**ВВЕДЕНИЕ**

Теория психоанализа - одна из самых известных направлений в европейской философии XX века. Основателем теории психоанализа является австрийский врач-психиатр З. Фрейд.

Фрейд всегда хотел создать общую психологическую концепцию (метапсихологии), раскрывающую основные закономерности психической жизни человека как в норме, так и в патологии. В результате реализации своей идеи он разработал основные положения классического психоанализа, составляющие теоретико-методологическую основу для всех последующих психоаналитических школ.

При определении психоанализа Фрейд указывал на то, что под ним одновременно подразумевается: 1) способ исследования психических процессов, которые не доступны обычному пониманию; 2) метод лечения неврозов; 3) в результате этого возникший ряд психологических теорий [1.c13].

Отличительная особенность психоанализа состоит в теснейшей связи теории и практики. Психоанализ Фрейда обращен к человеку и направлен на постижение психики человека во всех ее проявлениях.

Актуальность данной темы состоит в том, что на основании психоанализа Фрейда выстроены практически все современные психоаналитические школы и теории.

**1. Основные концепции психоанализа Зигмунда Фрейда**

**.1 Историческое развитие идей Зигмунда Фрейда**

Зигмунд Фрейд является первый ребенком в семье Якоба Фрейда, торговавшего шерстью во Фрайберге (Чехия). Родился Фрейд шестого мая в 1856 году. Из-за распространившихся в то время антисемитских гонений семье Фрейда приходилась постоянно переезжать. Антисемитизм в Европе сказался на формировании характера будущего великого психиатра. Отец Фрейда обладал либеральным характером, вследствие этого раннее чтение библии у ребенка давало интеллектуальное развитие, в место религиозного. Но наиболее существенную роль в формировании личности Фрейда сыграли портреты исторических персонажей: Ганнибалла, Сократа, Эдипа, Моисея, Леонардо да Винчи [1.c20].

В 1873 году в возрасте 17 лет Зигмунд поступил в Венский университет, и оканчивает его в 1881 году с присвоением степени доктора медицины. После окончания университета Фрейд работал в Физиологическом институте. Но в 1882 году из-за крайне тяжелого материального положения Фрейд принимает решение, ставшее для него судьбоносным, оставить Институт Брюкке и посвятить себя врачебной практике [1.c25].

Фрейда стали интересовать нервные болезни человека. В то время к нервно-психическим заболеваниям был исключительно анатомический подход. Никто и никогда не задумывался искать предпосылки физических заболеваний в душевных переживаниях пациентов. Врачи полностью игнорировали жизнь больного, и то, что сейчас называют психикой.

В 1885 году Фрейд проходил обучение у великого французкого невролога Жана-Мартена Шарко в клинике «Сальпетриер». Под его влиянием прежние механистические взгляды Фрейда оказались под сомнением, и он осознал, что причина психонервных заболеваний может быть ненаблюдаемые динамические психотравмы. После этого Фрейда стал наиболее привлекать клинический метод исследования пациента, с помощью наблюдений и соотнесений различных сторон его жизни [1.c29].

Фрейд продолжительное время дружил и сотрудничал с венским врачом Йозефом Брейером. Брейер открыл для психоанализа катартический метод и самый первый клинический пример в лице Анны О. (Берты Паппенгейм).

Впечатленный случаем Анны О., Фрейд все больше интересовался идеей о психогенном возникновении определенных расстройств, например симптомов истерии. Фрейд наблюдал, что скрытые мысли и переживания создают внутреннюю борьбу и болезненные симптомы. А это значит, что какой бы неизвестной ни была неврологическая база болезни, сами ее симптомы могут быть устранены при помощи одних лишь психических представлений. Все это открыло врачам двери в психологию [1.c40].

В декабре 1887 года Фрейд начинает включать в свою работу с пациентами гипнотические внушения катарсис (воспоминания под действием гипноза). Но глубокого погружения в состояние гипноза получалось достичь не всегда. К тому же гипноз приносил кратковременный эффект облегчения. Неоправданность ожиданий от гипноза заставляла Фрейда корректировать методику лечения. Фрейд больше и больше рассчитывает на воспоминания пациентов. Так же Фрейд отмечал зависимость терапевтических улучшений от личных отношений терапевта и пациента.

Осенью 1892 года Фрейд впервые отказывается от гипноза и использует новый метод психического анализа - метод свободных ассоциаций.

Впервые Фрейд заговорил о психоанализе в 1896 году, понимая под этим и метод исследования психических процессов, и новый метод лечения неврозов. В 1897 Фрейд стал проводить самонаблюдение, результаты которого записывал в дневниках до своей смерти. В 1900 году появилось его произведение «Толкование сновидений», сопровождавшееся самоанализом. В этой книге публикуются важнейшие концепции Фрейда, которые будут дополнены следующим произведением под названием «Психопатология обыденной жизни». В 1910 году Фрейда приглашен, в роли лектора в Америку, там его теории и получают особое признание. Труды Фрейда находят почитателей и последователей, в числе которых К.Юнг, А.Адлер, Ш.Ференчи, О.Ранк, К.Абрахам. В Вене организуется психоаналитическое общество, его филиалы открываются по всему миру. Но Фрейд становится все более консервативным в своих взглядах, не отклоняется от своей концепции, и даже пресекает попытки самостоятельной разработки и анализа положений психотерапии или структуры личности, предпринимаемые учениками. Многие последователи уходят от Фрейда.

Проведя анализ своего научного пути, Фрейд писал, что боялся принимать ответственность за свое открытие и хотел разделить его с другими. Фрейд, в результате самоанализа, видел в своих отношениях с Крюке, Шарко и, особенно, с Брейером трансформацию своих отношений с отцом. Стремление к такой замене отца учителем сложило двоякое отношение Фрейда с учителями − с одной стороны, восхищение и поклонение, с другой - поиск собственного пути, и желание превзойти своих учителей. В этом приобретают очертания концепции Фрейда о "трансфере" и "Эдиповом комплексе", занявшие важное место в теории личности.

С началом XX века Фрейдом были выпущены основные научные труды: «Толкование сновидений» (1900), «Психопатология обыденной жизни» (1901), «Одно раннее воспоминание Леонардо да Винчи» (1910), «Тотем и табу» (1913), «Лекции по введению в психоанализ» (1916-1917), «По ту сторону принципа удовольствия» (1920), «Психология масс и анализ человеческого „Я“» (1921), «Я и Оно» (1923) [4.c100].

С ростом популярности Фрейда росли и критические работы, направленные против него. В 1933 году нацисты Берлина сжигают книги Фрейда. С захватом Австрии Гитлером нахождение Фрейда становится там опасным. Зарубежные психоаналитические общества проводят сбор денег для освобождения Фрейда. Фрейд переезжает в Англию. Фрейд умирает в 1939 году. После его смерти созданный им мир психоанализа, уже полностью открытый для толкований и критики.

Рассмотрев биографию Фрейда и его труды, мы приходим к выводу, что Фрейд создал психоанализ, на основании собственного самоанализа, и не представлял возможности психоанализа другого человека без проведения анализа себя.

**1.2 Психоанализ Фрейда (Фрейдизм)**

Зигмунд Фрейд (1856-1939), ставший основателем психоанализа - совершенного нового метода в психиатрии и психологии. Данный метод был разработан для диагностирования и лечения неврозов и истерии. Появление нового психологического направления в корне изменило представление о мире. Психоанализ Фрейда приобрел большую общепризнанность среди и других наук. Влияние идей Фрейд коснулось и искусства, и литературы, медицины, антропологии и других отраслей науки, связанных с человеческой жизнью [5с221-222].

Психоанализ постепенно из способа лечения неврозов со временем перерос в общую теорию психологии. Основной проблемой психоанализа была проблема мотивации. Фрейдизм был направлен на раскрытие скрытых мотивов человека и их роли в области медицины. Фрейда привлекала сложность внутреннего мира индивида, последствия неудовлетворенности влечений, противоречия между желаемым и должным. Глубинные механизмы функционирования личности, принципы развертывания жизнедеятельности индивида и мотивы его поведения в окружающем мире, всецело на человеческое бытие, вот на что было ориентировано психоаналитическое учение Фрейда [5, с338, 2с253-255].

Проблемы, психические явления, феномены, факты, касающиеся того обширного слоя регуляции поведения человека, в котором представлена сложная и загадочная область бессознательной психики были открыты Фрейдом. До Фрейда главное внимание в научных исследованиях поведения человека уделялось или физиологическим основам и факторам этого процесса, или его зависимости от сознания.

Психоанализ - это часть психотерапии, врачебный метод исследования. Изначально созданный для диагностирования и лечения истерии, психоанализ перешел в психологическую доктрину, которая направлена на изучение скрытых связей и основ человеческой душевной жизни. Предположение, на котором была выстроена доктрина, звучит так: − известная совокупность патологических представлений, а в особенности сексуальных, «вытесняется» из сферы сознания и действует уже из сферы бессознательного (которое представляется как сторона господства сексуальных стремлений), и под всякими масками и облачениями проникает в сознание и угрожает духовному единству Я, включенного в окружающий его мир. Причиной неврозов, ложных поступков, грез, оговорок, забывания предполагали в действии этих совокупностей патологических представлений. И их лечение проводилось при помощи беседы, эти комплексы свободно вызывались из глубины бессознательного и подвергались устранению путем беседы или каких-либо требуемых действий, а именно предоставлять им возможность реагирования. Понимая душевную жизнь человека в целом как область главенства бессознательных сексуальных стремлений к удовольствию или к неудовольствию, приверженцы психоанализа центральную роль отводят сексуальному или «либидо» [2.c270].

Первым утверждением психоанализа является осознание главного значения бессознательных процессов в жизни человека. Психика активна постоянна - и в период бодрствования, и в период сна, но только незначительная часть психической деятельности в каждый отдельный момент осознается нами. Зигмунд Фрейд говорил: «Психические процессы − бессознательны, осознаются только некоторые акты и стороны душевной жизни » [1.c67].

Фрейд принимал наличие трех элементов психики, размещая их при этом схематично по оси вертикали начиная от поверхностного и заканчивая самым глубоким слоем. Поверхностный слой - сознательный (сознательно воспринимаемые образы и идеи), далее предсознательное - та часть психической жизни, в определенных условиях способная перейти в сознательной. Все остальное, что нельзя не взирая ни на какие условия перевести в сознательное и относится к самому глубокому слою - бессознательному. Бессознательное - это то психическое содержание, никогда недоступное к осознанию. психоанализ фрейд патология

Три значения «ПСИХОАНАЛИЗА»:

) Метод исследования, опирающийся непосредственно на выявление бессо-знательного значения слов, поступков и результат воображения (сны, фантазии, бреды) конкретного субъекта. Свободные ассоциации субъекта, обеспечивающие надежность истолкования, лежат в основе данного метода.

) Психотерапевтический метод, опирающийся на это исследование; он пользуется контролируемым истолкованием сопротивления, трансфера (переноса) и влечения. Применяется в лечении психических и психосоматических нарушений.

) Комплекс теорий о структуре, развитии и патологии психики человека, в которых систематизированы данные, полученные психоаналитическим методом исследования. [2с255-256]

За сорокалетнее создание психоанализ Зигмунда Фрейда подвергнулся значительной эволюции от элементарного психотерапевтического врачебного метода исследования до всеобщего философско-социального учения.

**2.Концепция личности Зигмунда Фрейда**

**.1 Отношение сознательного и бессознательного в трудах Фрейда**

В своей психоаналитической концепции Фрейд выдвигал проблему бессознательного в соотношении с сознательным. Фрейд, рассматривая взаимоотношения сознания и бессознательного, стремится показать содержательные характеристики бессознательного как психического, раскрыть те глубинные процессы, протекающие на той стороне сознания.

Как уже отмечалось ранее, Фрейд выделял три элемента психики : сознание, предсознание, бессознательное. Любой душевный процесс в области сознания, изначально существовал в бессознательном. Предсознание есть непосредственно мостик между осознаваемым и неосознаваемым содержанием психики. Бессознательное - самая глубинная и значимая составляющая человеческого разума. Оно хранит в себе животные, дикие инстинкты, воспоминания и эмоции, не находящие места в нашей морали и нашей Я-концепции. Сюда относят сексуальное влечение, агрессия по отношению к родителям, мучительные и травмирующие события из детства. Бессознательное всегда не времени, нелогично, беспорядочно и аморально. Фрейд считал, что содержимое бессознательного накладывает отпечаток в повседневную жизнь людей. Бессознательные импульсы, влечения предопределяют многие важные наши поступки. Эти импульсы не осознаются человеком, их осознание встречает сильное сопротивление и неприятие человеком. Но подавленные влечения и воспоминания проявляются в замаскированной, символической форме, так же как и неосознаваемые инстинктивные влечения косвенно находят удовлетворение во снах, фантазиях, игре и работе [3.c345].

Сновидение это полноценный психический акт, которым движет сила удовлетворения желания. В сновидениях истинные мысли и желания приобретают искаженную форму. Искажения берут начала из воздействия внутренней цензуры, которая решает, что хорошо, а что есть плохо и недостойно. Чаще всего желания представлены в символической форме, спящему человеку сложно контролировать свою совесть, рамки морали ослабляются. Проведя анализ собственных сновидений Фрейд произвел величайшее открытие: в сновидениях прежде всего представлено именно детское бессознательное. Реальность сновидений исходит из остатков доисторического периода (возраста от года до трех лет), события которого как правило стираются из памяти. В ходе различных исследований, Фрейду удалость установить, что сновидения выполняют психотерапевтические функции [1.c140-143].

Фрейд так же противопоставлял человека и общество, а также принял традиционную доктрину о порочности человеческой натуры. По мнению Фрейда, человек по своей натуре антисоциален сам по себе. Общество должно как бы приручить его, позволить ему какое-то удовлетворение его биологических потребностей; но самая главная задача общества заключается в очищении и ограничении основных, низменных импульсов человека. Как следствие подавление импульсов, подавленные наклонности переходят в стремления, обладающие культурной ценностью, становясь при этом основой культуры. Сублимация, вот как обозначил этот трансфер подавленного состояния к цивилизованному поведению Фрейд. Индивиды превращаются в невротиков при степени подавление превышающей способность к сублимации, в этом случае подавление нужно ослаблять. Почвой для внутрипсихических конфликтов создается когда, бессознательные влечения оказывают сопротивление реальному миру, всячески противятся при этом налагаемым извне ограничениям.

Представления Фрейда о бессознательном стремительно развивались и со временем оформились в то, что современном мире называются структурная , или трехкомпонентная, теория психического аппарата , в которой бессознательное, по существу, преобразовано Фрейдом в понятие «Оно» [1.c156].

**2.2 Структура личности Зигмунда Фрейда**

В первых работах Фрейд предполагал, что психическая жизнь человека имеет две составляющие части. Сознательная часть является выражением поверхностных элементов личности. Значительная сфера подсознания, подводная часть, содержит инстинкты и движущие силы поведения того или иного человека. Спустя время Фрейд начал говорить о соотношении трех компонентов − ид, эго и супер−эго (оно, Я и сверх−Я). Область ид соответствуют бессознательныму, представляется обыденной и в наименьшей степени доступной частью личности. Важнейшие силы ид включают сексуальный инстинкт и агрессию. Для ид нет ценностей, морали, добра и зла. Стимулы ид диктуют удовлетворения, не пытаясь считаться с обстоятельствами. В их основе принцип наслаждения, ищущий возможности снять напряжение, стремится к удовольствию и избегает боли [3.c368-369].

Ид являясь основным источником нашей психической энергии, либидо, проявляясь при этом как напряженность. Увеличение энергии либидо непосредственно приводит к увеличению напряженности, которую мы в свою очередь пытаемся свести до приемлемого уровня. Для удовлетворения своих потребностей и поддержания приемлемого уровня напряженности, необходимо взаимодействовать с реальность. Вследствие этого необходимо установить связи между потребностями ид и реальным миром [3.c375].

Эго, Я является проводником между ид и внешним миром. В контрастность безграничному и полнейшему необузданных страстей ид эго опирается на причинные связи и рациональность. Ид полно слепых желаний, не в состоянии соотнести себя с реальностью. Эго осознает реальность, манипулирует ею и управляет деятельность ид, удерживая вожделеющие порывы ид до тех пор, пока не будет найден подходящий объект, с помощью которого потребность будет удовлетворена, а психическое напряжение исчезнет [3.c378].

Эго извлекает силу из ид, при этом и помогает ид, содействует осуществлению его желаний (вожделений). Ид нужно направлять и контролировать, в противном случае рациональное эго будет отброшено и уничтожено.

Третий компонент структуры личности супер−эго (сверх − Я) служит для той части психического аппарата, которая выступает отражением остаточного родительского влияния. Главной задачей Сверх−Я является подавление требований Оно посредством морального влияния на Я. Основными функциями данного элемента является идеал, самонаблюдение и совесть. Сверх−Я возникает в раннем возрасте, когда ребенку прививаются правила поведения при помощи поощрений и наказаний. Основой для развития сознания, которое является составной частью в супер−эго, служат те действия, которые несут похвалу или осуждения поступков ребенка. Родители изначально контролируют поведение собственного ребенка. Однако модель надлежащего поведения формируется лишь в супер−эго. Поведение регулируется самоконтролем, человек уже сам выбирает для себя поощрения и наказания. Супер−эго по Фрейду, представляет собой непреодолимое стремление и тяготение к совершенству. Это воплощение в себе всех представлений о высших сторонах личности человека, какие только мы в состоянии себе вообразить. Супер−эго находится в постоянном конфликте с ид. В отличие от эго, пытающегося отложить исполнение желаний ид до более подходящего момента, супер-эго имеет тенденцию подавливать эти вожделения и влечения.

Это похоже на постоянную борьбу мощных и несовместимых сил. Такая борьба и состояние внутреннего конфликта, присутствующих постоянно в человеке, превращает его в потенциального невротика. Четкой грани между нормой и патологией не существует, она размыта. Возможность поддерживать психическое здоровье зависит от психологической защиты, она помогает смягчать и предотвращать конфликт Ид и Супер−Эго. Но при этом, поддерживая внутреннее равновесие, защитные механизмы могут искажать различные составляющие реальности. Различают примитивные (первичные, архаичные) и более зрелые (вторичные) психологические защиты, их роль связана с выполнением функций адаптации и саморегуляции человека.

При попытке подвергнуть Эго слишком сильному давлению, возникает чувство тревоги. Сигнализируя тем самым, что Эго находится в опасности. Фрейд выделяет три типа тревоги: объективная, возникающая под действием реальных опасностей в реальном мире; невротическая, возникает из осознания потенциальных опасностей, которые исходят из потворствования инстинктам ид; боязнь наказания за проявление импульсивных желаний; моральная, это опасение осуждения; зависящая от развитости чувства виновности [3.c.383-387].

Фрейд выделил среди вторичных защитных механизмов такие, как вытеснение, регрессия, изоляция, интеллектуализация, рационализация, морализация, раздельное мышление, поворот против себя, смещение, реактивное образование, соматизация, аннулирование, реверсия, идентификация, отреагирование вовне, сексуализация, сублимация [1c.165].

Постоянство, удовольствие и реальность, вот три важных аспекта теории Фрейда в учении о принципах психической деятельности.

Расшифровывая понятие психоанализ, З. Фрейд говорил, что под ним одновременно прячутся: способ исследования психических процессов; метод лечения неврозов; возникших в результате этого ряд психологических концепций. Решению последней задачи Фрейд отдавал особенное значение, опираясь на возможность создать общую психологическую теорию, названной им метапсихологией.

**.3 Стадии психосексуального развития личности. Концепция либидо**

В учениях Фрейда прослеживалась особенность утверждение принципа всеобщей детерминации психической деятельности, это создавало значительное расширение исследовательских горизонтов и многомерную интерпретацию мотивов человеческого поведения. Различные инстинкты, желания и влечения, изначально присущие человеку и есть начало и основа психической жизни являются. Важнейшую роль в формировании личности человека и его жизни играют два всеобщих вселенских инстинкта: Эрос (влечение к жизни вообще, включая сексуальные влечения и влечения самосохранения) и Танатос (сюда относятся инстинкт смерти, агрессии, инстинкт деструкции, разрушения). Жизнедеятельность человека, Фрейд представлял как результат борьбы Эроса и Танатоса, и считал что эти инстинкты движут прогрессом, определяют деятельность социальных групп.

Формирование личности, мотивация ее поведения, складывание наиболее существенных черт человека составляет подавление и реализация сексуальных инстинктов. Так же подавление и реализация сексуальных инстинктов являются основой для всех проявлений психической деятельности.

Фрейд заметил в своих клинических наблюдениях, что нарушение сексуального развития встречаются у каждого невротика в том или ином проявлении. Таким образом, Фрейд практически открыто заявил о том, что из-за отказа от нормального сексуального удовлетворения можно заболеть неврозом [4.c232].

Анализ симптомов, психоаналитическое исследование привело его к детской сексуальности, так как ассоциации пациентов постоянно возвращали их в детство. Фрейд также заметил, что извращенность взрослого человека обнаруживает много общего с детской сексуальностью.

Революционной теорией в трудах Фрейда стала теория инфантильной сексуальности. Ребенок от момента рождения проходит в своем развитии ряд психосексуальных стадий, когда его психика концентрируется вокруг определенных эрогенных зон. В этот период ребенок ведет себя как автоэротичное существо. Ребенок получает чувственное удовлетворение от стимуляции эрогенных зон своего тела родителями или другими людьми во время нормального воспитательного процесса. Для каждой такой стадии характерна своя эрогенная зона. Фрейд выделил пять стадий развития: оральная (до года), анальная (от 1 до 3), фаллическая (от 3 до 6), латентная (от 6 до 11), генитальная (начинается в подростковом возрасте и длится до смерти). Сексуальное развитие ребенка плотно связано как с телесными желаниями, так и с отношениями ребенка с ранними объектами любви. В раннем возрасте у ребенка начинают проявляться: нежные чувства, предпочтение родителя противоположного с ним пола, ревность к братьям или сестрам. Для объединения комплекса переживаний, связанных с влечением ребенка к родителю противоположного пола, Фрейд ввел понятие эдипова комплекса. Фрейд находил подтверждение этому в литературе и мифологии [1.c174].

Для рассмотрения сексуальности в более широком смысле, чем это происходило ранее, Фрейд ввел понятие «либидо». В обширном смысле либидо - это энергия, направленная на продление жизни рода и синтез (слияние). Ее проявление происходит в физиологических и в психических процессах. Присутствие либидо во всех позитивных аспектах человеческих взаимоотношений обуславливает конструктивные элементы мотивации большей части активности людей. В более узком смысле либидо обычно связывают с эротической энергией, проявляющейся в сексуальных целях. В связи с этим либидо порой ассоциируют как сексуальный инстинкт.

Либидо как энергия сексуального влечения переходит во влечение к жизни - Эрос. Слово Эрос пришло из греческой мифологии, в которое оно означало бога любви. До сих пор под эросом понимают могущественную силу, которая влечет одно живое существо к другому и благодаря которой рождается все живое и продолжается человеческий род.

Юность становится поворотным моментом развития либидо, когда происходи подчинение всех частичных влечений человеку, все сексуальные желания приобретают общую организацию. После организации сексуальных влечений в единую систему, остатки инфантильности находят свое нормальное выражение в предварительной сексуальной игре. По мере сексуального созревания происходит укрощение активного влечение и контроль своих желаний. При этом происходит слияние двух составляющих сексуальности (эротические влечения и нежные чувств). Как бы то ни было, но некоторым индивидам не удается достичь взрослой генитальной организации вследствие врожденных особенностей, проблем развития или неразрешенного интрапсихического конфликта.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Фрейд указывал, что под психоанализом одновременно скрываются: способ исследования психических процессов; метод лечения неврозов; ряд возникших в результате этого психологических концепций. Решению последней задачи Фрейд придавал особое значение, надеясь на возможность создания общей психологической теории, названной им метапсихологией.

Труды Фрейда радикально изменили взгляд на мир и на психологию. Зигмунд Фрейд впервые построил единую, внутренне взаимосвязанную картину психики.

Психоанализ - это раздел психотерапевтической и клинической практики исследования и лечения неврозов, при этом психоанализ представляет собой философское учение о человеке, социальной философии. Многие моменты учения Фрейда взяты из его собственной жизни.

К основным методическим средствам в психоанализе относятся анализ свободных ассоциаций; анализ и толкование сновидений; анализ и толкование различных ошибочных непреднамеренных симптоматических действий в повседневной жизни человека. Наиболее важным инструментом психоаналитической деятельности является метод интерпретации ( перевод важной значимой информации о человеке с бессознательного уровня на сознательный). В процессе психотерапевтической работы напряжения в человеке снижаются, исчезают симптомы заболевания, которые возникают в результате вытеснения "негативной" информации на бессознательный уровень.

Учение о трех принципах психической деятельности: постоянства, удовольствия и реальности, являются важнейшими компонентами психосоциологической теории. Эти компоненты обеспечивают формирование и функционирование личности, выступая в роли мощных мотивационных стимулов деятельности.