**Введение**

К одному из наиболее любимых занятий дошкольников относятся игры с песком. Они не только доставляют удовольствие и развлечение детям, но и улучшают настроение, регулируют мышечный тонус, развивают крупную и мелкую моторику, координацию движений, благотворно влияют на психику, успокаивают, дарят всевозможные тактильные ощущения, расширяют кругозор.

Игры с песком полезны не только для интеллектуального развития ребенка, но и для его психологического здоровья. Дети, имеющие сложности в психическом развитии, конфликты во взаимоотношениях, страхи и др. особенно нуждаются в песочнице. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Как показали исследования, игра с песком обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребёнку избавиться от застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем. В связи с этим, использование игр с песком для эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста является особенно актуальным в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Проблема нашего исследования заключается в выявлении влияния игр с песком на эмоциональное состояние младших дошкольников.

Цель исследования: уточнение роли игр с песком в эмоциональном развитии детей младшего дошкольного возраста.

Объектом исследования является эмоциональное состояние младших дошкольников. Предметом - игры с песком как фактор, имеющий на него значительное влияние.

Достижение поставленной цели потребовало решения следующих задач:

. Определить особенности эмоционального состояния и развития детей младшего дошкольного возраста.

. Выявить сущность и содержание игр с песком как фактора эмоционального развития младших дошкольников.

. Рассмотреть особенности организации игр с песком для детей младшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

Методы исследования: анализ теоретико-методологической и психолого-педагогической литературы, педагогическое наблюдение, изучение педагогической документации.

Теоретическая значимость курсовой работы состоит в уточнении представления о роли игр с песком как факторе, влияющем на эмоциональное состояние младших дошкольников.

Практическая значимость исследования заключается в определении особенностей и принципов организации игр с песком для детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**1. Особенности эмоционального состояния и развития детей младшего дошкольного возраста**

Эмоции представляют собой особый класс психических процессов и состояний, которые составляют переживаемые в различной форме отношения человека к окружающим предметам и явлениям [11, с. 24].

Эмоции и чувства - специфическая форма отражения действительности; если в познавательных процессах отражаются предметы и явления, то в чувствах и эмоциях - субъективная значимость этих предметов и явлений для данного человека в конкретной ситуации [11, с. 25]. У человека главная функция эмоций состоит в том, что благодаря ним мы лучше понимаем друг друга, можем, не пользуясь речью, судить о состоянии друг друга и лучше настраиваться на совместную деятельность и общение.

Главным фактором развития эмоций является, прежде всего, появление у индивида новых интересов, мотивов и потребностей [13, с. 18].

В жизни детей эмоции играют важную роль, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Эмоции ребенка - это послание окружающим о его состоянии. Эмоции и чувства, как и другие психические процессы, проходят на протяжении детства сложный путь развития:

элементарные чувствования как проявления органической аффективной чувствительности, играющие подчиненную роль общего эмоционального фона или компонента более сложных чувств;

разнообразные предметные чувства в виде специфических эмоциональных процессов и состояний;

обобщенные мировоззренческие чувства [76, с. 43-44].

Эмоциональное развитие ребенка является первоосновой всего его психического здоровья. Кроме того, эмоциональное развитие является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса воспитания и обучения ребенка, его различных сторон. То есть высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребёнку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

С. Л. Рубенштейн считал, что эмоциональное развитие - это развитие умственных и волевых процессов, формирующиеся на протяжении детства, в результате овладения ребенком опытом предшествующих поколений и усвоения вырабатываемых обществом нравственных норм, идеалов [18, с. 141].

А.Н. Леонтьев под эмоциональным развитием понимал целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей [13, с. 48].

В целом развитие ребёнка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребёнка, с другой - сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений [14, с. 59].

Маленькие дети часто находятся «в плену» эмоций, поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у ребенка постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей; развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

У младших дошкольников эмоциональная реакция на ситуацию становится намного ярче, появляется социальная эмоция смущения, а за нею - стыд, гордость и вина, чуть позже - социальные формы гнева: ревность и зависть. Меняется сущность эмпатических переживаний в связи с дифференцированием (отделением) себя и партнера как самостоятельных субъектов общения и переживания. Ребенок в процессе общения с взрослыми и сверстниками начинает предвосхищать последствия возникающих ситуаций и эмоционально оценивать себя и других, т.е. начинает функционировать механизм эмоционально-когнитивной децентрации. Это стимулирует развитие более сложных форм эмпатии (сочувствие, сопереживание, содействие) [6, с. 14].

С возрастом у детей развиваются положительные эмоции. Момент переживания удовольствия в детских играх сдвигается по мере развития ребенка: у малыша удовольствие возникает в момент получения желаемого результата. На следующей ступени развития удовольствие доставляет не только результат, но и сам процесс игры. На третьей ступени у детей появляется предвосхищение удовольствия в начале игровой деятельности.

Увеличивается эмоциональное заражение детей друг от друга, совместная деятельность носит ярко выраженную эмоциональную окраску, бурно нарастающую в ходе взаимодействия [7, с. 53].

У детей 3 лет появляется гордость за свои достижения, они стремятся продемонстрировать свои успехи взрослому [14, с. 96]. Если это не удается, то их радостные переживания по поводу успеха существенно омрачаются. Возникает обида по поводу игнорирования или непризнания успеха взрослыми, стремление к преувеличению успеха, бахвальству. Вместе с тем, незаслуженная похвала вызывает у детей смущение, неловкость [6, с. 20].

Следует отметить, что эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Важнейшим изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов, уже не обусловленных достижением узколичных, улитарных целей [13, с. 67]. Отмечено, что интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства, в преддошкольном возрасте отсутствовавшие или наблюдавшиеся в зачаточном состоянии. К изменениям в эмоциональной сфере приводит установление иерархии мотивов. Выделение основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует устойчивые и глубокие переживания. Причем они относятся не к ближайшим, сиюминутным, а достаточно отдаленным результатам деятельности. То есть эмоциональные переживания теперь вызываются не тем фактом, который непосредственно воспринимается, а глубоким внутренним смыслом, который этот факт приобретает в связи с ведущим мотивом деятельности ребенка. Чувства теряют ситуативность, становятся более глубокими по смысловому содержанию, возникают в ответ на предлагаемые мысленные обстоятельства [16, с. 143].

Изменения в эмоциональной сфере связаны с развитием не только мотивационной, но и познавательной сферы личности, самосознания. Включение речи в эмоциональные процессы обеспечивает их интеллектуализацию, когда они становятся более осознанными, обобщенными. Первые попытки сдержать свои чувства, например, внешние их проявления - слезы, можно заметить у ребенка 3-4 лет [11, с. 75].

Развитие интеллектуальных чувств в дошкольном возрасте связано со становлением познавательной деятельности. Радость при узнавании нового, удивление и сомнение, яркие положительные эмоции не только сопровождают маленькие открытия ребенка, но и вызывают их. Окружающий мир, природа особенно манит малыша таинственностью, загадочностью. Она ставит перед ним многочисленные проблемы, которые малыш пытается решить. Удивление рождает вопрос, на который надо найти ответ.

Развитие эстетических чувств связано со становлением собственной художественно-творческой деятельности детей и художественного восприятия. Справедливо отметить, что эстетические чувства детей взаимосвязаны с нравственными. Ребенок одобряет прекрасное и доброе, осуждает безобразное и злое в жизни, искусстве, литературе [5, с. 36-37]

Умение взрослого передать свои чувства, вызвать у ребенка эмоциональный отклик является необходимым условием эмоционального развития дошкольника. Взрослый показывает детям пример гуманного, доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением взрослый поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Таким образом, можно выделить следующие особенности эмоционального развития в младшем дошкольном возрасте:

ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;

чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными;

формируются высшие чувства - нравственные, интеллектуальные, эстетические.

**1.1 Игры с песком как фактор эмоционального развития младших дошкольников**

Игра - ведущий вид деятельности ребенка, посредством которой он органично развивается. В процессе игры и экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество вопросов: «Почему? Зачем? Как? Что будет, если?».

Игры с песком - это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности, благодаря которой происходит его развитие во всех аспектах. Использование игр с песком в педагогической работе с детьми младшего дошкольного возраста способствует:

развитию познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);

- раскрытию уникальных способностей и развитию творческого потенциала каждого ребенка;

формированию коммуникативных навыков через тренировку мелкой моторики рук, координацию движения, пластику (стимулируют мыслительные процессы, улучшают память и развивают речь);

равноценному развитию и работе левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга, так как ребёнок создаёт рисунки двумя руками;

- гармонизации психоэмоционального состояния, релаксации и медитации, снятию эмоционального напряжения (особенно у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей) [3, с. 24-25].

Таким образом, перенос традиционных педагогических занятий в песочницу, обеспечивает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения: существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно; в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «рисуночного интеллекта»; в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, а также речь и моторика; совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка; также песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию [21, с. 54].

Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Игра с песком также предоставляет ребёнку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы фантазий и формирование ощущений связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Ребёнок в процессе игры может выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психологическую травму. Цель такого взаимодействия с песком - дать возможность ребёнку быть самим собой. Манипулируя игрушками, ребёнок может показать более адекватно, чем выразить в словах, как он относится к себе, к значимым взрослым, к событиям в своей жизни, к окружающим людям [17, с. 67].

Игра в песке даёт средства для разрешения конфликтов и передачи чувств. Игрушки, взятые в песочницу, вооружают ребёнка подходящими средствами и являются той средой, в которой может осуществляться самовыражение ребёнка. Чувства и установки, которые ребёнок, возможно, боится выразить открыто, можно, ничего не опасаясь, спроецировать на выбранную по собственному усмотрению игрушку. Чувства ребёнка часто невозможно выразить словами. Вместо того, чтобы выражать чувства и мысли в словах, ребёнок может закопать в песок ту или иную игрушку, ударить, утопить и т.д. [17, с. 70].

Применение игр с песком особенно актуально с детьми дошкольного возраста. В младшем дошкольном возрасте игра ребёнка в песке носит познавательный и развивающий характер, посредством песка малыш «простраивает» свою жизнь, играя в «куличики» он формирует своё представление о мире, «допекает, доделывает» то, чего он не получил от взрослых.

Особенно трудным для младшего дошкольника бывает период, когда в его жизни происходят существенные изменения - он начинает ходить в детский сад. Требуется немало времени, чтобы ребёнок освоился в новой обстановке, привык к новому распорядку дня, к общению с ранее незнакомыми ему детьми, осознал требования воспитателей, понял, как усваивать новые знания в процессе группового обучения. Все знают, как тяжело бывает, протекает процесс адаптации к условиям детского сада. Однако если в группе ребёнок плачет, не отходит от воспитателя, то выйдя на прогулку, попав в песочницу, его поведение сразу меняется. Песочница притягивает детей как магнит. В играх с песком происходит снижение высокого уровня психического напряжения как ребёнка, так и воспитателя, который в свою очередь тоже испытывает в этот период нервные перегрузки. Это ведёт к сокращению сроков адаптации [9, с. 41].

После трёхлетнего возраста, игра в песочнице носит уже коррекционно-развивающий характер. Часто маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития речевого аппарата, бедности представлений или задержки развития. То, что прежде таилось в глубине детской души, выходит на свет: персонажи игры приходят в движение, выражая наиболее актуальные для ребёнка мысли и чувства. Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с теми детьми, которые никак не могут выразить свои переживания.

Возможность самовыражения в играх с песком не ограничена словами: также как один символ или образ может выразить больше, чем сотня слов, фигура или сцена, построенная на песке, может передать чувства, эмоции, конфликты, не доступные словесному выражению [15]. Это важно для многих, особенно для младших дошкольников, так как они пока не чувствуют себя непринуждённо в мире слов. К тому же создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений.

Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Ребенок выступает в песочнице как созидатель - один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения ребенок достигает состояния душевного равновесия [9, с. 32].

Изображение предметов на песке - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью изображений предметов на песке, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые изображения предметов детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей [21, с. 74].

Что же происходит с ребёнком, когда он играет в песок? Часто словами ребёнок не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения. А самое главное, он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке всё заканчивается хорошо! Этот опыт в виде «концентрата» попадает в бессознательное ребёнка (тогда как глубинный смысл проигранного на песке им может не осознаваться). Некоторое время бессознательное активно ассимилирует новый материал в имеющуюся систему мировосприятия. И наступает момент (срок для каждого индивидуален), когда мы можем заметить в поведении ребёнка определённые изменения. Это удивительно, но он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт!

В процессе организации игр с песком перед ребенком не ставится жесткой задачи и критериев. Задача педагога - создать условия для проявления созидающей творческой силы в детях и занять ведомую безоценочную позицию в процессе игры. Поэтому игры с песком подходят для детей тревожных и мнительных, испытывающих страх перед поставленной задачей [8, с. 24].

Каждый человек желает создавать что-то новое, ломать, чтобы ощутить силу, но при этом он хочет чувствовать себя защищенным. Возможность совместить и реализовать эти желания также способны игры с песком. В связи с этим они во многом подходят для детей агрессивных, способствуя снятию агрессии. А также повышают уверенность в себе застенчивых и замкнутых детей [8, с. 24].

Играя, ребенок решает свои внутренние эмоциональные проблемы. Разыгрывая ситуацию в песочнице, он имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Это позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемы. В песочной игре дети легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет научиться строить партнерские взаимоотношения. В связи с этим игры с песком подходят для детей с проблемами общения и поведения.

Песочница состоит из природных материалов. Если верить парапсихологам, песок и дерево поглощают негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Наблюдение и опыт показывают, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Поэтому песочные игры особо значимы для детей с неуравновешенной нервной системой, высокой тревожностью, переживших стрессовые ситуации [8, с. 26].

Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно при играх с песком охотнее выбирают себе фигурки и переключают на них свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны; игра дает им богатые кинестетические ощущения. Агрессивные дети легко выбирают персонажей, символизирующих «агрессора» и его «жертву». Дети, пережившие психическую травму, находят для себя такую игру весьма полезной: она помогает им заново пережить травматичное событие и, возможно, избавиться от связанных с ним переживаний. Успешным может быть применение песочной терапии с детьми, переживающими стресс в результате утраты близких или разлуки. Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей [15].

Резюмируя вышеизложенное, можно отметить, что основная роль игр с песком в эмоциональном развитии младших дошкольников заключается в следующем:

- помощь каждому малышу в выражении состояние внутреннего «Я» через игры, усилении его чувств принятия и успешности;

осуществление психолого-педагогической коррекции поведения «особых» детей;

способствование возникновению и поддержанию положительных эмоций у малышей, повышению эмоционального тонуса, общего фона настроения;

удовлетворение потребности детей в разнообразных эмоционально-насыщенных переживаниях и обеспечение свободы выражений своих чувств;

развитие и поддержание самостоятельности в освоении окружающего мира, предоставление условий для свободного освоения окружения;

развитие тактильно-кинестетической чувствительности, умения прислушиваться к своим ощущениям, обогащение сенсорного чувственного опыта малышей;

обеспечение содержательного общения с взрослым, помощь в установлении социального контакта со сверстниками.

Следует отметить, что дети, которые активно играли в детстве в песке, чаще всего вырастают уверенными и успешными взрослыми.

дошкольник эмоциональный игра песок

**1.2 Особенности организации игр с песком в ДОУ**

Игры с песком разнообразны:

развивающие игры, способствующие гармоничному развитию психических познавательных процессов (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, воображение);

обучающие игры, обеспечивающие процесс обучения рисованию, чтению, письму, счету, грамоте;

познавательные игры, дающие возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории города, страны и т.д.;

проективные игры, открывающие потенциальные возможности ребенка, развивающие его творчество и фантазию [2, с. 28].

Действия детей с песком условно можно разделить на три типа:

) совершение определенных манипуляций с песочной поверхностью (дети заполняют песком формочки, рисуют на песчаной поверхности, делают отпечатки, собирают песок в комочки и создают горки);

) проникновение в толщу песка, рытье ямок и тоннелей, прятанье в песок предметов с их последующим извлечением;

) организация сюжетов, создание композиции.

При создании песочных композиций песочница позволяет использовать три формы художественного творчества: скульптуру, рисунок и отпечатки на песке, а также работу с предметами. Добавление в песок воды позволяет создать весьма пластичный природный материал, который может использоваться для моделирования трехмерных форм [2, с. 30].

Следует отметить, что у детей младшего дошкольного возраста еще в недостаточной мере не сформировалась ролевая игра, поэтому в этом возрасте ребенку свойственно в основном манипулировать с песком [19, с. 36]. В младшем дошкольном возрасте на занятиях по организации игр с песком преобладающими должны быть: прятанье предметов, пересыпание, лепка, отпечатки (рук, формочек, колес), построение горок, ямок, скатывание с них различных предметов. При помощи разных инструментов и рук на песке можно создавать рисунки и отпечатки. Естественные природные объекты и миниатюрные фигурки ребенок может найти на полках и размещает в песочной композиции. Работа в песочнице позволяет создавать новые образы и не требует специальных умений. Игра в этом возрасте ритмична, повторяема в своем сюжете и это является необходимым фундаментом для формирования образной игры, свойственной более старшему возрасту [17, с. 104]. Воспитатель должен помнить, как важно правильно организовать игры, потому что от простого манипулирования с водой и песком, дети постепенно переходят к более сильной творческой игре.

Основными принципами организации игр на песке являются:

) Создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность.

) Для занятий с детьми следует подбирать задания и игры в сказочной форме (приложение 1). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход [5, с. 58].

Реализация этих принципов позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

При организации игр с песком педагог должен соблюдать следующие условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.

. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.

. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

. Дети для работы должны иметь клеенчатые передники.

. Вода, которой увлажняется песок, должна быть теплой. С каждым занятием температуру воды можно постепенно снижать (таким образом, происходит дополнительное закаливание детей).

. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки [9, с. 47-48].

Оборудование для игр с песком.

1. Водонепроницаемый деревянный ящик 50x70 см (поскольку данный размер соответствует объёму поля зрительного восприятия) и глубиной 8-10 см. Дно и борта ящика лучше выкрасить в голубой цвет. Дно символизирует воду, а борта - небо. Размеры большой песочницы для подгрупповых занятий - 90x70 см, песок в ней можно разделить на две части: сухой и мокрый. Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки.

. Песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный, песчинки должны быть среднего размера. Песком заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен - его нужно прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным указанием последней даты кварцевания на бирке (на внешней стенке песочницы). Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

. Для игр с песком существует огромное количество приспособлений, которые можно приобрести в магазине:

лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;

разнообразные пластиковые геометрические формочки разной величин; формочки, изображающие животных, транспорт, людей;

миниатюрные игрушки (высотой 8-10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и т.п. Игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах использовать не рекомендуется;

набор игрушечной посуды и игрушечные кроватки (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»);

различные здания и постройки;

бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля и т.п.

Набор игрового оборудования должен храниться в пластиковых контейнерах с отверстиями [5, с. 54-55].

Этапы организации игрового процесса.

. Начинать непосредственно образовательную деятельность следует со знакомства детей с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком.

«...Здравствуйте, мы пришли с вами сюда, чтобы поиграть с песком. Давайте поздороваемся с ним... Опустим в песочек руки... Что мы чувствуем, песок какой - теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? Давайте поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками...»

. Второй этап - демонстрация коллекции фигурок.

«…Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и животные. Можно создавать свой мир, свою сказку в песочнице, используя разные фигурки».

. Обязательный этап - знакомство с правилами игр на песке: научить детей бережному отношению к песку, запретить кидать песок в глаза товарищам, объяснить, что рушить созданное другими нельзя и т.п. Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений и запретов. Чтобы избежать нравоучений, рекомендуется познакомить детей с правилами в доступной для них форме (приложение 2).

. Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том, чтобы научить ребенка различным манипуляциям с песком. Например, ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины.

Параллельно с этим важно помогать детям делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Таким образом, педагог естественным путем осуществляет психолого-педагогическую коррекцию поведения ребенка и обучает его социально приемлемым способам нервной разрядки.

. После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию.

Дополнительно можно рисовать на песке. Детям не страшно ошибиться, это не бумага, и легко можно все исправить, если допустили ошибку. Дети на песке пишут с удовольствием.

. Затем можно приступить к постановке сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». Педагог рассказывает сказку и рукой ребенка передвигает фигурки в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно [19, с. 74-76].

Игры-занятия желательно проводить с подгруппой детей в одной большой или нескольких малых песочницах.

Пример основных направлений работы при организации игр с песком в ДОУ представлен в приложении 3.

Таким образом, через игру в песок у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия и успешности, а также решаются следующие задачи эмоционального развития младших дошкольников:

. В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятной, предсказуемой и значимой, что укрепляет его базисное доверие к миру.

. В играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения ребенка.

. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

. В песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает различные психотравмирующие ситуации, осваивает позитивные способы поведения.

. Воспитатель становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире [12, с. 32-33].

В целом мы считаем, что игры с песком могут быть мощным ресурсом предметно-развивающей среды в группах младшего дошкольного возраста. Игры с этим материалом оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т.к. помогают создать радостное настроение, установить контакты педагога с ребенком и детей друг с другом, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

**Заключение**

Игры с песком - это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности, благодаря которой происходит его развитие во всех аспектах. Наблюдения психологов показывают, что использование игр с песком в педагогической работе с детьми младшего дошкольного возраста способствует развитию и обогащению эмоционального опыта ребенка, профилактике и коррекции его психических состояний.

В своем исследовании на основании:

определения особенностей эмоционального состояния и развития детей младшего дошкольного возраста;

выявления сущности и содержания игр с песком как фактора эмоционального развития младших дошкольников;

рассмотрения особенностей организации игр с песком для детей младшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении - мы добились поставленной цели: уточнили роли игр с песком в эмоциональном состоянии развитии детей младшего дошкольного возраста.

В результате проделанной работы мы можем сделать следующие выводы:

. В жизни ребенка эмоции и чувства являются первоосновой всего его психического здоровья и играют важную роль, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребёнка, с другой - сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений. Эмоциональное состояние и развитие дошкольника являются одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса воспитания и обучения.

. Роль игр с песком в эмоциональном развитии младших дошкольников заключается в следующем:

- помощь каждому малышу в выражении состояние внутреннего «Я» через игры, усилении его чувств принятия и успешности;

осуществление психолого-педагогической коррекции поведения «особых» детей;

способствование возникновению и поддержанию положительных эмоций у малышей, повышению эмоционального тонуса, общего фона настроения;

удовлетворение потребности детей в разнообразных эмоционально-насыщенных переживаниях и обеспечение свободы выражений своих чувств;

развитие и поддержание самостоятельности в освоении окружающего мира, предоставление условий для свободного освоения окружения;

развитие тактильно-кинестетической чувствительности, умения прислушиваться к своим ощущениям, обогащение сенсорного чувственного опыта малышей;

обеспечение содержательного общения с взрослым, помощь в установлении социального контакта со сверстниками.

3. Посредством игр с песком решаются следующие задачи эмоционального развития младших дошкольников:

быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятной, предсказуемой и значимой, что укрепляет его базисное доверие к миру;

происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения ребенка;

взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе;

в песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает различные психотравмирующие ситуации, осваивает позитивные способы поведения.

воспитатель становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире.

. С точки зрения коррекции эмоционального состояния в наибольшей степени игры с песком значимы: для детей тревожных и мнительных, испытывающих страх перед поставленной задачей; для детей агрессивных или наоборот, застенчивых и замкнутых; для детей с проблемами общения и поведения; для детей с неуравновешенной нервной системой, высокой тревожностью, переживших стрессовые ситуации.

**Список использованной литературы**

1. Андрунь, С. Чудеса из песка / С. Андрунь // Обруч. - 2007. - № 3. - С. 18-21.

. Аромштам, М. Игры влажном песке / М. Аромштам // Дошкольное образование. - 2006. - № 6. - С. 20-23.

. Горошкова, Л. Игры с песком и водой / Л. Горошкова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 6. - С. 19-21.

4. Грабенко <http://hl.mailru.su/mcached?q=%D0%91%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9B.%20%D0%91.%2C%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1.%D0%AE.%20%D0%98%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B9%3A%20%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%20%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9.%20-%20%D0%A1%D0%9F%D0%B1.%3A%202008.&c=15-1%3A82-2&r=3288385&rch=l&qurl=http%3A//www.yugzone.ru/articles/psy.php%3Fid%3D14839&fr=webhsm>, Т. М. Игры с песком или песочная терапия / Т. М. Грабенко <http://hl.mailru.su/mcached?q=%D0%91%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9B.%20%D0%91.%2C%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1.%D0%AE.%20%D0%98%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B9%3A%20%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%20%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9.%20-%20%D0%A1%D0%9F%D0%B1.%3A%202008.&c=15-1%3A82-2&r=3288385&rch=l&qurl=http%3A//www.yugzone.ru/articles/psy.php%3Fid%3D14839&fr=webhsm> // Дошкольная педагогика. - 2004. - № 9. - С. 12-14.

. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - С-Пб: Речь, 2007. - 98 с.

. Гуськова, Т. В., Елагина, М. Г. Что нужно знать о ребенке (ранний и младший дошкольный возраст) / Т. В. Гуськова, М. Г. Елагина // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 8. - С. 18-21.

. Денисова, Н. Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / Н. Д. Денисова. - Волгоград: «Учитель», 2013. - 128 с.

. Заботливая, Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н. Ф. Заботливая // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 2. - С. 17-20.

. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб. : ТЦ «Язык», 2001. - 146 с.

. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Нисневич, Л. А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич. - СПб. : Детство-пресс, 2010. - 228 с.

11. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. Сада / А. Д. Кошелева М.: Просвещение, 2005. - 176 с.

12. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи / Н.В. Кузуб, Э. И. Осипук. - СПб. : ТЦ «Сфера», 2011. - 126 с.

. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы и эмоции / А. Н. Леонтьев. - Москва: Академия, 1999. - 284 с.

. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина; под ред. А. Г. Рузской. - М.: Издательство «Институт практической психологи», 2007. - 384 с.

. Мешавкина, Т. Ф. Использование песочной психотерапии в работе с дошкольниками / Т. Ф. Мешавкина [Электронный ресурс]. - http://e-school.karelia.ru

16. Мухина, В. С. Возрастная психология / В. С. Мухина. - Москва: Академия, 1998. - 245 с.

. Родина, А. М. Работа с песочницей: пособие для практических психологов / А. М. Родина, Е. П. Кораблина [и др.]. - СПб.: ТЦ «Сфера», 2010. - 138 с.

. Рубенштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубенштейн. - СПб: Издательство «Питер», 2000. - 389 с.

. Сакович, Н. А. Игры на мосту. Технология игры в песок / Н. А. Сакович. - М. : Язык, 2008. - 162 с.

. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология / Г. А. Урунтаева. - М. : Академия, 1997. - 349 с.

. Кэдьюсон, Х., Шеффер, Ч. Практикум по игровой психотерапии / Х. Кэдьюсон, Ч. Шеффер. -СПб. : Питер, 2009. - 168 с.

**Приложения**

**Приложение 1**

## Моделирование игр-сказок на песке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы игры | Средства | Стиль поведения педагога |
| Введение в игровую среду | Установка на внимательное слушание и активное участие (присказки, потешки, обещание необыкновенных приключений и т.п.) | Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребенку, диалог с каждым. сниженный тон голоса |
| Знакомство с игрой и ее героями | Прослушивание начала сказки, и строительство в песочнице игрового пространства (сказочной страны, рек, лесов), заселение его различными персонажами (сказочными героями, животными и пр.) | Позиция «отстраненного рассказчика», доброжелательного и мягкого помощника, исследователя создаваемого пространства |
| Моделирование конфликта, трудностей | Детям зачитывается продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.) | Создание ситуации, в которой ребенок действует самостоятельно, может переносить и отыгрывать в игре с песком негативные эмоции |
| Выбор помощи | Обращение к ребенку за помощью: - что будет с жителями страны? Что же делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь? - только ты (вы), с таким добрым сердцем, сможешь помочь жителям этой страны | Взрослый - заинтересованное лицо, изучающее ситуацию, ищет выход наравне с ребенком. Взрослый убеждает, подбадривает, вселяет веру в себя, указывает на потенциальные возможности ребе |
| Борьба и победа | Дети отыгрывают ситуацию борьбы со злом. Здесь - они мудрецы, феи и волшебники. Происходит восстановление, преобразование песочной страны. Именно сейчас дети выступают Творцами - восстанавливают мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строят так, чтобы в новой стране всем было хорошо. | Взрослый поддерживает, подбадривает, высказывает свою заинтересованность, выражает уверенность в том, что у ребенка все получится. Потом высказывает искреннее восхищение ребенком, благодарность за выдумку, доброту |
| Утверждение победы | Спонтанное продолжение игры, в которой происходит празднование победы | Взрослый спрашивает об эмоциональном состоянии детей, чувствах, которые возникали в процессе игры, что они будут делать, если вдруг опять попадут в похожую ситуацию и пр. |

**Приложение 2**

Правила игры с песком для малышей

1. Береги песчинки - не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

. У детей всегда должны быть чистые ручки и носики. Поиграл с песком - помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

. Наши игрушки любят, когда их ставят на место. После игры надо убрать все игрушки на свои места.

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Мирно, дружно всем играть.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

**Приложение 3**

Основные направления работы при организации игр с песком в ДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| Тема НОД | Цели: |
| Цикл 1 - ориентировочный | |
| Чувствительные ладошки | - пробуждение интереса, стимуляция внимания; - знакомство со средой; - пробуждение интереса к занятиям; - обучение специальным движениям и их тренировка; - развитие внимания, связанного с координацией движений; - развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; - развитие речи, памяти, мышления |
| Цикл 2 - переход от предметно-манипулятивной игры к сюжетно-ролевой | |
| Секреты сухого и мокрого песка | - пробуждение интереса, стимуляция внимания; - сравнение качеств сухого и мокрого песка; - развитие внимания, связанного с координацией движений |
| Цикл 3 - переход к самостоятельным действиям | |
| Путешествие по песочной стране | - формирование умений произвольно концентрироваться на заданной группе мышц; - развитие тонких тактильных ощущений; - развитие умения действовать по инструкции; - развитие пространственной ориентации; - учить выстраивать композиции на песке по образцу |
| Цикл 4 - подготовка к самостоятельной жизни | |
| Познавательные игры на песке | - усовершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве; - стимулирование развития сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности, - усовершенствование навыков позитивной коммуникации; - закрепление представлений об окружающем мире; - «проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке |