Реферат

Психофизиология восприятия в профессиональной деятельности человека

**Содержание**

Введение

. Понятие «психофизиология профессиональной деятельности»

. Психофизиология восприятия в профессиональной деятельности

.1 Восприятие - ключевой процесс профессиональной деятельности

.2 Влияние восприятия на формирования профессиональных качеств у сотрудников пограничных органов

Заключение

Список используемой литературы

**Введение**

Труд является основой жизни, он обеспечивает не только средства к существованию, создает материальные и духовные блага, но и является способом познания и изменения окружающего мира, условием развития личности, ее самореализации и самоутверждения. Современные социально-экономические условия обеспечивают дальнейшее усложнение и дифференциацию видов трудовой деятельности, что повышает профессиональные требования в каждом виде труда.

Значительные индивидуальные особенности, различия человека опосредованно проявляются в его трудовой деятельности. Более того, он способен приспосабливаться к требованиям и условиям протекания своей деятельности, его психика обладает высокой изменчивостью под влиянием факторов труда. Поэтому знание психофизиологической основы профессиональной деятельности позволяет облегчить труд, сделать его более продуктивным, безопасным, повысить его надежность, а также удовлетворенность жизнью в целом

Психофизиология (психологическая физиология) - научная дисциплина, возникшая на стыке психологии и физиологии. Термин предложен в 1830 г. французским философом Н. Массиасом и первоначально использовался для обозначения широкого круга исследований психики, опиравшихся на точные объективные физиологические методы (И. Мюллер, Э. Вебер, Г. Гельмгольц и др.).

Цель работы: ознакомление с теоретическими основами психо-физиологии восприятия, и его значимости для профессиональной деятельности. Для этого необходимо:

дать общее представление о психофизиологической основе, на которой формируются профессионально важные качества;

охарактеризовать психофизиологию восприятия в профессиональной деятельности человека.

Работа состоит из введения, двух глав основной части и заключения, списка литературы.

**1. Понятие «психофизиология профессиональной деятельности»**

Психофизиология профессиональной деятельности (ППД) - это часть психофизиологии, междисциплинарной области теоретических и прикладных знаний.

ППД опирается на общепсихологическую теорию деятельности, основанную на представлении о деятельности человека как о сложном, многомерном и многоуровневом, динамически развивающемся явлении, образующем целостную систему.

Предметом ППД является изучение профессиональной деятельности как особой формы поведения человека, деятельности эффективной, свойственной профессионалу. При этом:

теоретические исследования направлены на выяснение духовных, психических и физических механизмов обеспечения профессиональной деятельности;

прикладная психофизиология использует полученные знания в качестве естественнонаучной основы для предсказания результатов профессиональной деятельности персонала, обоснования методов оптимизации самоуправления и внешнего управления профессиональной деятельностью.

Основная задача ППД - изучение широкого круга психофизиологических, психологических и социально-психологических свойств человека, которые проявляются в конкретной деятельности, оказывают влияние на эффективность и качество этой деятельности, определяют надежность и работоспособность человека, его психическое состояние, удовлетворенность трудом и психофизиологические ресурсы.

Наиболее актуальными вопросами современного состояния изучаемой науки являются:

изучение механизмов психических процессов, состояний и поведений;

изучение основных механизмов памяти, внимания и сознания;

вопросы в области кодирования информации нервной системы;

различные аспекты психофизиологической адаптации персонала к условиям проф. деятельности;

психофизиологические аспекты профессионального отбора, вопросы профессиографии и профессиограмм;

измерение и анализ физиологических и психологических рабочих нагрузок персонала;

изучение психофизиологических компонентов работоспособности персонала

влияние эргономики и технической эстетики на психофизиологические состояния персонала.

Объектом изучения является персонал организации, его поведение в соответствии с правилами и требованиями, которые необходимо соблюдать для обеспечения высокоэффективной деятельности и работоспособности кадров на длительный период.

Предметом изучения психофизиологии является физиологические и нейронные механизмы психических процессов, состояний и поведения.

Для психофизиологии профессиональной деятельности интерес представляют исследования функции сенсорных систем человека при разных сенсорных нагрузках.

**2. Психофизиология восприятия в профессиональной деятельности**

**2.1 Восприятие - ключевой процесс** **профессиональной деятельности**

Прежде чем приступать к изложению вопросов выбранной темы, необходимо в охарактеризовать особенности протекания одного из ключевых для понимания психофизиологии профессиональной деятельности психических процессов - восприятия.

В основе протекания любого поведенческого акта, реализации трудовой деятельности лежат психические процессы, состояния и свойства (рисунок 1).



Рисунок 1 - Система психических явлений

Психические процессы выступают в качестве первичных регуляторов поведения человека. Они имеют начало, течение и конец, т.е. обладают определенными динамическими характеристиками, к которым прежде всего относят параметры, характеризующие длительность и устойчивость психического процесса. На основе психических процессов формируются определенные состояния, происходит формирование знаний, умений и навыков. В свою очередь, психические процессы могут быть разделены на три группы: познавательные, эмоциональные и волевые.

Восприятие относится к элементарным психическим (когнитивным) процессам, «отвечающим» за поступление к человеку информации.

**Восприятие** - сложный процесс приема и преобразования информации, обеспечивающей отражение объективной реальности в ориентировку в окружающем мире. Как форма чувственного отражения предмета включает обнаружение объекта как целого, различение отдельных признаков в объекте, выделение в нем информативного содержания, адекватного цели действия, формирование чувственного образа.

Восприятие - целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

Восприятие - результат деятельности системы анализаторов. Восприятие предполагает выделение из комплекса воздействующих признаков основных и наиболее существенных и одновременно отвлечение от несущественных. Оно требует объединения основных существенных признаков и сопоставления воспринятого с прошлым опытом. Всякое восприятие включает активный двигательный компонент и сложную аналитико-синтетическую деятельность мозга.

Восприятие - это психический познавательный процесс отражения в сознании человека предметов или явлений в совокупности их свойств. В результате восприятия формируется целостная картина (психический образ) окружающей действительности.

*Образ* - субъективное отражение объективной реальности. Восприятием называют образы, рожденные непосредственным воздействием объекта, ибо образы, возникающие у человека без объекта, непосредственно воздействующего в настоящий момент, относят к другим когнитивным процессам (это могут быть, например, представления). Эти когнитивные процессы, являясь элементарными, первичными актами профессиональной деятельности человека, обеспечивают получение информации обо всем происходящем. Они - основа организации профессиональной деятельности и поведения в целом.

Функциональной основой восприятия является работа анализаторных систем человека. Анализатором называется анатомо-физиологическое образование, состоящее из **рецептора**, проводящих путей (эфферентных и афферентных, т.е. идущих от периферии к центральной нервной системе и обратно), центрального звена (коркового отдела анализатора).

*Рецептор* - это периферическое образование, предназначенное для преобразования физической энергии внешнего стимула в энергию нервного импульса. Например, кванты света, попадая на клетку сетчатки глаза (палочку или колбочку), приводят к разложению ретинола (зрительного пигмента), что, в свою очередь, вызывает формирование импульса, идущего по зрительному нерву через таламус к затылочным долям коры головного мозга (корковый отдел анализатора). Или волновые колебания звуковой волны приводит к колебаниям волосков Кортиева органа (рецептора слухового анализатора), что, в свою очередь, вызывает возникновение слуховых ощущений. Далее по нервным волокнам возбуждение передается (через подкорковые образования) в корковое представительство слухового анализатора (височные доли). По эфферентным волокнам, в свою очередь, на периферию передаются импульсы, регулирующие работу самих рецепторов.

Различают виды восприятия:

) *Восприятие движения* окружающих предметов происходит благодаря тому, что перемещение осуществляется на каком-либо фоне. Это позволяет сетчатке глаза последовательно воспроизводить происходящие изменения в положении движущихся тел по отношению к тем элементам, перед которыми или позади которых предмет перемещается.

) *Восприятие пространства* основывается на восприятии величины и формы предметов с помощью синтеза зрительных, мышечных и осязательных ощущений, а также на восприятии объема и удаленности предметов, что обеспечивается бинокулярным зрением (видение двумя глазами).

) *Восприятие времени* - восприятие времени обобщает ряд ощущений, сигнализирующих о длительности, последовательности и скорости течения явлений внешнего мира, а также о внутренних ритмах жизнедеятельности организма. В основе восприятия времени лежит ритмическая смена возбуждения и торможения. Участвуют различные анализаторы. Наибольшую информацию дают кинестетические и слуховые анализаторы (эмоциональное состояние и запоминание событий).

В современной психологии различают несколько систем восприятия информации (или «модальностей»): *зрение, слух, вкус, обоняние, осязание* и др.

В зависимости от того, какой орган чувств при восприятии работает активнее, перерабатывает больше информации, получает наиболее значимые признаки, свидетельствующие о свойствах воспринимаемого объекта, различают *зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное восприятие.*

Условия восприятия:

. В функционировании системы восприятия огромное значение имеет движение. Так, глаз, осматривающий предмет, совершает своего рода «ощупывание» предмета посредством перевода взора от точки к точке, от детали к детали. Узнавание предмета «на ощупь» также предполагает именно движение руки по предмету, а не только прикосновение к нему.

. Восприятие, если можно так сказать, направляется вниманием, то есть достаточно точно, осмысленно воспринимается объект (явление), к которому приковано наше внимание. Поэтому современные теории организации восприятия трактуют его в рамках единого перцептивного процесса, неразрывно связанного со вниманием.

*Апперцепция* - зависимость восприятия от личности воспринимающего субъекта (особенностей мотивации, прошлого опыта, индивидуально-психологических свойств и др.). Например, человеку, впервые попавшему на концерт классической музыки, будет труднее оценить по достоинству виртуозность исполнения симфонии, чем выпускнику консерватории.

Таким образом, закономерность субъективности восприятия - одну и ту же информацию люди воспринимают по-разному, субъективно, в зависимости от своих потребностей, интересов, способностей и т. п. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности, носит название апперцепция.

Восприятие характеризуется следующими свойствами: предметностью, целостностью, осмысленностью, константностью, структурированностью, избирательностью (таблица 1).

Таблица 1 - Основные свойства восприятия

|  |  |
| --- | --- |
| Свойство | Определение |
| Предметность | Психические образы воспринимаемых предметов и явлений человеком осознаются именно как предметы, вынесенные за пределы его самого за счет процесса объективации, т.е. отнесения сведений, получаемых из внешнего мира, к этому миру. Восприятие формирует некий образ в мозге человека, тогда как этот образ является характеристикой объективного мира, находящегося за пределами субъекта |
| Целостность | Единство характеристик воспринятого объекта в совокупности его качеств |
| Структурность | Узнавание объектов и явлений опирается на устойчивую структуру их признаков |
| Избирательность | Из огромного количества предметов и явлений, окружающих человека, он выделяет лишь некоторые из них. Это обусловлено его направленностью, потребностью, интересами, индивидуально-психологическими особенностями |
| Константность | Константность - способность системы восприятия компенсировать изменения условий восприятия. Условия восприятия объектов окружающего мира (освещенность, ракурс наблюдения, удаленность, параметры атмосферы) все время меняются. То есть, строго говоря, например, при зрительном восприятии одного и того же предмета мы не получаем совершенно идентичных проекций этого предмета на сетчатку. Тем не менее мы узнаем этот предмет именно за счет константности восприятия, которая обеспечивается активными действиями перцептивной системы |
| Осмысленность | Свойство причислять любой воспринимаемый объект к какому-либо классу объектов. В этом проявляется теснейшая связь восприятия с другими познавательными процессами - мышлением, памятью и др. Воспринимаемый объект классифицируется, т.е. относится к какой-либо группе, классу, называется, т.е. ему придается некое значение. Для этого процесс восприятия развертывается во времени, т. е. при этом выдвигаются гипотезы, проверяются, для чего собирается соответствующая информация |

Раскроем свойства восприятия относительно профессиональной деятельности:

. Целостность - восприятие есть всегда целостный образ предмета. Как правило, вначале воспринимается целое, а затем уже детали.

Некоторые работники, особенно обладающие торопливым умом, имеют тенденцию, ухватив суть того, что хотели услышать, сделать выводы, причем, как правило, неверные. Впоследствии они будут утверждать, что именно так им и сказали делать. Если невозможно охватить объект или явление полностью, во всех его особенностях, то человек домысливает недостающие детали по своему разумению.

. Константность - окружающие объекты воспринимаются как относительно постоянные по форме, цвету, величине и т. п. Источником константности восприятия являются активные действия перцептивной системы.

Мы отвлекаемся от помех, сосредоточиваясь на главном, не замечая мелких изменений, которые впоследствии могут накопиться и, проявившись, привести нас в состояние шока. Например, директор может обнаружить, что его заместитель как профессионал его давно перерос. Эта тенденция к стабилизации образа может также привести к тому, что руководитель не замечает наличия конфликтной ситуации в коллективе, пока не возник соответствующий инцидент.

. Структурность - восприятие не является простой суммой ощущений.

Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру: слова и фразы вместо отдельных звуков, жестикуляцию вместо отдельных движений человека, передвижение объектов вместо отдельных картинок. Плохую службу может сыграть с руководителем структурность как стремление видеть коллектив цеха, не замечая отдельных людей.

. Осмысленность - восприятие тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предметов. Понимая, мы называем предметы и определяем значимость их для нас. Каждый предмет относится к соответствующей категории предметов, имеющих свои свойства и выполняющих определенные функции. Если мы, осмысливая какой-либо объект, ошиблись в чем-то основном, то можем неправильно интерпретировать и детали. На основании оговорки возможно сделать далеко идущие выводы. Например, рабочий оговорился и назвал руководителя вместо Николая Николаевича Николаем Владимировичем. Начальник может это расценить как неуважение к нему и приписать работнику цель сменить работу.

. Избирательность - проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими. То, что при восприятии находится в центре внимания человека, называется объектом (фигурой) восприятия, все остальное - фоном. Так, для того, кто аккуратно посещает занятия в отделе технического обучения с целью получения высшего разряда, доказательства, формулы, выводы преподавателя будут объектом, а приводимые им иллюстрации - фоном восприятия. Объект содержательнее, богаче, чем фон. Он лучше усваивается и запоминается. Человек мыслит об объекте, но не о фоне. Но объект может перейти в фон, а фон обычно стремится стать объектом восприятия.

Вот почему на собрании, инструктаже, серьезной беседе с подчиненными следует очень осторожно приводить яркие примеры, рассказывать об интересных случаях, фактах. Чтобы они оставались фоном, на них не следует задерживать внимание, а говорить о них быстрее и тише. А объект восприятия необходимо выделять интонацией, неоднократным повторением, постановкой вопросов и диалогом с подчиненными.

Способность к восприятию активно *развивается в профессии*. Так, в Древнем Риме, в мозаичной мастерской, мастера могли различать более 20 тысяч оттенков цветов. Современные специалисты по окраске тканей различают до 60 оттенков черного цвета, хотя для нетренированного глаза они кажутся совершенно одинаковыми.

Сталевар по слабым цветовым оттенкам расплавленной стали определяет ее температуру и количество примесей.

Летчики и автотехники по звуку определяют частоту вращения двигателя. Самые опытные из них свободно отличают 1300 оборотов в минуту от 1340, вто время как нетренированные люди улавливают разницу только между 1300 и 1400 оборотами.

Поэтому в организации деятельности различных профессиональных групп важно учитывать психофизиологические закономерности восприятия. Например, в операторском труде атомных станций, энергосистем, летчиков - это находит выражение в строгом учете характеристик восприятия при проектировании рабочего места. Шкалы приборов должны быть хорошо различимы и читаемы, звуковые команды - четко и быстро восприниматься. Для учета требований восприятия разработаны соответствующие Государственные стандарты.

Следует отметить также, что восприятие предметов может быть ошибочным. Ошибки обнаруживаются в деятельности различных анализаторов. В наибольшей мере известны зрительные ошибки (иллюзии). Иллюзии имеют самые различные причины: практический опыт человека, особенности анализаторов, изменение условий восприятия и т. п. Например, когда новичок-водитель обгоняет на большой скорости идущую впереди машину, ему кажется, что осевая линия намного ближе, чем на самом деле. Только 35 % водителей относительно правильно определяют скорость движения автомобиля. Остальные, ошибаясь, нередко создают аварийную обстановку на дороге. Ночью гладкая асфальтовая дорога видна намного хуже, чем шероховатая, которая отражает свет по всем направлениям. При определенном угле освещения сухой асфальт кажется мокрым. После длинного пологого спуска последующий подъем кажется круче, чем на самом деле. А после пологого подъема круче кажется последующий спуск. Когда головные фары автомобиля освещают дорогу на близком расстоянии, кажется, что машина идет под уклон и наоборот. Если навстречу идет автобус с двухъярусными габаритными огнями, очень сильна иллюзия, что навстречу идут две машины и дорога идет вверх.

В качестве примера, в рассмотрим влияние восприятия на формирования профессиональных качеств у пограничников.

**2.2 Влияние восприятия на формирования профессиональных качеств у сотрудников пограничных органов**

Оперативно-служебная деятельность Пограничной службы РФ. характеризуется высокой напряженностью условий ее выполнения.

В выполнении задач, поставленных перед пограничниками, важное место занимает процесс правильного восприятия любого предмета, что во многом зависит от способности пограничника к восприятию пространства, времени и движения во время ведению боевых действий и выполнении различных служебно-боевых задач. Высокие требования к психическим познавательным процессам личности а, особенно к восприятию военнослужащими пространства, времени и движения, подтверждает опыт действий войск в различных «горячих точках» границы России.

Мы уже рассмотрели выше, что как психический познавательный процесс, восприятия характеризуется общими свойствами. Речь идет, прежде всего, о предметности восприятия. Например, у солдата, идущего в наряд, за ремнем не просто удлиненное тело из пластмассы, а телефонная трубка, предназначенная для переговоров.

Другое свойство восприятия - осмысленность. Например, видя человека, появившегося в районе пограничной полосы, пограничник, естественно, остановит его, ибо каждый пограничник воспринимает всякого незнакомого человека, появившегося в пограничной зоне, как возможного нарушителя, а может быть и врага.

Другое свойство восприятия - целостность. Например, солдат с вышки заметил быстро передвигающееся по дороге облако пыли. Он еще не видит машину, а воспринимает только некоторые присущие ей качества. И все же воин уже представляет, что там движется машина.

Восприятие человека - это активный процесс. В каждый момент в восприятии выделяется объект восприятия, а все остальное, так или иначе отражаемое сознанием, составляет фон восприятия. Например, на занятиях рассказ офицера составляет объект восприятия, а шум во дворе, движение в коридоре, шорохи в помещении - фон восприятия. При этом наиболее ярко отражается именно объект восприятия, в данном случае рассказ офицера. Если же шум и движение, составляющие фон, окажутся более рельефными, чем объект восприятия, то процесс обучения может быть нарушен.

Выделение объекта в восприятии может происходить непроизвольно, без затраты волевых усилий. Это бывает в том случае, когда объект знаком человеку, когда ему детально известны его составные части. Например, опытный пограничник настолько хорошо знает охраняемый участок, что легко замечает малейшие изменения на нем: появившуюся сломанную сухую веточку, сдвинутый или перевернутый камень, то есть он, легко выделяет эти новые предметы из всего того, что привык здесь видеть.

Когда же все элементы воспринимаемого объекта солдату одинаково незнакомы, выделение его происходит произвольно и требует затраты волевых усилий. Так, при первом знакомстве с местностью приходится напряженно изучать каждый ее метр, всматриваться во все детали.

Восприятие во многом зависит от прошлого опыта человека. К прошлому опыту относятся: знания, настроения, чувства, переживаемые не только в данный момент, но и в прошлом. Восприятие зависит также и оттого, что человек ожидает или желает увидеть в воспринимаемых вещах. Зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека называется апперцепцией. Так, например, некоторые молодые солдаты, впервые неся службу часового, настолько находятся под влиянием рассказов старослужащих, что в каждом шорохе, в каждой тени видят нарушителя.

Апперцепция бывает устойчивой. Она зависит от взглядов человека, его мировоззрения и знаний, которые формируются длительное время и медленно поддаются изменениям. У солдат-пограничников формируется военная апперцепция. У них развивается мировоззрение, взгляды на свою службу, навыки и умения нести службу и владеть оружием. Такая апперцепция - основа того, что воин на все окружающее будет смотреть глазами пограничника, будет действительно бдительным.

В этой связи интересен такой эпизод. На границу приехали шефы, среди них были артисты, художник, рабочие леспромхоза и совхоза. Они провели с воинами встречи, беседы, выступили с концертом. Их приезд доставил пограничникам много радостных минут. Посещение границы дало много интересных впечатлений и шефам. Но на вопрос, каковы ваши впечатления, они отвечали, что восхищены личным составом, скромностью воинов, их культурой, а также красотой окружающего пейзажа. При этом каждый из них в пейзаже выделял разные стороны. Так, художник сказал, что местность в районе заставы «просится на полотно», лесорубу понравился великолепный строевой лес на границе, а рабочий, большой любитель охоты подчеркнул, что места, явно хорошие для охоты. Когда же спросили у одного из сержантов, что он думает о местности, на которой песет службу, то услышали, что лесной район у оврага требует особо внимательного наблюдения. Как видно, у перечисленных товарищей имеется апперцепция, они смотрят на мир «глазами своей профессии». Очень важно, чтобы пограничник на все смотрел глазами пограничника, т.е. у воина была выработана военная апперцепция.

В процессе восприятия могут допускаться ошибки. Неправильное, искаженное восприятие называют *иллюзией*. Например, некоторые солдаты на первых порах несколько боятся темноты и вследствие этого проявляют излишнюю настороженность, неправильно истолковывают некоторые предметы и явления.

Иллюзия может возникнуть также при отсутствие достаточной контрастности, не выраженности граней между воспринимаемыми предметами и окружающим фоном по форме, объему, цвету, освещенности. Вся маскировка военных объектов, техники и людей строится на устранении контрастности, стирании граней между объектом и фоном. Так, камуфлированные покрытия, спецодежда разведчика или пограничника раскрашиваются так, что форма и цвет маскируемого подбираются под окружающий фон. В результате этого затрудняется выделение и восприятие объекта противником.

Можно сказать об одной иллюзии, которая называется меняющимся рельефом. Речь идет о том, что выступы непонятных предметов или очертаний могут попеременно восприниматься то как выступающие, то как уходящие детали. Примером подобного рода иллюзии являются ошибки восприятия излома опушки значительно удаленного леса. Бывает трудно установить, выступает или уступает наблюдаемая группа деревьев. Офицерам очень важно знать причины, вызывающие иллюзии в восприятии, и учить подчиненных преодолевать их, правильно воспринимать окружающее. Так, развитие воли помогает одолевать временную апперцепцию как причину иллюзий. Обучение солдат помогает подмечать и выделять в обстановке малейшие штрихи, избегать иллюзии объекта и фона. Знание причин иллюзии, умение контролировать свои восприятия также помогает избежать ошибок в восприятии. Наконец, воинов надо приучать искать смысл в воспринимаемом.

Наравне с таким закономерным явлением, как иллюзия, существует другое свойство восприятия - *константность*. Константность восприятия -- это постоянство в восприятии, которое обусловливается знанием физических свойств (предметов, а также тем, что предмет воспринимается обычно в окружении других известных нам предметов.

Развитие константности восприятия достигается за счет ознакомления солдат с предметами, обстоятельствами и явлениями, с которыми им придется сталкиваться в процессе службы на границе. Пограничников нужно вооружать знаниями о местности и местных предметах, о возможностях для скрытного и быстрого передвижения, которые присущи разным видам местности, об особенностях, обычаях, нравах местного населения сопредельной стороны, о морально-боевых качествах личного состава войск пограничной охраны соседнего государства и т. д. Достаточное знакомство со всем этим помогает пограничнику избежать ошибок в восприятии и действиях, ибо создает константность восприятия.

Без знании и учета перечисленных черт и закономерностей процесса восприятия нельзя успешно маскировать те или иные объекты. В соответствии с этими положениями психологии при маскировке объекта рекомендуют прежде всего стирать грань между объектом и фоном: это затрудняет наблюдателю противника выделение объекта восприятия. На этом принципе осуществляется изготовление и использование камуфлированных покрытий, маскировочных сетей, а также маскирующей окраски. При маскировке расположения следует создавать ложные объекты и группировать их так, что бы они воспринимались как реальная система, как целое. Например, маскируя оборонительный район, следует создать ложные огневые точки и расположить их системно. Это помешает противнику увидеть реальную систему огня. При маскировке следует опираться на прошлый опыт противника, его апперцепцию. Например, на оставляемых позициях следует поставить макеты оружия, боевого снаряжения, что введет противника в заблуждение, вызовет иллюзию, искаженное восприятие.

В зависимости от степени участия воли восприятие обычно подразделяют на *непреднамеренное и преднамеренное*.

Непреднамеренное восприятие происходит тогда, когда предмет воспринимается без сознательно поставленной задачи па восприятие, когда процесс восприятия не связан с полевым усилием. Если спросить у пограничника, возвратившегося из населенного пункта, куда он ходил за почтой, что он видел по дороге, то он довольно подробно расскажет о маршруте следования. В данном случае все, что он видел и о чем рассказал, он воспринял без поставленной задачи и без усилий воли .

Преднамеренное восприятие характеризуется тем, что оно происходит в соответствии с поставленной задачей и связано с известными волевыми усилиям.. Пограничник, находясь в дозоре, должен преднамеренно воспринимать все происходящее на границе и по возвращении подробно об этом доложить. Особой, наиболее развитой формой преднамеренного восприятия является наблюдение. *Наблюдение* - это длительное, систематическое, целенаправленное, преднамеренное восприятие определенного объекта. Специально подготовленный и ведущий наблюдение и соответствии с поставленной задачей пограничник называется наблюдателем.

Наблюдение может быть успешным в том случае, если наблюдатель имеет определенную, осознанную им цель наблюдения, хорошо понимает стоящую перед ним задачу. Предварительная подготовка, знание правил и приемов наблюдения позволяют наблюдателю более успешно справиться с поставленной задачей. Кроме того, требуется, чтобы у наблюдателя были хорошо натренированы произвольное восприятие, внимание и память, чтобы он знал о тех объектах, за которыми наблюдает. Развитую способность к наблюдению называют наблюдательностью. Развивается она путем систематической тренировки. С этой целью личному составу надо регулярно ставить задачи на наблюдение и контролировать результаты выполнения этих приказаний, требовать четких и кратких докладов обо всем, что они увидят во время своих наблюдений.

Известно, что формами существования материи являются время, пространство, движение. Каждый предмет и явление имеют пространственную, временную характеристику и характеристику динамических качеств Поэтому процесс правильного восприятия любого предмета во многом зависит от способности человека к восприятию пространства, времени и движения.

Восприятие пространства. Форма, величина, объем и расстояние между предметами воспринимаются благодаря тому, что в мозг человека поступают сигналы одновременно от нескольким органов чувств, которые в своей совокупности дают отражение пространственных свойств предмета. Например, пограничник, наблюдая за сопредельной стороной, воспринимает очертание береговой линии благодаря тому, что в мозг идут сигналы, вызванные сокращением мышц, заведующих движением глаз (повторяющих линию берета), и шейных мышц, вследствие движения головы в сторону объекта зрительного восприятия.

Развитие пространственного восприятия у воинов достигается путем систематического проведения занятий с личным составом на местности, передвижений на местности, внимательного наблюдения и изучения местных предметов. Пространство и, главным образом, расстояния могут правильно восприниматься и оцениваться благодаря использованию некоторых искусственных приемов, которым надо систематически тренировать, только таким путем можно выработать навыки быстрой и точной оценки пространственных величин.

Восприятие времени - это отражение продолжительности и последо-вательности событий. Правильное восприятие времени формируется на протяжении всей жизни. Оно зависит от жизненного опыта человека, от опыта практической деятельности в различных условиях, от состояния и работы его психики. Точность восприятия времени особенно нужна в воинской деятельности. Тренировка личного состава в правильном восприятии времени предполагает такую организацию учебы и службы, когда каждый пограничник систематически знакомится с различными явлениями воинской и служебной деятельности и вынужден учитывать их последовательность и продолжительность. Развитию правильного восприятия времени соответствует строгое и неуклонное выполнение распорядка дня, четкая организация и проведение всех учебных и служебных мероприятий на заставе и т. д. Достижению этой же цели способствует систематическое проведение передвижений личного состава на транспорте или строем, выполнение всевозможных работ. Если пограничники хорошо осведомлены о направлении и дальности этих перемещений, об объеме и последовательности выполнения работ, то такая деятельность постоянно формирует у них способность правильно воспринимать время и точно распределять его.

В работе с личным составом надо учитывать, что люди в силу своих индивидуальных особенностей по разному воспринимают фактор времени. У одних сильное выступает тенденция к недооценке, ускорению времени, у других - к замедлению, переоценке времени. Наконец, на точность восприятия времени влияет профессия, опыт. Пограничник, наблюдая за передвижением человека на сопредельной стороне, меняет направление оси зрения перемещением глаз в глазных впадинах, поворотом головы. Нервные импульсы, поступающие от органа зрении и указанных мышц в кору головного мозга, лежат в основе восприятия движения.

Восприятие движения является также важной предпосылкой правильной ориентировки пограничника при выполнении задачи. На основе правильной оценки направления и скорости передвижения нарушителя границы можно не только раскрыть его замыслы, но и наметить правильный путь преследования, обеспечивающим задержание врага.

Каждый пограничник должен научиться правильно воспринимать и оценивать движение, как окружающих его подвижных объектов, так и свое собственное. Направление и скорость движения должны восприниматься в единстве. Это особенно важно при стрельбе по подвижной цели, для того чтобы правильно определять упреждение и момент для производства выстрела.

Таким образом, из сказанного можно сделать вывод: на успешность овладения профессией влияют особенности вашего восприятия, его соответствие условиям профессиональной деятельности.

психофизиология восприятие профессиональное качество пограничник

**Заключение**

В первой главе нами дано общее представление о психофизиологической основе, на которой формируются профессионально важные качества.

Вторая глава посвящена психофизиологии восприятия в профессиональ-ной деятельности человека. Как и любой психологический процесс, восприятие имеет свою сущность и содержание, формы и методы, которые последовательно раскрываются в данной работе.

Восприятие являются одним из психических процессов, которые лежат в основе организации поведения человека, и оказывают влияние на успешность его профессиональной деятельности. Восприятие - целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств. Восприятие - результат деятельности системы анализаторов.

Восприятие предполагает выделение из комплекса воздействующих признаков основных и наиболее существенных и одновременно отвлечение от несущественных. Оно требует объединения основных существенных признаков и сопоставления воспринятого с прошлым опытом. Всякое восприятие включает активный двигательный компонент и сложную аналитико-синтетическую деятельность мозга.

Закономерность восприятия - одну и ту же информацию люди воспринимают по-разному, субъективно, в зависимости от своих потребностей, интересов, способностей и т. п.

К свойствам восприятия относят следующие: целостность, константность, структурность, осмысленность, избирательность.

Кроме того, в качестве примера, нами рассмотрено влияние восприятия на формирования профессиональных качеств у пограничников, которым знание и понимание особенностей восприятия помогает успешно подготовиться к действиям в боевых условиях и службе на границе. Для этого им необходимо осуществлять подготовку по определенной методике и в определенной последовательности.

**Список используемой литературы**

1.Александров Ю.И. Психофизиология. Учебник / Ю.И. Александров. - СПб.: Питер, 2009. - 496 с.

.Гусева Н.Ю. Психология и педагогика: Учеб. пособие / Н.Ю. Гусева. - Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2010. - 204 с.

.Данилова Н.Н. Психофизиология: Учебник для вузов / Н.Н. Данилова. - М: Аспект Пресс, 2004. - 368 с. С. 295-323, 55-99.

.Зеер Э.Ф. Психология профессий: Учебное пособие / Э.Ф. Зеер. - Екатеринбург: Деловая книга, 2003. - 336 с.

.Марютина Т.М. Введение в психофизиологию / Т.М. Марютина, О.Ю. Ермолаев. - М: МПСИ, 2007. - С. 198-206, 136-150.

.Психофизиология профессиональной деятельности: учебно-метод. материалы / Сост. Ю.В. Назарова. - Рязань: РГУ им. С.А. Есенина, 2008. - 64 с.

.Рыбников О.Н. Психофизиология профессиональной деятельности: Учебник / О.Н. Рыбников. - М.: Академия, 2010. - 320 с. - С.308-315.

.Самоукина Н.В. Психология профессиональной деятельности / Н.В. Самоукина. - СПб.: Питер, 2003. - 220 с.

.Сорочан В.В. Психология профессиональной деятельности: Конспект лекций / В.В. Сорочан. - М.: МИЭМП, 2005. - 70 с.

.Федотова Л.П. Психофизиология труда и профессиональной деятельности: Учебное пособие / Л.П. Федотова, В.В. Халевицкая. - Екатеринбург: УМЦ УПИ, 2000. - 88 с.

.Филиппов М.М. Психофизиология функциональных состояний: Учеб. пособие / М.М. Филиппов. - К.: МАУП, 2006. - 240 с.

.Черенкова Л.В. Психофизиология в схемах и комментариях / Под ред. А.С. Батуева. - СПб.: Питер, 2006. - 240 с.