное направление своей работы.

# **Глава 2. Исследование влияния проектной деятельности на уроках технологи на сплочение детского коллектива**

# **2.1 Изучение уровня сформированности детского коллектива**

Учитывая цели и задачи, поставленные в выпускной квалификационной работе, для того чтобы определить уровень сплочённости коллектива учащихся 1-х классов, было проведено пробное тестирование, как в экспериментальной, так и в контрольной группах.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе ГБОУ №929 Северного административного округа города Москва.

Целью данного этапа исследования является выявления уровня сплоченности у детей младшего школьного возраста.

Исходя из поставленной цели, на констатирующем этапе эксперимента решались следующие задачи:

 Изучить и проанализировать методическую литературу

 Подобрать методику для исследования уровня сплоченности коллектива младших школьников

 Провести констатирующий эксперимент

 Осуществить количественный и качественный анализ результатов исследования

Для достижения этих задач нами использовались следующие **методы**:

 Анализ методической литературы по проблеме исследования

 Изучение психолого-педагогической документации

 Проведение исследования уровня сплоченности коллектива младших школьников в виде психолого-педагогического тестирования класса

**Тестирование на определение уровня сплоченности в детском коллективе.** Во всяком взаимодействии с наибольшей силой проявляются те качества взаимодействия, какие потребности имеются у его участников. В момент осуществления полноценного взаимодействия между участниками коллектива происходит ориентация в равной мере на диалог, рефлексию, творчество. Поэтому для организации полноценного взаимодействия необходимо обеспечить благоприятные условия для реализации учениками данных трех факторов вместе.

Творчество - учащиеся реализующие свои способности, выявляют в своём взаимодействии с одногруппниками новые отношения и стороны, тем самым влияют на реализацию их способностей и взаимодействие.

Диалог - учащийся ориентируется на потребности своего собеседника в данном вопросе, общаясь с ним как к целостной личности, имеющей права на свои потребности, таким образом он сам обнаруживает свои собственные права и потребности.

Рефлексия - ученик соотносит свои потребности и способности с целями, тем самым корректируя и отображая своё взаимодействие в целом.

Главенство только одной или двух ценностей во взаимоотношении приводит к деформированию сотрудничества и ведет к тупику в развитии взаимоотношений в коллективе. Воздействуя на данные характеристики можно активно развивать любое взаимодействие для повышения уровня сотрудничества.

**Инструкция для учащихся**. Предполагается, что каждое прочитанное далее утверждение является характеризующим ваш класс. Если ученик согласен с утверждением, он ставит рядом с его номером плюс (+), в случае несогласия - минус (-). При необходимости можно поставить два или три раза вопросительный знак, если отвечаете «не знаю». В тесте нет «неправильных» и «правильных» ответов. Все ответы - это ваше личное мнение. На бланке ответов указывать свою фамилию не обязательно.

# **Список утверждений:**

1. Твои одноклассники стараются хорошо выполнять дела, полезные для всей школы.

2. Когда твой класс собирается вместе, вы обязательно говорите об общих делах класса.

3. В твоём классе ребятам важно, чтобы каждый мог высказывать свое мнение.

4. У вас получается лучше, если вы что-то делаете все вместе, а не каждый по отдельности.

5. После уроков твои одноклассники не спешат расходиться и продолжают общаться друг с другом.

6. Весь класс участвует в чем-то, если рассчитывает на награду или успех.

7. Классный руководитель нами доволен.

8. Если преподаватель предлагает нам что-то сделать, он учитывает наши мнения.

9. Классный руководитель стремится, чтобы каждый в классе понимал, зачем мы делаем то или иное дело.

10. Ребята в нашем классе всегда ведут себя хорошо.

11. Мы соглашаемся на трудную работу, если она будет полезна школе.

12. Ребята в классе заботятся о том, чтобы класс был самым дружным.

13. Лидером в классе может быть тот, кто выражает мнение всех ребят.

14. Если дело занимательное, то все ребята в классе в нем участвуют.

15. В общих делах класса нам очень нравится помогать друг другу.

16. Нас легче заинтересовать делом, если доказать его пользу для каждого.

17. Задания выполняются намного лучше, когда с нами классный руководитель.

18. При затруднительных ситуациях мы свободно обращаемся к нашему учителю.

19. Если дело не удается, классный руководитель разделяет обязанности с нами.

20. Ученики в нашем классе всегда и во всем правы.

# **Ключ, обработка и интерпретация результатов**

Все 20 утверждений представляют собой 10 шкал, хотя при обработке результатов возможно рассматривать ответы школьников по каждому из 20 утверждений отдельно. В соответствии с порядковым номером утверждений от №1 до №10 (и аналогично от №11 до №20) это следующие шкалы:

1 - ценность школы. При высоких значениях: ориентация на школу, активность в общешкольных делах, включенность в ритм жизни параллели, широкий круг общения в школьном коллективе.

2 - ценность класса. При высоких значениях: ориентация на класс как на центр школьной жизни, включенность в дела класса, акцентирование групповых (внутриклассных) интересов.

3 - ценность личности. При высоких значениях: ориентация на личность, индивидуальность, приоритет самостоятельности, свободного самовыражения, личной позиции.

4 - ценность творчества. При высоких значениях: ориентация на творческое участие, интересное дело, совместную продуктивную деятельность.

5 - ценность диалога. При высоких значениях: ориентация на общение, дружеские отношения, эмпатия, забота об интересах окружающих.

6 - ценность рефлексии. При высоких значениях: ориентация на самоанализ, оценивание и рефлексивное понимание собственных интересов и потребностей.

7 - оценка креативности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как творческого лидера, выдумщика и деятельного участника общих дел.

8 - оценка диалогичности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как эмоционального лидера , авторитетного взрослого, способного понять и помочь.

9 - оценка рефлексивности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как интеллектуального лидера, аналитика ситуации в классе, принимающего ответственные решения.

10 - откровенность. Оценка достоверности результатов, так как измеряет установку школьников на критичность к социально одобряемым ответам. Низкая откровенность ответов (низкая самокритичность) может свидетельствовать, несмотря на высокие оценки по другим шкалам, о неблагополучии во взаимоотношениях и выраженной социальной тревожности.

Для обработки результатов необходимо определить количественные значения по каждой шкале. За каждый ответ засчитывается 1 балл.

Баллы по каждой вопросу суммируются с аналогичными ответами у участников исследуемого коллектива. Анализ полученных данных происходит по количеству положительных ответов в зависимости от количества участников в группе. Например, если на вопрос 1 из 20 человек ответило положительно только 10, то такие данные будут интерпретироваться как негативный результат. Данный метод прост и информативен, позволяет получить наибольшее кол-во информации при невысоком уровне сложности исследования и анализе результатов.

# **Анализ полученных результатов**

Полученный с помощью первичного тестирования результат свидетельствует о преимущественно низком уровне сплоченности коллектива экспериментального (1а) и контрольного (1б) классов. Для этого существует несколько объективных причин:

 Коллектив имеет низкий уровень сплоченности, потому что был сформирован совсем недавно.

 У учащихся ещё плохо сформированы навыки социального общения.

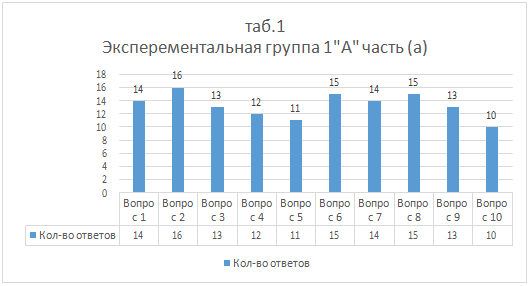
 В исследуемых группах не был использован метод проектной

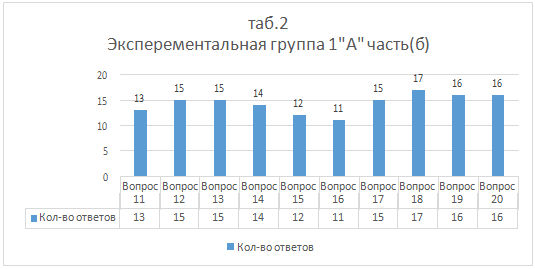
творческой работы.

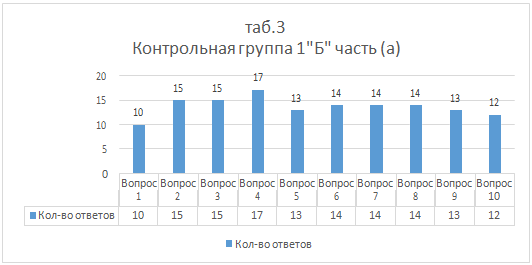
Проанализировав полученный результат, мы можем констатировать, что у большей части коллектива классов 1а и 1б имеется низкий уровень оценки своего класса как хорошо сформированной, сплочённой и эффективной группы. Также мы имеем данные, которые утверждают, что класс достаточно плохо взаимодействует не только внутри коллектива, но и с преподавателем и учащимися из других групп. В ниже указанных таблицах (1-4) фиксируются только положительные ответы для удобства анализа полученных данных. Это позволяет нам понять, что большая часть класса не имеет четкой позиции по данному вопросу или не считает данные утверждения верными.

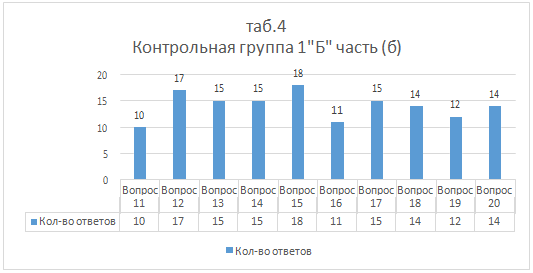
Как мы видим, с помощью проведённого тестирования было установлено, что уровень сплочённости в обоих классах примерно одинаковый и находится на низком уровне. Исходя из этого, нами будет проведёно методическое исследование, в ходе которого посредством метода творческой проектной работы в классе 1 «А» будет повышен уровень сплочённости коллектива.

Полученные результаты отражены в таблицах (диаграммах) 1-4.









# **2.2 Организация проектной деятельности на уроках технологи с целью сплочения детского коллектива**

В данном пункте предложена опытно-педагогическая часть научной работы, которая включает в себя формирующий эксперимент, направленный на сплочения коллектива младших школьников.

В формирующем эксперименте на основе разработанной методической системе проводилась работа, направленная на сплочение коллектива младших школьников.

В процессе формирующего эксперимента изучалась практическая деятельность учащихся 1 «А» и 1 «Б» класса на базе ГБОУ №929 Северного административного округа города Москва во время факультативных занятий.

В эксперименте принимали участие:

1. экспериментальная группа - 28 человек.

2. контрольная группа - 27 человек.

В контрольной группе учебный процесс строился с использованием традиционных методов обучения. В экспериментальной группе нами использована своя система методов, позволяющая наиболее эффективно активировать процессы сплочения коллектива в начальных класса.

Исследование опиралось на:

1. Программу «Технология» и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

2. Требования к результатам освоение основной образовательной программы по предмету «Технология»: метапредметных, предметных, личностных

3. Конкретные цели, направленные на ориентировку учащихся на достижение высоких результатов в усвоении общекультурных, общетрудовых, литературных, исторических, и других знаний

4. Основные принципы дидактики, позволяющих ориентировать учеников начальных классов на разностороннее развитие

5. Использование методической литературы по применению проектной деятельности в практике

Формирующий эксперимент направлен на реализацию педагогических условий подготовки учащихся начальных классов к активной творческой деятельности.

# **Формирующий эксперимент состоит из следующих этапов:**

**1.** Урок 1 и 2: Ознакомление учеников с понятием проект

**2.** Повторное тестирование

**3.** Анализ полученных результатов

# **Проектная работа по теме «Поздравительная открытка»**

Для проведения уроков был выбран групповой метод работы на уроке. Ученики разделяются на мини группы по 4 - 5 человек в каждой. Для данного занятия были поставлены следующие цели:

 определить этапы проектной работы

 составить начальный эскиз изделия

Для работы на уроках необходимо следующее оборудование: фломастеры, альбомы с образцами работ, краски, цветные карандаши, бумага для эскизов. У каждой группы должен быть минимальный набор из 15-20 открыток разного цвета, формы, размера.

**Оборудование для работы преподавателя**: этапы работы над проектом записаны каждый на отдельном листе (каждый лист в форме дощечки, понятие «проект» написано на «крыше» дома - данным образом строится макет нашего проекта).

В процессе проведённых занятий ученики будут осваивать следующие УУД:

1. Личностные

 Учиться положительно относится к учению

 Развитие умение проявлять интерес к содержанию предмета технологии

 Умение планировать предстоящую практическую деятельность

2. Регулятивные

 Учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке

 Умение выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы

3. Коммуникативные

 Учиться слушать учителя и одноклассников

 Умение совместно выявлять и обсуждать проблему

4. Познавательные

 Умение сравнивать изучаемый материал

 Анализировать конструкцию изучаемых изделий

 Делать простейшие групповые обобщения

# **Ход урока**

**1. Определение темы занятия**

На сегодняшнем уроке мы познакомимся с понятием творческая проектная работа и начнём работу над проектом (на доску помещается таблица со словом “проект” и вывешиваются слова:

1. Предмет

2. Изготовление

3. Планирование

 Какие из слов на доске вы выберете для определения данного понятия? (Мнения детей).

 По-настоящему, проект включает в себя все три понятия:

1. Предмет

2. Планирование

3. Изготовление

# **Деятельность учеников**

Ученики слушают учителя и знакомятся с понятием проект и его составными элементами

# **2. Анализ стадий работы над проектом**

 По вашему мнению, ребята, какие же предметы может проектировать и создавать человек? Ответ учеников: Любые

 Почему же люди так часто создают разные проекты одних и тех же предметов, например, одежды или мебели? (Потому что вещи с каждым новым проектом становятся все лучше, чтобы соответствовать ожиданиям использующих их людей).

 Как вы думаете, с какого момента нужно начать работу над проектным заданием? (Ответы учеников).

1 пункт: Выбор модели и её назначения (Преподаватель помогает ученикам, направляя их)

 Что нужно человеку для комфортной жизни во все времена, чтобы укрываться от ветра, холода и дождя? (Дом).

 Давайте же построим наш с вами “Проект”, в котором основанием будет первая стадия работы над ним. (На доску вывешивается в виде крыши название “проект” и “доска - фундамент” с первым этапом).

 Ребята, мы с вами будем строить дом. Назначение его нам теперь известно. Можем ли мы теперь начать нашу работу? (Нет).

 Чего нам ещё не хватает? (Нужно составить эскиз).

2 пункт: Эскиз

(Помещаем в наш “проект” дощечку - эскиз)

(На доску помещается 2 изображения дома: чертеж с заданными размерами ширины и высоты, а также эскиз, сделанный в цвете).

 Что из предложенных изображений будет нужным для нас эскизом? Почему? (Ответы учеников).

 Что же из себя представляет второе изображение? (Чертеж).

 Чем же эскиз отличается от чертежа? (Эскиз является приблизительным изображением модели, а на чертеже предусмотрены все точные масштабы).

 Какой же у нас будет следующий шаг?

3 пункт. Составление чертежа

(В дом помещается следующая дощечка - чертеж).

 Перед тем как будем выполнять изделие, над чем мы будем основательно размышлять? (Дальнейший план работы).

4 пункт. Составление плана (Следующее дощечка).

 Каким же будет для нас последний этап?

5 пункт. Изгото вление изделия. (Последнее дощечка).

 Давайте ещё раз проговорим составленный план проектной работы.

# **Деятельность учеников**

Учащиеся знакомятся подробно со стадиями работы над проектным заданием

# **3. Обоснование выбора модели**

 Теперь, ребята, мы приступим к нашей работе по составленному плану.

 Мы с вами ещё ненастоящие мастера и потому должны придерживаться важного правила: за самостоятельную работу можно браться тогда, когда у вам имеется достаточно умений и знаний.

 Как вы думаете, в работе с каким материалом вы можете чувствовать себя мастерами? (Ответы учащихся - бумага, картон).

 Предложите, какие изделия можно будет выполнить из наших материалов? (Ученики начинают работать с альбомами).

 В нашей повседневной жизни очень много замечательных событий и праздников. С помощью чего можно поздравить близкого и дорогого нам человека? (Открытка).

# **Деятельность учеников**

Учитель помогает классу определить, какое изделие им будет удобно и полезно сделать для их первого проекта

# **4. Анализ образцов**

Для того чтобы выполнить эскиз, нам нужно познакомится с открытками, которыми мы обычно пользуемся.

Задание для групп: понять, что общего у наших открыток и чем же они друг от друга отличаются.

Общее: материал, способ оформления, назначение.

Отличия: композиция, количество листов, форма, размер, цвет. Признаки записываются на доске.

# **Деятельность учеников**

Группы знакомятся с примерами изделий. Им даётся задание на определение общих черт у изделий и их различий.

# **5. Анализ признаков изделия**

Сегодня мне хотелось бы предложить вам повторить одну из увиденных открыток и возможно даже сделать свою собственную?

Если все согласны, то проанализируем все признаки нашего проекта в отдельности и подумаем, что можно в нем улучшить.

Открытка:

 Закладка

 Обложка

 Календарь

 Рамка для портрета

 Панно

Исходя из того, что для любого предмета имеет место несколько его основных назначений, то по-нашему желанию, проект может быть тоже многозадачным. Допустим, ваза создавалась для того, чтобы в неё можно было поставить цветы, но и также как отдельный элемент обстановки. Данным образом стали появляться открытки-блокноты и музыкальные открытки.

Форма - в основном квадратная или прямоугольная. Данная особенность вызвана необходимостью подходить форме конверта. Но она может быть различной - круглой, треугольной, овальной и в виде солнышка или цветка, в общем разной формы. Важно заметить, что форма открытки должна соответствовать по назначению тому событию, для которого она создавалась.

Материал - в основном это бумага или картон, которые обрабатываются специальным образом. Этот признак сложно улучшить, потому что данный материал является легким в обработке и удобным для письма. Единственный минус, на который обратили внимание ученики, - это недолговечность и непрочность изделий из данного материала. У учащихся появились предложения о дополнительной обработке открытки лаком или другим материалом.

Способ оформления - потому, что работа идёт с бумагой, одним из основных способом оформления будут разного рода и вида аппликации. Нужно обратить внимание на то, что объемная аппликация может не подойти, например, для открытки с рамкой для портрета, потому что будет неудобно вставлять фотографию.

Композиция - это верное взаимоположение изображённых элементов. Элементы обязаны быть связаны, например, орнаментом, если это сюжетная аппликация, либо размером или формой.

Цвет - выбирается наиболее удачное сочетание цветов для открытки в зависимости от её назначения и оформления, а также следуя мнению автора. Создатель открытки обязан учитывать все что нужно при подборе цветов для изделия.

Размер - размер открытки главным образом зависит от того, кому её дарят и от события. Например, на бабушкин юбилей мы будем стараться купить самую большую открытку, а если она предназначена другу по переписке - то открытка будет обычного размера.

Количество листов - обычная открытка состоит из 1 или 2 листов, но учащиеся решили сделать больше листов для того чтобы на каждом из них можно было написать своё пожелание.

# **Деятельность учеников**

Учитель вместе с учениками составляет подробный план проекта. Учащиеся подробно разбирают из каких элементов и как будет оформлено их изделие (открытка)

# **6. Составление эскиза**

Теперь, когда были обсуждены все моменты проектной творческой работы, группы могут приступить к выполнению своих совместных эскизов для открытки, которую каждый должен будет изготовить.

Под эскизом мы будем понимать следующие характеристики:

1. Форма

2. Сочетание фона и элементов, окантовки

3. Назначение

4. Композиция

5. Размер

Для выполнение данного этапа отводится 25 минут.

# **Деятельность учеников**

Каждая группа начинает работать над своим эскизом. Все происходит очень оживлённо и бурно. Все ребята ведут очень активную работу, а споры идут насчёт каждого последующего элемента. Т.к. времени у ребят мало, ребята престают тратить время, и каждая группа останавливается на своей оригинальной идее. Ученики проводят работу уже над конкретными частями открытки под выбранное ими оформление.

# **7. Обсуждение и защита эскизных работ**

Группы представляют свои выполненные эскизы и защищают их по написанному на доске плану:

1. Назначение открытки

2. Почему была выбрана данная форма

3. Из каких приёмом состоит технология изготовления Другие мини группы очень внимательно наблюдают и слушают своих

одноклассников, задают им вопросы по их работе и вносят свои предложения и замечания.

Группами были выполнены следующие эскизы:

Первая группа: открытка в виде книжки (подарок на новый год). Получилась обложка с ёлочками, украшенными новогодними игрушками и зайчиком. На каждой страничке - новогодние поздравление.

Вторая группа: открытка в виде рамки (в неё можно поставить фотографию или красивую картинку. Так же можно любоваться её оформлением в виде цветов.

Третья группа: открытка в виде фрески (украшена объёмной аппликацией в виде цветов колокольчиков).

Четвёртая группа: открытка - закладка (для учебника по литературному чтению, украшена орнаментом народных мастеров).

# **Деятельность учеников**

Происходит защита проектного эскиза. К доске от каждой группы выходит по одному человеку и представляет краткий отчет по проделанной работе. Другие группы задают вопросы и вносят свои предложения по улучшению проектного эскиза.

# **8. Подведение итогов урока**

С какими моментами выполнения проектной работы вы познакомились и работали?

Считаете ли вы проведённую работу завершённой? (Нет, не считаем, т.к. эскизы ещё не закончены)

Вам даётся возможность дома доработать и обдумать эскизы ещё раз, учитывая предложения ваших одноклассников.

# **Деятельность учеников**

Учитель проводит рефлексию с учениками. Идёт обобщение полученного за два занятия материала. Ученикам предлагается додумать и доработать эскизы для следующего занятия.

Хочется дать краткие ответы на вопросы, возникшие после проведенных уроков. Почему учащиеся так много говорили, но при этом так мало выполнили за 2 занятия?

Первичной необходимость является обязанность научить ученика самостоятельно выполнять задуманное проектное задание, без разницы в каком направлении велась эта работа, а без такого важного умения как анализировать, обдумывать каждый шаг, учащийся не осилит такую сложную дорогу к знаниям.

На обыкновенных занятиях по трудовому обучению у детей нет времени пофантазировать, подумать и как следует осмыслить важность того или иного действия.

Имеется конечная, с уже готовой моделью, цель работы. Здесь нет времени размышлять над выполнением задания, здесь главное - это успеть выполнить поставленную задачу.

Не из-за этого ли в конце занятия только у нескольких учеников получаются качественные и хорошо выполненные работы, а многие их просто выкидывают. Если же ученику предложить выполнить любое задание по своему желанию и усмотрению, он не будет знать, что делать. Из этого появляется множество вопросов: Как делать? Из чего? А что потом? С чего начать?

Но если дети пройдут с помощью преподавателя весь путь, прорабатывая каждый этап проектной работы, их становление как взрослого происходит гораздо быстрее и даёт свои плоды: не возникнет вопросов к преподавателю, почему и как делать данную работу, потому что на все вопросы, учащиеся могут ответить сами.

# **Анализ полученных результатов**

Полученный с помощью вторичного тестирования результат свидетельствует о повышение уровня сплоченности коллектива экспериментального (1а) и практически не изменившихся показателей контрольного (1б) классов. Из этого следует следующие

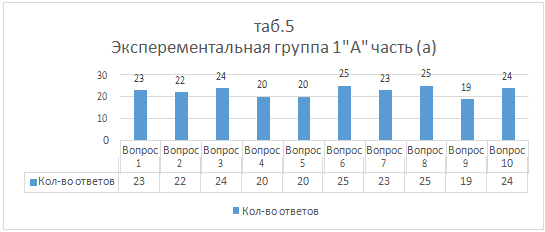
 Коллектив экспериментально класса проходил обучение по нашей методике

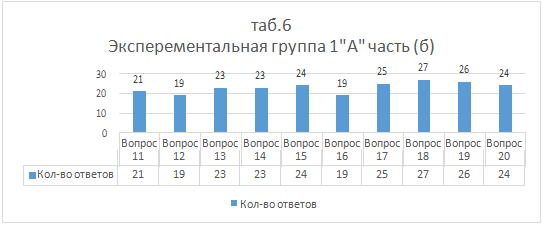
 В экспериментальной группе был использован метод проектной творческой работы.

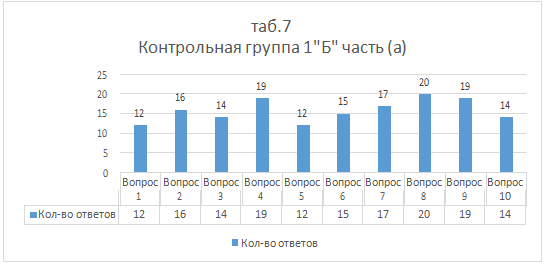
Проанализировав полученный результат, мы можем констатировать, что у большей части коллектива класса 1а повысился уровень оценки своего класса как хорошо сформированной, сплочённой и эффективной группы. Также мы имеем данные, которые утверждают, что 1а класс достаточно улучшил взаимодействие не только внутри коллектива, но и с преподавателем и учащимися из других групп. В ниже указанных таблицах (1-4) фиксируются только положительные ответы для удобства анализа полученных данных. Это позволяет нам понять, что большая часть класса имеет четкую позицию по данному вопросу.

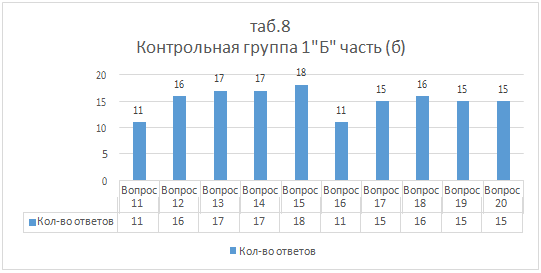
Как мы видим, с помощью проведённого тестирования было установлено, что уровень сплочённости в (1а) экспериментальной группе стал выше, чего не произошло с (1б) контрольной группой.

Полученные результаты отражены в таблицах (диаграммах) 5-8.









# **Заключение**

Изучив литературу по теме выпускной квалификационной работы, было установлено, что совершенствование образовательного процесса в нашей стране является особо актуальной задачей, решение которой выступает важным условием повышения качества учебного процесса и поэтому проблема формирования коллектива на уроках технологии, который выступает как инструмент формирования особых практических навыков и межличностных отношений в группе, является крайне актуальной областью исследовательской работы. Поэтому в данной выпускной квалификационной работе идёт обсуждение данной проблемы, как особо важной и плодотворной задачи, решение которой может принести особо интересные результаты и методические решения для введения новых образовательных инструментов и методик.

Изучив теоретические основы формирования коллектива и использования творческой проектной работы на уроках технологии для решения данной проблемы, а также проведя экспериментальную работу, было установлено, что для качественного формирования коллектива учащихся начальных классов необходимо интегрировать в уроки технологии метод творческой проектной работы. Данный вид комбинированной методики не только сплотит коллектив учащихся, но и будет носить развивающий и воспитывающий характер.

Поставленная в выпускной квалификационной работе проблема требует целенаправленной работы преподавателя и учащихся начальных классов, но благодаря творческой и групповой составляющей проектной работы, решения данной проблемы значительно облегчается. Каждое проектное задание должно включать всю систему познавательных действий и операций, необходимых не только для развития личности, но и так же для сплочения коллектива учащихся.

Также следует учитывать характер совершенствования новых форм обучения на разных этапах работы, являющихся стремлением преподавателя к применению современных методов видения уроков в общей системе образования при изучении предмета технологии.

В поставленной работе были выполнены все изначально поставленные цели, а именно: была рассмотрена проблема исследования влияния проектной деятельности на уроках технологи на сплочение детского коллектива.

Подводя итоги проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Гипотеза проводимого исследования была подтверждена, применение метода проектной деятельности на уроках технологии способствовали не только формированию коллектива как единого целого, но также способствовали развитию творческих способностей у учащихся начальных классов.

2. У всех учащихся, находящихся в экспериментальной группе, произошли качественные личностные изменения:

У всех в классе улучшились навыки межличностного взаимодействия друг с другом и преподавателем;

Учащиеся стали намного активнее во время занятий, проявляют инициативу для решения общих задач, а также стараются работать группами или парами при каждой подходящей ситуации;

У детей появилась уверенность в единстве своего класса, из чего следует поднятие уровня уверенности в собственных силах;

Сформировалась привычка к групповой классной работе.

3. Для формирования коллектива на уроках технологии значительную роль играет преподавательская работа, направленная на решение данной проблемы.

# **Список литературы**

1. Атаулова О.В., Шкирдова Л.Н., Конспекты уроков для учителя технологии, 1 класс // 2003

2. Алексеева JI.JI. Планируемые результаты начального общего образования / / Просвещение, 2010 - 120 с.

. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: пособие для учителя // Просвещение, 2008 - 160 с.

. Боно Э. Серьезное творческое мышление. // «Попурри», - 2005 - 416 с.

. Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы / / Издательство «Экзамен» 2011 - 191 с.

. Данюшенков В.С. Теоретические аспекты формирования активности школьников в обучении / Педагогика. 2008 - 13 с.

. Демидова М.Ю. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. // Просвещение, 2009 - 215 с.

. Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Педагогика и психология», «Социальная педагогика», «Педагогика» // А. Н. Джуринский. - М.: Владос-Пресс: КДУ, 2013 - 400 с.

. Дыбина, О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста: метод. рекомендации / / Центр пед. образования, 2008 - 64 с.

. Диагностика познавательных способностей: методики и тесты // Высш. шк. Экономики Альма Матер: Академический Проект, 2009 - 532 с.

. Гилева Е. А., История развития метода проектов в Российской школе // Наука и школа, № 4, 2007. - 27 с.

. Громова Л.А., Проектная деятельность младших школьников в ходе внедрения образовательных стандартов // Перспектива. 2013 - 147 стр.

. Громова Л.А. Проектная деятельность младших школьников в ходе внедрения образовательных стандартов // «Перспектива», 2013 - 148 с.

. Галямова Э.М. Достижение метапредметных результатов на уроках технологии // Журнал "Начальная школа" №8/2014 - с. 73-79.

. Галямова Э.М. Методика преподавания технологии: учебник для суд. // Издательский центр «Академия», 2013 - 176 с.

. Галямова Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология»: монография //, 2012 - 173 с.

. Гордон Т. Курс эффективного преподавателя. Как раскрыть в школьниках самое лучшее. // М.: Ломоносовъ, 2010 - 432 с.

. Землянская Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников. // Юрайт, 2015 - 480 с.

. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников: роль родителей// Начальное образование. 2006 - 24 с.

. Землянская Е.Н. Развивающий потенциал учебных проектов школьников // НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. 2014 - 23 с.

. Землянская Е.Н. Роль социальных и творческих проектов обучающихся в развитии их лидерских качеств// Наука и школа №1- 2014 - 6 с.

. Землянская Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник. // Юрайт, 2015 - 508 с.

. Землянская Е.Н. Учебные проекты школьников в основной образовательной программе начального общего образования // Школа будущего 2014.

. Конышева Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей // Ассоциация XXI век, 2007 - 294 c.

. Коломенский Я.Л., Психология детского коллектива // Народная асвета. - 1984 - 240 стр.

. Коломенский Я.Л., Психология взаимоотношений в малых группах // ТетраСистемс. - 2001 - 432 стр.

. Коломинский Я.Л., Панько Е., Игумнов С. Психическое развитие детей в норме и патологии // Питер. 2004 - 480 стр.

. Кобзарева Т.А., Судак И.Г., Елиференко Т.В., Суслова Л.Н., Воропай И.Г. - Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС. 1-4 класссы. - Волгоград: Учитель, 2015 - 166 с.

. Кальней В. А., Матвеева Т. М., Мищенко Е. А., Шишов Е. С., Структура и содержание проектной деятельности // Стандарты и мониторинг в образовании, № 4, 2004

. Лутцева Е.А. Технология 1 класс органайзер для учителя // «Баллас» 2013 - 208 c.

. Лутцева Е.А. Технология 1 - 2 класс Методические рекомендации для учителя //«Баллас» 2013 - 128 с

. Макаренко А.С. Собрание сочинений в четырёх томах. // Правда, 1987.

. Немов Р.С. Психология в 3-х т. Т.3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. 4-е изд. // «ВЛАДОС», 2008 - 640 с.

. Новый энциклопедический словарь. - // Большая Российская энциклопедия, РИПОЛ КЛАССИК, 2004 - 1456 с.

. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2- х частях. Часть 1. М: Просвещение, 2011 - 400 с.

. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2- х частях. Часть 2. Просвещение, 2011 - 231 с.

. Поздеева С. И., Кузнецова Т.В. Позиция педагога в организации проектной деятельности младших школьников // Вестник ТГПУ

. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителя и студентов педагогических вузов // АРКТИ, 2008 - 109 c.

. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. // НИИ школьных технологий, 2006 - 816 с.

. Солдатова З. М. Использование проектного метода обучения на уроках. Академия, 2003

. Скворцова Г.В. Проект как форма организации самостоятельной деятельности детей // Начальная школа. 2006 - 20-21 c.

. Сергеев И. С., Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений // АРКТИ, 2007 - 80 с

*43. Праздникова Г.З.* Педагогические идеи Д. С. Лихачева и формирование ценностных ориентаций подростков // Воспитание школьников // 2010 - 11 c.

. Ушинский К.Д. Труд в его психологическом и воспитательном значении // 1998 - 361 c.

. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменениями и дополнениями на 2011 г. // Просвещение, 2011

. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали и как слушать, чтобы дети говорили // Эксмо 2009 - 336 с.

. Хуснетдинова М.К. Развитие проектных компетенций младших школьников // Начальная школа. 2009. - 4 c.

. Чечель И.Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов/ Директор школы. 1998. - 7 - 12 c.

. Шадриков В.Д. Психология деятельности человека // Альма матер 2014. - 434 c.

. Шадриков В.Д. Диагностика познавательных способностей.

. Шаповалова Н.Г. Метод проектов: практика применения // Начальная школа плюс до и после. 2007. - 7 c/

. Яковлев В.В. Метод проектов как способ реализации компетентностного подхода в современном учебно-воспитательном процессе // Образование в современной школе. 2008. - 15 c.

# **Приложение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. учащегося 1 «А»** | **№** | **Ф.И. учащегося 1 «Б»** |
| **1** | Бабуров Евгений | **1** | Агеева Софья |
| **2** | Баторшина Аделия | **2** | Алёхина Виктор |
| **3** | Ведмедь Арина | **3** | Булдаков Арина |
| **4** | Громов Юрий | **4** | Воронин Тимофей |
| **5** | Дуковская Таисия | **5** | Глущенко Артемий |
| **6** | Емашкин Александр | **6** | Данилова Александра |
| **7** | Ибиев Шамиль | **7** | Дивеева Таисия |
| **8** | Каткова Василиса | **8** | Дыйканова Лилия |
| **9** | Комарова Анастасия | **9** | Ещина Софья |
| **10** | Комур Дмитрий | **10** | Заикина Анна |
| **11** | Коршунов Никита | **11** | Залесская Злата |
| **12** | Кошкин Матвей | **12** | Исаева Лиана |
| **13** | Крахмалева Алиса | **13** | Исхакова Альбина |
| **14** | Кузнецова Лариса | **14** | Кантаева Сабина |
| **15** | Кулакова Алёна | **15** | Коннова Мария |
| **16** | Лисицына Яна | **16** | Красикова Алиса |
| **17** | Мишкин Вадим | **17** | Кузьмина Александра |
| **18** | Паршин Антон | **18** | Лукаев Амиль |
| **19** | Петросян Арина | **19** | Майборода Софья |
| **20** | Полякова Кира | **20** | Мухаметзянов Данил |
| **21** | Росина Даша | **21** | Орлов Тихон |
| **22** | Садыгово Тогрул | **22** | Рыбкин Никита |
| **23** | Сараева Александра | **23** | Салькина Светлана |
| **24** | Трофимов Артём | **24** | Свиридов Захар |
| **25** | Хайров Сулейман | **25** | Федоров Ярослав |
| **26** | Черминский Александр | **26** | Филимонов Тимофей |
| **27** | Якушев Матвей | **27** | Фролов Дмитрий |
| **28** | Ярхин Андрей |  | |