# Содержание

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

.1 Психологическая характеристика восприятия

.2 Особенности развития детей дошкольного возраста

.3 Особенности зрительного восприятия у дошкольников с нарушением речи

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ПЯТИЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА

.1 Методика «Чего не хватает на этих рисунках?»

.2 Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

.3 Методика «Чем залатать коврик?»

.4 Методика «Узнай, кто это?»

.5 Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет (М.М. Безруких)

ГЛАВА 3. РЕЗУЛЬТАТЫ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПОЛУЧЕННЫХ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ПЯТИЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА

.1 Результаты, полученные при проведении методики «Чего не хватает на этих рисунках?»

.2 Результаты, полученные при проведении методики «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

.3 Результаты, полученные при проведении методики «Чем залатать коврик?»

.4 Результаты, полученные при проведении методики «Узнай, кто это?»

.5 Результаты, полученные при проведении методики оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет (М.М. Безруких)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста чрезвычайно актуальна и занимает особое место в сфере психолого-педагогического исследования.

Зрительное восприятие имеет огромное значение для разных сторон психического развития ребенка . Под влиянием восприятия развивается речь. Развитие речи теснейшим образом имеет связь с расширением круга представлений ребенка об окружающих его объектах, предметах и явлениях.

Исследованием проблемы зрительного восприятия занимались: А. Запорожец, А.Ю. Лурия, Д.Б. Эльконин, Р.Е.Левина, Л. А. Венгер, М.М. Безруких.

Цель исследования - изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме изучения особенностей зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста, составить и апробировать диагностическую программу, направленную на изучение особенностей зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста.

Объект исследования - развитие восприятия у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования - изучение особенностей зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что для изучения особенностей зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста может быть использована диагностическая программа, включающая в себя следующие методики: «Чего не хватает на этих рисунках?», «Какие предметы спрятаны в рисунках?», «Узнай, кто это?», методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет (М.М. Безруких)

Для проверки данной гипотезы требуется решить следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и научную литературу по проблеме изучения зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста;

. На основе анализа психолого-педагогической литературы выявить особенности развития зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста;

. Составить и апробировать диагностическую программу, направленную на изучение особенностей зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста;

. Проанализировать результаты, полученные в ходе применения данной диагностической программы, сформулировать выводы и рекомендации.

Методы исследования:

. Теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы по исследуемому вопросу;

. Эмпирические методы: констатирующий эксперимент, тестирование. В ходе эксперимента использовалась диагностическая программа, включающая в себя следующие методики: «Чего не хватает в этих рисунках?», «Какие предметы спрятаны в рисунках?», «Узнай, кто это?», методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет (М.М. Безруких);

. Методы обработки данных: количественный и качественный анализ полученных результатов.

Экспериментальная база исследования: исследование проводилось в мае 2014 года среди воспитанников дошкольного образовательного учреждения №115 города Тулы. Всего в исследовании приняли участие 15 дошкольников в возрасте 5 лет.

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## .1 Психологическая характеристика восприятия

Восприятие - это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств [19, с. 201].

Выступает основным познавательным процессом чувственного отражения окружающего мира, его предметов и явлений при их прямом действии на чувственные органы. Оно выступает основой мышления и практической деятельности человека, основой ориентирования личности в окружающей обстановке, в обществе в целом [18, с. 171].

Восприятие подлежит рассмотрению как интеллектуальный процесс, в основе которого лежит активный поиск признаков, требуемых для создания образа предмета.

Последовательный порядок этого процесса необходимо представить таким образом:

) выделить из многообразия получаемой информации какой-то определенный ряд сигналов и прийти к выводу, что такие сигналы имеют отношение к одному предмету;

) найти в памяти близкое по составу ощущение комплекса признаков, а затем сравнить с ним воспринятый предмет;

) последующий поиск добавочных признаков предмета, позволяющий удостоверить правильность итога восприятия или опровергнуть решение.

В структуре восприятия отделяют две основные подструктуры: виды восприятия и свойства восприятия.

Виды восприятия делятся на: простые, сложные, а также специальные. К специальным видам относят восприятие пространства, времени, движения. К более простым видам относят восприятие величины, формы предметов, их цвета.

Свойства восприятия характеризуются: объемом, целостностью, структурностью, осмысленностью.

Зрительное восприятие представляет собой совокупность процессов построения зрительного образа окружающей действительности [2, с. 13].

Зрительному восприятию отводится важная роль в воспринимаемой человеком информации в общем информационном потоке, оно выступает сложным системным психическим и физиологическим процессом, который включает разнообразные операции: восприятие, кодирование и анализ свойств объекта, его мультимодальную конвергенцию, идентификацию (опознание), оценивание его значимости, принятие решения в соответствии с мотивом и целью перцептивной деятельности [1, с. 37].

Огромная роль зрительного восприятия в развитии психики и жизнедеятельности личности, обусловливает особый исследовательский интерес и изучению данного феномена.

В качестве методологической основы изучения зрительного восприятия, являющегося предметом изучения как психологических, так и педагогических научных исследований, выступает: теория развития высших психических функций (Л.С. Выготский); теория функциональных систем (П.К. Анохин); теория психофизиологических основ психических процессов (Б.М. Теплов, Е.Н. Соколов); теория единства обучения и психического развития ребенка (П.П. Блонский, В.В. Давыдов); теория деятельности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев); теория системной организации психических процессов (Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов) [13, с. 145].

В современной отечественной общей и специальной психологии зрительное восприятие, прежде всего, рассматривается как система перцептивных и опознавательных действий (Л. А. Венгер, Л.П. Григорьева, А.И. Зотов, А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, Т. П. Зинченко, Л.И. Солнцева и др.). Однако, если исследовательский интерес общих психологов в основном сосредоточен на исследовании хода становления и развития восприятия в различные возрастные периоды жизни человека, то специальные психологические исследования изучают как своеобразие проявлений свойств и качеств восприятия, реализующегося в условиях различных нарушений развития, так и факторы, которые влияют на его становление [8, с. 236].

Несформированность зрительного восприятия к концу дошкольного возраста, даже в условиях нормального зрения, негативно влияет на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), вызывает значительные затруднения в овладении детьми школьными навыками, оказывает негативное влияние на мотивацию учебной деятельности (А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, Т. П. Зинченко. Л. А. Венгер и др.) [7, с. 451].

Восприятие реализовывается в процессе интеграции внимания, памяти, общей организации деятельности и т.п., а также сложной многокомпонентной структурой. Показатели, которые отражают сформированность системы зрительного восприятия, это: зрительно-моторная интеграция, помехоустойчивость, константность и зрительно-пространственное восприятие, которые обеспечивают адекватное отражение предметов и явлений окружающей действительности.

Таким образом, зрительное восприятие - совокупность процессов построения зрительного образа окружающего мира. Играет огромную роль в психическом развитии и жизнедеятельности человека.

## 1.2 Особенности развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст представляет собой этап психического развития от 3 до 6-7 лет. Выделяют три периода: младший дошкольный возраст (3-4 года), средний (4-5 лет) и старший (5-7 лет). Дошкольный возраст является продуктивным для психического развития ребенка. В данный возрастной период ребенок производит заметный рывок в личном психическом развитии. В начале данного периода у него вырабатываются такие познавательные процессы, как ощущение, непроизвольное внимание, накоплен опыт, словарный запас и он понимает направленную к нему речь. Благодаря данным достижениям ребенок дошкольного возраста принимается энергично изучать и осваивать окружающий мир и действительность, и в ходе такого освоения развивается восприятие [6, с. 140].

Восприятие выступает ведущим познавательным процессом дошкольного возрастного периода, выполняющий функцию объединения: объединяет свойства объектов в цельный образ предмета; все познавательные процессы в совместной скоординированной работе по переработке и приобретению информации и весь приобретенный опыт об окружающей обстановке.

Наиболее распространенные и глубокие знания об окружающем мире ребенок получает благодаря восприятию. Восприятие выступает составной частью познания чувств. В процессе восприятия у детей дошкольного возраста формируется единый образ предмета или явления. Такая особенность восприятия обусловлена тем, что оно имеет ряд сущностных характеристик.

Первая характеристика связана с физиологической основой восприятия, обусловленной взаимодействием различных анализаторов или отдельных их компонентов, что способствует образованию динамических стереотипов, необходимых для оценочной и творческой деятельности дошкольников. В результате чего у ребенка возникает художественно-изобразительный образ. Важно помнить, что восприятие, представляющее собой некую совокупность различных ощущений, не сводится к простой сумме этих ощущений.

Вторая характеристика строится на психологической основе восприятия, определяемой взаимодействием, отдельными сочетаниями различных ощущений. В ходе восприятия вместе с ощущениями активизируется имеющийся художественно-изобразительный, эстетический опыт, основанный на знаниях, представлениях детей об искусстве. Именно на этом опыте выстраивается процесс познания, поскольку для его реализации необходим момент соотнесения воспринимаемых произведений с ранее изученными. Это связано с тем, что познание не одномоментный процесс, а скорее накопительный, поэтому важно, чтобы каждое воспринятое произведение было некой ступенькой для ребенка в изучении искусства. Восприятие находится в промежуточном положении между ощущением и мышлением в целостном процессе познания.

Третья характеристика обусловлена духовной сферой. При восприятии какого-либо произведения не всегда можно объяснить степень его эстетического воздействия только с позиции физиологии и психологии. Есть моменты в восприятии, которые не поддаются рациональному анализу. Если говорить о ребенке-дошкольнике, то можно заметить, что очень многие закономерности искусства он использует интуитивно, не осознанно. То же происходит и в процессе восприятия произведений. Некоторые образы дети объясняют как-то особенно неравнодушно, пытаясь почувствовать их изнутри. Именно почувствовать, а не внешне прочитать идею, глубоко скрывающуюся за символами, знаками, атрибутами. В таком случае следует говорить о неком катарсисе, в котором ребенок принимает участие совместно с автором.

Восприятие дошкольника является непроизвольным. Дети не умеют управлять своим восприятием, не способны самостоятельно анализировать определенный предмет. В предметах дошкольники примечают не основные признаки, не самое значительное и важнейшее, а то, что красочно выделяет их на фоне прочих предметов: окраску, величину, форму [17, с. 28].

Процесс развития детского восприятия в дошкольном детстве был подробно исследован Л. А. Венгером. В возрастной период от 3 до 7 лет у ребенка вырабатывается способность в уме разделять видимые предметы на некоторые части, а после объединять их в единственное целое. Дошкольник учится, помимо контура, выделять структуру предметов, их особенности в пространстве и соотношения частей [6, с. 41].

Восприятие активно формируется в течение всего дошкольного возраста под воздействием различной деятельности ребенка: лепки из пластилина и прочих материалов, рисования, конструирования, чтения разнообразных книг, просмотра фильмов и мультфильмов, занятий спортом, музыки, прогулок на свежем воздухе.

Суть процесса восприятия заключена в том, что оно способствует получению и первоначальному перерабатыванию информации из вне: узнавать и различать отдельные свойства предметов и объектов, сами объекты и предметы, их отличительные особенности и назначения.

Ведущей деятельностью в дошкольном детстве является игра, которая имеет чрезвычайно важное значение для формирования личности ребенка. В рамках игровой деятельности происходит усвоение основных приемов орудийной деятельности и норм социального поведения. Наряду с игровой деятельностью в этом возрасте формируются и другие формы деятельности: конструирование, рисование. Существенным в формировании личности становится то, что мотивы и желания ребенка начинают согласовываться друг с другом, выделяются более и менее значимые, за счет чего происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к опосредованному каким-то правилом или образцом [13, с. 116].

Восприятие ребенка дошкольного возраста теснейшим образом имеет связь с игрой. В процессе игры дети моделируют все нюансы окружающей жизненной обстановки и новой информации, которая вызывает у них заинтересованность, активно познают воспринимаемую информацию. Особенную значимость в жизни и деятельности ребенка дошкольника имеют игры с ролями, в которых он постигает законы общения, отношения в социуме, характеры и роли людей в социуме.

Очень большая роль отводится восприятию в жизни дошкольника, так как оно выступает основой для развития мышления, содействует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Хорошо развитое восприятие способно проявлять себя в виде наблюдательности ребенка, его способности замечать специфические особенности объектов, предметов и явлений, детальность которых не заметна взрослым.

В ходе обучения восприятие в будущем будет способно к совершенствованию и оттачиванию в ходе скоординированной работы с мышлением, воображением и речью. Если в процессе восприятия ребенок не окажется в благоприятных условиях, способствующих развитию восприятия, то в таком случае и прямо связанные с ним процессы будут несколько отставать в развитии, что тем самым усложнит овладение учебной деятельностью в младшем школьном возрасте.

Развитие процесса восприятия в дошкольный период отличается своими особенностями. Восприятие ребенка младшего дошкольного возраста (3-4 года) предметно, другими словами все свойства предмета, к примеру цвет, форма, величина и др., не отделимы у ребенка от самого предмета. Они видимы для него неотделимо с предметом. В ходе восприятия для ребенка видимы не все свойства предмета, а лишь самые красочные, а порой лишь одно единственное свойство, и по данному свойству он отличает предмет от прочих. К примеру: трава зеленого цвета, лимон желтого цвета, на вкус кислый. Работая с предметами, ребенок начинает открывать их некоторые свойства, многообразие свойств в предмете содействует развитию его способности отделения свойства от самого предмета, отмечать аналогичные свойства в разнообразных предметах и различные в одном предмете.

В среднем возрасте дошкольного детства (4-5 лет) ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: накладывать, прикладывать, измерять и др. В ходе активного познания у ребенка происходит знакомство с разнообразием свойств: цвет, форма, величина, временные и пространственные характеристики. Он обучается восприятию их проявлений, осваивает способы обнаружить, назвать, обучается различению их оттенков и особенностей. На данной стадии у него вырабатываются представления о центральных геометрических фигурах (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник); об основных цветах спектра (белый и черный); о параметрах величины; о времени.

Согласно И.В. Бутаковой, подключение ребенка в доступные ему виды деятельности ускоряет развитие восприятия, однако если эта активность не организованна согласно цели и не устремлена намеренно на развитие восприятия, то в таком случае процесс будет формироваться самотеком и к концу дошкольного периода может быть не основан в систему, иметь недостатки в представлениях ребенка о ряде свойств предметов. Незавершенность в развитии процесса восприятия будет способствовать задержке развитие прочих познавательных процессов [18, с. 173].

Таким образом, дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом развития такого психического процесса, как восприятие.

## 1.3 Особенности зрительного восприятия у дошкольников с нарушением речи

психологический зрительный восприятие дошкольный

В этом возрасте чрезвычайно велика роль зрительных ощущений и восприятий. Около 80% информации об окружающем мире ребёнок получает с помощью зрения.

К шестилетнему возрасту значительно уменьшается количество ошибок в цветоразличении, повышается точность цветоразличения. Ребёнок 5 - 7 лет знает не только основные цвета, но и их оттенки.

К 5 - 6 годам значительные изменения наблюдаются в восприятии пространства. Дети этого возраста всё чаще проявляют потребность разобраться во всех встречающихся формах. Они уже пробуют установить, на что похож предмет. Взрослые должны поддержать потребность ребёнка разобраться в формах окружающих предметов.

Дети уже неплохо решают задачи на сравнение длины линий, хуже обстоит дело с решением сложных задач на глазомер. Глазомер совершенствуется в конструктивной деятельности, когда ребёнок подбирает недостающие детали для постройки или делит комок глины при лепке, чтобы хватило на все части предмета. Упражняется глазомер также в аппликации, в рисовании, в играх [12. с. 60]

Следует также сказать о некоторых особенностях художественного восприятия детей. Дошкольники активно относятся к воспринятому, пытаются воздействовать на героев произведений. Лишь к концу дошкольного возраста появляется способность занять позицию вне изображаемого, позицию зрителя. Оценочные суждения детей этого возраста ещё примитивны, но всё же свидетельствуют о зарождении умения не только чувствовать красивое, но и оценить его. Развитию художественного восприятия содействуют расширение знаний, представлений об окружающей действительности, развития речи, мышления.

Восприятие других людей детьми 5 - 7 лет зависит от взаимоотношений. Оценивая детей, к которым проявляется симпатия, ребёнок называет преимущественно их положительные качества. Сверстников же, к которым нет симпатии, характеризует только с отрицательной стороны.

Важную роль в развитии социальной перцепции детей 5 - 7 лет играет взрослый, который обращает внимание на разные стороны поведения людей, героев произведений, особенности их облика. Именно взрослый должен формировать у детей «точки зрения», «эталоны», с которыми они будут сверять своё поведение, поведение своих товарищей.

Восприятие ребёнка 5 лет ещё носит непроизвольный характер, то есть является непреднамеренным [ 12, с. 62]

. Восприятие - это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

. Дошкольный возраст является продуктивным для психического развития ребенка. В начале данного периода у него вырабатываются такие познавательные процессы, как ощущение, непроизвольное внимание, накоплен опыт, словарный запас и он понимает направленную к нему речь. Восприятие выступает ведущим познавательным процессом дошкольного возрастного периода.

. К шестилетнему возрасту значительно уменьшается количество ошибок в цветоразличении, повышается точность цветоразличения, значительные изменения наблюдаются в восприятии пространства. Восприятие других людей детьми 5 - 7 лет зависит от взаимоотношений.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ПЯТИЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА

В ходе изучения особенностей зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста была разработана диагностическая программа. Её сводная характеристика представлена в таблице 1.

Таблица 1 Характеристика диагностической программы исследования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название методики | Цель методики |
| 1 | Чего не хватает на этих рисунках? | Диагностика уровня развития зрительного восприятия |
| 2 | Какие предметы спрятаны в рисунках? | Диагностика уровня развития зрительного восприятия |
| 3 | Чем залатать коврик? | Диагностика уровня развития зрительного восприятия |
| 4 | Узнай, кто это? | Выявление характеристик перцептивных процессов и способности ребёнка формировать образы, делать связанные с ними умозаключения и представлять эти заключения в словесной форме |
| 5 | Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет (М.М. Безруких) | Оценка различных сторон восприятия: зрительно-моторной координации, фигурно-фонового различения, постоянства очертаний, положения в пространстве, пространственных отношений |

Рассмотрим эти методики подробнее.

# .1 Методика «Чего не хватает на этих рисунках?»

Ребенку дошкольного возраста предлагается 7 рисунков, на каждом из которых не хватает чего-то очень важного и дается инструкция: на каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь. Проводящий психодиагностику с помощью секундомера или секундной стрелки часов фиксирует время, затрачиваемое на выполнение всего задания.

Оценка результатов происходит путем анализа итогов исследования по 10-балльной системе. В итоге делаются выводы об уровне развития зрительного восприятия: 10 баллов - очень высокий; 8-9 баллов - высокий; 4-7 баллов - средний; 2-3 балла - низкий; 0-1 балл - очень низкий.

## 2.2 Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Ребенку представляется несколько рисунков, в которых как бы спрятаны предметы, хорошо ему известные. Время выполнения задания ограничено 1 минутой. Картинки предоставляются последовательно. Каждая следующая картинка дается ребенку только после того, как он нашел все предметы на предыдущей.

Оценка результатов происходит путем анализа итогов исследования по 10-балльной системе. В итоге делаются выводы об уровне развития зрительного восприятия: 10 баллов - очень высокий; 8-9 баллов - высокий; 4-7 баллов - средний; 2-3 балла - низкий; 0-1 балл - очень низкий.

2.3 Методика «Чем залатать коврик?» <http://vsetesti.ru/52/>

Перед показом картинок ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплаты не отличались.

Для того, чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика. Оценка результатов теста происходит путем анализа итогов исследования по 10-балльной системе. В итоге делаются выводы об уровне развития зрительного восприятия: 10 баллов - очень высокий; 8-9 баллов - высокий; 4-7 баллов - средний; 2-3 балла - низкий; 0-1 балл - очень низкий.

2.4 Методика «Узнай, кто это?» <http://vsetesti.ru/52/>

Прежде чем применять эту методику, ребенку объясняют, что ему будут показаны части, фрагменты некоторого рисунка, по которым необходимо будет определить то целое, к которому эти части относятся, т. е. по части или фрагменту восстановить целый рисунок.

Психодиагностическое обследование при помощи данной методики проводится следующим образом: ребенку показывают рисунок, на котором листком бумаги прикрыты все фрагменты, за исключением фрагмента «а». Ребенку предлагается по данному фрагменту сказать, какому общему рисунку принадлежит изображенная деталь. На решение данной задачи отводится 10 сек. Если за это время ребенок не сумел правильно ответить на поставленный вопрос, то на такое же время - 10 сек - ему показывают следующий, чуть более полный рисунок «б», и так далее до тех пор, пока ребенок, наконец, не догадается, что изображено на этом рисунке.

Учитывается время, в целом затраченное ребенком на решение задачи, и количество фрагментов рисунка, которые ему пришлось просмотреть прежде, чем принять окончательное решение.

##### Оценка результатов теста происходит путем анализа итогов исследования по 10-балльной системе. В итоге делаются выводы об уровне развития зрительного восприятия:10 баллов - очень высокий; 8-9 баллов - высокий; 4-7 баллов - средний; 2-3 балла - низкий; 0-1 балл - очень низкий.

2.5 Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет (М.М. Безруких)

Данная методика была использована в исследовании для диагностики комплексной системы и оценки различных сторон зрительного восприятия, таких, как:

Зрительно-моторная координация (субтест 1) включает проведение непрерывной прямой, кривой и изогнутой под различными углами линий от заданного начала к заданному концу границами или по заданному образцу.

Фигуро-фоновое различение (субтест 2) включает нахождение заданной фигуры при увеличении количества фоновых фигур. В заданиях использованы пересечения фигур и «скрытые» геометрические фигуры.

Постоянство очертаний (субтест 3) включает опознание центральной геометрической фигуры, имеющей разные размеры, тона, текстуры и расположение в пространстве. Для опознания в качестве центральной предлагаются круг и квадрат.

Положение в пространстве (субтест 4) включает узнавание повернутых и перевернутых геометрических фигур, групп фигур и букв в сериях.

Пространственные отношения (субтест 5) включают анализ и копирование несложных форм, состоящих из линий различной длины и углов.

Комплексный субтест (субтест 6) включает анализ фигур с последующим дорисовыванием их частей согласно заданному образцу.

Перед каждым ребенком кладут тестовый материал и карандаши и читается инструкция: «Сейчас мы с тобой будем рисовать. Внимательно слушай задание и выполняй его так, как я буду говорить. Выполнение каждого задания начинай только по моей команде. Когда ты закончишь выполнять задание, положи карандаш на стол и жди инструкцию к следующему. Если ты не понял задание, спроси сразу, чтобы не сделать ошибок». Эту инструкцию можно повторять по мере необходимости.

После тщательного анализа выполнения всех заданий каждого субтеста и занесения исследовательских оценок в «Таблицу итогов тестирования для специалистов» необходимо приступить к обработке полученных результатов, т.е. сложить все оценки заданий каждого субтеста и сумму их - итог субтеста - внести в таблицу. Зная итог субтеста, можно по таблице «Возрастные нормативы выполнения субтестов» определить, соответствует ли уровень развития той или иной функции зрительного восприятия возрастным нормативам. Затем необходимо произвести преобразование итогов субтеста в оценки по шкале. . Суммируя оценки по шкале всех субтестов, получаем коэффициент восприятия (КВ), максимальное значение которого равно 60. Окончательным результатом обработки теста является процент восприятия (%В). Он показывает, на сколько процентов от возрастной нормы развито зрительное восприятие.

При проценте восприятия больше 75% можно говорить о том, что уровень восприятия у ребенка соответствует возрастной норме и что предпосылок для трудностей, связанных со зрительным восприятием, нет. При %В от 50 до 75% следует обратить внимание на те субтесты, при выполнении которых возрастные эквиваленты ниже возрастной нормы. При %В ниже 50% можно говорить, что развитие зрительного восприятия или задерживается, или запущено.

В ходе изучения особенностей зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста была разработана диагностическая программа, включающая в себя следующие методики «Чего не хватает на этих рисунках?», «Какие предметы спрятаны в рисунках?», «Чем залатать коврик?», «Узнай, кто это?» и методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет (М.М. Безруких)

ГЛАВА 3. РЕЗУЛЬТАТЫ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПОЛУЧЕННЫХ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ПЯТИЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА

При исследовании особенностей зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста, проведённом на базе дошкольного образовательного учреждения №115 города Тулы были получены следующие результаты.

## 3.1 Результаты, полученные при проведении методики «Чего не хватает на этих рисунках?»

Результаты, полученные с помощью методики «Чего не хватает на этих рисунках?» (таблица 2)

Таблица 2 Уровень развития зрительного восприятия у испытуемых дошкольников

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень развития | Испытуемые, % |
| Очень высокий | 13 |
| Высокий | 21 |
| Средний | 40 |
| Низкий | 13 |
| Очень низкий | 13 |

Очень высокий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 13% испытуемых дошкольников, которые набрали 10 баллов.

Высокий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 21% испытуемых дошкольников, которые набрали 8-9 баллов.

Средний уровень развития зрительного восприятия выявлен у 40% испытуемых дошкольников, которые набрали 4-7 баллов.

Низкий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 13% испытуемых дошкольников, которые набрали 2-3 балла. Очень низкий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 13% испытуемых дошкольников, которые набрали 0-1. Представим результаты диагностики в виде диаграммы (рисунок 1).



Рис. 1. Показатель уровня развития зрительного восприятия у испытуемых дошкольников

Итак, результаты диагностики с применением методики «Чего не хватает на этих рисунках?» свидетельствуют, что 11 дошкольников (74% испытуемых) имеют очень высокий, высокий и средний уровень развития зрительного восприятия, а 4 дошкольника показали низкий и очень низкий уровень развития зрительного восприятия.

## 3.2 Результаты, полученные при проведении методики «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Результаты, полученные с помощью методики «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (таблица 3)

Таблица 3 Уровень развития зрительного восприятия у испытуемых дошкольников

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень развития | Испытуемые, % |
| Очень высокий | 7 |
| Высокий | 26 |
| Средний | 47 |
| Низкий | 13 |
| Очень низкий | 7 |

Очень высокий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 7% испытуемых дошкольников, которые набрали 10 баллов.

Высокий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 26% испытуемых дошкольников, которые набрали 8-9 баллов.

Средний уровень развития зрительного восприятия выявлен у 47% испытуемых дошкольников, которые набрали 4-7 баллов.

Низкий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 13% испытуемых дошкольников, которые набрали 2-3 балла.

Очень низкий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 7% испытуемых дошкольников, которые набрали 0-1.

Представим результаты диагностики в виде диаграммы (рисунок 2).



Рис. 2. Показатель уровня развития зрительного восприятия у испытуемых дошкольников

Итак, результаты диагностики с применением методики «Какие предметы спрятаны в рисунках?» свидетельствуют, что 12 дошкольников (80% испытуемых) имеют очень высокий, высокий и средний уровень развития зрительного восприятия, а 3 дошкольника (20% испытуемых) показали низкий и очень низкий уровень развития зрительного восприятия.

## 3.3 Результаты, полученные при проведении методики «Чем залатать коврик?»

Таблица 4 Уровень развития зрительного восприятия у испытуемых дошкольников

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень развития | Испытуемые, % |
| Очень высокий | 13 |
| Высокий | 27 |
| Средний | 40 |
| Низкий | 13 |
| Очень низкий | 7 |

Очень высокий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 13% испытуемых дошкольников, которые набрали 10 баллов.

Высокий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 27% испытуемых дошкольников, которые набрали 8-9 баллов.

Средний уровень развития зрительного восприятия выявлен у 40% испытуемых дошкольников, которые набрали 4-7 баллов.

Низкий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 13% испытуемых дошкольников, которые набрали 2-3 балла.

Очень низкий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 7% испытуемых дошкольников, которые набрали 0-1.

Представим результаты диагностики в виде диаграммы (рисунок 3).



Рис. 3. Показатель уровня развития зрительного восприятия у испытуемых дошкольников

Итак, результаты диагностики с применением методики «Чем залатать коврик?» свидетельствуют, что 12 дошкольников (80% испытуемых) имеют очень высокий, высокий и средний уровень развития зрительного восприятия, а 3 дошкольника (20% испытуемых) показали низкий и очень низкий уровень развития зрительного восприятия.

## 3.4 Результаты, полученные при проведении методики «Узнай, кто это?»

Таблица 5 Уровень развития зрительного восприятия у испытуемых дошкольников

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень развития | Испытуемые, % |
| Очень высокий | 13 |
| Высокий | 33 |
| Средний | 47 |
| Низкий | 7 |
| Очень низкий | 0 |

Очень высокий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 13% испытуемых дошкольников, которые набрали 10 баллов.

Высокий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 33% испытуемых дошкольников, которые набрали 8-9 баллов.

Средний уровень развития зрительного восприятия выявлен у 47% испытуемых дошкольников, которые набрали 4-7 баллов.

Низкий уровень развития зрительного восприятия выявлен у 7% испытуемых дошкольников, которые набрали 2-3 балла.

Очень низкий уровень развития зрительного восприятия не выявлен.

Представим результаты диагностики в виде диаграммы (рисунок 4)



Рис. 4. Показатель уровня развития зрительного восприятия у испытуемых дошкольников

Итак, результаты диагностики с применением методики «Узнай, кто это?» свидетельствуют, что 14 дошкольников (93% испытуемых) имеют очень высокий, высокий и средний уровень развития зрительного восприятия, а 1 дошкольник (7% испытуемых) показал низкий уровень развития зрительного восприятия. Очень низкий уровень зрительного восприятия не выявлен.

3.5 Результаты, полученные при проведении методики оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет (М.М. Безруких)

Результаты, полученные с помощью методики оценки уровня зрительного восприятия детей 5-7,5 лет (М.М. Безруких) (таблица 6)

Таблица 6 Развитие различных сторон восприятия у испытуемых дошкольников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Коэффициент восприятия | Процент восприятия |
| Норма развития | 50-60 | 76%-95% |
| Результаты исследования | 56 | 90% |

Результаты, представленные в таблице демонстрируют, что уровень зрительного восприятия у испытуемых дошкольников соответствуют норме.

1. Результаты диагностики с применением методики «Чего не хватает на этих рисунках?» свидетельствуют, что 11 дошкольников (74% испытуемых) имеют очень высокий, высокий и средний уровень развития зрительного восприятия, а 4 дошкольника показали низкий и очень низкий уровень развития зрительного восприятия.

2. Результаты диагностики с применением методики «Какие предметы спрятаны в рисунках?» свидетельствуют, что 12 дошкольников (80% испытуемых) имеют очень высокий, высокий и средний уровень развития зрительного восприятия, а 3 дошкольника (20% испытуемых) показали низкий и очень низкий уровень развития зрительного восприятия.

3. Результаты диагностики с применением методики «Чем залатать коврик?» свидетельствуют, что 12 дошкольников (80% испытуемых) имеют очень высокий, высокий и средний уровень развития зрительного восприятия, а 3 дошкольника (20% испытуемых) показали низкий и очень низкий уровень развития зрительного восприятия.

4. Результаты диагностики с применением методики «Узнай, кто это?» свидетельствуют, что 14 дошкольников (93% испытуемых) имеют очень высокий, высокий и средний уровень развития зрительного восприятия, а 1 дошкольник (7% испытуемых) показал низкий уровень развития зрительного восприятия. Очень низкий уровень развития зрительного восприятия не выявлен.

5. Результаты, полученные с помощью методики оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет (М.М. Безруких) демонстрируют, что уровень зрительного восприятия у испытуемых дошкольников соответствует норме.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование было проведено на базе дошкольного образовательного учреждения №115 города Тулы. В исследовании приняли участие 15 дошкольников с нарушением речи в возрасте 5 лет.

# В процессе исследования были решены следующие задачи:

1. Проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме изучения зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста;

2. На основе анализа психолого-педагогической литературы выявлены особенности развития зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста; Составлена и апробирована диагностическая программа, направленная на изучение особенностей зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста;

3. Проанализированы результаты, полученные в ходе применения данной диагностической программы, сформулированы выводы и рекомендации

В ходе проведения исследования были получены следующие результаты:

1. Результаты диагностики с применением методики «Чего не хватает на этих рисунках?» свидетельствуют, что 11 дошкольников (74% испытуемых) имеют очень высокий, высокий и средний уровень развития зрительного восприятия, а 4 дошкольника показали низкий и очень низкий уровень развития зрительного восприятия.

2. Результаты диагностики с применением методики «Какие предметы спрятаны в рисунках?» свидетельствуют, что 12 дошкольников (80% испытуемых) имеют очень высокий, высокий и средний уровень развития зрительного восприятия, а 3 дошкольника (20% испытуемых) показали низкий и очень низкий уровень развития зрительного восприятия.

3. Результаты диагностики с применением методики «Чем залатать коврик?» свидетельствуют, что 12 дошкольников (80% испытуемых) имеют очень высокий, высокий и средний уровень развития зрительного восприятия, а 3 дошкольника (20% испытуемых) показали низкий и очень низкий уровень развития зрительного восприятия.

4. Результаты диагностики с применением методики «Узнай, кто это?» свидетельствуют, что 14 дошкольников (93% испытуемых) имеют очень высокий, высокий и средний уровень развития зрительного восприятия, а 1 дошкольник (7% испытуемых) показал низкий уровень развития зрительного восприятия. Очень низкий уровень развития зрительного восприятия не выявлен.

5. Результаты, полученные с помощью методики оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет (М.М. Безруких) демонстрируют, что уровень зрительного восприятия у испытуемых дошкольников соответствует норме.

Эти результаты подтвердили раннее выдвинутую гипотезу о том, что для изучения особенностей зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста может быть использована диагностическая программа, включающая в себя следующие методики: «Чего не хватает на этих рисунках?», «Какие предметы спрятаны в рисунках?», «Узнай, кто это?», методика оценки уровня развития зрительного восприятия у детей 5-7,5 лет (М.М. Безруких).

Это позволяет сделать следующие выводы:

. На основе анализа литературы были правильно определены особенности зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста;

. Подобранные методики реально позволяют выявить особенности зрительного восприятия у детей пятилетнего возраста.

На основе этих выводов можно сформулировать следующие рекомендации:

. При работе с детьми пятилетнего возраста нужно учитывать особенности их зрительного восприятия;

. Использовать апробированную в данном исследовании программу;

. В дальнейшем проводить коррекционно-развивающую работу, направленную на развитие зрительного восприятия.

Таким образом, поставленные цели достигнуты, задачи решены, гипотеза доказана на данном этапе исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М., Теребова Н.Н. -Особенности развития зрительного восприятия у детей 57 лет <http://elibrary.ru/item.asp?id=12989136> // Физиология человека <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=647572>. - 2009. - Т. 35. - № 6 <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=647572&selid=12989136>. - С. 37-42.

. Безруких М.М., Теребова Н.Н. Зрительное восприятие как интегративная характеристика познавательного развития детей 5-7 лет <http://elibrary.ru/item.asp?id=11743287> // Новые исследования <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=533212>. - 2008. - Т. 1. - № 14-1 <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=533212&selid=11743287>. - С. 13-26.

. Безруких М.М., Мачинская <http://elibrary.ru/author\_items.asp?refid=202389156&fam=%D0%9C%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&init=%D0%A0+%D0%98> Р.И., Фарбер Д.А. Структурно-функциональная организация развивающегося мозга и формирование познавательной деятельности в онтогенезе ребенка // Физиология человека. <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8254> - 2009. - Т. 35. - № 6. - С. 10-24.

. П.С. Гуревич <http://www.knigafund.ru/authors/18127> Психология и педагогика: учебник <http://www.knigafund.ru/books/149362> Гуревич П.С. <http://www.knigafund.ru/authors/18127> Издательство: Юнити-Дана, 2012. - С. 120-125.

. Общая психология : учеб. пособие для студ. вузов / под общ. ред. Е. И. Рогова. - Изд. 4-е. - Ростов н/Д : Феникс : МарТ, 2010. . - С. 140-153

. Журавлева И.А., Саликова Э.М.В Восприятие дошкольником художественного образа <http://elibrary.ru/item.asp?id=20278592> // Среднее профессиональное образование <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1141846>. - 2013. - № 8 <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1141846&selid=20278592>. - С. 40-42

. Золотарев А.И. Эволюция теорий зрительного восприятия <http://elibrary.ru/item.asp?id=16836393> // -Наука промышленности и сервису <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=962820>. - 2010. - Т. II. - № 5 <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=962820&selid=16836393>. - С. 451-457.

. Исмагилова Х.Н. Расширение концептуальной основы сферы зрительного восприятия <http://elibrary.ru/item.asp?id=21467157> // Вестник Челябинского государственного педагогического университета <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1262738>. - 2014. - № 3 <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1262738&selid=21467157>. - С. 236-247.

. Криницкая О.И. Специфические особенности становления речи детей дошкольного возраста в условиях зрительной депривации <http://elibrary.ru/item.asp?id=15015661> // Вестник Челябинского государственного педагогического университета <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=864287>. - 2010. - № 2 <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=864287&selid=15015661>. - С. 138-140.

. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях СПб. [и др.] : Питер, 2009. С. 40-50.

. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. <http://books.google.ru/books?id=UCPFUFVpyacC&printsec=frontcover&hl=ru&sa=X&ei=TC\_PUOT6OKas4ATehICYDw&redir\_esc=y> Смирнова. СПб.: Питер, 2009. - С. 127-133

. Казанская К.О. Детская и возрастная психология. Конспект лекций; А-Приор - Москва, 2010. - С. 60-63.

. Никулина Г.В. <http://elibrary.ru/author\_items.asp?authorid=396555>, Фомичева Л.В. <http://elibrary.ru/author\_items.asp?authorid=622799>, Замашнюк Е.В. <http://elibrary.ru/author\_items.asp?authorid=324826>, Никулина И.Н. <http://elibrary.ru/author\_items.asp?authorid=621895>, Быкова Е.Б. <http://elibrary.ru/author\_items.asp?authorid=283782> Зрительное восприятие: диагностика и развитиеучебно-методическое пособие. - Киров: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. - С. 264.

. Абрамова Г.С. Возрастная психология; Юрайт <http://www.labirint.ru/pubhouse/1515/>, 2010. - С. 34-43.

# 15. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология: От рождения до школы. Спб.: Питер, 2009 - С. 202-211.

16. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника. Academia, 2012. - С. 19-22

17. Хрянин А.В., Хромова С.К., Теребова Н.Н. -Психофизиологическая структура взаимосвязи компонентов зрительного восприятия и речи у детей 56 и 7 лет <http://elibrary.ru/item.asp?id=21075422> // Новые исследования <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1236958>. - 2013. - № 1 (34) <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1236958&selid=21075422>. - С. 28-41.

. Чернышенко Ю.К. Возрастные особенности развития психических процессов детей 3-6 лет <http://elibrary.ru/item.asp?id=17966247> // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1031271>. - 2012. - № 2 <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1031271&selid=17966247>. - С. 170-173.

. Маклаков А. Г. Общая психология : учебное пособие для студентов вузов и слушателей курсов психологических дисциплин - СПб. [и др.] : Питер, 2010. - С. 201

ПРИЛОЖЕНИЯ

# Приложение 1. Рисунки к методике «Чего не хватает на этих рисунках?»



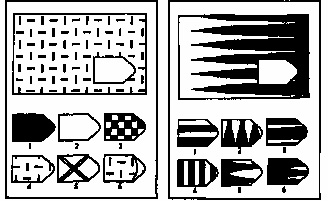


Приложение 2. Рисунки к методике «Какие предметы спрятаны в рисунках?»





Приложение 3. Методика «Чем залатать коврик?» <http://vsetesti.ru/52/>



Приложение 4. Методика «Узнай, кто это?» <http://vsetesti.ru/52/>

