Типы темперамента. Эмоциональное поведение человека

Власовец Н.С., Свидрицкая Я.О.,

курс,

специальность логистика

Научный руководитель:

доцент, кандидат

психологических наук

Плескачева Н.М.

Каждый день мы сталкиваемся с разными людьми. И в каждом человеке присутствует своя смесь эмоций и чувств. Как узнать, какие человек испытывает эмоции в данную минуту или в данной ситуации, что им движет в настоящий момент? Мимика людей похожа, но вот реакция на разные раздражители индивидуальна у каждого. Все зависит от темперамента и характера человека. Как известно, люди, с которыми мы общаемся, с кем мы живем - все это непосредственно влияет на человека и его кругозор.

Темперамент является природной основой проявления психологических качеств личности. Однако при любом темпераменте можно сформировать у человека качества, которые несвойственны данному темпераменту. Психологические исследования и педагогическая практика показывают, что темперамент несколько изменяется под влиянием условий жизни и воспитания. Темперамент может изменяться и в результате самовоспитания. Деление людей на четыре вида темперамента условно: существуют переходные, смешанные, промежуточные типы темперамента, часто в темпераменте человека соединяются черты разных темпераментов, "чистые" темпераменты встречаются относительно редко.

Мы предлагаем вам рассмотреть основные типы темперамента и поведение людей в разных ситуациях.

Занимаясь проблемой соотношения темпераментов и социотипов, мы заметили, что темпераменты вносят разнообразие в поведенческие реакции социотипов и накладывают свой отпечаток на их взаимоотношения. Различные сочетания темпераментов создают разные виды их взаимодействия.

Душа любого общества, балагуры и весельчаки, легко переживают неудачи и неприятности. Отзывчивы и не чувствуют скованности в общении с новыми людьми. Могут быть выносливы и работоспособны, если дело, которым они занимаются, им интересно. Однако однообразная и кропотливая работа их утомляет и быстро надоедает. Именно это сангвиники. Из писателей к сангвиникам можно отнести Марка Твена, Оноре де Бальзака и Франсуа Рабле.

Далее по характерным признакам можно определить флегматиков. Их характеризует общая сдержанность, неторопливость, обстоятельность, спокойствие не только в обычных, но и в самых трудных ситуациях. Флегматикам легко сдерживать свои порывы, ибо они придерживаются принципа экономии сил. В общении они ровны и рассудительны. Из писателей к флегматикам можно отнести баснописца Крылова и поэта Дельвига.

Меланхолики считаются людьми застенчивыми и стеснительными, скрытными и малообщительными. Они болезненно чувствительны и легко ранимы, при неудачах склонны уходить в себя и заниматься самобичеванием. Их речь тихая, с просительными и извиняющимися интонациями. Им свойственно искать сочувствия и помощи у окружающих. Они легко переносят одиночество, предпочитая шумным компаниям общение с одним-двумя близкими друзьями. Но благодаря свой высокой чувствительности к окружающей жизни именно меланхолики создают наиболее тонкие и проникновенные произведения искусства. Среди композиторов к меланхоликам можно причислить Чайковского, Шопена, Сибелиуса.

Совершенно противоположный тип людей меланхоликам - холерики.

Холерики в своем поведении часто нетерпеливы, суетливы и вспыльчивы, они обладают резкими, порывистыми движениями и страстной речью со сбивчивыми интонациями. Холерик-отличается быстротой действий и решений, частой сменой настроения, повышенной возбудимостью. Они любят риск и находчивы в споре. Соответственно, поэзия им нравится романтическая и музыка примерно такая же - бурная, энергичная и порывистая. Холерическим темпераментом обладали Бетховен и Лист. Из поэтов - Пушкин и Байрон.

Темперамент, наряду с другими дополнительными признаками типа, оказывает значительное влияние на характер и поведение человека, а также на его отношения с другими. Он является еще одной из причин поведенческих различий у людей одного типа личности.

Эмоции составляют очень важную сторону внутренней жизни человека. Человек в каждый момент времени находится в определенном эмоциональном состоянии, переживает те или иные чувства. Мимика и микромимика у людей всех типов идентична, но то, как проявляется в действиях основные эмоции, резко отличаются. Психологи различают множество эмоций и их оттенков, но основными, базовыми эмоциями являются: гнев, любовь, печаль и радость.

Гнев, или злость - это, возможно, самая опасная эмоция. Когда вы испытываете гнев, вы, вероятнее всего, умышленно причиняете вред другим людям.

О флегматиках можно сказать, что это люди медлительные и, как правило, находятся в невозмутимом душевном состоянии. Для них выражение собственного гнева - явление из ряда вон выходящее.

Сангвиники, являясь людьми в целом уравновешенными и "отходчивыми", без особого повода гневаться не будут. Даже если сангвиник и проявит свой гнев, он не будет длительным. И когда ситуация разрядится, сангвиник не будет терзать себя самобичеванием и угрызениями совести. Сангвиник склонен в равной степени выражать свой гнев и по отношению к себе и по отношению к окружающему миру, но делает он это совершенно "беззлобно" и быстро отходит после своей гневной вспышки.

Холерики бурно переживают эмоции и легко "взрываются" водопадом чувств. Состояние гнева, является едва ли не естественным и привычным для них состоянием.

Меланхолик переживает гнев чуть менее интенсивно, чем холерик. Но, при этом у холерика гнев выплескивается во внешний мир и направлен на других людей, а у меланхолика, наоборот, гнев устремлен вовнутрь - в себя. Гнев вызывает у меланхолика внутренние угрызения совести.

В повседневной жизни или в чрезвычайных ситуациях человеку приходится преодолевать опасности, угрожающие его жизни, что вызывает страх, т.е. кратковременный или длительный эмоциональный процесс, порождаемый действительной или мнимой опасностью, сигнал тревоги. Однако следует учитывать, что ответом на страх могут быть необдуманные или бессознательные действия человека, вызванные паникой - проявлением сильной тревоги.

Флегматик уравновешен, реакции на события медленные, спокойные, поэтому страх будет проявляться не так бурно, как у холерика и меланхолика. А вот сангвиник хоть личность и уравновешенная, его реакции отличаются скоростью и умеренной силой.

Все мы в своей жизни сталкиваемся с таким глубоким чувством, как любовь. темперамент психологический поведение эмоция

Любовь флегматика самая чувственная среди всех типов темперамента. Так флегматики обнажают душу в самом начале отношений, они могут быть обижены отказом или непониманием. В отличие от сангвиников, флегматики не видят ничего забавного в знакомствах. Среди всех четырех типов темпераментов, этот самый романтичный. Он влюбляется чаще и стремится к гармонии. В сравнении с другими типами темперамента холерик влюбляется реже всего. На протяжении всей жизни у холерика бывает всего несколько серьезных отношений. Поэтому, если холерик решил построить отношения с определенным человеком, он так просто своего мнения не изменит, даже если этот человек не совсем то, что он искал. Сангвиник - самый авантюрный тип темперамента. Они видят новые знакомства как приключение и всегда готовы к новым ощущениям. Если коротко, то отношения с сангвиником станут действительно захватывающими. Большинство людей, когда они влюбляются, становятся более страстными и несколько иррациональными. Любовь меланхоликов является более прагматичной и приземленной. Меланхоликам нравится конкретность. Они любят факты и обращают внимания на детали. Окружающим меланхолик может показаться неромантичным. Меланхолики планируют все заранее, и для них важно, когда их отношения двигаются по плану.

Печаль позволяет нам увидеть те проблемы, которые таятся в самих нас. Печаль может быть порождена каким-то особым человеком, но и самими нами, т.е. из-за наших ошибок.

Так как меланхолики все держат в себе, то у них печаль можно спутать с таким свойством как интровертность. Что касается флегматиков, они спокойны и рассудительны во всех отношениях, но они, как и холерики любят жалеть себя. Поэтому печаль может продолжаться долгое время у этих типов темперамента. С холериками же наоборот, открыты для общения, и это позволяет печали быть быстро проходимой. Сангвиник глубоко и сильно переживает печаль, но они настроены оптимистично, поэтому скоро отходят.

Самая яркая эмоция - радость. Радость нам дарит все окружающее. Холерики люди эмоциональные, поэтому принимают все мелочи жизни близко к сердцу. Сангвиники также позволяют себе выражать эмоции, но более спокойно, чем холерики. Меланхолики скрывают свои эмоции, поэтому радуются они внутри себя. Флегматики хоть и трудоголики, но не запрещают своим эмоциям выплыть наружу. Радость приятна каждому человеку любому виду темперамента.

Проведя исследовании и изучив все аспекты данной темы, мы пришли к выводу: все люди индивидуальны. Пусть мы и не похожи, имеем разные взгляды, по-разному воспринимаем все то, что нас окружает, мы дополняем друг друга. Весь мир завязан на мелочах, и эти мелочи создают целую вселенную, а вселенная в свою очередь сплетена из наших чувств, эмоций, восприятий.

Литература

1. http://www.aesa.kz:8081 / Электронные учебники (мэси) / 11 - Менеджмент организации / Организационное поведение - Тема 5.

. Марк Бурно "О характерах людей"

. Соломон Фридман "Человек. Характер и поведение"

. Дэвид Майерс "Психология" - с. 544, с. 546, с. 548