Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Факультет педагогики и психологии детства

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

**Выпускная квалификационная работа**

**ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 2-4 ЛЕТ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ**

Работу выполнила:

студентка z 551 группы

Федянина Юлия Николаевна

Руководитель:

Ильина Ирина Юрьевна

ПЕРМЬ - 2016

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Введение

Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы исследования особенностей эмоционального развития ребенка четвертого года жизни

.1 Понятийный аппарат

.2Особенности эмоционального развития ребенка

.3 Типология родительских отношений

.4 Особенности адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению

Глава 2. Исследование особенностей эмоционального развития детей в период адаптации к ДОУ

.1 Описание диагностических методик

.2 Анализ результатов диагностики на начало экспериментальной работы

.3 Основные направления коррекционной работы с родителями, детьми, педагогами

.4 Анализ результатов экспериментальной работы

Заключение

Список литературы

Приложения

**ВВЕДЕНИЕ**

В последние десятилетия большое внимание уделяется эмоциональному развитию ребенка. Значительно менее изучены внутренние факторы, влияющие на психическое здоровье детей, становление исходно благополучной психики, и важнейшие условия, определяющие это благополучие. В качестве одного из таких внутренних факторов, являющихся мощным регулятором психики ребенка, а соответственно и его здоровья, можно рассматривать эмоциональную сферу как сложно организованную систему регуляции поведения ребенка.

Эмоциональная сфера ребенка рассматривается, таким образом, как одна из базовых предпосылок общего психического развития, как ядро становления личности ребенка (А. В. Запорожец), как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его исходно благополучной психики.

Замечая, что "психология без учения об эмоциях не много стоит", А. В. Запорожец указывал на необходимость развертывания фундаментальных научных исследований в области детских эмоций, и особенно в связи с распространением общественного дошкольного воспитания.

Семья - это первый социальный институт, в котором формируется личность ребенка в первые годы его жизни. Именно в ней ребенок получает первый жизненный опыт, формирует представление об элементарных нормах жизни в обществе и учитсся контролировать свое поведение. Другими словами, в семье происходит первичная социализация ребенка.обязательным условием полноценного формирования личности является общение. В первую очередь ребенок попадает в определенную структуру отношений, складывающуюся между ним и значимыми взрослыми. Тип родительского отношения, а аменно стратегия построения взаимодействия между ребенком и взрослым во многом отражается на личности ребенка, определяя его характер и дальнейший путь жизни.

Исследования многих авторов свидетельствуют о том, что именно особенности родительских отношений, динамика эмоциональных контактов между членами семьи, эмоциональная атмосфера семьи в целом имеют базовые значения для психического и духовного развития ребенка. (Дж. Боулби, А.Д. Кошелева, В.В. Лебединский). Нарушения в эмоциональных контактах ребенка с близкими взрослыми приводят к возникновению у него внутреннего дискомфорта, создают угрозу стабильности и устойчивости его отношений к миру, что в итоге может привести к значительным искажениям в развитии (М.И. Буянов, А.Я. Варга, А.Н.Захаров, К.С. Лебединский)

А.М. Захаров в своей книге «Как предупредить отклонения в поведении ребенка» подробно описал типичные нарушения правил семейного воспитания, которые выделяют психологи. Также известны другие типологии родительских отношений. В работе А.Я.Варга рассматриваются типы родительского отношения, которые определяются по пяти шкалам: «принятие отвержение», «кооперация», «симбиоз», «авторитарная гиперсоциализация», «маленький неудачник». Родительское отношение понимается ею как система разнообразных чувств, поведенческих стериотипов, пратикуемых в общении с ребенком, особенностей восприятия и понимания характера ребенка и его поступков. А.С.Спиваковская разделяет родительские позиции на оптимальные и неоптимальные. Оптимальная родительская позиция отвечает требованиям адекватности, гибкости и прогностичности. Родитель понимает индивидуальность своего ребенка, перестраивает взаимодействие с ним по ходу его взросления, в связи с изменениями условий жизни семьи. В основу выделения типов воспитания ею положена степень выраженности эмоционального отношения родителей к своему ребенку. Так, например, в основе воспитания по типу любви и принятия отмечается нежность родителей к детям, забота о их воспитании, разнообразные занятия с ними. Утверждением для таких родителей является: «Ребенок - центр моих интересов». Обобщенная характеристика родительского отношения по типу неприятия, отвержения формулируется так: «Ненавижу своего ребенка, не буду о нем заботиться, беспокоиться». Родители невнимательны к ребенку, проявляют жесткость в отношениях к ребенку, желание как можно меньше общаться с ним.

Проблемой эмоционального развития детей занимались многие ученые: А.Д.Кошелева, Л.И. Божович, А.В.Запорожец, Г.Г.Филиппова, В.М.Бехтерев, А.Рояк, Т.А. Репина, В.С.Мухина и другие.

В нашем исследовании мы хотим глубоко изучить, каким образом тип родительского отношения влияет на эмоциональное развитие ребенка в период его адаптации в детском саду.

Дошкольный возраст представляет особую фазу в эмоциональном развитии ребенка, так как эмоции находятся как бы в центре всех психических процессов и функций. Именно эмоциональными реакциями, аффективными появлениями малыш сообщает о своих потребностях, однако, как подчеркивают исследователи, А.Д.Кошелева, С.Ю. Мещерякова, Н.Н. Авдеева, уже на протяжении первого и второго годов жизни аффект как форма эмоционального поведения изменяется. В основе этих изменений лежит опосредование аффективного поведения предметным и социальным содержанием воздействий на ребенка, хотя это опосредование не означает исчезновения аффектов в дошкольном возрасте.

В период адаптации каждый ребенок по разному реагирует на изменения социальной среды, социальное окружение. Эти реакции, как отмечает ряд исследователей, зависят от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от характера семейных отношений условий воспитания, готовности родителей помочь ребенку. (А.И.Захаров, Н.Д.Ватутина, М.Б.Теплицкая).

Изучая особенности адаптации к дошкольному учреждению детей, исследователи указывают, что в этот период могут возникнуть задержки психического развития, «пограничные нарушения», неврозы, аффективные состояния, которые находятся на грани здоровья и болезни. Особенно серьезным изменениям, и особенно, более ди=лительному восстановлению подвеженва эмоциональная сфера детей. Одной из психотравмирующих ситуаций, в которой возрастает аффективная возбудимость, является для ребенка разлука с близкими. Н.М. Аксарина всегда приводила пример: садовник, бережно пересаживая молодое деревце, выкапывает его с частью почвы, на которой оно произрастало, и затем любовно ухаживает за ним, поливает его, но приживаясь на новом месте, оно все равно болеет, его листики вянут. А мы безжалостно отрывает ребенка от родителей, рушим сложившиеся стериотипы, погружаем это беспомощное существов незнакомую обстановку, окружаем чужими людьми, не оставляем ни единой точки соприкосновения с привычной жизнью. Разлука порождает чувство тревоги, незащищенности, отвергнутости. Особенно эмоционально чувствительные, впечатлительные, дети долго адаптируются к детскому саду, поскольку реагируют аффективно на разлуку с мамой.

Актуальность темы заключается в том, что в настоящее время эмоциональное развитие дошкольников является приоритетным направлением воспитательной работы в дошкольных учреждениях. В данном аспекте особенности родительских отношений во многом определяют последующую успешность воспитательного и учебного процессов, становление личности ребенка.

Объектом исследования являются особенности эмоционального развития ребенка,

Предмет исследования - влияние родительских отношений на эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста в период адаптации в детском саду.

Основная цель работы: Теоретически обосновать и практически изучить влияние родительских отношений на эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста в период адаптации в детском саду.

Гипотеза исследования заключается в следующем:

1) Смягчить и ускорить процесс адаптации к детскому саду позволяет изменение в эмоциональном контакте родителя и ребенка.

) Существует взаимосвязь между особенностями родительских отношений и адаптацией детей младшего дошкольного возраста к дошкольному учреждению.

Задачи исследования:

) дать определение основным понятиям исследования;

) охарактеризовать особенности эмоционального развития ребенка 2-4 лет;

) описать типологию родительских отношений;

) раскрыть особенности адаптации детей младшего дошкольного возраста;

) проанализировать результаты диагностики на начало экспериментальной работы;

) систематизировать коррекционную работу по трем направленим: с родителями, педагогами, детьми;

) проанализировать и обобщить результаты проведенной работы.

Методы исследования: анализ литературных источников, сравнение различных точек зрения авторов и обобщение; наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование, опросник.

База исследования: МАДОУ «ЦРР\_детский сад №266»

**ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**.1 Понятийный аппарат**

В ходе исследования были изучены следующие понятия:

Эмоции - особый класс психологических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами, отражающихся в форме непосредственного переживания. Эмоции служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей. Формирование эмоций человека - важнейшие условия развития его как личности.[23]

Эмоции - это особый класс субъективных психологических состояний, отражающихся в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного отношения человека к миру, к людям, процессам и результатам его практической деятельности. [30]

В большой медицинской энциклопедии под редакцией Петровского Б.В. дается следующее определение. Эмоции - это субъективное состояние человека и животных, возникающие в ответ на воздействие внешних и внутренних раздражителей и проявляющиеся в форме непосредс.твенных переживаний (удовольствие, неудовольствие, гнев, страх). [5]

Петровский А.В. описывает эмоции « как непосредственное, временное переживание какого - нибудь более постоянного чувства. Эмоция это душевное волнение, душевное движение. В одних случаях эмоции отмечаются действительностью. Они становятся побуждениями к поступкам, к высказываниям, увеличивают напряжение сил и называются стеническими. В других случаях эмоции (астенические) характеризуются пассивностью или созерцательностью, переживание чувств расслабляет человека, человек уходит в себя, замыкается. [37]

Вилюнас В.К. выделяет, что « эмоции в деятельности человека выполняют функцию оценки ее хода и результатов. Они организуют деятельность, стимулируют и направляют ее. Эмоции - это такие психологические образования, которые окрашивают в образе отражаемое содержание, как бы добавляясь к нему, выражают значимость этого содержания для субъекта (функция, оценка) и определяет его к соответствующей значимости (функция, побуждение) [10].

Эмоции являются механизмами, нарушающими равновесие в образе среды между одинаковыми возможностями действия. Вилюнас В.К. классифицировал эмоции. Выделяет два основных вида: ведущие и производственные. Ведущие эмоции открывают субъекты значимости или смысл самого предмета потребности. Производственные - открывают субъекту смысл как предметы, которые обладают лишь ситуативной, условной жизненной значимостью, опосредованной их объективным отношением к предмету ведущей эмоции.

С точки зрения Леонтьева, у человека главная функция эмоций состоит в том, что благодаря эмоциям мы лучше понимаем друг друга. Эмоции выступают как внутренний язык, как система сигналов, посредством которой, субъект узнает о потребности, значимости происходящего. Особенность эмоций в том, что они непосредственно отражают, отношения между мотивами и реализацией отвечающей этим мотивам.[15]

Немов Р.С., в своей работе, выделяет три эмоциональных основных состояний человека - собственно эмоции, чувства, аффект.[34]

Рассмотрим понятие аффект. Определение понятия в словаре под ред. Зинченко звучит так: «Аффект - сильное и относительно эмоциональное кратковременное состяние, связанное с резкими изменениями важных для субъекта жизненных обстоятельств и сопровождается резко выраженными двигательными проявлениями и изменениямив функциях внутренних органов»[22]

Тревожность - склонность человека переживать тревогу, т.е. эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределенной опасности и проявляющееся в ожидании неблагополучного развития событий

В нашем исследовании предпринята попытка, изучить особенности проявления аффективного поведения у детей дошкольного возраста в период адаптации к дошкольному учреждению. И поэтому нам необходимо более конкретно представить понятие адаптации.

Под биологической адаптацией в узком смысле понимается перестройка физиологических систем организма, обеспечивающая целесообразное приспособление к новым условиям жизни. Эта перестройка осуществляется на основе врожденных механизмов. Уже новорожденный ребенок быстро приспосабливается к условиям жизни, которые специально создаются в семье после его рождения.[32]

Биологическая перестройка происходит и в период первоначального пребывания ребенка в Дошкольном учреждении. Он должен привыкнуть к новому воздушному и световому режиму, установленному распорядку дня, к изменению в питании.

Наряду с биологической адаптацией осуществляется и социальная адаптация, то есть способность изменить свое поведение в зависимости от новых социальных условий. В психолого-педагогическом словаре Коджаспирова определяет социальную адаптацию как 1) активное приспособление человека к изменившейся среде с помощью различных соц. средств, которое характеризуется тем, что человек, сам осознав необходимость изменений в отношениях со средой, формирует новые способы поведения, направленные на гармонизацию отношений с окружающими; 2) оптимизация взаимоотношений личности и группы, сближение целей их деятельности, ценностных ориентации, усвоение индивидом норм и традиций группы, вхождение в ее ролевую структуру; 3) процесс и результат освоения ребенком новых для него соц. ролей и позиций, значимых для самого ребенка и его соц. окружения - родителей, учителей, сверстников, др. людей, всего социума.[24]

Биологическая и социальная адаптация взаимосвязаны и взаимно обуславливают друг друга. В дошкольном, особенно в раннем возрасте изменения среды и обычного образа жизни приводят к психическому напряжению, которое вызывает изменение эмоционального состояния, нарушения в поведении (появляется раздражительность, ссоры со сверстниками, заторможенность), ухудшение сна и потеря аппетита. Одновременно происходят сдвиги и в других функциональных системах (вегетативной), в системе реактивности, снижаются защитные силы организма, что часто приводит к заболеваниям. Эти явления в разной степени выражены у детей и объясняются недостаточной тренированностью механизмов адаптации.

Рассмотрим другие понятия, которые будут изучаться в нашем исследовании.

Родительское отношение - система разнообразных чувств, проявляемых родителями, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ребенком, особенностей восприятия и понимания характера ребенка, его поступков.[7]

Семья - малая социальная группа общества, основанная на супружеском союзе и родственных связях, на совместном ведении общего хозяйства и взаимной моральной ответственности. [21]

**1.2 Особенности эмоционального развития ребенка**

Первые годы жизни - интенсивный период развития эмоций. Именно в это время ребенок наиболее непосредствен в выражении чувств: его радость безмерна, страх искренен, обида глубока. Повышена у него и потребность в эмоциональном признании окружающими.

Эмоциональная сфера ребенка рассматривается, таким образом, как одна из базовых предпосылок общего психического развития, как ядро становления личности ребенка (А. В. Запорожец), как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его исходно благополучной психики.

Эмоции, по В.В.Зеньковскому, - это прежде всего сама естественность поведения ребенка, непосредственность, грация и свобода. Когда же, как считает этот исследователь, в душе ребенка утверждается интерес к внешнему миру, тогда уже кончается период раннего детства, эмоциональная сфера перестает играть прежнюю роль, исчезает понемногу и непосредственность, грация детской души. [21]

Замечая, что "психология без учения об эмоциях не много стоит", А. В. Запорожец указывал на необходимость развертывания фундаментальных научных исследований в области детских эмоций, и особенно в связи с распространением общественного дошкольного воспитания. [18]

В более узком смысле этого слова эмоции определяются в психологической литературе как те психические процессы и состояния, которые в форме непосредственного переживания отражают значимость чего-то для жизнедеятельности человека. Другими словами, эмоции - своеобразный индикатор значимости окружающего для человека. Если слово "значимость" понимать как важность, необходимость, нужду (что уравновешивается понятием "потребность"), тогда высказывание "эмоция отражает значимость" будет иметь смысл "эмоция отражает потребность".

Эмоции и чувства представляют собой отражение реальной действительности в форме переживаний. Различные формы переживания чувств (эмоции, аффекты, настроения, стрессы, страсти) образуют в совокупности эмоциональную сферу человека.

Выделяют такие виды чувств, как нравственные, интеллектуальные и эстетические. По классификации, предложенной К. Изардом, выделяются эмоции фундаментальные и производные. К фундаментальным относят: радость, удивление, гнев, горе, страдание, отвращение, презрение, интерес - волнение, страх, стыд, вину. [23]

Немов Р.С., в своей работе, выделяет три эмоциональных основных состояний человека - собственно эмоции, чувства, аффект.[34]

Эмоции и чувства, по мнению Немова, отражают смысл ситуации, могут выражаться как реальными, так и воображаемыми ситуациями.

Эмоции и чувства являются личностными образованиями и характеризуют человека социально-психологически. Эмоциональный процесс, по мнению ученого включает в себя три основных компонента:

) эмоциональное возбуждение, определяющее мобилизационные сдвиги в организме;

) знак эмоции:+ или -;

) степень контроля эмоции [34]

По продолжительности ученый разделяет эмоции на кратковременные состояния (волнения, аффекты) и более продолжительные, устойчивые настроения.

Существенное внимание разные авторы уделяют социальной обусловленности эмоций. Они предполагают, что эмоции помогают осуществлять социальный контроль. То, каким образом социализируются эмоции, играет большую роль в личностном развитии ребенка.

Поэтому исследователи предполагают, что эмоциональные реакции и эмоциональные состояния человека являются основной формой осознания им своей собственной индивидуальности. При всей той стандартизации, которую общество вносит в образ мыслей и способы действий, эмоциальные реакции остаются сугубо индивидуальными.

В онтогенезе осознание собственных эмоциональных реакций и состояний не приходит к ребенку автоматически; как и все другие аспекты человеческого развития, оно развивается во взаимодействии со взрослыми. С точки зрения, исследователей, межличностное общение между ребенком и взрослым выступает в качестве механизма личностного и творческого развития тогда, когда его содержанием являются эмоциональные реакции и состояния ребенка. [19]Осознание ребенком своей индивидуальности предполагает ее выражение. Выражение собственной индивидуальности есть не что иное, как выражение эмоционаьных реакций и состояний. Таким образом, средства выражения индивидуальности это то, что позволяет выразить свое эмоциональное состояние, т.е. экспрессивные средства. Данные средства по своей природе коммуникативны. Ребенок научается владению ими в ходе онтогенеза; в роли носителя этих форм выступает взрослый. Взрослый представляет ребенку образцы способов эмоционального самовыражения, однако успешность этого обучения зависит от той степени принятия и поддержки, которую взрослый оказывает по отношению к попыткам ребенка использовать эти средства выражения своих эмоций.

Таким образом, основным условием осознания и проявления ребенком своей индивидуальности является называние, принятие и поддержка взрослым его эмоциональных проявлений.

Одна из наиболее интересных и продуктивных точек зрения на эмоциональное развитие как многоуровневый процесс принадлежит В.В.Лебединскому и О.С.Никольской. [29]Подчеркивая, что аффект в широком смысле слова - явление, организующее поведение и сознание ребенка, эти авторы выделяют четыре уровня как четыре последовательные ступени в развитии отношений человека со средой: первый - уровень аффективной пластичности, второй - уровень индивидуальных аффективных стереотипов, третий - уровень аффективной экспансии и четвертый - уровень эмоционального контроля. Каждый из указанных уровней имеет для ребенка уникальный жизненно важный смысл и вносит свой специфический вклад в решение ребенком задач адаптации и в процессы саморегуляции его поведения.

Первым (фоновым) уровнем, решающим задачи защиты организма от разрушающих воздействий внешней среды, является уровень полевой реактивности, или уровень аффективной пластичности. Он осуществляет самую примитивную оценку самой возможности контакта с окружением еще до непосредственного соприкосновения с ним. Эмоциональная ориентировка на этом уровне осуществляет оценку интенсивности воздействия и связана лишь с общим ощущением комфорта или дискомфорта, позволяющим адекватно "вписаться" в окружающую среду.

Второй уровень - уровень аффективных стереотипов - способствует установлению стабильных взаимодействий со средой, позволяя оценивать не только интенсивность воздействий, но и их качество (качество сигналов из внешнего мира, из внутренней среды организма). Именно этот уровень ответственен за выработку аффективных стереотипов сенсорного контакта и способов удовлетворения соматических потребностей, когда избирательно оценивается качество сенсорных впечатлений, ярко окрашенных удовольствием или неудовольствием. Этот уровень уже не обеспечивает общее равновесие, а избирательно усиливает стени-ческие состояния и противодействует развитию астенических. Процесс аффективной ориентировки на этом уровне активно проецирует внутренние переживания вовне, что позволяет превращать исходно нейтральные внешние впечатления в качественно значимые для ребенка.

Третий уровень - уровень аффективной экспансии - осуществляет активную адаптацию к нестабильной ситуации. Задачей его является овладение меняющейся, динамичной средой. Этот уровень создает эмоциональный опыт успехов и поражений, вырабатывает основу притязаний субъекта, его эмоциональное самоощущение "могу" или "не могу". То есть происходит оценка возможности преодоления неожиданных препятствий на пути к аффективной цели. Переживание успеха компенсирует страх перед препятствием, усиливает стенические эмоции, тем самым внося значительный вклад в тоническую регуляцию психических процессов.

И, наконец, четвертый уровень - уровень эмоционального контроля - отвечает за организацию жизни и поведения субъекта в сообществе и осуществляет эмоциональную оценку реакций других людей, налаживание взаимоотношений с ними. Ориентация на переживания другого человека обеспечивает контроль сообщества над индивидуальной аффективной жизнью, приводя ее в соответствие с требованиями и нуждами окружающих, с нормами и правилами взаимодействия. "Другой" начинает доминировать в эмоциональном поле субъекта, и под влиянием этой доминанты перестраиваются и упорядочиваются все остальные впечатления. [29]

Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребенку нравится, сердит или огорчает его. Особенно это актуально в младенчестве, когда вербальное общение недоступно. По мере того, как ребенок растет, его эмоциональный мир становится богаче и разнообразнее. От базовых (страха, радости и др.) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, восторгается и удивляется, ревнует и грустит. Меняется и внешнее проявление эмоций.

В дошкольном возрасте ребенок усваивает язык чувств - принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса и т.д.

Некоторые дети дошкольного возраста в ситуации морального выбора показывают очень высокую степень нравственной зрелости и эмоциональной отзывчивости. В то же время будет справедливо отметить, что наличие способности сопереживать другому или ее отсутствие являются устойчивыми примерно у половины детей дошкольного возраста. ОСтальные дети, по данным Кошелевой, составляют очень сложную подгруппу с нестабильными проявлениями эмоциональной отзывчивости. [27]

Первые десять лет жизни ребенка особенно благоприятны для развития его эмоциональной сферы и образного мышления. Из за сложности самой природы эмоций направленное воздействие на эмоциональную сферу сопряжено с большими трудностями, причем эффект эмоционального научения оказывется значительно менее стойким, чем приобретенные моторные и сенсорные навыки.

С другой стороны, ребенок овладевает умением сдерживать бурные и резкие выражения чувств. Пятилетний ребенок, в отличие от двухлетнего уже может не показывать свой страх или слезы. Он научается не только в значительной степени управлять выражением своих чувств, облекать их в культурно принятую форму, но и осознанно пользоваться ими, информируя окружающих о своих переживаниях, воздействуя на них. [18]Но дошкольники все еще остаются непосредственными и импульсивными. Эмоции, которые они испытывают, легко прочитываютсяна лице, в позе, жесте, во всем поведении. Выражение ребенком чувств - важный показатель в понимании внутреннего мира маленького человека, свидетельствующий о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития. Информацию о степени эмоционального благополучия ребенка дает эмоциональный фон. Эмоциональный фон может бытьположительным или отрицательным.

Отрицательный фон ребенка характеризуется подавленностью, плохим настроением, растерянностью. Ребенок почти не улыбается или делает это заискивающе, голова и плечи опущены, выражение лица грустное или индифферентное. Вт аких случаях возникают проблемы в общении и установлении контакта. Ребенок часто плачет, легко обижается, иногда без видимой причины. Он много времени проводит один, ничем не интересуется. В общении такой ребенок подавлен, не инициативен, с трудом входит в контакт.[16]Страхи могут возникать у дошкольников в результате фиксации в эмоциональной памяти сильных испугов при встрече со всем, что олицетворяет опасность или представляет непосредственную угрозу для жизни, включая нападение, несчастный случай, операцитю или тяжелую болезнь. [28]

Неуверенность порождает тревожность и нерешительность, а они, в свою очередь, формируют соответсвующий характер. [28]

Таким образом, неуверенный в себе, склонный к сомнениям и колебаниям, робкий, тревожный ребенок нерешителен, несамостоятелен, нередко инфантилен, повышенно внушаем.

Неуверенный, тревожный человек всегда мнителен, а мнительность порождает недоверие к другим. Такой ребенок опасается других, ждет нападения, насмешки, обиды. Он не справляется с задачей в игре, с делом.

Это способствует образованию реакций психологической защиты в виде агрессии, направленной на других. [1]

Также реакция психологической защиты выражается в отказе от общения и избегания лиц, от которых исходит «угроза». Такой ребенок одинок, замкнут, малоактивен.

Возможен также вариант, когда ребенок находит психологическую зващиту «уходя в мир фантазий» [28]

В фантазиях ребенок разрешает свои неразрешимые конфликты, в мечтах находит удовлетворение его невопрощенные потребности.

В исследовании эмоционального развития детей особое место занимает изучение аффектов у дошкольников.

Аффект - сильные и и относительные, эмоциональные переживания, сопровождаемые резко выраженными двигательными проявлениями. [19] Аффекты развиваются в критическитх условиях при неспособности субъекта найти адекватный выход из опасных, чаще всего неожиданно возникающих ситуаций. Обладая свойствами доминанты, аффекты тормозят не связанные с ними психические процессы и навязывают тот или иной стериотипный способ «аварийного» разрешения ситуации (бегство, агрессия), сложившийся в биологической эволюции и поэтому оправдывающий себя лишь в типичных биологических условиях.

Другая важная регулирующая функция аффекта состоит в образовании специфического опыта - так называемых аффективных следов (аффективных комплексов), актуализирующихся при столкновении с отдельными элементами, породившими аффективную ситуацию и предупреждающих о возможном ее повторении.

Ярко прявляясь в начальном периоде развития, аффективное поведение значительно изменяется на протяжении дошкольного возраста, оставаясь достаточно выраженным феноменом.

В ряде исследований предпринимаются попытки описать причины возникновения аффективности как черты характера в поведении детей дошкольного возраста. Указывается, что аффективность дошкольника может обуславливаться состоянием нервной системы, может усиливаться вследствие тяжелых инфекционных заболеваний, психических травм. Индивидуальный характер протекания аффекта может обуславливаться особенностями темперамента, в свою очередь темперамент может влиять на особенности поведения ребенка в стрессовой ситуации.

Л.С.Выготский подчеркивал, что «наличие аффективных проявлений является характерной особенностью каждого этапа в развитии ребенка. Участвуя в процессе психического развития в качестве важнейшего элемента, сам аффект проделывает сложный путь, изменяясь с каждой новой ступенью построения личности, входя в структуру нового сознания, свойственного каждому этапу и являя на каждом новом этапе глубочайшие изменения своей психической природы…»[12]

В начале развития именно аффект является тем способом поведения, с помощью которого ребенок сообщает о своих потребностях. В основе этих изменений лежит опосредование аффективного поведения предметным и социальным содержанием воздействий на ребенка, хотя это опосредование не означает изчезновения аффектов в дошкольном возрасте.

Однако при определенных предпосылках нервно- психического и соматического развития, а также при наличии неблагоприятных внешних условий поведение ребенка может вновь «отступить» на более низкую ступень в эмоциональном развитии, принимая аффективный характер и создавая определенную угрозу стабильности и устойчивости его внутреннего состояния. В итоге это может привести к значительным искажениям в развитии личности по аффективному типу.

Психологи подчеркивают, что аффективность дошкольников обуславливается состоянием нервной системы, последствием тяжелых инфекционных заболеваний, различных травм. Аффективность надо преодолевать, так как она является причиной несформированности механизмов саморегуляции на уровне возрастных возможностей (В.И.Безлюдная, О.А.Головко, Е.Е.Кравцова).

В эмпирических исследованиях показано, что аффективность поведения ребенка нередко возрастает на 2-3 годах жизни. В этот период она может быть связана с болезненной, травмирующей психику ребенка разлукой с близким взрослым, чаще с матерью, может быть спровоцирована изменением привычного жизненного стереотипа, например поступлением в детский сад.

**1.3 Типология родительских отношений**

На всех этапах развития ребенка в семье на него оказывают постоянное воздействие различные факторы семейной среды, в том числе тип родительского отношения. Он может оказывать как оздоравливающее воздействие на воспитательную функцию семьи, так и дестабилизирующее воздействие, создавая различные проблемы для семьи, ее членов и окружения.

А.М. Захаров в своей книге «Как предупредить отклонения в поведении ребенка» подробно описал типичные нарушения правил семейного воспитания, которые выделяют психологи.

) Потворствующая гиперпротекция. Ребенок находится в центре семьи, которая стремится к максимальному удовлетворению его потребностей. Для родителей характерны стремление "поглотить" ребенка, защитить его ото всех трудностей, потакание всем его прихотям. При подобном воспитании у ребенка развиваются демонстративные черты характера, болезненная обидчивость, подозрительность, упрямство, агрессивность. Это делает его неуживчивым среди сверстников, т.е. затрудняется социальная адаптация.

При таком стиле воспитания может проявляться неадекватность вместе с завышенной самооценкой. Это происходит в семье, где ребенка часто хвалят, и за мелочи и достижения дарят подарки (ребенок привыкает к материальному вознаграждению). Ребенка наказывают очень редко, система требования очень мягкая.

Второй вариант - демонстративность - особенность личности, связанной с повышенной потребностью в успехе и внимании к себе окружающих. Источником демонстративности обычно становится недостаток внимания взрослых к детям, которые чувствуют себя в семье заброшенными, "недолюбленными". Бывает, что ребенку оказывается достаточное внимание, а оно его не удовлетворяет в силу гипертрофированной потребности в эмоциональных контактах. Завышенные требования к взрослым предъявляются не безнадзорными, а наоборот, наиболее избалованными детьми. Такой ребенок будет добиваться внимания, даже нарушая правила поведения. ("Лучше пусть ругают, чем не замечают"). Задача взрослых - обходиться без нотаций и назиданий, как можно менее эмоционально делать замечания, не обращать внимание на легкие проступки и наказывать за крупные (скажем, отказом от запланированного похода в цирк) [6]. Это значительно труднее для взрослого, чем бережное отношение к тревожному ребенку.

Если для ребенка с высокой тревожностью основная проблема - постоянное неодобрение взрослых, то для демонстративного ребенка - недостаток похвалы.

По В.И. Гарбузову, такая семья называется детоцентрической [2]. Воздействие в ней осуществляется, как правило, снизу вверх (от ребенка к родителям). Существует "симбиоз" ребенка и взрослого. В результате у ребенка формируется высокая самооценка собственной значимости, но возрастает вероятность конфликта с социальным окружением за пределами семьи. Поэтому ребенок из такой семьи может оценивать мир как враждебный. Очень велик риск социальной дезадаптации, и в частности учебной дезадаптации ребенка после поступления в школу.

) Доминирующая гиперпротекция. Ребенок также в центре внимания семьи, но родители ставят перед ним многочисленные ограничения, запреты, злоупотребляют контролем. Последствиями такого воспитания является формирование у ребенка таких качеств, личности, как зависимость от окружающих, отсутствие самозащиты, скрупулезное следование определенным правилам и излишняя уступчивость.

По В.И. Гарбузову, это воспитание по типу А (неприятие, эмоциональное отвержение) - неприятие индивидуальных особенностей ребенка, сочетающееся с жестким контролем, с императивным навязыванием ему единственного правильного типа поведения. Тип воспитания А может сочетаться с недостатком контроля, полным попустительством [2].

По М.И. Лисиной, дети с заниженным представлением о себе растут в семьях, в которых с ними не занимаются, но требуют послушания; низко оценивают, часто упрекают, наказывают, иногда - при посторонних; не ожидают от них успехов в школе и значительных достижений в дальнейшей жизни" [14].

По Э. Арутюнян, итогом социализации ребенка в такой семье является способность легко вписаться в "вертикально-организованную" общественную структуру. Дети из этих семей легко усваивают традиционные нормы, но испытывают трудности в формировании собственных семей. Они не инициативны, не гибки в общении, действуют исходя из представления о должном.

Дети, у которых занижена самооценка, недовольны собой. Это происходит в семье, где родители постоянно порицают ребенка, или ставят перед ним завышенные задачи. Ребенок чувствует, что он не соответствует требованиям родителей.

Дети с низким уровнем притязаний и низкой самооценкой не претендуют на многое ни в будущем, ни в настоящем. Они не ставят перед собой высоких целей и постоянно сомневаются в своих возможностях [2].

Взрослые, недовольные падающей продуктивностью работы ребенка, все больше и больше сосредотачиваются на этих вопросах в общении с ним, что усиливает эмоциональный дискомфорт. Получается замкнутый круг: неблагоприятные личностные особенности ребенка отражаются на его деятельности, низкая результативность деятельности вызывает соответствующую реакцию окружающих, а эта отрицательная реакция в свою очередь, усиливает сложившиеся у ребенка особенности [20]. Разорвать этот круг можно, изменив установки и оценки родителей. Близкие взрослые, концентрируя внимание на малейших достижениях ребенка, не порицая его за отдельные недочеты, снижают уровень его тревожности и этим способствуют успешному выполнению заданий.

) Эмоциональное отвержение ребенка. Воспитание по типу "золушки", чрезмерное реагирование со стороны родителей на незначительное поведение, игнорирование потребностей ребенка. Это приводит, естественно, к невротическим расстройствам.

При таком варианте возможен "уход от реальности". Наблюдается в тех случаях, когда у детей демонстративность сочетается с тревожностью. Эти дети тоже имеют сильную потребность во внимании к себе, но реализовать ее не могут благодаря своей тревожности. Они мало заметны, опасаются вызвать неодобрение своим поведением, стремятся к выполнению требований взрослых. Неудовлетворенная потребность во внимании приводит к нарастанию еще большей пассивности, незаметности, что затрудняет и так недостаточные контакты. При поощрении взрослыми активности детей, проявлении внимания к результатам их учебной деятельности и поисках путей творческой самореализации достигается относительно легкая коррекция их развития [14].

) Гипертрофированная моральная ответственность родителей за ребенка перед окружающими. Высокие требования, недостаточное внимание к состоянию ребенка, частое использование наказаний. У таких родителей ребенок всегда не прав. Поэтому у него появляется нерешительность в общении со сверстниками, склонность к ссорам, самоагрессия, гипертрофированное чувство вины.

) Гипопротекция. Ребенок предоставлен сам себе, родители его не контролируют, не интересуются им. Поэтому, для ребенка характерны неустойчивый тип поведения, слабая воля.

В семьях, где растут дети с высокой, но не с завышенной самооценкой, внимание к личности ребенка (его интересам, вкусам, отношениям с друзьями) сочетаются с достаточной требовательностью. Здесь не прибегают к унизительным наказаниям и охотно хвалят, когда ребенок того заслуживает. Дети с пониженной самооценкой (не обязательно очень низкой) пользуются дома большей свободой, но эта свобода, по сути, - бесконтрольность, следствие равнодушия родителям к детям и друг к другу.

Родители задают и исходный уровень притязаний ребенка - то, на что он претендует в учебной деятельности и отношениях. Дети с высоким уровнем притязаний, завышенной самооценкой и престижной мотивацией рассчитывают только на успех. Их представления о будущем столь же оптимистичны.

Методы воспитания у матерей и отцов нередко противоречивы, несогласованны. Все это приводит к тому, что у детей не возникает желания усваивать социально приемлемые формы поведения, не формируется самоконтроль и чувство ответственности. Они всеми силами избегают чего-то нового, неожиданного, неизвестного - из страха, что при столкновении с этим новым не смогут избрать правильную форму поведения. Поскольку у них не выработано чувство независимости и ответственности, дети импульсивны, а в сложных ситуациях агрессивны. Они отличаются незрелостью суждений, постоянным недовольством, низким уровнем самоконтроля, заниженной самооценкой. Им нелегко справиться со своей импульсивностью и заносчивостью, поэтому друзей у них, как правило, мало или вообще нет [3].

Помимо этого выделяются также следующие отклонения в типах родительского воспитания: предпочтение женских качеств, предпочтение мужских качеств, предпочтение детских качеств, расширение сферы родительских чувств, страх утраты ребенка, неразвитость родительских чувств, проекция собственных нежелательных качеств, внесение конфликта между супругами в сферу воспитания [35].

Известны другие типологии родительского отношения. В работе А.Я.Варга рассматриваются типы родительского отношения, которые определяются по пяти шкалам: «принятие отвержение», «кооперация», «симбиоз», «авторитарная гиперсоциализация», «маленький неудачник». Родительское отношение понимается ею как система разнообразных чувств, поведенческих стериотипов, пратикуемых в общении с ребенком, особенностей восприятия и понимания характера ребенка и его поступков. В качестве желательного типа отношений выделяется тип отношения «»кооперация». При этом типе родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается помочь, сочувствует, испытывает чувство городости за ребенка, поощряет инициативу, самостоятельность. При типе отношения « авторитарная гиперсоциализация» в родительском отношении отчетливо прослеживается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания, дисциплины, навязывает свою волю. Проявление ребенком своеволия строго наказывается в этом случае.[25]

Адекватность родительской позиции может быть определена, как, умение родителей видеть и понимать индивидуальность своего ребенка, замечать происходящие в его душевном мире изменения.

Гибкость родительской позиции рассматривается как способность перестройки воздействия на ребенка по ходу его взросления и в связи с различными изменениями условий жизни семьи. Гибкая родительская позиция должна быть не только изменчивой в соответствии с изменениями ребенка, она должна быть предвосхищающей, прогностичной.

В дисгармоничных семьях, там, где воспитание ребенка приобрело проблемный характер, довольно отчетливо выявляется изменение родительских позиций по одному или по всем трем выделенным показателям. Родительские позиции неадекватны, утрачивают качество гибкости, становятся неизменчивыми и непрогностичными. Существует попытка описать воспитание в семье через те роли, которые выполняет ребенок. Роль определяется как некий набор шаблонов поведения по отношению к ребенку в семье, как сочетание чувств, ожиданий, действий, оценок, адресованных ребенку взрослыми членами семьи. Детские роли четко выявляются в семьях, когда родительские позиции утрачивают гибкость и адекватность.

К наиболее типичным относят четыре роли: "козел отпущения", "любимчик", "примиритель", "бэби".

"Козел отпущения". Эта детская роль возникает в семье, когда супружеские проблемы родителей переходят на ребенка. Он как бы отводит на себя эмоции родителей, которые на самом деле они испытывают друг к другу.

"Любимчик". Она возникает тогда, когда родители не испытывают друг к другу никаких чувств, а эмоциональный вакуум заполняется преувеличенной заботой о ребенке, преувеличенной любовью к нему.

"Бэби". В этой роли ребенок отдален от родителей, он как бы вытесняется из семейной общности, ему раз и навсегда предписано быть в семье только ребенком, от которого ничего не зависит. Эта роль возникает при сильной близости супругов друг к другу.

"Примиритель". Ребенок в такой роли рано включается в сложности семейной жизни, занимает важнейшее место в семье, регулируя и устраняя супружеские конфликты.

Родительская позиция - это некое целостное образование, это реальная направленность воспитательной деятельности родителей, возникающая под влиянием мотивов воспитания. То, какая именно родительская позиция реализуется во взаимодействии с ребенком, зависит, прежде всего, от соотношения между сознаваемыми и неосознаваемыми мотивационными тенденциями.

А. С. Спиваковская (1981) рассматривает родительскую позицию как реальную направленность, в основе которой лежит сознательная или бессознательная оценка ребенка, выражающаяся в способах и формах взаимодействия с детьми. С точки зрения А. С. Спиваковской, родительские позиции проявляются во взаимодействии с ребенком и представляют собой переплетение осознаваемых и неосознаваемых мотивов. Она полагает, что как совокупность установок, родительские позиции существуют в трех планах: эмоциональном, когнитивном и поведенческом. Автор характеризует родительские позиции по следующим параметрам (А. С. Спиваковская, 2000):

• Адекватность - степень ориентировки родителей в восприятии индивидуальных особенностей ребенка, его развития, соотношения качеств, объективно присущих ребенку, и качеств, видимых и осознаваемых родителями. Адекватность позиции родителей проявляется в степени и знаке искажений восприятия образа ребенка. Таким образом, параметр адекватности описывает когнитивную составляющую взаимодействия родителей с ребенком.

• Динамичность - степень подвижности родительских позиций, способность изменять способы и формы взаимодействия с ребенком. Динамичность может проявляться:

а) в восприятии ребенка: создание изменяемого портрета ребенка, либо оперирование раз и навсегда созданным статичным портретом;

б) в степени гибкости форм и методов взаимодействия в связи с возрастными изменениями ребенка;

в) в степени изменчивости воздействия на ребенка в соответствии с различными ситуациями, в связи со сменой условий взаимодействия.

Таким образом, параметр динамичности описывает когнитивный и поведенческий компоненты родительских позиций.

• Прогностичность - способность родителей к экстраполяции, предвидению перспектив дальнейшего развития ребенка и способности к построению дальнейшего взаимодействия с ним.

Таким образом, прогностичность определяет как глубину восприятия ребенка родителями, т. е. описывает когнитивный компонент родительской позиции, так и особые формы взаимодействия с детьми, т. е. поведенческий компонент родительской позиции.

Эмоциональный компонент проявляется по всем трем параметрам (адекватность, динамичность, прогностичность) родительской позиции. Он выражается в эмоциональной окраске образа ребенка, в преобладании того или иного эмоционального фона во взаимодействии: родители -дети.

В 1971 году доктор Ш. Майерхофер выпустила книгу "Раннее воспитание личности. Психогигиена в детском возрасте". Она привлекала внимание своей активной направленностью, отчетливым пониманием того, что во главе угла всего лечебного и воспитательного процесса должна стоять любящая своего ребенка мать, обученная врачами и педагогами, что для улучшения воспитания подрастающего поколения государство обязано отпускать значительно больше средств. Не будет полноценных детей (а без полноценных родителей они невозможны) - любое государство рухнет.

Автор постоянно пропагандирует мысль, что воспитание ребенка - это процесс в высшей степени активный, что если родители и воспитатели не будут сознательно и решительно формировать в ребенке нужные для адекватной социальной адаптации свойства характера, то, став взрослым, он может быть обречен на одиночество, непонимание, несчастливую жизнь.

В 1981 году книга Майерхофер вышла уже четвертым изданием. Автор отмечает, что в наши дни дети рождаются чаще всего либо от слишком молодых, неопытных матерей, либо от женщин, давно перешагнувших 30-летний рубеж, занятых на производстве, в науке и общественной деятельности и поэтому далеко не всегда правильно относящихся к своим детям. Нередко между рождением детей имеет место значительный разрыв во времени, а это тоже накладывает отпечаток на отношение старших к маленькому ребенку. Майерхофер предупреждает о необходимости предотвращать ревность старших детей к младшим, а это достигается лишь разумным и теплым отношением ко всем детям.

**.4 Особенности адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению**

Поступление в детское учреждение представляет для ребенка значительные трудности. При этом многие дети становятся беспокойными, плаксивыми, замкнутыми. Тревожное состояние, эмоциональная напряженность связаны с отсутствием близких для ребенка людей, изменением бытовой обстановки, привычных условий и ритма жизни. Функциональная незрелость, ранимость затрудняют приспособление детского организма к новым условиям.

С приходом в детский сад меняется и социальное положение ребенка. В семье он был в центре внимания, общался с ограниченным кругом людей, чаще всего с членами семьи. В дошкольном учреждении он становится членом детского коллектива, равным среди других детей. В связи с этим ребенку необходимо психологически перестроиться, изменить свое поведение, вступать в контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками. Все это приводит к нарушениям сложившихся стереотипов в деятельности и поведении ребенка, требует биологической и социальной адаптации к новым условиям.

В.И. Логинова отмечает, что уже в семье ребенок вступает в первые контакты со взрослыми членами семьи, детьми. Он осваивает первые навыки общения с окружающими, у него формируются элементарные трудовые действия, возникают игры. Ребенок начинает осваивать нормы отношений между членами семьи, на основе которых формируются элементарные стереотипы поведения. Сложившиеся стереотипы поведения и отношений значительно изменяются, когда ребенок приходит в детский сад. Он начинает активно контактировать со сверстниками. Его жизнь организуется взрослыми, не членами семьи, но новым правилам к режиму, к нему предъявляются новые требования.[32] Следовательно, ребенку необходимо быстро приспособиться к изменению окружающих условий, выработать новые или перестроить имеющиеся привычки и формы поведения.

В дошкольной педагогике различают три степени адаптации: Легкая, средняя и тяжелая. Основными показателями их, по Л.Н.Галигузовой, являются сроки нормализации эмоционального самоощущения малыша, появление положительного отношения к воспитателям и сверстникам, интереса к предметному миру, частота и длительность острых заболеваний. [14]

Период легкой адаптации длится одну- две недели. У ребенка довольно быстро нормализуются сон и аппетит, эмоциональное состояние, взаимоотношения с новыми людьми, восстанавливается активная деятельность. Отношения с близкими людьми не нарушаются, острых заболеваний не возникает, снижение защитных сил организма выражено незначительно, к концу третьей недели они приходят в норму.

Во время адаптации средней тяжести нарушения в поведении и общем состоянии ребенка выражены ярче, привыкание к детскому саду длится дольше. Сон и аппетит восстанавливается только через 15-40 дней; настроение неустойчиво в течение месяца, значительно снижается активность малыша. Он часто плачет, малоподвижен, не проявляется интереса к игрушкам, отказывается от занятий, не пользуется речью. Отчетливо выражены изменения в деятельности вегетативной нервной системы: это могут быть функциональное нарушение стула, бледность, потливость, тени под глазами, могут усилиться проявления экссудативного диатеза. Особенно ярко эти проявления отличаются перед началом заболевания, которое протекает, как правило, в форме острой респираторной инфекции.

Особую тревогу родителей и воспитателей вызывает состояние тяжелой адаптации. Ребенок начинает длительно и тяжело болеть, одно заболевание почти без перерыва сменяет другая. Защитные силы организма подорваны и уже не выполняют свою роль - не предохраняют его от инфекции.

В некоторых случаях неадекватное поведение малыша настолько ярко выражено, что граничит с невротическим состоянием. Аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды или невротическая рвота при попытке накормить его. Он плохо засыпает, вскрикивает и плачет во сне, просыпается со слезами; сон чуткий и короткий. Во время бодрствования ребенок подавлен, не интересуется окружающим, избегает других детей, ведет себя агрессивно.

Тихо плачущий и безучастный, равнодушный к еде, к мокрым штанишкам, постоянно прижимающий к себе свою любимую игрушку, равнодушный к воспитателям и сверстникам или, наоборот, бурно выражающий протест против новых условий криком, капризами, истериками, разбрасывающий предлагаемые ему игрушки, агрессивный - таким может быть ребенок в период тяжелой адаптации. Улучшения его состояния происходят очень медленно, в течение нескольких месяцев. Темпы развития замедляются по всем направлениям.[14]

Тонкова - Ямпольская, Е.Шмидт Кольмер, А.Атанасова в своей работе «Социальная адаптация детей в детском саду» отмечают, что трудности адаптационного периода, степень выраженности адаптационных сдвигов тесно связаны с предшествующими условиями воспитания, под влиянием которых формируется система высшей нервной деятельности ребенка [42]. Поэтому так важно, с первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении правильно организовывать педагогический процесс с учетом этих трудностей.

Н.Д.Ватутина описывает процесс введения ребенка в систему общественного воспитания, который осуществляется поэтапно. На подготовительном этапе Усилия педиатрической службы, родителей и работников ДОУ направлены на подготовку организма ребенка к жизни в новых условиях, облегчение биологической адаптации.

Это достигается:

) Максимальным приближением режима дня ребенка к режиму дня детского учреждения;

) Приучением его к активному участию в режимных процессах;

) Широким использованием комплекса закаливающих процедур;

) Увеличением двигательной активности, необходимой для повышения работоспособности детского организма.

Условием реализации этих требований является педагогическое просвещение родителей и установление их контактов с воспитателями. Через индивидуальные беседы, памятки родители получают рекомендации по организации жизни ребенка в подготовительный период. Они знакомятся с методикой кормления, сна, получают советы по формированию навыков самообслуживания, развитию предметных и игровых действий, расширению опыта общения. В свою очередь воспитатели, посещая ребенка на дому, знакомятся с условиями его жизни, узнают о привычках, любимых играх и игрушках малыша, устанавливают первые эмоциональные контакты с ребенком в привычной для него обстановке.

Приобщение ребенка к требованиям новой среды в условиях ДОУ осуществляется последовательно. В течение первой недели ребенок находится в детском саду не более 2-3 часов. Это время увеличивается постепенно в зависимости от его эмоционального состояния.

Прием новых детей осуществляется продолжительное время, для того чтобы персонал имел возможность организовать жизнь детей, учитывая их состояние, индивидуальные особенности.

В течение периода адаптации (2 - 3 недели) ребенку не делают прививок, сохраняют все имеющиеся привычки, даже отрицательные разрешают пользоваться домашними игрушками.

Основными причинами, осложняющими и затягивающими социальную адаптацию у многих детей, являются разлука с близкими, незначительный опыт общения с другими людьми [9]. Поэтому в первые дни пребывания ребенка в детском учреждении допустимо присутствие матери в группе, которая помогает освоиться в незнакомой обстановке, установить контакт с воспитателем, а затем и сотрудничество с ним. Периодическое пребывание на руках, внимание, ласковое обращение, похвала со стороны воспитателя создают доверие и положительное отношение к нему, служат основой для налаживания контактов с другими взрослыми и детьми. Благодаря положительным эмоциям, привязанности к воспитателям, который вводит ребенка в новую микросоциальную среду, у него формируется интерес и желание общаться со сверстниками. При этом важно, чтобы в группе работали постоянные воспитатели, соблюдающие единство требований к ребенку.

Игры - занятия, совместные игры с воспитателями, а в дальнейшем и эпизодическое подключение в игры других детей позволяют установить контакты в действиях, расширить круг общения ребенка, развить его самостоятельность.

Подвижные игры, совместные действия на физкультурных и музыкальных занятиях снимают эмоциональное напряжение, доставляют радость и удовольствие, формируют потребность в общении. Таким образом, расширение социальных контактов, правильная организация педагогического воздействия облегчают течение адаптационного периода, позволяют быстрее приобщить ребенка к совместному образу жизни с другими детьми.[32]

Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова выделяют факторы, определяющие характер адаптации. Это состояние здоровья, характер взаимоотношений с близкими, умение общаться со взрослыми и сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности ребенка. Данные критерии являются основными, по которым можно судить о степени его готовности к поступлению в детский сад. [14]

Следует принимать во внимание еще один немаловажный фактор, который может осложнить период адаптации ребенка к дошкольному учреждению. Он связан с психологическими особенностями родителей, особенно матери, и характером взаимоотношений в семье. Если мать тревожно- мнительна и слишком опекает ребенка, аффективно реагирует на все его состояния, к тому же обладает конфликтным характером, если сами родители испытывают трудности в общении с окружающими, если в семье часто происходят ссоры, - все это может стать причиной невротизации ребенка и его трудной адаптации к ДОУ. [9]

Важнейшее значение для благополучного протекания адаптационного периода имеет отношение педагогов к ребенку, эмоциональная атмосфера в группе и детском учреждении в целом.

Важно правильно и грамотно организовывать адаптационный период. Воспитателю необходимо предварительно познакомиться с ребенком и его родителями. Прежде всего воспитателю нужно хорошо осознавать необходимость совместной работы с родителями, которая должна начинаться до прихода ребенка в детский сад. Главное для воспитателя - заинтересовать малыша новой для него ситуацией, вызвать у него желание еще раз прийти в детский сад, предупредить появление страха перед посторонними людьми и новой средой.

Перед поступлением ребенка в детский сад воспитателю следует обсудить с родителями ряд проблем:

 узнать его распорядок дня;

 поинтересоваться, как он пользуется туалетом;

 как засыпает и просыпается, в какое время лучше спит;

 умеет ли есть сам, какую пищу предпочитает;

 есть ли в семье ритуалы по поводу режимных моментов.

Также воспитатель должен познакомить родителей с распорядком дня в саду, обсудить проблему согласования его с распорядком в семье, полученную информацию учитывать в процессе последовательной индивидуальной работы с ребенком.

Воспитателю необходимо узнать, какой тип общения предпочитает малыш. Если превалирует эмоционально- личностное общение с близкими, нужно посоветовать родителям побольше играть с ребенком в игры с предметами и сюжетными игрушками.Воспитатель должен знать, в какой степени ребенок владеет навыками самообслуживания. Если он привык, что все за него делают взрослые, нужно обратить внимание родителей на то, чтобы поощряли в нем стремление сделать что -то самостоятельно, поддерживали желание самому есть, одеваться.

Необходимо выяснить, как ребенок относится к посторонним взрослым. Если он пугается их, плачет, прячется за маму, отказывается от общения с ними, можно посоветовать родителям расширить круг общения малыша: приглашать в гости знакомых, ненадолго водить ребенка к своим друзьям. Расширение круга его общения в домашней обстановке будет воспитывать в нем доверчивость к людям, открытость, умение ладить с ними. Избавление от чрезмерной привязанности к родным поможет быстрее привыкнуть к новому окружению в детском саду.

Следует узнать, умеет ли ребенок общаться с другими детьми. Если он испытывает трудности в этой сфере, нужно посоветовать родителям чаще водить его на детские площадки, приглашать в гости сверстников, налаживать совместную игру с ними.

Рассмотрим педагогические приемы, способствующие адаптации ребенка к детскому саду. Первая встреча ребенка с воспитателем чрезвычайно важна для развития последующих взаимоотношений между ними. Поэтому главное для педагога на начальном этапе адаптации - наладить контакт с ребенком, завоевать доверие ребенка, его привязанность. Нужно дать ему почувствовать, что его понимают и принимают. Если же он не отпускает воспитателя от себя, постоянно зовет маму, педагог не должен игнорировать желание ребенка, а тем более поддразнивать его и ругать. [9]

Когда малыш обращается ко взрослому со словами: «мама придет?», это означает, что на самом деле он не уверен в этом, боится, что мама не вернется, ищет у взрослого подтверждения своего самого большого желания. Поэтому на каждый вопрос «где мама?» нужно обязательно отвечать утвердительно, помогая малышу поверить в то, что он обязательно увидит свою маму.

Ободрив малыша, воспитатель старается переключить его внимание на игрушки, предлагает рассмотреть, что находится в помещении; некоторое время играет вместе с малышом, а потом предлагает ему немного поиграть самостоятельно одному, пообещав скоро вернуться. Свое обещание необходимо выполнять, тогда ребенок поймет, что взрослый всегда рядом. Если же он постоянно следует за взрослым, его можно подключить к своему делу, что позволит воспитателю выполнять свои обязанности, находиться рядом с малышом и в то же время, постепенно увеличивать дистанции между ним.

Если ребенок равнодушен к окружающему, ему следует уделить побольше внимания, подобрать такое занятие, которое отвлекло бы его от переживаний. Если малыш не откликается на предложение взрослого поиграть, воспитатель использует косвенные способы вовлечения его в ту или иную деятельность; например, садится рядом см ним и начинает рисовать картинку, лепить фигурку, разговаривать с куклой и т.п. Для таких случаев желательно иметь в группе привлекательные загадочные игрушки, которые вызывают особый интерес у детей. Интерес ребенка может вызвать игра взрослого с другими детьми неподалеку от него. Для некоторых детей эффективным способом снятия эмоциональной напряженности будут такие игры, как «ладушки», «по кочкам», «прятки» и другие.

Включение ребенка в распорядок дня следует проводить с особым вниманием и его индивидуальным предпочтениям.

Хочется отдельно остановиться на том, какое участие принимает мать в процессе адаптации. Существует определенная последовательность формирования психологической автономности ребенка от мамы в группе. Прохождение каждого этапа зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Воспитатель должен согласовать с мамой тактику ее поведения, Перед тем, как ребенок поступит в детский сад, следует объяснить ей те трудности, с которыми малыш может встретиться в группе, предложить совместными усилиями облегчить их, обсудить последовательность ее поведения по отношению к малышу.

При первом посещении ребенком детского сада становится ясным, необходимо ли ему присутствие мамы в группе. Есть дети, которые без проблем включаются в коллективную жизнь. В таком случае мама может сама ввести ребенка в групповую комнату, попрощаться с ним и уйти. В первые дни ребенка не следует оставлять на полный день, поскольку он может переутомиться в новой обстановке.

Если же ребенок плачет и не отходит от мамы, ей лучше остаться с ним на некоторое время, постараться ввести его в жизнь группы. Сначала она должна быть постоянно с ним, играть, рисовать, разглядывать игрушки, не пытаясь отвлечь его на других детей. Таким образом, она в рамках режима, принятого в группе, делает примерно то же самое, что и дома. Мама участвует в режимных процедурах, занятиях, играх, выходит с детьми на прогулку. Такая стратегия поведения сохраняется до тех пор, пока ребенок не перестанет бояться и не начнет отходить от мамы.

Когда взрослые заметят, что он начинает отрываться от мамы, ненадолго отходить от нее, чтобы поиграть с игрушками, которые находятся в отдалении, она продолжает оставаться в группе, издали наблюдая за первыми самостоятельными шагами малыша, в случае необходимости приходит на помощь, организует совместные игры. Постепенно периоды отрыва от мамы удлиняются, ребенок все охотнее общается с воспитателем и сверстниками.

На следующем этапе адаптации он же может отпустить от себя маму на достаточно долгий срок. В этот период у него появляются любимые игрушки и занятия, устанавливаются более близкие отношения с воспитателем и детьми. Мама предупреждает малыша, что ей нужно отлучиться, и обещает, что скоро придет. После этого она уходит и действительно быстро возвращается, так, чтобы ребенок не успел сильно огорчиться и не потерял доверия к ее обещанию. Важно, чтобы она обратила внимание ребенка на свой приход, на то, что она держит слово. Постепенно время отсутствия можно увеличить.

Признаком завершения периода адаптации являются хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребенка, его увлеченная игра с игрушками, доброжелательное отношение к воспитателю и сверстникам.

Можно вести речь о некой типологии детей с теми или иными особенностями эмоционального развития в адаптационный период. Выявлению такой типологии посвящены работы А.В. Кошелевой, Г.Г. Филипповой, С.Ю. Мещеряковой, Н.Н. Авдеевой и др. Интересные данные представлены в исследованиях Т. А. Константиновой, изучавшей особенности поведения детей от четырех месяцев до трех лет. Этим автором выделены четыре группы детей, различающихся уровнем обще двигательной активности, характером ориентировочных реакций; особенностями эмоционального состояния.

."Ходунки" - дети со значительной двигательной активностью, активной ориентировочно-исследовательской деятельностью, проявляющие активные двигательные реакции по отношению к предметам окружающей среды, другим детям. Для этих детей характерно ярко выраженное положительное эмоциональное состояние.

."Наблюдатели" - дети со средней двигательной активностью, незначительной, малоактивной ориентировочной реакцией по отношению к предметам окружающей среды и другим детям. Для этих детей характерно преимущественно положительное эмоциональное состояние.

."Сидуны" - дети с низкой обще двигательной активностью, индифферентным характером ориентировочных реакций по отношению к предметам окружающей среды и детям. Для них характерно положительное эмоциональное состояние.

."Лежебоки" - дети с низкой двигательной активностью, малоактивным характером ориентировочных реакций по отношению к предметам окружающей среды, отрицательным отношением к другим детям. Для этих детей характерно ярко выраженное отрицательное эмоциональное состояние.

Итак, анализ литературы по проблеме исследования показал, что дошкольный возраст является сензитивным для развития эмоциональной сферы дошкольников.

Эмоциональный комфорт, стабильность и устойчивость отношений к миру, понимание эмоций других людей, осознание собственных эмоциональных реакций и состояний не приходит к ребенку автоматически; как и все другие аспекты человеческого развития, оно развивается во взаимодействии со взрослыми.

Семья является той средой, где идет процесс развития личности ребенка. Эмоциональное развитие ребенка зависит от способов общения родителей с ребенком. Само качество родительского отношения оказывает значительное влияние не только на психическое развитие ребенка, но и на особенности его поведения, его социализацию и адаптацию. Формальность, авторитарность, завышенные требования, чрезмерная опека либо в противоположность отстраненность и гипоопека в родительском отношении могут провоцировать симптомы тяжелой адаптации ребенка к ДОУ.

Поступление ребенка в ДОУ часто сопровождается негативными проявлениями в его самочувствии и поведении:

 появляется эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность;

 снижается активность по отношению к предметному окружению, инициативность в общении со взрослыми и сверстниками;

 нарушается аппетит, сон, возрастает восприимчивость к болезням.

В зависимости от выраженности этих симптомов различаются три степени адаптации ребенка в ДОУ: легкая, средняя и тяжелая.

Важнейшими факторами, определяющими характер протекания адаптационного периода на четвертом году жизни ребенка является физическое состояние ребенка, сформированность общения со взрослыми и сверстниками, уровень развития предметной деятельности.

Для облегчения адаптации его к ДОУ педагоги должны создавать специальные условия: организовать предварительное знакомство с семьей; согласовать режим и воспитательные воздействия педагогов и родителей; привлекать мать или близкого взрослого к участию в режимных моментах прогулках, играх и занятиях группы; налаживать эмоциональные и деловые контакты с ребенком.

Следовательно, проблема исследования заключается в том, что развитие, коррекция, диагностика и прогнозирование развития эмоционально- личностной сферы ребенка относятся к наиболее важным задачам при разработке идеи качественного изменения содержания образования. Решение данных проблем предусматривается в ходе занятий с детьми в условиях ДОУ. Вместе с тем практика показывает, что целенаправленное формирование эмоционально- личностной сферы у дошкольников необходимо рассматривать в контексте особенностей родительских отношений.

**Глава 2. Исследования особенностей эмоционального развития детей в период адаптации к ДОУ**

**База эксперимента:** МАДОУ «ЦРР\_ детский сад № 266» г. Перми

Экспериментальная работа проводилась нами с сентября по декабрь 2015 года. В Эксперименте участвовало 20 детей. Из них 10 мальчиков и 10 девочек.

**Цель**: выявить особенности эмоционального развития детей в период адаптации к ДОУ в зависимости от характеристик детско- родительских отношений.

Весь эксперимент, направленный на изучение эмоционального развития в период адаптации к детскому саду включал в себя следующие **задачи:**

1. выявить уровни адаптации к детскому саду

. изучить причины, влияющие на эмоциональное развитие детей с помощью различных диагностик.

. Проанализировать анамнез

. Разработать и апробировать основные направления коррекционной работы, направленную на нормализацию эмоциональной сферы детей

. Обобщить результаты проведенного эксперимента.

Для решения задач эксперимента были использованы следующие **методы:**

1. Наблюдение за детьми в разные режимные моменты, а также за родителями и детьми в момент расставания.

. Анализ листов адаптации.

. Анкетирование родителей и педагогов.

а) «успешная адаптация, как ее измерить» А. Остроуховой

б) «эмоциональное отношение в семье» А. Д. Кошелевой, И.Ю. Ильиной

. Вопросник «Детско-родительские отношения» А.Я. Варги, В.В. Столина.

. Эксперимент «Неваляшки» А.Д. Кошелевой, И.Ю. Ильиной

**2.1 Описание диагностических методик**

**Наблюдение за детьми и их родителями в разные режимные моменты.**

Для выявления эмоционального самочувствия детей нами были проведены наблюдения за детьми и их родителями в утренние и вечерние отрезки времени. Для выявления уровня адаптации мы наблюдали за детьми в разные режимные моменты, а именно, приход утром, аппетит, засыпание, сон, эмоциональное состояние до сна и после, характер взаимоотношений, и уход домой. В протоколах наблюдений фиксировалось настроение ребенка, его поведение, уровень общения между мамой и ребенком, между детьми, между педагогом и ребенком. Также нами наблюдалось непосредственное отношение родителей к моменту расставания, уровень их тревожности, подготовленности к ситуации стресса.

**Вопросник «Детско - родительские отношения» Варги, Столина**

Тест-опросник родительского отношения (ОРО), авторы А.Я.Варга, В.В.Столин, представляет собой методику для диагностики родительского отношения у матерей, отцов, опекунов и т.д.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов <http://psycabi.net/detskaya-psikhologiya/72-esli-rebenok-ne-slushaetsya-i-kapriznichaet>, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

Вопрос опросника составляет 5 следующих шкал, выражающих собой те или иные аспекты родительского отношения:

1. Принятие - отвержение ребенка. Эта шкала выражает собой общее эмоционально положителное(принятие) или эмоционально отрицательное (отвержение) отношение к ребенку.

. Кооперация.Эта шкала выражает стремление взрослых к сотрудничеству с ребенком, проявление с их строны искренней заинтересованности и участие в его делах.

. Симбиоз. Вопросы этой шкалы ориентированы на то, чтобы выяснить, стремится ли взрослый к единению с ребенком или, напротив, старается сохранить между ребенком и собой психологическую дистанцию. Это - своеобразная контактность ребенка и взрослого человека.

. Контроль. Данная шкала характеризует то, как взрослые контролируют поведение ребенка, насколько они демократичны или авторитарны в отношениях с ним.

. Инфантилизация (отношение к неудачам ребенка). Эта последняя шкала показывает, к взрослые относятся к способностям ребенка, к его достоинствам, успехам и неудачам.

Стимульный материал к опроснику представлен в приложение 1.

Отвечая на вопросы, испытуемый должен выразить свое согласие или несогласие с ними с пмощью ответов “да” или “нет”.

Обработка и оценка результатов.

Для каждого из видов родительских отношений, выясняемых при помощи данного опросника, ниже указаны номера суждений, сваязанные с данным видом.

 Принятие-отвержение: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 23 24, 26, 27, 29, 33, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 52, 53, 55, 56, 60.

 кооперация: 6, 9, 21, 25, 31, 34, 35, 36.

 Симбиоз: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.

 контроль: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

 Инфантилизация: 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.

За каждый ответ типа “да” испытуемый получает 1 балл, а за каждый ответ типа “нет” - 0 баллов. Высокие баллы свидетельствуют о значительной развитости указанных выше видов родительских отношений, а низкие баллы - -о том, что они сравнительно слабо развиты.

**Анкетирование родителей и педагогов.**

**«Успешная адаптация, как ее измерить» А. Остроуховой**

**Цель:** Определение степени адаптации ребенка к условиям детского сада.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Педагог | Родители | Пояснения родителей |
| 1.эмоциональное состояние ребенка |  |  |  |
| Весел, жизнерадостен, подвижен, активен | +3 | +3 |  |
| Улыбается, настроение хорошее, спокоен | +2 | +2 |  |
| Иногда задумчив, замкнут | +1 | +1 |  |
| Легкая плаксивость, хныканье | -1 | -1 |  |
| Плачет за компанию, плачет приступообразно | -2 | -2 |  |
| Сильный профилактический плач, подавленное настроение | -1 | -1 |  |
| 2.социальные контакты ребенка |  |  |  |
| Много друзей, охотно играет с детьми | +3 | +3 |  |
| Сдержан, просится на руки, неохотно играет с детьми | +2 | +2 |  |
| Безразличен к играм, отстранен, замкнут | +1 | +1 |  |
| Невесел, с детьми не контактирует, даже если вовлечен в игру | -1 | -1 |  |
| Проявляет тревогу, бросает начатые игры | -2 | -2 |  |
| Недружелюбен, агрессивен, мешает детям играть | -3 | -3 |  |
| 3. сон ребенка |  |  |  |
| Сон спокойный, глубокий, засыпает быстро | +3 | +3 |  |
| Сон спокойный | +2 | +2 |  |
| Засыпает нескоро, спит спокойно, но не долго | +1 | +1 |  |
| Засыпает с хныканьем, тревожен во сне | -1 | -1 |  |
| Засыпает с плачем, долго, беспокоен во сне | -2 | -2 |  |
| Отсутствие сна, плач | -3 | -3 |  |
| 4. аппетит ребенка |  |  |  |
| Очень хороший аппетит, съедает все с удовольствием | +3 | +3 |  |
| Нормальный аппетит, ест до насыщения | +2 | +2 |  |
| Аппетит выборочный, но насыщенный | +1 | +1 |  |
| Отвергает некоторые блюда, капризничает | -1 | -1 |  |
| Приходится смотреть за тем, чтобы ел, ест долго, неохотно | -2 | -2 |  |
| Отвращение к еде, кормление мучительно | -3 | -3 |  |
| Количество баллов |  |  |  |

После заполнения таблицы родителями и педагогом, проводится подсчет баллов и определяется уровень адаптации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Адаптация | Сроки (А) | Поведенческие реакции (П) | Уровни адаптации |
| Легкая | До 5 дней | +12…+8 | А-1 и П-1 А-1 и П-2 | Высокий |
| Средняя | До 15 дней | +7... 0 | А1 и П -3 А-1 и П-2 | Средний |
| Усложненная | До 25 дней | -1…-7 | А-2 и П-4 А-3 и П-3 | Низкий |
| дезадаптация | Более 5 недель | -8…-12 | А-3 и П-4 | дезадаптация |

**Анкетирование родителей и педагогов.**

**«эмоциональное отношение в семье» А. Д. Кошелевой, И.Ю. Ильиной**

**Цель:** Выяснение эмоционального фона семьи, атмосферы, в которой воспитывается ребенок.

. Как вас зовут, как зовут вашего ребенка?

. Кто и почему дал ребенку такое имя?

. Как обычно называете ребенка?

. Как вы зовете ребенка дома?

. Кто живет в вашей семье?

. Как проходила беременность? Какими были роды?

. Был ли контакт в первые часы после рождения?

. Помните ли вы первую улыбку ребенка. Как это произошло? Кому была адресована?

. Что ощутили, когда впервые увидели своего ребенка?

. Когда смогли зафиксировать первый взгляд ребенка, был ли визуальный контакт?

. Как прошло первое кормление, Ваши ощущения? Эмоциональное состояние?

. Как ребенок усвоил режим сна, кормления?

. Желанным ли был для Вас ребенок?

. Понимаете ли вы состояние ребенка? О ем говорит плач?

. Каким растет Ваш ребенок?

. Может ли остаться один? Чем занимается?

. Часто ли просится на руки?

. Какие ситуации вызывают тревогу у ребенка, страхи?

. Были ли проблемы? Что вас беспокоит в ребенке?

. Обидчив ли ваш ребенок? Долго ли сердится?

. Какое настроение чаще бывает у ребенка?

. Как просыпается, засыпает?

. Есть ли у ребенка вредные привычки?

. Какие любимые блюда?

. Какие блюда ребенок не любит?

. Как реагирует на появление чужого взрослого?

. Что доставляет Вам удовольствие, когда вы с ребенком дома одни?

. Как вы разрешаете конфликты с ребенком?

. Какие первые слова произнес ребенок? Было ли гуление, лепет?

. Наблюдается ли избирательность ребенка в общение с членами семьи?

. Как реагирует ребенок на конфликты между взрослыми в семье?

. Бывает ли ребенок свидетелем ссор в семье?

. Кто задает тон воспитанию ребенка в семье?

. Достаточно ли времени вы уделяете своему ребенку?

. Где и как спит ваш малыш?

. Любимая игрушка ребенка?

. Чем (каким занятием) больше всего любит заниматься ваш ребенок?

. Чем можно доставить ему радость?

. Какие игры любит ваш ребенок(шумные, подвижные, спокойные)?

. Как проводите свободное время?

. Прислушиваетесь ли к советам бабушек и дедушек относительно воспитания ребенка?

. Какой была первая реакция на разлуку? Разлучались ли с ребенком до поступления в детский сад?

. Часто ли болел ребенок? Были ли госпитализации?

. Каков опыт общения Вашего ребенка с посторонними взрослыми и сверстниками?

. Умеет ли ваш ребенок самостоятельно одеваться, есть, мыть руки?

. Как ваш ребенок ведет себя при разлуке с близкими людьми?

Вопросы №1, 2, 3, 4, 5 - несут в себе ознакомительную функцию.

Вопросы № 6-13 - позволяют определить уровень эмоционального развития у матери, состояние, ощущения, изменения в дородовой и после родовой период.

Вопросы № 16- 25 - дают возможности изучить привычки и склонности ребенка.

Вопросы № 14, 15, 27, 28 - направлены на изучение отношения к ребенку в семье.

Вопросы № 28, 30, 31 - помогают нам выяснить реакции на семейные конфликты.

Вопросы № 26, 42, 44, 46 - несут в себе информацию социального опыта ребенка.

**Эксперимент «Неваляшки»**

(наблюдение за детьми в специально созданной ситуации)

**Цель:** Изучение возможных вариантов, которые способствовали бы выводу ребенка из аффективного состояния.

В этом эксперименте использовались вырезанные из бумаги фигурки «Неваляшки» разного цвета (теплые, холодные тона).

После прихода в детский сад, в момент расставания с мамой в группе предлагалось выполнить задание: « Неваляшки встали в хоровод, выбери какая тебе нравится?»

Ребенок мог выбрать любую понравившуюся неваляшку и поиграть с ней. В протоколах фиксировалось эмоциональное состояние ребенка в процессе выполнения задания, его реакция на просьбу воспитателя, выбор цвета, жесты, мимика, речевые высказывания.

**2.2 Анализ результатов диагностики на начало экспериментальной работы**

**Обобщенные результаты наблюдений в разные режимные моменты**

В процессе наблюдения за детьми и их родителями можно заметить и понять очень многое о ребенке. Данные наблюдений показали нам, что многие дети приходили с радостью в садик. Они долго ждали того, момента когда начнут ходить в детский сад и были достаточно хорошо подготовлены. Они были самостоятельны и во многом могли обслуживать себя сами. Они шли легко на контакт с воспитателями, и порой, даже сразу находили себе ребят6 с которыми можно было поиграть в совместные игры. Некоторые же дети заходили спокойно, без лишних эмоций, махали ручкой маме или папе и шли играть в спокойные игры, чаще всего настольные игры или игры с конструктором. Также наблюдались дети, которые плакали и не хотели заходить в группу. Но родители находили практически всегда подход к ним, зная как успокоить - одни обещали обязательно придти и этого хватало, чтоб ребенок успокоился, другие же обещали что - либо купить или обещали дома какой либо сюрприз после детского сада. Некоторые дети обнимали своих родителей и не хотели отпускать и тогда на подмогу приходил воспитатель, и в зависимости от того, что любит ребенок, пытался завлечь его - и чаще всего ребенок спокойно прощался с родителями и шел в группу за руку с воспитателем. Некоторые дети приходили в детский сад со своей любимой игрушкой и не расставались с ней ни на шаг.

Приведем примеры наблюдений за детьми в разные режимные моменты.

Бондаренко Дарья. (3года 7 месяцев)

Приходила в основном с мамой и с куклой рано около 7.20. Они приходили одни из первых. Мама помогала ей переодеться, рассказывая при этом ей, что она пойдет сейчас на работу в школу учить детей Английскому языку. Дочка слушала ее внимательно, потом спросила через сколько мама за ней придет. Мама пообещала придти через два часа. Даша помахала ей рукой, и побежала в группу. Посадила Куклу Машу на стульчик, а сама пошла мыть руки и играть с игрушками. Во время завтрака села за стол, съела всю кашу и кофейный напиток. С детьми контактирует, иногда играет вместе с детьми, иногда предпочитает играть одна. Воспитателя слышит и выполняет указания, иногда подходит и сама спрашивает что - либо у воспитателя или рассказывает о своей маме, или о своих игрушках. Достаточно общительный ребенок. Через 2 недели стала оставаться на дневной сон, быстро засыпала, спала спокойно. По нашим наблюдениям можно судить что Даша прошла успешно адаптацию и уровень ее адаптации легкий.

Волгарева Алина. (3года 1 месяц)

Алина Приходила в садик обязательно с игрушкой и в основном с мамой. Быстро и спокойно переодевалась и недолго прощаясь с мамой заходила в группу. Через некоторое время вспоминала про то, что мама ушла \_ подходила к воспитателю с вопросами где мама и когда придет. После спокойного ответа воспитателя на вопросы она успокаивалась и шла дальше играть с игрушками. Играла в основном одна, любила настольные игры и могла сидеть с одной игрой очень долго. Ей не нравились шумные игры и в основном она держалась в стороне первые две недели. Через полтора месяца она начала общаться с некоторыми детьми, которые также как и она спокойно играли вместе с ней в настольное лото. С воспитателем сложились изначально доверительные отношения и с любым вопросом она шла к воспитателю. Аппетит всегда был умеренный, но она не оставалась голодной - ела до насыщения и всегда пила напиток с хлебом. Спать стала оставаться через 3 недели без особых уговоров, - спокойно раздевалась, ложилась и через 20 минут уже спала. Первое время просыпалась через час и спрашивала когда мама придет. К концу третьей недели спала крепко и долго и стала оставаться до вечера. Вечером с радостью уходила домой и говорила что придет завтра. Когда началась непосредственная образовательная деятельность - очень усердно выполняла все виды продуктивной деятельности (Особенно любила рисование и аппликацию) и любила чтение художественной литературы. На музыкальных и физкультурных занятиях все выполняла без особых эмоций. По наблюдениям и листам адаптации у Алины выявлен средний уровень адаптации.

Главатских Артем (3года 7 месяцев)

Приходил в садик в основном с мамой, так как папа очень часто был в разъездах по работе. По мальчику было видно что он редко видится с папой, и ему не хватает общения с ним. Мама была слишком тревожна и опекала мальчика. Артем был капризным и очень плаксивым. Он всего боялся - детей, воспитателя, шума, подвижных игр. Очень долго обнимал маму и не хотел отпускать ее - иногда впадал в истерику, хватался за маму и не отпускал. Первые два дня мама была вместе с Артемом в группе. Он играл только с ней и не отходил на шаг. Был очень ранимым и не давал к себе прикасаться другим детям и воспитателям. Через два дня согласился отпустить маму на 2 часа, но все это время плакал, изредка отвлекаясь на игрушки. Через полторы недели стал спокойно оставаться до обеда, при этом минут двадцать после расставания с мамой он плакал. Потом переставал и шел играть за стол в лото или вкладыши, либо играл с конструктором. Когда начались Непосредственная образовательная деятельность - был очень пассивен, чаще молчал. Единственное занятие которое он любил это рисование. Через месяц -полтора стал общаться с воспитателем, со временем стал включаться в совместные игры с другими детьми. Аппетит был плохой всегда и мама говорила что дома тоже плохо ест. Спать стал оставаться через полтора месяца -но спал неспокойно, иногда вскрикивая во сне или просыпаясь с плачем. Иногда просыпался и уже не засыпал. Через два месяца он привык и адаптировался, нормализовался сон, аппетит стал лучше - мама сказала даже что дома стал тоже лучше кушать. По нашим наблюдениям у Артема был тяжелый уровень адаптации.

**Анкета для родителей и педагогов.**

**(А.Остроухова «Успешная адаптация, как ее измерить»**

Проанализировав результаты наблюдений за детьми и листы адаптации, нами были выявлены дети с устойчивыми проявлениями аффективного поведения в период адаптации. Индивидуальный характер протекания аффекта обуславливался особенностями темперамента. Темперамент ребенка влиял на особенности поведения в стрессовой ситуации. Также хотелось бы отметить, что не всегда уделяется достаточно внимания педагогами и еще чаще родителями тому, какой темперамент у ребенка. Не понимая этого, можно допустить много ошибок, работая и воспитывая детей. Каждый ребенок особенный и у любого есть свои проблемы, сильные и слабые стороны и очень важно выявить их и работать в соответствии с тем, что заложено в ребенке и учитывать его сильные и слабые стороны и помочь ребенку развивать сильные стороны и корректировать слабые стороны.

По результатам проведенного исследования мы видим, что:

С легким уровнем адаптации - 10 детей (50%)

Со средним уровнем адаптации - 8 детей (40%)

С низким уровнем адаптации - 2 детей (10 %)

Если проанализировать результаты, то можно отметить, что выявлено только два ребенка с тяжелым уровнем адаптации Главатских Артем и Мишенкова Лиана и ни одного случая дезадаптации.

В ходе проведения диагностической работы было выявлено следующее:

**Мишенкова Лиана (2года 10 месяцев)**

По темпераменту Лиана - меланхолик, холерик и это дает свои осложнения в ходе привыкания к детскому саду. Она очень ранима, обидчива, мало идет на контакт с детьми, пуглива, не хочет делиться или просить, иногда впадает в истерику, если что не по ней, не может постоять за себя и отстоять то, что хочет. Также она помладше других детей в группе, не все навыки самообслуживания ею приобретены и ей очень трудно находиться в группе с большим количеством детей.

В анкете для родителей мама указала, что совместный досуг вместе не проводят из за отсутствия времени - мы думаем, что это также могло повлиять на ее адаптацию к детскому саду, так как ей не хватало общения и совместного времени с семьей. Также было выявлено, что в семье родилась вторая дочка в тот момент, когда Лиана пошла в детский сад - ревность к маме и к маминому вниманию, что ее отправляют в детский сад, а мама дома с сестренкой могли увеличить ее тревожность и соответственно ей понадобилось больше времени для адаптации к детскому саду.

**Главатских Артем (3года 7 месяцев).**

По темпераменту Артем - меланхолик, он делает все медленно и аккуратно, ему не нужно большое количество детей для игр. Он любит творчество и ему нравится играть в спокойные и настольные игры. Не все навыки самообслуживания приобретены Артемом. Есть общая задержка в развитии речи. Не всегда может сказать четко и ясно, что ему нужно, а иногда в чужой обстановке теряется и даже если он знает чего хочет и умеет это выразить в словах, то ему необходимо больше времени и терпения со стороны взрослых, чтоб выслушали его. С детьми мало контактирует, чаще избегает общения с ними или сотрудничества. Больше предпочитает играть с воспитателем или ходит с ним за руку, помогая ему.

Что касается семьи, он растет в многодетной семье со старшими братом и сестрой. Папа часто в разъездах и очень видно, что ему не хватает общения с папой. Очень привязан к маме, так как в основном из родителей она находится с ним. В детский сад у не было желания ходить, но у мамы не было выбора, так как нужно было выходить на работу. Также мама отметила в анкете, что самыми действенными и эффективными методами воспитании она считает требования и наказания. В общении с мамой, она призналась, что иногда наказание происходит когда она в гневе, или когда очень расстроена, или от безысходности. Наказание не всегда идет ребенку на пользу, если его не правильно использовать. Если ребенка наказывать в гневе, то это пагубно влияет на его развитие и самооценку. Также мама указала в анкете что в семье есть разногласия с другими членами семьи в вопросах воспитания - «каждый тянет одеяло на себя». Ребенок тоже в такой ситуации начинает использовать папу, или маму для достижения своих елей, так как в доме не установлен единый порядок и нет одинаковых требований к ребенку.

Данные сведения помогли нам понять ребенка и ситуации в семьях и помочь ему адаптироваться к детскому саду. Были предприняты все меры и проведена работа с каждым ребенком в соответствии с их индивидуальными особенностями, их привычек и характера.

**Опросник «Эмоциональное отношение в семье»**

**(А.Д.Кошелева. И.Ю.Ильина)**

Родители откликнулись на просьбу заполнить анкету о своих детях и отвечали на все вопросы честно.

В ходе анкетирования мы узнали:

По составу все 20 семей полные - 100 %

По количестве детей

семей с одним ребенком - 30 %

семей с двумя детьми - 60%

семьи с тремя детьми - 10%

На вопрос «кто дал имя ребенку» 10 детей назвали всей семье, 5 детей назвали мамы сами, 2 детей назвал папа, 1 ребенка назвала бабушка и 2 детей назвал старший брат.

У большинства мам беременность и роды протекали благополучно (15 женщин - 75 %)

Все мамы помнят первый контакт с ребенком и многие описывали этот момент счастьем, радостью, миром в сердце, теплом.

человек (90%) сказали что, понимают ребенка всегда и 10 процентов признались что иногда не понимают своих детей и их потребностей.

На вопрос «каким растет ваш ребенок?» отвечали по разному. Одни говорили веселым, жизнерадостным, любознательным, смелым, добрым, умным, честным, отзывчивым. Другие писали, что ребенок раним и очень нежен, часто плачет.5 человек написали что ребенок растет спокойным и уравновешенным.

человека сказали, что не остается без мамы, 6 человек сказали, что остается только с папой или бабушкой. Остальные отметили, что их дети общительны и быстро привыкают к другим людям.

Боятся дети в основном темноты, одиночества, шума, криков, 1 человек сказал, что сын боится подстригаться. В основном у детей преобладает радостное довольное настроение, дети обижаются но быстро отходят.

Все родители знают что дети любят делать, какие игрушки, занятия и игры их любимые и что они предпочитают в еде.

Все родители ответили что совместное время их наполняет радостью и зарядом энергии, некоторые любят совместно что -либо готовить, некоторые любят общаться с детьми.

Конфликтные ситуации с детьми в основном решаются мирным путем через беседу, объяснение, разговор. Только 2 из 20 человек сказали что наказывают своих детей физически. В основном родители не конфликтуют при ребенке. Реакция детей, на крики и конфликт в 15 случаях это плач, и в пяти случаях дети затихают, замирают и молчат.

**Тест Родительского отношения А.Я.Варги, В.В.Столина**

Результаты исследования представлены в таблице 1

Таблица 1. Результаты исследования по методике А.Я.Варги, В.В.Столина

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер испытуемого | Отвержение | кооперация | симбиоз | контроль | Отношение к неудачам ребенка |
| 1 | 13 | 4 | 3 | 5 | 2 |
| 2 | 16 | 4 | 4 | 4 | 6 |
| 3 | 16 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 4 | 12 | 8 | 5 | 5 | 4 |
| 5 | 8 | 3 | 4 | 6 | 2 |
| 6 | 9 | 7 | 6 | 5 | 2 |
| 7 | 23 | 0 | 2 | 6 | 5 |
| 8 | 21 | 7 | 4 | 6 | 3 |
| 9 | 9 | 8 | 7 | 2 | 3 |
| 10 | 11 | 6 | 5 | 6 | 2 |
| 11 | 12 | 8 | 5 | 5 | 3 |
| 12 | 13 | 7 | 1 | 2 | 0 |
| 13 | 11 | 8 | 4 | 2 | 2 |
| 14 | 13 | 3 | 6 | 4 | 2 |
| 15 | 12 | 8 | 4 | 2 | 3 |
| 16 | 15 | 4 | 3 | 2 | 5 |
| 17 | 14 | 4 | 3 | 5 | 6 |
| 18 | 14 | 7 | 2 | 5 | 2 |
| 19 | 14 | 2 | 4 | 3 | 2 |
| 20 | 8 | 6 | 3 | 5 | 3 |

Данные таблицы позволяют заключить следующее.

Только у двух испытуемых выявлены высокие баллы по шкале «принятие - отвержение», это говорит о том, что у этих людей имеется выраженное положительное отношение к ребенку. Родители принимают его таким, какой он есть, уважают и признают его индивидуальность, одобряют его интересы, поддерживают планы, проводят с ним достаточно много времени и не жалеют об этом.

У четверых испытуемых наблюдаются низкие баллы по этой же шкале, что свидетельствует о том, что данные родители по отношению к четырем детям испытывают в основном отрицательные чувства: раздражение, злость, досаду, ненависть. Такие взрослые считают детей неудачниками, не верят в их будущее, низко оценивают их способности и нередко третируют детей. Понятно, что имеющие такое наклонности родители не могут быть хорошими педагогами.

У большинства родителей выявлены промежуточные баллы, что говорит о том, что они не всегда его принимают таким, какой он есть и не всегда одобряют его интересы.

У 8 человек наблюдаются высокие баллы по шкале «Кооперация». Данный показатель является признаком того, что взрослый проявляет искренний интерес к тому, что интересует ребенка, высоко оценивает способности ребенка, поощряет самостоятельность и инициативу, старается быть на равных с ребенком.

У двух человек выявлены низкие баллы по этой же шкале, что говорит о том, что взрослый занимает по отношению к ребенку противоположную позицию и не может претендовать на роль хорошего педагога.

У трех человек выявлены высокие баллы по шкале «симбиоз». Это позволяет сделать вывод о том, что взрослый не устанавливает психологическую дистанцию между собой и ребенком, старается всегда быть ближе к нему, удовлетворять его основные разумные потребности.

У двух человек напротив низкие баллы и это признак того, что взрослый, напротив, устанавливает значительную психологическую дистанцию между собой и ребенком, мало о нем заботится. Вряд ли такой взрослый может быть хорошим учителем и воспитателем для ребенка.

У четырех человек можно отметить высокие баллы по шкале «контроль», что свидетельствует о том, что родители ведут себя слишком авторитарно по отношению к ребенку, требуя от него безоговорочного послушания и задавая строгие дисциплинарные рамки. Почти во всем он навязывает ребенку свою волю. Такой взрослый не всегда может быть хорошим воспитателем.

У пяти человек выявлены низкие баллы что свидетельствует о том, что контроль над действиями ребенка со стороны взрослого практически отсутствует. Это не очень хорошо для обучения и воспитания детей.

Радует то, что у большинства родителей, их 11 человек, средние показатели по этой шкале. Это считается наилучший вариант оценки педагогических способностей по этой шкале.

По шкале «отношение к неудачам ребенка» не выявлено родителей с высокими баллами, что свидетельствует о том, что ни один родитель не считает своего ребенка маленьким неудачником и не относится к нему как к несмышленому существу.

С низким баллом отмечено 9 родителей, что является положительным фактом и говорит о том, что взрослые считают все неудачи ребенка случайными и верят в него. Такие взрослые скорее всего станут хорошими учителями и воспитателями для своих детей.

**Анализ результата по тесту «Неваляшки» А.Д. Кошелевой, И.Ю. Ильиной**

Для изучения возможных вариантов вывода детей из аффективного состояния, чтобы сгладить процесс разлуки с мамой или папой, мы использовали цветовой тест «Неваляшки».

Приведем примеры протоколов эксперимента.

Артем Ц. (3года 1 месяц)

Пришли с мамой в детский сад в хорошем расположении духа, разговаривая о том, как они будут гулять на площадке после детского сада а в субботу пойдут в зоопарк. Как только мама начала прощаться, Артем заплакал, обнял маму и сказал, что хочет домой. Мама поцеловала его и сказала что любит и скоро прийдет за ним. Тут вышел воспитатель и сказал что Артема ждет что - то особенное в группе. Он сразу же отвлекся от мамы и побежал в группу. Сразу же увидел неваляшку и выбрал синюю и пошел играть с ней.

Ксения В. (2года 11 месяцев)

Ксюша пришла, быстро переоделась и зашла в группу помахав маме рукой и послала ей воздушный поцелуй. Мама ответила тем же. Ксюшу сразу же привлекло что то новое в группе и она спросила что это за неваляшки. Воспитатель предложила ей выбрать любую и поиграть с ней. Та выбрала красную и желтую и сказала можно я две возьму. Воспитатель с радостью согласилась. Ксюша пошла играть с ними на ковер.

Даниил Г. (3года 3 месяца)

Даниила было слышно при входе в детский сад. Он встал утром и сказал, что не пойдет в детский сад. Мама сказала: « что нет выбора, ты пойдешь в детский сад, потому что мне нужно идти на работу». Это его не успокоило, а наоборот еще больше встревожило. В группу он вошел без настроения, всхлипывая сел на стул и начал плакать, приговаривая что мама его не любит и поэтому ушла на работу. Воспитатель подошла к нему, села рядом, обняла и сказала: « мама тебя очень любит, именно поэтому и пошла на работу. Ведь нужно что- то кушать, и тебе нужны игрушки. И для всего этого нужны деньги и их можно заработать только на работе.» Он посмотрел на воспитателя и сказал, что ему не нужны игрушки, ему нужна мама. Воспитатель еще раз его обняла и предложила поиграть с неваляшкой, которая ему понравится больше всего. Он подошел и выбрал коричневую игрушку, потом поставил обратно и выбрал фиолетовую. Поиграл с ней минутку и положил на место.

В втором примере ребенок спокойно реагирует на посещение детского сада, с желанием выполняет задания, предпочитает желтый и красный цвет.

В других случаях посещения детского сада, разлука с близкими вызывает аффект, дети не способны контролировать свои действия. Эти дет предпочитают темные холодные цвета.

Из 20 испытуемых детей 12 детей (60 %) быстро выполняли задания и отдавали предпочтения теплым тонам; 3 детей (15 %) выбирали фигурки долго, задание слушали через слово и выполняли задание после повторной просьбы, отвлекались и выбирали фигурки холодных тонов; 4 детей(20 %) не охотно шли на контакт и пытались отказаться, в конечном счете выбирали неваляшек черного цвета. И один ребенок(5%) отказался выбрать фигурку.

**.3 Система коррекционной работы с родителями, детьми, педагогами**

эмоциональный адаптация дошкольный родитель

Психокоррекционная работа строится на основе личностно- ориентированного подхода к взаимодействию родителей и ребенка. Одним из ведущих принципов этого подхода является принятие родителей личности ребенка, понимание его индивидуальных особенностей.

Принципами построения психокорреционной программы являются:

 Принцип учета индивидуальных особенностей в работе с каждой парой «родитель - ребенок»;

 Принцип единства диагностики и коррекции;

 Принцип комплексности методов психологического воздействия.

Значительно снизить напряженность острого периода адаптации возможно за счет выполнения нескольких правил:

 Индивидуальный подход к каждой семье;

 Своевременное информирование всех заинтересованных сторон;

 Диагностика уровня возможно адаптации;

 Варианты введения ребенка в группу детского сада ;

 Рекомендации для всех родителей;

 План индивидуального консультирования.

Коррекционная работа велась по трем направлениям:

. Работа с родителями

. работа с педагогами

. работа с детьми.

Работу в первом направлении мы разделили на два этапа:

этап - диагностико -прогностический

этап - собственно - коррекционная работа

**1 этап -** диагностико -прогностический (проводится индивидуально с каждой парой родителей). Основная цель - создать у мамы или папы установку на психокоррекционную работу, повысить у них уверенность воспитательных возможностей.

**2 этап** - собственно - коррекционная работа, в которой проводились занятия и беседы с родителем. Основными задачами этого является гармонизация отношений родителя и ребенка и развитие эмоциональных отношений между родителями и ребенком.

Нами была разработана программа организации работы с родителями.

Предполагаемые результаты для родителей:

 овладение некоторыми приемами взаимоде

 йствия с ребенком;

 умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.

 Умение уважать желания и потребности ребенка.

 Умение быть активным соучастником ребенка а его деятельности.

 Расширение знаний, касающихся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми.

Для осуществления работы на этих этапах мы использовали:

 собрания, беседы(в ходе которых мы получали необходимую информацию о развитии ребенка, об особенностях периода адаптации)

 совместные досуги, праздники, развлечения

 приглашение мам в группу, для того, чтобы она посмотрела, как играет ее ребенок, как он играет со сверстниками,

 занимается

 психологические тренинги.

Работая во втором направлении, то есть с педагогами мы использовали лекции, деловые игры, консультации психолога, оформление наглядной информации.

За основу в третьем направлении мы взяли игру, так как игра- это ведущий вид деятельности дошкольника. ТАкже мы использовали музыку, театрализованные представления и разные виды театров(кукольный театр, пальчиковый театр, настольный, фланелеграф), физкультурные и музыкальные развлечения, изобразительную деятельность, психологические этюды.

**Основные формы работы с родителями, детьми, и педагогами**

Представим план работы по трем направлениям:

**1) Работа с родителями**

1) Родительское собрание на тему: «Возрастные и психологические особенности детей 3-4 лет» с использованием мультимедийной презентации.

) Групповые собрания с элементами игрового тренинга «Адаптация ребенка в детсокм саду»

) Консультация «Здоровый ребенок»

) Семинар «Тип темперамента». Эта информация поможет родителям свести к минимуму сопротивление ребенка.

) Родительское собрание «Стили семейного воспитания и их влияние на личность ребенка»

) Тренинги с психологом «Я тебя понимаю», «Письмо»

**2) Работа с педагогическим коллективом**

1) Тренинговое занятие «Уровни Адаптации»

) Консультация «Условия успешной адаптации детей к ДОУ»

) Педагогический час «Необходимые игрушки для успешного прохождения адаптации в детском саду»

) Доклад с презентацией «Возрастные особенности детей 3-4 лет»

**3)Работа с детьми**

1) Игры, направленные на сближение; на освоение окружающей среды ребенком; на снятие напряженности, тревоожности.

) Массаж

) Бал - посвящение детей в жизнь детского сада

) Психокоррекционные занятия

) Игры в зависмости от темперамента и от проблем адаптации.

**4) Работа с детско - родительскими парами с целью развития эмоциональных отношений между ними**

1) Детско - родительские занятия «Остров знакомств», «полянка ощущений», «ВОлшебная страна доверия»

) Игровые сюжетные занятия для родителей и детей для успешной адаптации.

) Цикл занятий для оптимизации эмоционального состояния, снижения тревожности.

Ниже мы раскроем подробнее некоторые формы работы по трем направлениям.

**1. Формы работы с родителями:**

**.Родительское собрание**

**Тема:** «Стили семейного воспитания и их влияние на личность ребенка»

**Цель:** вызвать интерес родителей к данной проблеме, показать значимость детско0- родительских отношений для благополучного эмоционального развития ребенка.

**2.Тренинговые занятия**

**Тренинг №1. «Я тебя понимаю»**

**Цель:** развитие способности к внимательному слушанию, к принятию и пониманию своего ребенка; изменение привычного поведения.

**Содержание:** Упражнение состоит из трех частей. Работа происходит в парах: один родитель играет ребенка; другой внимательного и терпеливого взрослого. Сначала ребенок что-то сообщает, потом утверждает, в другой раз он обвиняет или требует чего- либо.

**Тренинг №2.Письмо**

**Цель:**осознание родителем эмоциональных переживаний своего ребенка и причин его поведения; переосмысление роли и позиции родителя.

**Содержание:** родитель пишет письмо себе (или родителям) от имени своего ребенка, делится своими проблемами, переживаниями.

**3.Беседа с родителями.**

**Тема:** «ЭМоциональный мир моего ребенка»

**Цель:** Изучение особенностей восприятия родителем своего ребенка, объяснение родителю специфики эмоционально- личностного развития конкретного ребенка. (корректное информирование родителя о проблеме ребенка)

**4.Цикл занятий с детско - родительскими парами.**

**Цель:** оптимизация эмоционального состояния ребенка, снижение тревожности, психоэмоционального напряжения через установление доверительных отношений с родителем.

Продожительность занятия - 20 минут, всего 6 занятий в форме игр.

Ритуал приветствия. Дети, совместно с родителями встают в круг и берутся за руки, ведущий просит детей и родителей посмотреть друг на друга и улыбнуться. Ритуал завершения занятий. Дети совместно с родителями встают в круг и улыбаются друг другу.

**2. Работа с педагогами**

**1. Тренинговое занятие с элементами игры**

**Тема:**«Уровни Адаптации»

**Цель:** Ознакомить воспитателей (особенно молодых специалистов) с процессом адаптации.

**Предварительная работа:**Анкетитрование педагогов, изучение вопроса, а также изучение литературы по данному вопросу.

**Содержание:** история вопроса.беседы. Упражнение «Мое настроение». Определение понятия «адаптация», разбор уровней адаптации.

**Дата проведения:** 25 августа

**2. Доклад с использованием мультимедийной презентации.**

**Тема:** Возрастные особенности детей 3-4 лет

**Цель:** познакомить с возрастными особенностями детей данного возраста педагогический колектив.

**Методы:** беседа, дисскусия, презентация.

**Дата проведения:** 16 сентября

**3. Групповые и индивидуальные консультации.**

**Тема:** «Взаимодействие с родителями при поступлении ребенка в ДОУ»

**Цель:** работа с родителями, организация родительских комитетов, повышение ответственности родителей за обучение и воспитание детей.

**Предварительная работа:**Подготовка методических рекомендаций для родителей. Анкетирование родителей.

**Содержание:** родительское собрание. Обзор литературы по проблеме. Обсуждение вопросов. Подведение итогов.

**Методы:** беседы, постановка проблемных вопросов, обсуждение.

Заповеди педагогики сотрудничества:

 любите ребенка

 систематически изучайие ребенка

 верьте в него

 старайтесь понять его

 станьте другом ребенку

 будьте чутки к его духовному миру

 уважайте человеческие достоинства в ребенке.

 Оценивайте поступок, а не личность

 Умейте слушать и слышать ребенка

 Будьте добрыми и строгими

Памятка для педагогов:

«ДА»

Стремитесь к оптимальному общению с детьми. Вырабатывайте в себе потребность систематически общаться с детьми в различных сферах их деятельности. Учитесь овладевать определенными коммуникативными навыками и умениями. Старайтесь быть наблюдатеьными, всесторонне изучайте своего воспитанника в повседневной жизни и деятьельности. Вырабатывайте в себе способность проникать в мир чувств и переживаний ребенка. СТарайтесь вырабатывать в себе бодрость духа, оптимизм, расположенность к общению с детьми. Стремитесь вызвать в себе эмоциональный настрой на общение с детьми в конкретной ситуации. Старайтесь наладить контакт с ребенком в обычных и сложных ситуациях.Старайтесь создать в общении с детьми творческую атмосферу, заставляющую их думать, анализировать, находить ответы на возникающие вопросы. Вырабатывайте в себе способность увлечь ребенка интересным для него делом. Стремитесь вызвать у ребенка потребность анализировать себя и желание стать лучше. Старайтесь уважительно, тактично, внимательно относиться к ребенку, щадите его самолюбие. Не уставайте верить в лучшее в ребенке, стремитесь развивать его. Неустанно одобряйте хорошие проявления в характере, психологически поддерживайте добрые поступки, труд души ребенка. Старайтесь вырабатывать в ребенке бодрость духа, положительный эмоциональный настрой, ощущение счастья бытия. Помните. Главный пример воспитания - пример возрослого. Не уставайте совершенствоваться как личность, являть собой высокий нравственный образец для ребенка. Вырабатывайте в себе умение владеть собой, преодолевать раздражение, вспыльчивость, нетерпимость и т.д. Не уставайте любить своего воспитанника, помогите ему стать счастливым.

«Нет»

НЕ унижайте достоинства ребенка. Не угрожайте ему. Не требуйте того, что не соответствуете его возрасту. Не допускайте непсоледовательности в требованиях. Не требуйте от ребенка немедленного повиновения. Не морализуйте, не допускайте назойливых назиданий. Не потакайте ребенку. Не опекайте его излишне. Не вымогайте у него обещаний. Не лишайте его права оставаться ребенком.

**3. Групповая работа с детьми**

### **А.Игры, направленные на сближение детей друг с другом и воспитателем**

**1. Давайте познакомимся!**

**Содержание:** Дети с воспитателем становятся в круг. Ведущий держит мяч (для этой игры лучше использовать надувной мяч, так как, во-первых, он легкий и неприятности при его ловле исключаются, а во-вторых, он обычно яркий, красочный, что, безусловно, привлекает малышей. Можно также использовать и раскрашенный воздушный шар, но здесь могут возникнуть сложности в его пересылке на дальние расстояния), называет свое имя и имя того, кому бросает мяч. Названный ребенок ловит мяч, называет свое имя и имя следующего участника игры. Здесь важно участие воспитателя, так как дети быстрее запоминают его полное имя и он может называть по имени тех детей, которых мяча передавать игрушку (самую красивую!) или предложить детям поприветствовать друг друга по имени. Вариантов может быть множество, придумывайте вместе с детьми!

**2. Раздувайся, пузырь!**

**Содержание:** Дети с воспитателем делают тесный кружок - это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «вдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами:

Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой, Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой, растянутый круг. Затем ведущий (сначала это воспитатель, а позже - кто-то из детей) говорит: «Хлоп!» - пузырь лопнул. Все должны расцепиться и сбежаться к центру круга (сдулся) или разбежаться по комнате (разлетелись пузырьки).

**3. Лови-лови!**

**Содержание:** Для проведения этой игры необходима палочка длиной 0, 5-0, 75 см с прикрепленной к ней лентой, оканчивающаяся легким мячиком (его можно сшить из кусочка яркой ткани, набив ватой или лоскутками). Все становятся в круг, ведущий с палочкой - в центре (и опять, вначале это будет воспитатель, а потом, когда дети хорошо освоят эту игру, - ребенок). «Лови-лови!» - говорит ведущий, подходя то к одному, то к другому ребенку. Задача участников игры - схватить мяч, который почему-то все время подлетает вверх, заставляя детей тянуться, подпрыгивать. Можно ловить мяч нескольким участникам одновременно. Воспитателю необходимо учитывать, что игра очень возбуждает детей, может вызвать излишний шум в группе. Ее можно проводить на прогулке или после дневного сна, нельзя лишь запрещать детям веселиться от души, превращать игру в постоянные одергивания.

### **Б. Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком**

Под окружающей средой ребенка в данном случае подразумевается помещение группы (игровая, спальная, умывальная и др. комнаты), помещения детского сада (медицинский кабинет, кухня, музыкальный зал, спортивный зал и прочее), взрослые, работающие в саду (медсестра, повар, кастелянша, преподаватели и др.), и дети, посещающие другие группы. Начинать надо, естественно, с группы. Показав детям все уголки группы, рассказав об их назначении, правилах поведения в различных помещениях группы, можно и поиграть.

**1.Найди игрушку**

**Содержание:** Ведущий (сначала воспитатель, потом - дети) прячет небольшую игрушку в группе, в одном из ее помещений, после чего предлагает остальным найти ее. Сначала ее найти не так сложно, например: «Игрушка лежит на подоконнике в приемной (раздевалке)». Затем - сложнее: «Игрушка лежит в спальной комнате, под подушкой на Надиной кровати».После того, как игрушка найдена, надо сказать, что она там делала (собиралась на прогулку, спала и т.д.).Можно загадывать местоположение игрушки иначе: через функцию помещения («Моет посуду»), через ее действия («Лежит тихо, закрыв глаза») и т.д.Освоив группу, можно переходить к более тесному знакомству с детским садом и его работниками. Начинать лучше с экскурсий по саду (целесообразней организовывать тематические экскурсии: на кухню, в медицинский кабинет, в кабинет заведующей и т.д.), знакомиться с людьми, работающими там.

**2. Чьи вещи?**

**Цель:** закрепить имена работников детского сада.

**Содержание:** Для этого необходимо заготовить атрибуты различных профессий (градусник - медсестра, половник - повар, стиральный порошок - прачка, гармошка - музыкальный работник и т.д.). Воспитатель говорит, что к ним в группу приходили разные люди и все они забыли какую-нибудь свою вещь. И просит ребят помочь разобраться - сам он не помнит, где чье.Дети должны не просто назвать профессию, но и назвать имя хозяина этой вещи. Например: «Этот градусник оставила Вера Александровна, наша медсестра».Когда все вещи будут опознаны, можно их раздать детям (или вещь берет тот, кто правильно назвал ее хозяина), которые должны сыграть роль: медсестра измерит детям температуру, прачка постирает кукольную одежду, повар сварит и угостит всех вкусной кашей и т.д.

**3.Как пройти?**

**Цель:** помочь детям ориентироваться в детском саду, правильно находить то или иное помещение.

**Содержание:** Воспитатель говорит, что у зайчика Степашки заболели ушки. Что ему надо делать? - Пойти к врачу. Но Степашка не знает, где находится медицинский кабинет, надо ему помочь. Сначала дети должны описать путь до кабинета: выйти из группы, спуститься на первый этаж, свернуть налево, пройти по коридору, первая дверь налево - медицинский кабинет (возможно, дети не сразу усвоят понятия «налево - направо», хотя, безусловно, этому надо учить; тогда можно ориентироваться на какие-то предметные признаки: после нарисованного волка свернуть, на двери медкабинета нарисован красный крест и пр.) и обратно. После этого двум-трем детям предлагается «проводить» Степашку к врачу (естественно, медработники предупреждены о предстоящем визите «делегации»). Вылеченный Степашка (как доказательство - забинтованные уши) благодарит детей за помощь и передает от врача пожелание не болеть и витаминки для всех детей.

**В. Игры на снижение напряжения, тревожности, невротического состояния.**

**. Игра «Майские Жуки»**

**Цель:** снятие напряженности, невротичкого состояния.

**Содержание:** Дети - майские жуки. Они летают, жужжат под слова ведущего.

На полянке у реки

Летают майские жуки.

Падают, устали!

На спинке полежали

Ножками болтают

Затихли. Отдыхают.

Жуки ложатся на ковер ножками вверх, барахтаются. Устали. Некоторое время лежат, отдыхают под звуковой фон на лесной полянке. Упражнение можно повторять 2- 3 раза в зависимости от желания детей.

**2. «Секретики»**

**Цель:** Учить детей переключаться на другую деятельность, уходя, таким образом, от отрицательного состояния.

**Содержание:** Сшить небольшие мешочки одной расцветки. НАсыпать в них различную крупу. Предложить детям, испытывающим эмоциональный дискомфорт, отгадать, что находится в мешочках? Дети мнут мешочки в руках.

**3.«Добрый львенок»**

**Цель:** Снятие эмоционального напряжения, агрессии.

**Содержание:**Дети встают в кружок, друг за другом. Воспитатель говорит, что все они вместе -маленький добрый львенок. Каждый ребнок кладет рки на плечи впереистоящего. Воспитатель просит каждого ребенка погладить своего соседа по плечу, по головке, по ручке, по спинке. ЗАтем воспитатель просит львенка походить по группе, поприседать. Обычно дети, париседая все вместе, сразу падают и смеются.

**Г. В зависимости от темперамента детей в адаптационный период планируются различные игры**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип темперамента | Название игр |
| Меланхолик | игра с лентами под спокойную музыку; конструкторы; настольные игры; игра с большим мячом; игры с водой; экспериментирование с красками; |
| Сангвиник | рвать бумагу и играть с ней; игры с водой и песком; игры с подушками |
| Холерик | Игры с кеглями Покажи нос… Ритмичные игры |
| Флегматик | Игры-эксперименты Почините игрушки (собирать из 2 частей) |

**Д. В зависимости от проблем в адаптации с детьми планируются следующие игры и упражнения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Проблема | Задачи | Игры и упражнения |
| Трудно вступает в контакт со взрослым и сверстниками | Установить эмоциональный контакт с ребенком, побуждая его к визуальному контакту. Создать теплую эмоциональную атмосферу, положительное отношение к ситуации пребывания в детском саду; Вызвать совместные эмоциональные переживания в подвижных играх | «Подойди ко мне» «Посмотри на меня» «Покажи игрушку» «Угадай, кто пришел» «Божья коровка» «Давайте знакомиться» «Пузырь» «Лови, лови» «Чей голосок» «Маленькие ножки» |
| Трудно расстается с родителями, проявляет агрессию | Нейтрализовать негативные переживания ребенка | «Цветы» Релаксационные упражнения |

**Е. Другие методы и приемы коррекции:**

 Слушание спокойной мелодичной музыки

 Слушание шумов природы: пения птиц, звуки колокольчика, шум дождя шум моря

 Выкладывание узоров из крупы и семечек на бархатной бумаге

 Игры с водой

 Драматизация или кукольный театр с участием добрых героев, направленных на формирование взаимоотношений

### **Г. Знакомство и дружба с детьми подготовительной к школе группы**

Как уже говорилось, трехлетние малыши - самые маленькие в саду, для них все ново и незнакомо. Особенно много незнакомых детей (дети из группы уже «свои»), их ребенок встречает в детском саду, на прогулке. Шестилетки не только помогут воспитателю одеть малышей на прогулку, подготовить раздаточный материал к занятию, но и научат младших разным играм, позаботятся о них на прогулке. Все начинается с того, что в один прекрасный день в гости к малышам приходят старшие ребята, знакомятся с ними, обучают их новой увлекательной игре. И большие, и маленькие играют вместе. Уходя, старшие приглашают своих новых знакомых к себе в гости. Через некоторое время малыши наносят «ответный визит», и теперь уже они обучают старших своей любимой игре. Так завязываются дружеские отношения: шестилетки помогают малышам в разных жизненных ситуациях, проводят совместные игры, прогулки, экскурсии на природу. Дети приходят друг к другу на праздники с поздравлениями (старшие могут подарить малышам сувениры, сделанные своими руками, а малыши своим большим во всех отношениях друзьям - спеть песенку), приглашают на выставку своих работ. Такая дружба продолжается целый год, а в конце его подросшие малыши придут проводить теперь уже семилеток в школу и пожелать им успехов в учебе.

В ходе проведения игр мы наблюдали, что тревожные дети вначале были насторожены, не включались в игру, даже если их звали. Они забивались в угол, и наблюдали оттуда, или же просто стояли среди играющих. Но после нескольких игр они стали с удовольствием включаться в игры, пвоторяя все действия за воспитателем. Мы наблюдали, как подвижные игры приносят детям радость, снимают эмоциональное напряжение, удовлетворяют потрбность в движении. Тревожные дети стали более общительны, стали играть с другими детьми. С большим удовольствием в первые минуты прихода в садик они играли в настольные игры, такие как «»Пушистые рисунки», выкладывание узоров из крупы, и др

**2.4 Анализ результатов экспериментальной работы**

Итак, проведенная нами коррекционная работа в трех направлениях - с педагогами, родителями и детьми дала положительные результаты, а именно:

) вся проделанная работа показала, что смягчить и ускорить процесс адаптации к детскому саду позволяет изменение в эмоциональном контакте родителя и ребенка.

) мы убедились, что игра как форма организации жизни и деятельности является одним из условий быстроты и степени адаптации ребенка к новому окружению, снижения тревожности.

) Гармонизация отношений родителей и ребенка позволяет улучшить эмоциональное состояние ребенка, сформировать у него положительное отношение к самому себе.

) Коррекция эмоционального неблагополучия возможна при дифференцированной работе с учетом положительного влияния семьи на эмоциональное развитие ребенка и с учетом типа родительского отношения.

) Индивидуально - дифференцированный подход к конкретной паре «родитель- ребенок» позволяет гармонизировать отношения родителей с ребенком, скорректировать степень эмоциональной привязанности, повысить эмпатийность родителей и их компетентность в вопросах развития ребенка.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, анализ педагогической, психологической и методической литературы по данной проблеме показал, что детско-родительские отношения являются средой, детерминирующей психическое развитие ребенка и определяющей формирование его личности. Влияние родителей на ребенка во многом связано с воспитательными воздействиями на него, а представления о ребенке являются внутренней (ориентировочной) основой воспитания.

Роль семьи в формировании уникальной для каждого ребенка социальной ситуации развития общеизвестна. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей - матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Следовательно, взаимоотношения в семье, положительная или отрицательная атмосфера семьи, желание родителей благоприятно воздействовать на своего ребенка, понять и принять его, одним словом динамика эмоциональных контактов между членами семьи оказывают огромное влияние на эмоциональное благополучие ребенка, и как следствие на его адаптацию в детском саду.

Цель работы заключалась в теоретическом и практическом исследовании влияния родительских отношений на эмоциональное развитие детей в период адаптации детей к ДОУ.

В ходе исследования был сделан вывод о том, что проведенная нами планомерная коррекционная работа способствовала развитию эмоциональной сферы детей, а также развитию эмоциональных отношений между родителями и детьми. Также подтвердилась гипотеза, что эмоциональное благополучие ребенка, благоприятно воздействующие взаимоотношения родителей и ребенка - могут положительно и благотворно повлиять на адаптацию ребенка в детском саду.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире//вопросы психологии, 2002, №1 - с.56-63

2. Азбука любви. Книга для родителей. \ Кошелева А.Д. М., Просвещение, 1996

.Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.

.Большой толковый психологический словарь/ Артур Ребер. М., 2000.

.Большая медицинская энциклопедия. / Под ред. Петровского Б.В.М., 1974.

.Варга Ф.Я. Структура и типы родительского отношения. Дисс.канд.пс.н. М., 1987

.Варга А. Я., Смехова В.А. Коррекция взаимоотношений детей и родителей //Вестник МГУ. Психология. 1986, №4. - с. 18-23.

.Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад / Под редакцией Л.И.Каплан. - М., 1983.

.Ватутина Н. Д. Адаптация детей к детскому саду - процесс активный и управляемый: Методические рекомендации/Магнитогорск пед. Ин-т; Сост. ВАТУТИНА 1992. -4

.Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений. МГУ, 1976.

.Возрастная и педагогическая психология./ под ред. ПетровскогоА.М., 1979.

.Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. М., 1984. Т.4.

.Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. М., 1984. Т.6.

.Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста / Мещерякова С.Ю. / гуманитарный издательский центр ВЛАЛОС, 2010

.Гельгорн Э., Луфороу.ЭМоции и эмоциональные расстройства: Нейрофизическое исследование. М, 1966.

16.Детская психология/ под ред. Я.Л.Коломинского, Е.А. Панько - Мн:Университетское, 1988. - 399с.)

17.Емельянова М. Воспитываем ребенка - лидера // Дошкольное воспитание, 2006. №5.

18.Запорожец А. В., Неверович Я.З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. - 1974. - № 6.

19.Захаров А.И. Детские неврозы, психологическая помощь родителей детям. Спб., Питер, 1995. - 462 с.

.Захаров А.М. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. М., 1986

.Зеньковский В.В. Психология детства. - Екатеринбург: Деловая книга, 1995. - 252с.

. Зинченко В.П. Психологический словарь. - М.:АСТ, 2006. -285с.

. Изард К. Психология эмоций. - СПБ.:Питер, 2000.- 527с.

. Коджаспирова Психолого- педагогический словарь

.Ильина И.Ю. Аффективное поведение и его коррекция в младшем дошкольном возрасте. Дисс. канд. психол. наук., М., 1996

.Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева; под ред. О.А. Шаграевой, С.А. Козловой. М.: «Академия», 2003.

.Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника / под ред. Кошелевой А.Д. М., 1985.

28.Лебединский В.В.Эмоциональные нарушения в детском возрасте и и их коррекция. - М.:Наука, 1990 - 429с.

29.Лебединский В. В., Никольская О. С. и др. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. - М., 1990.

.Лисина М.И. Влияние общения со взрослыми на психическое здоровье ребенка //Дошкольное воспитание. 1992, №8. - с. 29-34.

.Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.

.Логинова В.И. Дошкольная педагогика. /Учебное пособие для студентов педагогических институтов в 2 частях / Саморукова П.Г., Лейкина Б.С. - М.: Просвещение, 1988

.Мухина В.С. Детская психология. М., 1985.

.Немов Р.С. Психология. Т.1.М., 1995.

.Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М., Юрайт 2011.

.Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Перовского, М.Г. Ярошевского. М.: Политиздат, 1990.

.ПетровскийА.В. Психология развивающейся личности. М., 1987

.Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. М.: Педагогика, 1988.

.Рояк А. Эмоциональное благополучие // Дошкольное воспитание, 1977. №2.

40. Сидоркина Т.Ю. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации часто болеющих детей к дошкольному образовательному учреждению.Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению Психолого-педагогическое образование. Красноярск. 2013.

41. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М., 2000.

.Социальная адаптация детей в детском саду / Под редакцией Р.В.Тонковой - Ямпольской, Е.Шмидт Кольмер, А.Атанасовой - Вуковой, - М., 1980.

.Филиппова Г.Г. Эмоциональное благополучие ребенка и его изучение в психологии // Детский практический психолог. М., 2001.

.интернет - ресурсы:http://rebenok-v-dome.ru/rebenok-detsad/blagopoluchie-rebenka-detski-sad

45. Лютова Е.К., Монина Т.Б. «Тренинг общения с ребенком (период раннего детства)». СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Приложение 1**

**Стимульный материал к опроснику «тест родительского отношения» Варги, Столина**

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.

2. Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.

3. Я уважаю своего ребенка.

4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.

5. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.

6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.

7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.

8. Мой ребенок часто неприятен мне.

9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.

10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.

11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.

12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.

13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.

14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые, кроме презрения, ничего не стоят.

15. Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.

16. Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.

17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное как “губка”.

18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.

19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.

20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.

21. Я принимаю участие в своем ребенке.

22. К моему ребенку “липнет” все дурное.

23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.

24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.

25. Я жалею своего ребенка.

26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.

. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.

. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.

. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.

. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.

. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.

. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка.

. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.

. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.

. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.

36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.

. Я всегда считаюсь с ребенком.

. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.

. Основная причина капризов моего ребенка - эгоизм, упрямство и лень.

40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.

4l. Самое главное, чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство.

. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.

43. Я разделяю увлечения своего ребенка.

. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.

. Я понимаю огорчения своего ребенка.

. Мой ребенок часто раздражает меня.

. Воспитание ребенка - сплошная нервотрепка.

. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.

. Я не доверяю своему ребенку.

50. За строгое воспитание дети благодарят потом.

. Иногда мне кажется, что ненавижу своего ребенка.

. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.

53. Я разделяю интересы своего ребенка.

54. Мой ребенок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.

55. Мой ребенок вырастет не приспособленным к жизни.

56. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.

57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка

58. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.

59. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.

60. Я не высокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.

61. Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

**Приложение 2**

Конспект группового собрания для родителей с элементами игрового тренинга на тему: «Адаптация ребенка в детском саду»

Цель: расширение представлений родителей об особенностях адаптации ребенка к новым условиям, о факторах, влияющих на успешную адаптацию.

Задачи:

. Познакомить родителей с характеристиками психологической адаптации ребенка к условиям ДОУ.

. Способствовать взаимному эмоциональному расположению между участниками.

. Способствовать оптимизации детско-родительских отношений, развитию психологической культуры родителей.

. Предоставить родителям практический опыт игрового партнерства с детьми.

Участники: родители будущих воспитанников НДОУ.

Оборудование: стикеры для визиток, цветные карандаши, фломастеры, игрушка, грецкие орехи, волшебный мешочек, мультимедийный проектор, компьютер.

ХОД ВСТРЕЧИ

Упражнение «Визитки»

Ведущий предлагает участникам познакомиться и приготовить визитки. После того как визитки изготовлены, каждому из присутствующих предлагается назвать себя и коротко рассказать о себе.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний тренинг, посвященный вопросу адаптации детей к ДОУ. Многие из нас незнакомы, возможно, испытывают разные ощущения от того, что оказались здесь и сейчас. И чтобы стать ближе друг другу, предлагаю нам всем познакомиться, напишите свои имена на стикерах.

Я по кругу буду передавать игрушку, у кого игрушка окажется в руках, тот отвечает на три вопроса:

. Как его зовут?

. Какой у вас любимый завтрак?

. Ваше любимое занятие?

Ну, вот мы с вами и познакомились. Каждый из вас очень индивидуален. Показательно и то, что у каждого из вас не только разные цвет волос, глаз, но и свой неповторимый и индивидуальный жизненный опыт.

Правила тренинга

Ведущий:

Для того чтобы нам было легче общаться, давайте создадим правила своей группы. Как вы думаете, какие правила нам понадобятся? Вам надо предложить свои правила, а мы их запишем на доске.

Например:

. Не перебивать друг друга. Например, будет ли вам приятно общаться с человеком, который вас перебивает?

. Доверительный, доброжелательный стиль общения. Такое условие необходимо, чтобы состоялся доверительный диалог.

. Искренность в общении. Говорим правду или молчим.

. Общение по принципу "здесь и теперь", говорим от 1-го лица("Я..."). Общаемся по поводу того, что переживаем мы, рассказываем о своих проблемах, а не о проблемах посторонних людей, которые сейчас на тренинге не присутствуют.

. Помним, что поведение человека и его личность - это не одно и то же. Каждый из нас индивидуален, не следует критиковать личность другого. Можно оценивать только его высказывания и поступки.

. Стараемся видеть сильные стороны выступающего.

Игра на сплочение " Встреча руками"

Ведущий:

Встаньте, пожалуйста, в круг, так чтобы Ваши руки могли встретиться. Закройте глаза. По команде ведущего пусть Ваши руки:

1. сначала найдут друг друга;

. познакомятся;

. проявят симпатию;

. потанцуют;

. подерутся;

. помирятся;

. попрощаются.

Молодцы, садитесь на свои места. Ответьте на вопросы:

 Легко ли было выполнить это упражнение?

 Что мешало?

Также это упражнение направлено на сплочение нашей команды.

Упражнение- визуализация «Воспоминания»:

На экране слайд - шоу - фотографии родителей в раннем возрасте под музыку.

Ведущий: Попробуйте вспомнить свои первые детские впечатления о детском саде, о школе.

Ведущий подытоживает общий настрой группы и фиксирует различные проявления настроения участников.

Уважаемые родители, думаю, вы согласитесь с тем, что подсчитать количество адаптационных периодов в жизни человека точно невозможно и испытывать процесс адаптации каждый человек может в течение одного дня не один раз. Но можно выделить следующие, наиболее яркие ситуации, требующие приспособления ребенка к смене жизненных обстоятельств:

 Поступление в детский сад.

 Переход из одной группы в другую.

 Длительная болезнь.

 Длительный отпуск.

 Смена педагога.

 Появление нового ребенка в группе сверстников.

Адаптация - приспособление к условиям окружающей среды. Психологическая адаптация предполагает, что человек находится в гармонии с самим собой, партнерами по общению и окружающим миром в целом.

Как выдумаете, какие психофизические реакции могут быть характерны для ребенка в период адаптации?

Идет обсуждение, в конце которого ведущий подводит итог.

Психофизиологические реакции ребенка в период адаптации

 Беспокойство

 Страх

 Заторможенность (повышенная возбудимость)

 Капризность

 Раздражительность

 Упрямство

Упражнение "Грецкий орех"

Ведущий:

Сейчас я перед вами из мешочка высыплю грецкие орехи, и каждый возьмет себе по одному. Вам дается 1 мин, чтобы вы его рассмотрели, обратили внимание на его размер, форму, цвет, рисунок прожилок, дефекты, т. е. запомнили свой орех, чтобы затем его найти.

(В центре круга из мешочка высыпаются орехи по числу участников, родители их разбирают.)

Ведущий:

Теперь я пройду по кругу и соберу в мешочек орехи. Перемешаю. Высыплю обратно на пол. Найдите, пожалуйста, каждый свой орех.

(Участники тренинга выполняют задание.)

Ведущий:

Ответьте, пожалуйста, на вопрос:

 По какому принципу вы нашли свой орех? (Цвет, форма, размер, дефекты и т. д.)

На первый взгляд все орехи похожи, но если приглядеться - одинаковых нет, а все очень разные и индивидуальные. Так и люди, и в частности дети: очень разные, запоминающиеся, у каждого свои неповторимые "черточки". Нужно их только почувствовать и понять.

В зависимости от темперамента, индивидуальных особенностей и предварительных мероприятий, проводимых родителями в период адаптации, ребенок по-разному привыкает к детскому саду.

Какие дети адаптируются сложнее всего к детскому саду?

Идет обсуждение, в конце которого ведущий подводит итог.

Гораздо труднее и дольше адаптируются дети:

 являющиеся единственными в семье;

 чрезмерно опекаемые родителями или бабушками;

 привыкшие к тому, что их капризам потакают;

 пользующиеся исключительным вниманием взрослых;

 не имеющие элементарных навыков самообслуживания;

 неуверенные в себе;

 страдающие ночными страхами;

 эмоционально неустойчивые;

 пережившие психологическую травму;

 с ярко выраженными дефектами (в более старшем возрасте);

 чьи родители слишком сильно переживают за ребенка в связи с необходимостью отдать его в детский сад

Для более успешной адаптации родителям необходимо знать особенности данного возраста.

Важнейшими психическими новообразованиями раннего возраста являются возникновение речи и наглядно-действенного мышления. Свидетельством перехода от периода младенчества к периоду раннего детства является развитие нового отношения к предмету, который начинает восприниматься как вещь, имеющая определенное назначение и способ употребления.

В соответствии с периодизацией, принятой в отечественной психологии, дошкольным детством считается период от 3-х до 7-ми лет. Предшествуют ему период младенчества (от 0 до 1-го года) и раннего возраста (от 1-го года до 3-х лет).

Для того чтобы предметная деятельность носила развивающий характер, необходимо, чтобы ребенок освоил разнообразные действия с одним и тем же предметом. Поэтому предметно-развивающая среда, окружающая ребенка, не должна перегружаться большим количеством игрушек.

Успешное овладение предметной деятельностью является основой для развития игровой и продуктивной (рисование, лепка, конструирование) деятельности.

В этот период жизни у ребенка происходит интенсивное формирование активной речи, которое идет в процессе совместной деятельности со взрослым. Другой стороной является понимание речи взрослого. Педагогам и родителям нужно стимулировать высказывания ребенка, побуждать говорить о своих желаниях. Есть одна известная психологическая сказка о мальчике, который заговорил в 5 лет. Родители просто с ног сбились, водя его по врачам и экстрасенсам, но все их усилия оставались тщетными.

И вот однажды, когда вся семья села обедать, ребенок отчетливо произнес: «Мне нечем есть!» В доме переполох, мама в обмороке, папа не помнит себя от счастья. Когда эйфория прошла, у ребенка спросили, почему он молчал все это время. Малыш вполне резонно ответил: «А зачем мне было говорить? Вы и так все за меня говорили»...

С развитием слушания и понимания сообщений, выходящих за пределы непосредственной ситуации, происходит использование речи как средства познания действительности, как способа регуляции поведения и деятельности ребенка со стороны взрослого.

Восприятие ребенка этого возраста носит непроизвольный характер, он может выделить в предмете лишь его ярко выраженные признаки, часто являющиеся второстепенными. Развитие восприятия происходит на основе внешнеориентированного действия (по форме, величине, цвету) при непосредственном соотношении и сравнении предметов. Задача взрослого - правильно назвать признаки и действия предмета.

Детям этого возраста наиболее полезны самообучающие (автодидактические) игрушки: матрешки, вкладыши, пирамидки и т. д. Ребенка необходимо знакомить с цветовым спектром, эталонами формы (основные геометрические фигуры). Малыш в возрасте 2-3-х лет способен различать:

 5 форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

 6 цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный).

Основной способ познания ребенком окружающего мира - метод проб и ошибок, поэтому дети очень любят разбирать игрушки.

Важнейшей способностью, формирующейся к 3-м годам, становится способность к постановке какой-либо цели в играх и поведении.

В этом возрасте дети очень восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих. Они очень подвержены так называемому «эффекту заражения»: если один начнет радостно скакать по группе, то, как минимум, еще три «лошадки» будет рядом с ним. Активное проявление и негативных и позитивных эмоций зависит от физического комфорта или его отсутствия (шарф может «кусаться», а колготки - «мокриться»).

Одно из условий уверенности и спокойствия ребенка - это систематичность, ритмичность и повторяемость его жизни, т. е. четкое соблюдение режима.

В течение первых трех лет жизни ребенок меняется столь сильно, как ни на одном последующем этапе. К 3-м годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, свое индивидуальное отношение к миру, он научается действовать человеческими способами, у него складывается определенное отношение к себе.

В этом возрасте вашему ребенку важно:

 Много двигаться, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство.

 Освоить мелкие движения пальчиков через игры с мелкими предметами, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи.

 Как можно шире осваивать речь, поскольку она помогает и в развитии контакта ребенка с миром, и в развитии его мышления. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых.

 Играть, поскольку именно в игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.

 Продолжать выстраивать отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе».

 Получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2 - 3 года может реагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.

 Иметь достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу.

 То, что происходит прямо сейчас. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

Вам как родителям важно:

o Понимать, что энергичный и активный ребенок - это естественно, хотя временами утомительно. Поэтому вам нужно быть готовыми к этому и по возможности организовывать безопасное пространство, в котором малыш мог бы беспрепятственно использовать свою энергию для подвижных игр. Будет прекрасно, если именно вы хотя бы иногда будете его партнером по игре.

 Предоставить ребенку возможность играть с мелким материалом: пуговицами, крупой, деталями конструктора, камушками, шишками, и другими различными по ощущениям предметами. Обязательно под присмотром взрослого!

 Чаще разговаривать с малышом, читать ему сказки, книжки, обсуждать то, что он видел или в чем принимал участие. Полезны периодические контакты с малознакомыми детьми или взрослыми, поскольку ребенок вынужден старательнее произносить то, что мама обычно понимала с полуслова.

 Предоставлять возможности для самых разных игр, в основном с предметами. Некоторые дети могут сами увлеченно вкладывать предметы один в другой, разбирать на части, перекладывать их, осваивая начальные этапы анализа и синтеза. Но в 2-3 года в процессе игры малыш чаще всего нуждается в компании матери или любящих его взрослых, поскольку ему нужны совместность и доброжелательное сотрудничество.

 Относиться к ребенку спокойно и дружелюбно. По возможности понимать его эмоциональное состояние и насущные потребности, поскольку в этом возрасте ребенок не всегда способен их четко сформулировать и заявить.

 Помнить, что соблюдение разумной безопасности не должно лишать малыша возможности открытия нового и интересного. Ваша родительская тревога не должна замещать возможности развития для вашего ребенка, которое происходит в этом возрасте через восприятие, а значит, через постоянное исследование нового.

 Понимать, что у маленького ребенка совершенно другое восприятие времени. Для него существует только настоящее. И ваши попытки апеллировать даже к ближайшему будущему им совершенно не воспринимаются.

 Относиться спокойно и с пониманием к эмоциональным вспышкам ребенка в случае возникновения трудностей. Злость или слезы, когда у ребенка не получается какая-то сложная для него задача, вполне естественны. Если аффект не очень силен, его можно проигнорировать, в случае сильного расстройства ребенка следует утешить или переключить его внимание.

Родителям следует помнить и неуклонно соблюдать несколько правил. Это поможет избежать серьезных проблем и психологических нарушений у ребенка.

Правила для родителей в период адаптации ребенка к изменяющимся условиям. (памятка)

Правило 1. Учитывайте возраст и эмоциональную привязанность ребенка.

Правило 2. Выделяйте положительные моменты в посещении ребенком детского сада, чтобы он шел туда с желанием.

Правило 3. Ваши собственные детские воспоминания могут пробудить у ребенка желание посещать детский сад.

Правило 4. Подготовительный период должен начаться задолго до первого дня посещения группы детского сада.

Правило 5. Приучайте ребенка к режиму детского сада постепенно.

Правило 6. Приучайте ребенка к самостоятельности.

Правило 7. Любя, не воспитывайте эгоиста.

Правило 8. Предоставьте ребенку возможность эмоциональной разрядки.

Игры «По дороге в детский сад»

Чтобы ребенок с желанием шел в детский сад, с ним можно поиграть.

.«Все круглое (квадратное, треугольное)» Ребенок и взрослый по очереди называют предметы круглой формы, встречающиеся на пути.

«Красные (зеленые) предметы» - по принципу упражнения № 1.

«Волшебные фигуры». Имитируем с ребенком походку зайчика, медведя, лисички и т.д.

.«Чего не стало?», «Что изменилось?» Взрослый снимает перчатку со своей руки или прикрепляет к своей куртке значок и просит ребенка сказать, что изменилось. Можно наблюдать за тем, что изменилось по дороге в детский сад.

.«Загадки»

По дороге можно придумывать загадки. Например, спросить ребенка: «Круглая, сладкая, мягкая, в красивой обертке. Что это?»

Или: «Рыженькая, с пушистым хвостом, любит грызть орехи, прыгает по деревьям. Кто это?»

Рефлексия

Ведущий:

А теперь давайте подведем итоги нашей сегодняшней встречи. Выполним рефлексию, т. е. отслеживание своих чувств и эмоций по поводу тренинга.

Прошу каждого, передавая мячик, высказаться о том:

 что он узнал сегодня;

 какие чувства он испытывает в данный момент и испытывал в момент самого тренинга;

 что он хотел бы еще узнать.

**Приложение 3**

**Вводная часть.**

**Упражнение «Моё настроение» на создание эмоционального комфорта перед началом работы.**

«В детский сад все дети приходят с разным настроением. На наших занятиях с детьми существует способ отражения своего настроения, которое дети показывают и проговаривают по кругу: широко разведённые ладони - замечательное, хорошее, руки на коленях - спокойное, сжатые кулачки - напряжённое. Давайте попробуем оценить атмосферу, которая сложилась перед началом совместной работы. Покажите жестами настроение, с которым Вы пришли на консультацию».

**Вопросы для обсуждения:**

**1.Легко ли было выполнить это упражнение?**

**2. О чём вы думали, выполняя упражнение?**

Адаптация ребенка к детскому саду необходимо рассматривать как двусторонний процесс. Во-первых, это биологическое приспособление, связанное с изменением времени, особенностей всех форм физиологических отправлений организма (сна, питания и т.д.). Во-вторых, адаптация к новым социальным условиям, (изменение привычных форм жизни ребенка, перестройка его отношений с людьми). К 2-3 годам стереотип поведения становится устойчивым. При поступлении в ДОУ привычные условия жизни изменяются. Для многих детей приход в детский сад - это первый сильный стресс в их жизни.

Соблюдение режима дня, новые требования, постоянный контакт со сверстниками, совершенно другая обстановка, стиль общения - становятся для малыша источником стрессовых ситуаций. Возрастная незрелость системы адаптационных механизмов детей приводит к психическому напряжению, происходит нарушение в поведении, физиологических процессах, эмоциональном состоянии. Адаптивный период протекает по-разному в зависимости от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, характера семейных отношений и воспитания, условий пребывания в яслях и детском саду.

Хотелось бы остановиться на двух аспектах причин частых нарушений психического здоровья детей: Первый аспект - рост частоты перинатальных повреждений нервной системы, возникающих еще в утробе матери или во время родов. Частота таких повреждений достигает 80%. В большинстве случаев это легкие повреждения, в основном, проявляющиеся в первые месяцы жизни ребенка возбуждением, нарушением сна, изменением тонуса мышц. К году эти расстройства, как правило, проходят (компенсируются). Но это период так называемого «мнимого благополучия», и уже к трем годам более чем у половины таких детей появляются изменения поведения, нарушение развития речи, двигательная расторможенность, то есть появляются синдромы минимальной дисфункции мозга. У этих детей не только нарушается поведение и развитие высших мозговых функций, но и затруднена адаптация к дошкольным учреждениям и школе, имеются трудности в обучении. Это, в свою очередь, определяет их повышенную склонность к эмоциональным расстройствам и невротизации. У этих детей очень рано определяются вегетативные сдвиги и формируются болезни дисрегуляции, так называемая нейросоматическая патология. Это могут быть различные заболевания сердечно-сосудистой системы (например артериальная гипо- и гипертензия), пищеварительного тракта (например гастродуоденит), бронхолегочной системы (например бронхиальная астма).

Второй аспект частых нарушений психического здоровья - стрессовые ситуации в жизни ребенка. Они могут быть обусловлены как социально-экономическим неблагополучием семьи, так и неправильным воспитанием ребенка. Неблагоприятному течению адаптации детей часто предшествуют имеющиеся с раннего возраста <http://planetadetstva.net/pedagogam/rannij-vozrast> нарушения психического здоровья. Неблагоприятное течение адаптации к детскому саду ведет к замедлению интеллектуального развития, негативным изменениям характера, нарушениям межличностных контактов с детьми и взрослыми, то есть к дальнейшему ухудшению показателей психического здоровья. При продолжительной стрессовой ситуации у этих детей возникают неврозы и психосоматическая патология, а это затрудняет дальнейшую адаптацию ребенка к новым факторам среды.

Некоторые дети привыкают к детскому саду быстро, без каких-либо изменений в привычном поведении. Есть и еще одна группа детей, самая малочисленная, - это дети, которые так и не могут привыкнуть к детскому саду.

Вопрос о сроках и продолжительности адаптационного периода у детей, приходящих в детский сад является дискуссионным, так как в работах физиологов, в психологических и педагогических исследованиях приводятся разные цифры: 7 - 10 дней, две недели, месяц, два месяца, полгода, год. Единственно неоспоримой закономерностью, которая прослеживается во всех работах, является увеличение адаптации по мере взросления детей.

Н.М. Аксарина, один из ведущих специалистов по воспитанию детей раннего возраста, говоря о данной проблеме, часто приводила такой пример: садовник, собираясь пересаживать дерево, готовит участок, бережно окапывает дерево, стараясь не повредить корневую систему, пересаживает вместе с землёй, но, несмотря на все его усилия, дерево на новом месте болеет, пока не приживётся. А теперь давайте вернёмся к детям и рассмотрим особенности протекания адаптации.

**Определение степени адаптации к условиям ДОУ**

**Лёгкая**

. К 20-му дню пребывания в детском саду нормализуется сон, аппетит

. Настроение бодрое, заинтересованное в сочетании с утренним плачем 3. Отношения с близкими взрослыми не нарушается, ребёнок выполняет ритуалы прощания, быстро отвлекается, его интересуют другие взрослые 4. Отношение к детям может быть как безразличным, так и заинтересованным 5. Интерес к окружающему восстанавливается в течение двух недель 6. Заболеваемость не более 1 раза, длительностью не более 10 дней.

**Средняя**

. Нарушения в общем состоянии выражены ярко и длительны. Аппетит и сон восстанавливаются через 20-40 дней, качество сна страдает

. Настроение неустойчивое в течение месяца, плаксивость может наблюдаться в течение всего дня 3. Отношение к близким взрослым - эмоционально-возбуждённое (плач, крик при расставании и встрече). Отношение к взрослым избирательное. 4. Отношение к детям -избирательное. 5. Интерес к окружающему восстанавливается долго. 6. Заболеваемость до 2 раз, длительностью не более 10 дней, без осложнений.

**Тяжёлая**

. Ребёнок плохо засыпает, сон короткий, прерывистый, малыш вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами, аппетит снижается

. Настроение сниженное, малыш много плачет, поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания к детскому саду

. Отношение к эмоционально-возбуждённое

. Отношение к детям - избегает, сторонится их или проявляет агрессию

. Отказ от участия в деятельности

. Респираторные заболевания более 3 раз, длительностью более 10 дней

**Психофизиологические реакции ребёнка в период адаптации:** беспокойство, страх, эмоциональная напряженность, заторможенность или повышенная возбудимость, капризность, раздражительность, упрямство, отказ от контактов со взрослыми и сверстниками. Таким образом, его социальные связи оказываются нарушенными. Эмоциональное неблагополучие сказывается на сне, аппетите. Разлука и встреча с родными протекают подчас очень бурно, экзальтированно: малыш не отпускает от себя родителей, долго плачет после их ухода, а приход вновь встречает слезами. Меняется его активность и по отношению к предметному миру: игрушки оставляют его безучастным, интерес к окружающему снижается. Падает уровень речевой активности, сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом. Общее подавленное состояние в совокупности с тем обстоятельством, что ребенок попадает в окружение сверстников и подвергается риску инфицирования чужой вирусной флорой, нарушает реактивность организма, приводит к частым болезням.

**Чтобы облегчить адаптационный период малышу в период адаптации необходимо выполнять следующие рекомендации:**

**.** Когда мама малыша приходит в группу, необходимо выйти к ней навстречу, познакомиться, назвать своё имя, отчество. Пригласить маму осмотреть группу, показать шкафчики, куда дети вешают одежду. Пусть мама почувствует, что в группе порядок, воспитатели следят за вещами детей. Затем пригласить маму в игровую комнату, обратить её внимание на игрушки, пособия, книги. Рассказать, что будут с детьми играть, лепить, петь и танцевать, читать и рассказывать им сказки. Показать маме спальню. Если у мамы будет пожелание, куда лучше положить её малыша, по возможности выполнить её просьбу. Показать туалетную комнату, обратить внимание, что у каждого ребёнка есть своё полотенце и расчёска.

. Следует во время укладывания спать использовать элементы телесной терапии (поглаживание, объятия). Можно гладить ребёнку ручки, ножки (обычно это нравится всем детям). Хороший эффект для засыпания даёт **нежное поглаживание головки ребёнка и бровей.** При этом рука должна касаться лишь кончиков волос.

. Отрицательные эмоции затормаживают монотонные движения руками или сжимание кистей рук. Поэтому предложите ребёнку нанизывать на шнур крупные пластмассовые шарики, колёсики от пирамидок («бусы»), соединять детальки крупного конструктора типа «Лего», играть резиновыми игрушками-пищалками.

. Неплохо, если периодически будет звучать негромкая спокойная музыка, на фоне которой будет проходить деятельность детей. (например «Король гномов» Ф.Шуберта, «Пятый ноктюрн» Ф.Шопена, «Утро» Э.Грига и т.п. Музыкальное сопровождение должно быть строго дозировано и определённым во времени (во время кормления, укладывания спать).

. Во время адаптационного периода нужно учитывать все индивидуальные привычки ребёнка, в том числе и вредные, и ни в коем случае **не переучивать его!**

. Необходимо принять ребёнка таким, какой он есть, не высказывая неудовольствие от неадекватного поведения, отсутствия самостоятельности. Неплохо будет, если родители принесут из дома любимую игрушку малыша, с которой он привык засыпать.

. Выяснить, как называют ребёнка дома, чем он больше всего любит заниматься, что любит кушать, а что нет, как засыпает. Самое главное - дайте маме почувствовать, что Вы, как воспитатель будете подходить к ребёнку индивидуально и готовы принимать во внимание особенности его характера. И тогда мама после такого знакомства с воспитателем с удовольствием и со спокойной душой приведёт своего ребёнка в садик, а малыш не будет плакать.

. Не заставляйте ребёнка участвовать в игре. Заставляя, мы можем вызывать в малыше чувство протеста, негативизма, а в этом случае эффекта от игры ожидать не стоит. Напротив, увлекшись, ребенок сам включается в игру.

. Взрослый при организации совместных игр с детьми выполняет две роли - участника и организатора. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми он вовлекает их в игровую деятельность, делает ее важной и значимой для них. Он становится как бы центром притяжения в игре. Это особенно важно на первых этапах знакомства с новой игрой.

. Воспитанники по-разному и в разном темпе принимают и усваивают новое. Многократное повторение игр способствуют тому, что дети начинают понимать ее содержание, лучше выполнять условия, а главное создаётся психологически безопасная атмосфера.

. Наглядный материал (определенные игрушки, различные предметы и т.д.) не превращайте в обычный, всегда доступный. Так он дольше сохранится и долго останется для детей необычным.

. Никогда не оценивайте действия ребенка: слова «Неверно, не так» или «Молодец, правильно» в данном случае не используются. Дайте ребенку возможность проявить, выразить себя, не загоняйте его в свои, даже самые лучшие, рамки. Он по-своему видит мир, у него есть свой взгляд на вещи, помогите ему выразить все это!

. И ещё одно непреложное правило - не осуждать опыт ребёнка, никогда не жаловаться на него родителям.

**3. Заключительная часть. Подведение итогов.**

**Упражнение «Моё настроение»** С помощью упражнения, использованного в начале консультации, участникам предлагается определить, изменилось ли настроение в процессе работы.

**Упражнение «Передай по кругу» (Рефлексия, обратная связь)** Инструкция: Участники, передавая мяч по кругу мячик, отвечают на вопросы:

Что нового я узнал сегодня?

Было ли это для меня полезно?

Что ещё я хотел бы узнать?

**Слово педагога-психолога:** Наша встреча подошла к концу. Большое спасибо Вам, дорогие коллеги! Адаптация к детскому саду - это важное событие в жизни малыша и родителей, а так же педагогов. От того, насколько легко пройдёт этот период для ребёнка зависит его эмоциональное состояние, психическое здоровье. Характер адаптации является прогностическим тестом для характеристики динамики состояния ребёнка не только к детскому саду, но и к школе. Поэтому важно в адаптационный период обеспечить ребёнку условия психологического комфорта, учитывать его индивидуальные привычки, принять его таким, какой он есть.

Успехов Вам!

**Приложение 4**

**НЕОБХОДИМЫЕ ИГРУШКИ ДЛЯ УСПЕШНОГО ПРОХОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ**

Игра - основное средство обеспечения гармоничности в эмоциональной сфере. Пока ребёнок не ходит в дошкольное учреждение, он находится в тесном эмоциональном контакте с близкими взрослыми, чувства которых созвучны его собственным чувствам.

При поступлении в детский сад ребёнок на какое-то время расстаётся с близкими людьми, поэтому в период адаптации к новым условиям важно обеспечить ему эмоциональный комфорт.

Можно выделить два основных фактора комфортного привыкания к детскому саду: создание предметно-игровой среды и благоприятное для ребёнка взаимодействие с новыми взрослыми.

В создании предметно-игровой среды важная роль отводится игрушке, которая зачастую выполняет функцию стабилизации эмоционального состояния детей.

Какие игрушки необходимо иметь в группе в адаптационный период?

Особенности жизненного тонуса малыша, его настроения и эмоционального состояния тесно связаны с двигательной активностью. Поэтому в группе и на участке (на прогулке) должно быть достаточное количество игрушек, организующих динамичное освоение мира. К ним можно отнести велосипеды, большие машины (чтобы разъезжать по комнате или по участку), всевозможные каталки (простые и шумовые), мячи разных размеров, тележки и т.п. Хорошо иметь качалки (качели) на одного или нескольких детей, горки, сухой бассейн с шариками и др.

Игрушки желательно расставлять в разных местах групповой комнаты: на полу, на полке, на горке и под ней. Доставая их, ребёнок вынужден двигаться, прилагать усилия. Это снимает эмоциональное напряжение, отвлекает от неприятных мыслей.

Однако не всем детям интересны двигательные игрушки. В большей степени они актуальны для мальчиков, имеющих опыт их использования.

Для некоторых детей важна так называемая «сюжетная атрибутика», причём в раннем возрасте игровые наборы спальни или, например, кухни одинаково привлекают как мальчиков, так и девочек. Мебель для кукол -кровать, шкаф, стол, стул и др. - должна быть прочной, так как ребёнок часто переносит её с одного места на другое, да и сам не прочь посидеть на кукольном стуле, а в шкаф положить или повесить «настоящие вещи». Ведь дети этого возраста ещё не проигрывают, а реально проживают жизненные ситуации.

Обязательно нужны куклы, которых можно укладывать спать, кормить, купать и одевать. По размеру и облику они должны быть положи на настоящих младенцев. Особое значение имеет лицо куклы. Оно не должно быть злым, некрасивым или «никаким» (такие игрушки часто встречаются на прилавках магазинов). Важно, чтобы при первом взгляде лицо «прочитывалось» положительно. Детям этого возраста нужны куклы с нарисованными глазами, короткой стрижкой, мягкими руками и ногами, чтобы их легко можно было посадить, поставить, положить, одеть. Жёсткая кукла с несгибающимися руками и ногами раздражает ребёнка.

Если говорить об особенностях внешнего облика куклы, вспоминается история, произошедшая несколько лет назад, но почему-то часто всплывающая в памяти. Перед какой-то большой проверкой для открытого занятия нужен был Буратино, которого ни в детском саду, ни в магазинах на тот момент не оказалось. Воспитатель, художник по образованию, решила сама сделать эту куклу. Буратино получился на славу, вот только нос у него был несколько длинноват, крючковат и напоминал орлиный. Переделывать куклу было некогда, да и сильно это в глаза не бросалось.

Половина занятия прошла великолепно, и затем как сюрпризный момент в гости пришёл Буратино. Поначалу дети вроде бы обрадовались. Но как только Буратино подходил к ребёнку, чтобы поздороваться, тот отступал назад или отворачивался, а один мальчик при приближении к нему куклы стал пятиться и убегать. На вопрос воспитателя «Почему ты убегаешь от Буратино?» ребёнок с ужасом выпалил: «Я боюсь эту вашу Буратину, она меня сейчас клюнет».

Этот пример показывает, что маленькие дети имеют уже довольно высокие способности «прочитывания» лица.

Многочисленные исследования показали: чем натуральнее игрушки, изображающие продукты деятельности человека (инструменты, машины, домашнюю утварь), чем точнее они воспроизводят «всамделишные» вещи, тем больше нравятся ребёнку.

Но с игрушками, изображающими животных, дело обстоит иначе. Точная копия животного меньше привлекает ребёнка, чем искажённая, но искажённая определённым образом. Голова должна быть большая и круглая, конечности укорочены, нос приплюснут, уши большие и оттопыренные, глаза смотрят вперёд, живот большой и округлый. В таком исполнении дети одинаково хорошо принимают и мышь, и зайца, и собаку, и медведя, и тигра. Но если у животных, особенно изображающих хищников, голова маленькая и удлинённая, нос и конечности длинные, уши прижатые и острые, а глаза расположены по бокам головы, дети избегают таких игрушек. Дело в том, что малышам нравятся животные-детёныши: не зайцы, собаки, медведи, козлы, тигры, а зайчата, щенки, медвежата, козлята, тигрята. «С ними можно играть, а со взрослыми нельзя - они не будут играть».

Также нужны в детском саду звучащие игрушки и инструменты: музыкальный телефон, различного рода панно с голосами животных, музыкальные ящички с фигурками.Такие игрушки не только вызывают у детей приятные эмоции, но и выполняют исключительно важные функции: отвлекающую и организационную.

Желательно, чтобы в первые дни посещения ребёнком дошкольного учреждения в группе звучала фоновая музыка, например весёлая детская песенка. В нужный момент её можно включить погромче, попеть и потанцевать под неё вместе с детьми. Под влиянием впечатлений, вызванных музыкой, раскрываются даже инертные, замкнутые малыши.

Дети раннего возраста осваивают мир руками, поэтому в группе должны быть игрушки и предметы, с которыми можно производить различные действия: нанизывание, откручивание, продевание, завинчивание и т.п. Желательно, чтобы эти предметы были контрастных величин, например большая пирамидка и маленькая, бутылки с широким и узким горлышком. Во время действий с ними в работу включаются не только пальцы рук, но и мышцы всего тела, например при нанизывании колец на большую пирамидку (во весь рост ребёнка). В такой игре зачастую принимает участие вся группа.

Важно так организовать предметно-игровую среду, чтобы дети могли играть там, где им удобно.

Очень часто малыши, только начинающие посещать детский сад, напряжены и готовы расплакаться не потому, что мамы нет рядом, а потому, что их пугает ещё не освоенное жизненное пространство. Они боятся неизвестности: «А что за этой дверью?» «А что видно в это окошко?» Обеспечить устойчивое положительное эмоциональное состояние можно за счёт проведения мини-экскурсий - путешествий по группе и за её пределы. Такие экскурсии можно совершать с одним или двумя «проблемными» детьми, останавливаясь с ними возле привлекательных объектов, например около горки или сухого бассейна с шариками, у кабинета психолога с игрушками, около стиральной машины в прачечной и т.д. В нашем ДОУ (экспериментальная площадка) дети любят бывать в прачечной, они готовы долго наблюдать за крутящимся барабаном стиральной машины. Педагоги даже шутя прозвали прачечную «комнатой адаптации».

В период привыкания к детскому саду хорошо зарекомендовал себя и такой приём: если малыш приходит в группу со своей игрушкой, например с плюшевым зайцем, то целесообразно сосредоточить внимание не на ребёнке, а на принесённой им игрушке, то есть провести экскурсию для зайца: «Смотрите, кто к нам пришёл. Давайте покажем зайчику, что есть в нашей группе». Сначала мы приносим и показываем ребёнку (зайцу) интересные предметы, игрушки, а когда ребёнок (заяц) немного осмелеет и отойдёт подальше от мамы, начинаем водить его по группе, предлагаем потрогать какой-нибудь предмет, поиграть с ним, привлекаем к повторению манипуляций других детей. Малыша захватывает такая ситуация, и он может с лёгкостью расстаться с мамой.

Расширяя узнаваемое пространство детского сада, мы снимаем значительную долю тревожности и страхов ребёнка.

Положительное эмоциональное состояние, способствующее оптимальной активности, не может возникнуть без соответствующего настроя окружающих ребёнка людей. Поэтому другой фактор, обеспечивающий комфортное привыкание к детскому саду, - соучаствующий взрослый, который эмоционально и физически поддерживает малыша, вселяет в него уверенность в безопасности, помогает ему более успешно овладеть необходимыми действиями, восхищается его успехами, развивает в нём чувство самоценности. Таким взрослым в детском саду выступает воспитатель.

С приходом ребёнка в детский сад привычные для него формы общения, соучастия, помощи и оценки начинают катастрофически быстро изменяться, даже разрушаться. Ребёнку это непонятно, и он ждёт от взрослого, заменяющего маму, того, к чему привык. Но ведь семья - довольно закрытая система, а отношения близких людей -дело интимное. И воспитателю не всегда известно, чего конкретно ждёт от него малыш. Понятно только одно: почти каждый ребёнок любит ласку, поэтому наиболее эффективны в период адаптации, впрочем, как и в последующее время, различные формы телесного контакта.

Однако разные дети нуждаются в различном телесном контакте. Ребёнку, находящемуся в тесной близости с мамой, тревожному, часто испытывающему страх, необходимы мягкие, нежные прикосновения. Хорошо взять его на руки, обнять, посадить на колени, погладить, рассмотреть пальчики на руках и поиграть с ним в весёлую потешку.

Другому ребёнку подойдёт активный телесный контакт: ему понравится, когда его покружат, подбросят вверх, поваляются вместе с ним на ковре и т.п.

С использованием таких приёмов дети как бы попадают в привычную для них атмосферу, у них снижается тревожность, появляется чувство доверия к новому взрослому.

Особая роль в период адаптации ребёнка отводится игре и различным игровым приёмам, требующим общения с другими детьми. Это всевозможные хороводы, игры в поезд, «ниточку-иголочку» и т.п., в которых необходимо взяться за руки или положить руки на плечи впереди стоящего. Такие игровые действия желательно сопровождать музыкой или предложить самим детям их озвучить.

Охарактеризуем одну разновидность игрового взаимодействия воспитателя с детьми, которое даёт самый положительный эффект в период привыкания к детскому саду.

Как мы уже говорили, ребёнок раннего возраста находится в тесном эмоциональном контакте с близким взрослым, чаще всего с мамой, и эту систему отношений он переносит на детский сад. Полностью воспроизвести такие отношения нереально, но их можно реализовать в сюжетно-двигатель-ных играх. Общей характерной особенностью таких игр является присутствие так называемого синдрома наседки. В каждой игре воспитатель выступает в роли общей мамы (наседки, кошки, козы, овцы и т.д.) и повторяет привычные формы взаимоотношений, существующие в семье между мамой (родителями) и детьми. Разыгрываться могут самые различные сюжеты, но для детей этой возрастной категории важно, чтобы при любом наборе действий мама всегда была опорой, защитой, крепостью.

При использовании таких игр нужно придерживаться определённой последовательности (поэтапности). Вначале проводить игры, где дети вслед за мамой повторяют какие-то действия, например наседка ведёт своих цыплят погулять, они останавливаются пощипать травку, попить водички, почистить перышки, отдохнуть у неё под крылышком. Аналогичные действия воспроизводятся в играх «Кошка и котята», «Зайчиха и зайчата», «Медведица и медвежата» и т.п. Важное условие - демонстрация воспитателем заинтересованности игрой и поощрение действий детей.

Такие игры целесообразно использовать в первые месяцы пребывания малышей в группе, в период их начального знакомства с новым взрослым и остальными детьми.

На следующем этапе организуются игры, похожие на предыдущие, но сюжет изменяется за счёт введения отрицательного героя (главного нарушителя спокойствия). Однако в силу большой тревожности некоторых детей этого возраста и ярко выраженных у них различных страхов, в том числе боязни некоторых сказочных персонажей, герой, который противопоставляется остальным, не должен быть слишком грозным. Например, в идиллию жизни наседки и цыплят вмешивается домашний кот (игры «Мыши и кот», «Цыплята и кошка», «Кот и птички»). Не вызывает у детей страха и появление в играх некоторых хищников, например лисы («Петушок и лиса», «Зайчата и лиса», «Ежата и лиса» и т.п.).

Сюжет этих игр чрезвычайно прост: детёныши повторяют за мамой-наседкой игровые действия, а затем появляется злодей, от которого все благополучно прячутся. Злодей не подбегает близко к детёнышам, так как заботливая мама видит его ещё издали. Дети быстро находят (по предварительной договорённости) место укрытия.

На третьем этапе разыгрываются игры с более сложным в эмоциональном отношении сюжетом. Героями-злодеями в них могутвыступать даже явные хищники, например волк или медведь. Эти роли сначала исполняет воспитатель (помощник воспитателя, психолог детского сада, старший дошкольник), а впоследствии ребёнок младшего возраста. Естественно, злые персонажи могут вызывать страх у детей. Бороться с этими страхами помогают простейшие психотерапевтические приёмы, например возможность проучить нарушителя спокойствия. В самый сложный момент, когда детёныши (дети) пытаются скрыться от злодея, он всем своим видом показывает, что очень устал гоняться за ними и, обессилев, садится или падает на пол. В этот момент детям предлагается наказать злодея. Конечно, степень наказания определяет воспитатель.

При повторении игры роль злодея можно дать ребёнку, который испытывал страх перед этим персонажем. Однако делать это нужно чрезвычайно осторожно: при согласии ребёнка и не настаивать на своём решении.

Работа с детьми, которые ещё только привыкают к дошкольному учреждению, чрезвычайно сложна и эмоционально затратна. Поэтому воспитатель должен заранее быть готов к тому, что игра может не у всех детей вызвать однозначный отклик. Очень многих надо будет ещё «разбудить» и ввести в этот интересный притягательный мир. Однако именно игровая деятельность наиболее эффективно обеспечивает позитивный эмоциональный настрой детей на пребывание в коллективе, на выстраивание положительных отношений со сверстниками в группе, на формирование желания посещать детский сад.

**Приложение 5**

### **СЦЕНАРИЙ БАЛА-ПОСВЯЩЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШИХ ГРУПП В ЖИЗНЬ ДЕТСКОГО САДА**

(В празднике принимают участие все группы детского сада)

**Ведущий**. Детский бал, шумный бал, в гости всех друзей позвал! И для всех, и для нас доброй сказкой стал сейчас!

Ведущий встречает все группы, объявляя их выход. Группы рассаживаются по залу вдоль стен. Входят два пажа.

**Пажи** (хором). Ее Величество Королева Изящных Искусств!

Играет тревожная музыка. Появляется Черная Королева.

**Черная Королева.**

Я - Королева Черная, коварная и злая, Детей я ненавижу, веселье презираю. Ни смеха, ни улыбок чтоб в зале не видала я! Пусть будет грусть и скука, печаль, тоска, разлука. На моем на балу нужно всем сидеть в углу, Всем стоять у стены, веселиться не должны!

**Ведущий.** Ничего не понимаю: у нас же детский бал, мы ждали Королеву Изящных Искусств, а пришла Черная Королева, которая запрещает наш бал. Что же делать? Не должны мы на балу скучать и грустить, давайте попробуем веселиться и смеяться! Ребята, давайте поможем сами себе!

Дети подготовительной группы поют грустную песню «Капельки»:

КАПЕЛЬКИ (Музыка и слова В.В. Лосева)

Дождик мне шептал: «Кап-кап», я же говорю: «Не так!» Пой смелее, дождик! Пой смелее, дождик! Пой смелее только в такт.

Скучно, дождик, одному, только я тебя пойму. Успокойся, дождик! Успокойся, дождик! Ты и я теперь в плену.

Ветер нам не даст скучать: облака начнет качать. Запоешь ты, дождик, запоешь ты, дождик, Буду слушать и молчать.

Эта песенка моя в дальние уйдет края, А за ней и дождик, а за ней и дождик. Грусть забудем ты и я.

**Черная Королева.** Ну, что я вам говорила! Там, где я, там нет веселья!

Звучит музыка «Миллион алых роз». Входит Маленький Волшебник из киносказки «Золушка».

**Волшебник.** Я не волшебник, я только учусь. Узнал, что у вас беда, и сразу поспешил из своей сказки.

**Черная Королева.** Лягушонок! И ты вздумал со мной тягаться?! Где моя главная помощница?

Входит Старуха Шапокляк.

**Шапокляк** (поет).

ПЕСНЯ ШАПОКЛЯК (Из м/ф «Чебурашка»)

По утрам не ждет меня работа - я давно на пенсии сижу. Очень мне прославиться охота, только как - ума не приложу!

Припев.

Ну разве это много? Хочу, чтоб мой портрет Застенчиво и строго смотрел со всех газет. А здоровье у меня в порядке: чувствую себя я молодой, И прохожих в качестве зарядки из окна люблю облить водой.

Припев.

**Шапокляк.** Слушаюсь и повинуюсь!

**Черная Королева.** Бал хотят устроить! Скуки им мало!

**Шапокляк.** Сейчас повеселимся. Свистеть умеете? Из рогаток стреляете? Нет?! Сейчас научитесь! (Старается вовлечь детей в свое «веселье», но дети отказываются.)

**Волшебник.** А я зову свою помощницу! Вот и она!

Под музыку входит Золушка.

**Золушка** (поет).

Хоть поверьте, хоть проверьте, но вчера приснилось мне, Будто принц за мной примчался на серебряном коне! И встречали нас танцоры, барабанщик и трубач, 48 дирижеров и один седой скрипач!

**Волшебник.** А теперь посмотрим, быть балу или не быть!

**Шапокляк.** Мое первое слово! (Бегает по залу, размахивает руками.) Всем грустить, всем плакать! Никому не смеяться!

Дети старшей группы поют песню:

УТРЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Утренняя песенка повстречалась с нами, Утренняя песенка с легкими словами. Улыбнулась песенка - стало веселей, Улыбнулась песенка, улыбнитесь с ней!

Утренняя песенка - два веселых слова, Утренняя песенка всем помочь готова. Улыбнулась песенка - стало веселей, Улыбнулась песенка, улыбнитесь с ней!

Утренняя песенка и под вечер с нами, Утреннюю песенку напевайте с нами. Улыбнулась песенка - стало веселей, Улыбнулась песенка, улыбнитесь с ней!

**Золушка.** А мне и делать ничего не надо! Ребята уже танцуют!

Дети средней группы танцуют веселый эстрадный танец.

**Ведущий.** Вот видите, ребята, добро всегда сильнее зла! Посмотрите в окно! Кто-то спешит к нам на бал.

Дети подходят к окнам и видят подъезжающую карету, в которой едет Королева Изящных Искусств с пажами.

**Черная Королева и Шапокляк** (друг другу). Пора сматываться!

Уходят. В зал входит Королева Изящных Искусств с пажами.

**Королева.** Объявляю бал открытым!

**Пажи** (хором). Музыка!

Все дети танцуют вальс: мальчики приглашают девочек, пары становятся в круг.

**Пажи** (хором). Проездом гости из Англии.

Входят англичане (дети средней и старшей групп с преподавателем английского языка).

**Англичане.** Good morning! We are glad to see you!

Дети отвечают на приветствие. Англичане поют песню-игру, привлекая детей-зрителей. Делаются движения, соответствующие словам:step, clap-clap! Step-step, clap-clap! Turn yourself around, and then clap-clap-clap!up, clap-clap! Hands up, clap-clap! Turn yourself around, and then clap-clap-clap!out, clap-clap! Hands out, clap-clap! Turn yourself around, and then clap-clap-clap!bend, clap-clap! Bend-bend, clap-clap! Turn yourself around, and then clap-clap-clap! И т.д.

Англичане разучивают с детьми английскую народную игру, в которую играют несколько раз.

**Правила игры**

Играющие садятся на корточки в круг. Ведущий, находясь внутри круга, идет вдоль играющих, касается головы каждого рукой и говорит: «Duck». Неожиданно, касаясь очередного игрока, ведущий говорит: «Goose!». Тот, кого назвали этим словом, вскакивает и бежит по внешней стороне круга по часовой стрелке, а ведущий - против. Задача ведущего - обежав круг играющих, успеть сесть на освободившееся место. Если он сел первым, ведущим становится «goose», а если нет - еще раз ведет игру.

Королева благодарит англичан.

**Ведущий.** Придворный Художник Академии Искусств и его помощники Цветные Карандаши!

Входит преподаватель изодеятельности с детьми подготовительной группы, одетыми в костюмы Цветных Карандашей. Приветствуют Королеву.

**Художник.** Вы так прекрасны, спору нет! Мы нарисуем вам букет!

Пока Карандаши с Придворным Художником рисуют, дети подготовительной группы поют «Песенку Карандашей»:

ПЕСЕНКА КАРАНДАШЕЙ

Нам по плечу любое дело! И если только захотим, Мы на листе бумаги белой Вам в красках мир изобразим! Припев.

Синее небо, желтое солнце, Склоны высоких коричневых гор, Зелень деревьев, красные маки И голубые просторы озер.

Струится радость в каждом цвете, Рисует чудо-карандаш. Как много красок на планете! Взгляните на рисунок наш! Припев.

Королева благодарит за прекрасный рисунок.

**Королева.** Я, Королева Изящных Искусств, повелеваю принять в Наше Королевство новых воспитанников! И посему повелеваю (читает Указ):

Указ Ее Величества Королевы Изящных Искусств

числа \_\_\_\_\_, года \_\_\_\_\_.

. Быть достойными воспитанниками Ее Величества Королевы, а именно:

обучаться танцевальному мастерству (хореографии) для услады глаз; - развивать вокальные данные (пение) для услады слуха; - развивать силу и ловкость на физкультурных занятиях; - обучаться живописи для услады глаз наших; - изучать заморский (английский) язык для общения с иностранными гостями.

. Согласно Указу повелеваю принять в Королевство Изящных Искусств самых маленьких ребят групп \_\_\_.

. В память об этом дне им вручается медаль нашего Детского Королевства!

Пажи вносят медали с эмблемой детского сада, помогают Королеве вручить их малышам. Дети младших групп, только что ставшие подданными Королевства Изящных Искусств, танцуют «Танец утят».

**Королева.** Дорогие наши дети! Наш сказочный бал подошел к концу. И как полагается, любая сказка должна закончиться чем-то неожиданным и приятным. Внесите королевский сюрприз!

**Все участники сказки:** Черная Королева, Шапокляк, Волшебник и пр. - вносят праздничные пироги для каждой группы, маленькие сувениры. Сувениры дети возьмут домой, и они, как и эмблемы детского сада, будут долго им напоминать об этом прекрасном празднике, а в группе их ждут накрытые столы, за которыми они попьют чай с «королевским» пирогом.

**Пажи** (хором). Бал закрыт!

Опыт работы специалистов (психолога, педагогов, методиста и воспитателей яслей-сада № 45 «Родничок» г. Пскова) показывает, что такая организация адаптационного периода позволяет младшим дошкольникам быстрее привыкнуть к условиям дошкольного учреждения, наладить положительные взаимоотношения с воспитателями и сверстниками, создает благоприятные условия для развития и воспитания дошкольников.

**Приложение 6**

**Тема: «Эмоция грусти»**

**Цель** - Знакомство с эмоцией грусти.

**Задачи:**

.Способствовать сплочению и раскрепощению детей в группе.

.Развивать навыки сотрудничества, взаимной эмпатии и доброжелательности.

.Познакомить детей с эмоцией грусть.

.Развивать способность у детей различать основные эмоции.

.Формировать умения у детей графически отображать эмоциональные состояния.

.Развивать способность детей прочувствовать и оценить данное эмоциональное состояние и вербализовать его.

. Снять эмоциональное и мышечное напряжение.

**Оборудование:** магнитофон с аудиозаписью; чистые листы бумаги, гуашь разных цветов, пиктограмма «грусть».

**Ход занятия:**

**1. Ритуал приветствия: упражнение «Назови себя по имени».**

Пусть каждый из вас назовёт себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия.

Например: Я назову имя и прохлопаю его в ладоши, можно топать ногами или делать что-то ещё, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваши действия.

**- Релаксационное упражнение «Пружинки».**

Ход: «Давайте представим, что мы поставили ноги на пружинки. Они выскакивают из пола и отталкивают носки наших ног так, что они поднимаются вверх, а пятки продолжают упираться в пол. А теперь нажимаем на пружинки. Крепче! Сильнее! Ноги напряжены! Перестали нажимать на пружинки. Ноги расслабились. Отдыхаем. Вдох-выдох».

**2. Основная часть:**

**- Проблемная ситуация:**

У Незнайки испорчено настроение - его обидел Знайка. Взрослый предлагает детям выяснить причину на примере стихотворения В.Орлова:

Кто кого обидел первый?

Он меня.

Нет, он меня.

Кто кого ударил первый?

Он меня.

Нет, он меня!

Вы же раньше так дружили…

Я дружил.

И я дружил.

Что же вы не поделили?

Я забыл.

И я забыл.

**Вопросы:**

. Из-за чего поссорились Незнайка и Знайка?

. Почему обиделись друг на друга?

. Почему друзья забыли причину своей ссоры?

**- Доверительная беседа на тему « Что такое обида»**

. Что такое обида? (чувство, которое возникает, если тебя оскорбили или не дали осуществить задуманное, или не заметили твоей помощи, участия. Чем ближе тебе человек (родители, друг), с которыми, связано это чувство, тем сильнее обида.

. Из-за чего люди обижаются друг на друга?

. Приходилось ли вам обижаться?

. Что хочется в момент обиды сделать с обидчиком?

**- Тренинговое упражнение «Изобрази обиду»**

Дети распределяются парами и с помощью мимики и пантомимики они должны изобразить роль обидчика и обиженного. Во время тренинга дети меняются местами.

Вопросы:

. Что вы чувствовали, когда были в роли обиженного?

. Что вам хотелось сделать?

. Что вы чувствовали, когда были в роли обидчика?

. Что вам хотелось сделать?

. Какая роль понравилась больше?

Вывод: Добрый человек не будет обижать другого, причиняя ему душевную боль, унижение. Обиженный человек чувствует себя несчастным, раздражённым.

Обида опасна, потому что может вызвать такие чувства, как гнев, ненависть, и разрушить доброжелательные отношения.

Человек, который попадает под власть негативных чувств, может причинить боль другим случайно. В этом случае нужно извиниться и помириться (попросить прощения).

**- Знакомство с эмоцией обиды**

Показ пиктограммы, рассматривание (брови опущены, рот опущен).

**- Рисование обиды (техника - кляксография) под музыку.**

Ход: Подготовлены чистые листы бумаги, гуашь разных цветов. Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, которого им хочется, плеснуть «кляксу» на лист, сложить лист пополам, так чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем, лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа полученная «клякса».

Во время рисования детей звучит красивая, спокойная музыка.

**3. Релаксационное упражнение «Небо»**

Сядьте в кресло прямо, опираясь на спинку (но, не напрягаясь), ноги должны касаться пола. (Можно сесть на пол, скрестив ноги). Закройте глаза.

Представьте голубое небо, по которому двигаются облака. Вы наблюдаете за ними. Если вы о чём-то думаете, пусть ваши мысли улетят вместе с облаками. Вы сосредоточены на небе.

Вы ощущаете покой, тишину и радость.

Откройте глаза, некоторое время посидите спокойно, затем медленно встаньте.

**4. Ритуал окончания занятия**: упражнение «Подарки»

В конце занятия мы с вами поиграем в игру, которая называется «Подарки». Все мы любим получать подарки, да и дарить их тоже приятно. Представим, что мы всё можем. Внимательно посмотрите на своих соседей справа, попробуйте угадать, что они хотят получить в подарок. А теперь по очереди подарим друг другу наши подарки. Кто получает подарок не забывает говорить «спасибо».

На этом наше занятие заканчивается. До свидания!

**Тема: «Путешествие на Страшный Остров»**

**Цель:** Развитие умения различать основных эмоций (радость, страх, злость, грусть, удивление).

**Задачи:**

.Обучать дошкольников умению адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

. Обучать дошкольников умению передавать заданное эмоциональное состояние, используя выразительные средства (мимику, пантомимику, жесты, интонацию).

. Обучать детей умению контролировать свои эмоции.

. Развивать чувство эмпатии.

. Снять эмоциональное и мышечное напряжения.

**Оборудование:** магнитофон с аудиозаписью; чистые листы бумаги, различные изобразительные материалы, пиктограмма «страх», картинки с изображением людей и животных, выражающих эмоцию страха.

**Ход занятия:**

**1. Ритуал приветствия:** упражнение «Передай улыбку».

Дети сидят в кругу. Ребёнок «передаёт» молча самую добрую, какая есть, улыбку соседу, тот следующему и т.д.

Дети, отправляются в волшебный мир (мир чувств) на волшебном коне. Все скачут друг за другом по кругу и говорят «волшебные слова»: «Наш волшебный чудо-конь мчится быстро, как огонь».

Примчались на Страшный Остров, На острове никого не видно: «...Только слышно, как зубы стучат, только видно, как уши дрожат».

Дети заглядывают под стол, стулья и находят там **Волшебные картинки** с изображением людей и животных с переко­шенными от страха лиц, рассматривают их.

Взрослый объясняет, что жители острова всего боятся: тем­ноты, лягушек, пауков, уколов, высоты и т. д. На острове даже сказки страшные.

**1. Основная часть:**

**- Чтение отрывка сказки С. Михалкова «Три поросенка»**

(Педагог читается отрывок, где поросята убегают от волка и дрожат от страха.)

Эпизод инсценируется детьми.

Вопросы:

• Почему Наф-Наф не боялся страшного волка?

• Объяснить смысл поговорки: «Все вместе мы - сила». (Ко­гда страшно, можно позвать на помощь (например, друзей).)

**- Рисование «Чего я боюсь»** (использование различных изобразительных материалов). Под музыку.

Детям предлагается нарисовать свой страх, используя различные изобразительные материалы по выбору.

**- Игра «Победа над страхом».**

Детям предлагается разрезать или порвать свой «страх» (рисунок). Можно помочь ребёнку сделать это. Когда «страх» будет разделён на мелкие кусочки, покажите ребёнку, что собрать их вместе уже невозможно. Заверните эти кусочки в бумагу и предложите ребёнку выкинуть её в мусорное ведро. «Страх нам не нужен, мы его выбросим, а потом его увезут и сожгут, и больше его уже никогда не будет».

**- Рассматривание пиктограмм**.

• Выбери карточку с изображением испуга на лице.

• Как догадался, что это страх? (Чем отличается от других лиц?)

Обсудить с детьми поговорку: «У страха глаза велики ».

Отметить прямой и скрытый смысл поговорки.

**- Упражнение «Покажи страх»**

Детям предлагают изобразить лица жителей Страшного Ост­рова, их походку, игры, танцы...

О б с у ж д ен и е с детьми поговорки: «Дрожит, как осиновый лист».

Отметить прямой и скрытый смысл поговорки.

Затем детям предлагается изобразить, как говорят жители острова фразу: «Здравствуйте, ребята».

**- Игра «Гуси-лебеди».**

Дети «гуляют» на цветущей поляне. Когда ведущий подаёт сигнал тревоги, дети прячутся за стулья. Игра повторяется не­сколько раз.

**3. Релаксационный комплекс «Водопад».**

Педагог-психолог говорит детям: «Закройте глаза и представьте себе, что вы находитесь под небольшим во­допадом. Небо светло-голубое. Воздух свеж. Вода чис­тая и прохладная.

Она мягко струится по спине, стекает с ног и про­должает свой бег дальше.

Постойте немного под водопадом, позволяя воде омывать вас и уноситься прочь».

**4. Ритуал прощания: упражнение «Передай улыбку».**

Дети сидят в кругу. Ребёнок «передаёт» молча самую добрую, какая есть, улыбку соседу, тот следующему и т.д.

**Тема: «Мы и эмоции»**

**Цель:** рефлексия эмоций.

**Задачи:**

. Закреплять у детей полученных знаний об основных эмоциях (радость, страх, удивление, злость, грусть).

. Развивать умения у детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.

. Закреплять умения у детей гибко использовать мимику, пантомимику и голос в общении.

. Отрабатывать умение графически изображать эмоциональные состояния.

. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.

**Оборудование:** магнитофон с аудиозаписью; силуэты «облаков», клей, цветная бумага, 5 картинок с изображением детей, испытывающих определённые эмоции, карточки с изображением различных эмоций.

**Ход занятия:**

**1. Ритуал приветствия: упражнение «Назови себя по имени».**

Пусть каждый из вас назовёт себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия.

Например: Я назову имя и прохлопаю его в ладоши, можно топать ногами или делать что-то ещё, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваши действия.

**- Упражнение «Пять картинок».**

Рассматривание с детьми 5 картинок с изображением детей, испытывающих определённые эмоции.

Взрослый называет эмоцию, а дети дают ей свое определение.

Радость-это...

Гнев-это...

Удивление - это...

Страх - это...

Горе-это...

**2. Основная часть:**

**- Упражнение «Разные эмоции»**

Из многочисленных карточек с изображением различных эмоций дети по очереди выбирают «картинки радости», «кар­тинки горя» и т. д. После этого объясняют, почему выбраны именно эти карточки.

**- Беседа по вопросам**.

 Что чувствует ребёнок? (Какое у него настроение?)

 Почему ребёнок такой? (Что произошло с ним до этого момента?)

 Что может случиться потом? (Варианты детей.)

Предлагается показать эти эмоции и вспомнить, при каких обстоятельствах возникали такие эмоции.

Сказка о самообладании

В одной семье жило три сына: двое умных, а третий дурак. Двое ходили на службу, начальство ими было довольно, награ­ды давало. И денег они подкопить сумели, так что собирались скоро жениться и невест присматривали. А Иван был дурак ду­раком, битым был столько раз, что и не сосчитаешь. То в драку влезет. Как услышит, кто резкое слово скажет, так скорее его кулаком учить начинает. «Чтобы неповадно было», - оправды­вается потом Иван. То хозяйству урон нанесёт: попросят его братья лошадь запрячь или от курицы яйцо принести, так Иван и рад помочь, мигом с места срывается, да либо второпях не так сделает, либо что-нибудь разобьёт, либо сам упадёт - лечи его потом. «Так я же скорее хотел сделать», - оправдывается он.

И вот надоело Ивану быть битым, й пошёл он куда глаза глядят. Шёл он, шёл, устал, сел на пенёк и ногами болтает. Глядь, откуда ни возьмись, старушка с гриб величиной, а глаза у нее большие и добрые. «Знаю, знаю про твою беду, - говорит она ему, - не можешь сдержать ты ни радость, ни гнев, ни усер­дие, нет у тебя крепких запоров, чтобы чувства твои из тебя не выскакивали, когда это не надобно». «Правильно ты гово­ришь, бабушка, - отвечает Иван, - радость тут же на язык ска­чет, а гнев кулаки чесать начинает, да так, что невтерпеж стано­вится». «Помогу я тебе, - молвит старушка, - слушай внима­тельно.

Дам я тебе 3 совета:

• Перво-наперво, когда сильное чувство приходит, встань обеими ногами на мать-сыру землю. Встань и пяткой, и всеми пальцами, чтобы земля силу дала.

• Второй: когда землю почувствовал, осмотрись вокруг и, пока что-нибудь маленькое не найдёшь - муравья, комара, муху ли какую или цветочек маленький, чувство наружу не выпускай.

• А третий: вдохни глубоко-глубоко полной грудью и тихо­нечко выдохни, чтобы ты сам своего выдоха не услышал.

И когда три мои совета выполнишь, то сразу поймёшь - надо ли сейчас смеяться или плакать, кулаками махать или спокой­ный разговор повести».

Так сказала старушка и исчезла.

Огорчился Иван, не всё он понял, хотел ещё спросить-по- расспросить, но потом встал на ноги крепко, рассмотрел божью коровку, которая на травинку лезла, вдохнул полной грудью и захотелось ему домой вернуться.

«Братья уж волнуются, меня ищут», - подумал он. И зашагал Иван домой.

Но три совета старушки всю жизнь помнил. А когда женился и детишки у него пошли, рассказал их детишкам. А звать его стали с тех пор Иваном Ивановичем.

**- Коллективная работа на тему «Веселое облако»** (техника - обрывная аппликация) под музыку.

Детям предлагается с помощью техники - обрывания цветной бумаги и наклеивания ее на силуэт, создать образ веселого облачка.

**- Упражнение «Театр масок».**

Цель: расслабить мышцы лица, снять напряжение, усталость.

Ребята! Мы с вами посетим «Театр масок». Вы все будете артистами, а я - фотографом. Я буду просить вас изобразить выражение лица различных героев. Например: покажите, как выглядит злая Баба-яга. Дети с помощью мимики и несложных жестов или только с помощью мимики изображают Бабу-ягу.

«Хорошо, здорово! А теперь замрите, фотографирую. Молодцы!»

Изобразите Ворону из басни «Ворона и лисица» в тот момент, когда она сжимает в клюве сыр (плотно сжать челюсти, одновременно вытягивая губы, изображают клюв). Внимание! Замрите! Снимаю! Спасибо! Молодцы!

А теперь покажите, как испугалась бабушка из сказки «Красная шапочка», когда поняла, что разговаривает не с внучкой, а с серым волком(широко раскрыть глаза, поднять брови, приоткрыть рот). «Замрите! Спасибо!»

А как хитро улыбалась Лиса, когда хотела понравиться колобку? Замрите! Снимаю! Молодцы!

Замечательно! Хорошо потрудились! (Далее можно похвалить особо тревожных детей).

**3. Релаксационное упражнение «Солнечные лучики».**

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

**4. Ритуал прощания**: упражнение «Назови себя по имени».

**Приложение 7**

**Конспекты детско - родительских занятий**

**Занятие 1**

Тема: «Остров знакомств»

Цель:знакомство, сплочение коллектива группы.

Оборудование: магнитофон с аудиозаписью; шляпа; карандаши, восковые мелки, большой лист бумаги в виде круга.

Ход занятия:

. Ритуал приветствия: упражнение «Связующая нить».

Ход: Участники группы сидят в кругу. Психолог, держа в руках клубочек, передаёт его участнику и задаёт вопрос: «Как тебя зовут?», участник обматывает нитку вокруг пальца и отвечает на вопрос, называет своё имя. Когда клубок вернётся к ведущему, все участники группы поднимают руки вверх и говорят такие слова: « Мы теперь одно целое, мы теперь одна семья».

. Упражнение «Комплименты».

Цель:акцентировать внимание на положительных качествах участников группы.

Инструкция: Мы все пришли сюда со своим характером, своими качествами. Сейчас мамы, папы расскажут о своих детях - назовут три основных хороших качествах, и дети тоже скажут о своих родителях.

. Игра «Весёлая шляпа».

Ход: Звучит весёлая музыка. Участники группы двигаются по кругу и надевают шляпу впереди идущему. Как только музыка прекращает звучать, участники перестают двигаться. Тот, у кого шляпа на голове, должен показать движение как участники будут двигаться дальше.

. Рисование на тему «Свободный рисунок в круге».

Перед родителями и детьми большой лист бумаги в виде круга. Участникам предлагается по очереди рисовать друг другу дороги в круге.

. Игра «Змейка».

Ход игры: Выбирают водящего, он становится во главе «змейки», которую образуют игроки, становясь в ряд лицом в одну сторону. Водящий бежит по причуд­ливой траектории, делая резкие повороты и закручивая «змейку». Его цель - заставить играющих расцепить руки. Такие участники из игры выбывают. Выигрывают те, кто дольше всех продержится в «змейке».

Во время игры звучит музыка.

. Упражнение «Погрузим на корабль».

Инструкция: участники становятся в круг и называют всё, что может чувствовать и переживать человек, например, радость, грусть, злость, счастье… Команда решает, что необходимо «погрузить» на корабль, а что нет.

. Упражнение «Колокол».

Цель:сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства.

Инструкция: дети и взрослые становятся в круг, поднимают поочерёдно правую и левую руки вверх, соединяя руки в центре круга в виде «колокола». Произносят «Бом!» и синхронно, с силой бросают руки вниз.

На вдохе поднимают руки, на выдохе произносят «Бом!» и бросают руки. Ведущий задаёт ритм. Упражнение повторяется несколько раз. Может быть вариант двух «колоколов»: большого (из родителей) и маленького (из детей). Маленький внутри большого, либо два рядом.

. Ритуал прощания: Участники образуют дружный круг, а затем ставят свои кулачки в единый «столбик» и громко произносят: «Всем-всем, до свидания!», затем убирают кулачки.

**Занятие 2**

Тема: «Полянка ощущений».

Цель: эмоционально-телесное сближение родителя и ребёнка; улучшение самочувствия при межличностном общении; развитие эмпатии; развитие навыков социального взаимодействия.

Оборудование: магнитофон с аудиозаписью; клубочки ниток разных цветов по количеству участников; большой лист бумаги или обоев.

Ход занятия:

. Ритуал приветствия: упражнение «Давайте поздороваемся».

Участники группы стоят в кругу. Психолог предлагает поздороваться и называет различные способы: 1 хлопок - дети здороваются за руку; 2 хлопка - касаются друг друга плечиками; 3 хлопка - касаются спинками.

Психолог: Мы подплываем к берегу острова и находим на нём красивую поляну в ближайшем лесу. На поляне растут цветы и разные травы, поют птицы. Здесь мы постараемся приятно отдохнуть.

. Упражнение «Цветок».

Ход: Психолог говорит участникам группы: «Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем».

Выразительные движения. Сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны - цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем. Мимика: глаза полузакрыты: улыбка, мышцы лица расслаблены.

. Упражнение «Прогулка вслепую».

Ход: Это упражнение выполняется в паре. Одному участнику завязывают глаза, другой ведёт его на прогулку (3 минуты). Оба должны сохранять молчание. Ведущий обводит партнёра вокруг препятствий и старается предоставить ему как можно больше опыта: прикосновение, запахи и т.д. Затем нужно поменяться ролями.

. Коллективное рисование на тему «Волшебная полянка».

Участники группы берут по одному клубочку ниток, цвет выбирают по желанию.

Детям и родителям предлагается при помощи клубка ниток «нарисовать» рисунок. Разматывая клубочек можно «рисовать» круги разных размеров, различные линии. Затем, когда рисунок готов, все вместе рассматривают работу и определяют, на что похожи линии.

. Упражнение «Колокол».

Цель: сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства.

Инструкция: дети и взрослые становятся в круг, поднимают поочерёдно правую и левую руки вверх, соединяя руки в центре круга в виде «колокола». Произносят «Бом!» и синхронно, с силой бросают руки вниз.

На вдохе поднимают руки, на выдохе произносят «Бом!» и бросают руки. Ведущий задаёт ритм. Упражнение повторяется несколько раз. Может быть вариант двух «колоколов»: большого (из родителей) и маленького (из детей). Маленький внутри большого, либо два рядом.

. Ритуал прощания: Участники образуют дружный круг, а затем ставят свои кулачки в единый «столбик» и громко произносят: «Всем-всем, до свидания!», затем убирают кулачки.

**Занятие 3**

Тема: «Волшебная страна Доверия».

Цель: закрепление позитивного отношения к себе и своей семье.

Оборудование: магнитофон с аудиозаписью; большой лист бумаги; акварельные краски разных цветов.

Ход занятия:

. Ритуал приветствия: упражнение «Подари улыбку».

Участники группы сидят в кругу. Ведущий «дарит» молча самую добрую, какая есть, улыбку соседу, тот следующему и т.д.

. Упражнение «Доброе животное».

Ход: Все встают в круг и берутся за руки.

Психолог говорит: «Представьте, что мы одно боль­шое доброе животное. Давайте подышим вместе. На вдох - делаем шаг вперёд, на выдох - шаг назад».

Участники выполняют инструкцию, психолог продолжа­ет: «Так дышит животное и так же ровно и чётко бьётся его большое сердце. Стук - шаг вперёд, стук - шаг на­зад. Давайте подышим и послушаем стук сердца добро­го животного».

Психолог: «Наш корабль причаливает к берегу и мы попадаем в Волшебную страну Доверия. Здесь мы можем загадать желание, которое обязательно сбудется, услышать весёлые истории и показать себя с наилучшей стороны».

. Упражнение «Испытания».

Задания придумываются для каждого ребёнка, с акцентом на позитивное завершение ситуации, например:

«Стойкий оловянный солдатик» - сидеть без движения 3 минуты;

«Дочкин массаж» - дочка делает массаж уставшей маме;

«Стихотворение»;

«Мой танец» и т.п.

Индивидуальные задания возможны для взрослых. Группа поддерживает испытуемого морально (словами, аплодисментами).

. Игра «Дружная семья».

Ход игры: Участники сидят на стульчиках, расставленных по кругу. Каждый занят каким-нибудь делом: один лепит из пластилина шарики, другой вколачивает в дощечку маленькие гвоздики, кто-то рисует или вяжет и т.п. Приятно смотреть на семью, в которой все так дружно работают. Участники должны производить руками манипуляции так, словно в руках у них не воображаемые предметы, а реальные.

Игра сопровождается музыкой Р. Паулса «Золотой клубочек».

. Коллективное рисование «Рисунок по кругу»

Инструкция: используя краски, нарисовать всем вместе картину. Один участник начинает, второй продолжает и т.д., по окончании следует дать ей название.

. Игра «Зеркало».

Ход игры: Участники встают в круг. Водящий входит в центр круга. Он показывает раз­личные движения, а остальные участники («зеркало») копируют увиденное. Затем водящий меняется, упражнение продолжается. (Игра проводится под музыку).

. Ритуал прощания: упражнение «Подари улыбку».

Участники группы сидят в кругу. Ведущий «дарит» молча самую добрую, какая есть, улыбку соседу, тот следующему и т.д.

**Приложение 7**

**Рекомендованные для использования воспитателем в режимных моментах игры и упражнения по развитию эмоциональной сферы у дошкольников**

**Игра « Все наоборот»**

Цель: Формирование произвольного контроля над своими действиями.

Ход: Дети стоят в кругу, педагог показывает определенные движения, а дети должны повторять эти движения наоборот. Например: если педагог руки поднимают, то дети опускают.

**Упражнение «Одна история**...»

Цель - тренировка умения различать эмоцию злости.

Ход: Детям читается история, и проводиться ее анализ, далее история инсценируется.

А сейчас послушайте историю про мальчика Петю, которая называется "Сердитый дедушка".

К дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, потому что Петя ушел за калитку без предупреждения. Куда он пошел? Вдруг с ним что-нибудь случится? Давайте разыграем эту историю... Отлично!

(Выразительные движения - нахмуренные брови, резкие, порывистые движения.).

**Упражнение «Одна история...»**

Цель - учить детей узнавать чувство страха по его проявлениям. Научить детей выражать с помощью движений эмоциональное состояние другого человека, различать выраженные в мимике эмоциональные состояния, дать опыт проживания негативной ситуации.

Ход: Сейчас я расскажу вам историю про девочку Галю. Вы ее внимательно слушайте, а потом мы попробуем разыграть сценгсу.

Галя приехала к бабушке в деревню. Однажды она гуляла недалеко от реки, рвала цветы, пела песенки и услышала, что позади нее кто-то зашипел: "Ш-ш-ш!" Галя обернулась и увидела большого гуся. Она испугалась и побежала домой. Прибежала к бабушке и рас­сказывает: ".И испугалась гуся! Он громко шипел и хотел меня ущип­нуть".

Бабушка успокоила Галю.

Упражнение «Рисуем удивление...» Цель - закрепление мимических навыков.

Ход: Вспомните, что происходит с вашим лицом, когда вы удивляе­тесь?.. (Положите перед собой лист бумаги и начните рисовать все то, о чем говорят дети.) Рот широко открывается и вытягивается. Глаза широко открыты. Брови ползут вверх. Теперь осталось нарисовать нашему человечку волосы, нос, уши и румянец. Замечательно! Смотрите, какой удивленный человек у нас получился. Как вы думаете, чему он удивляется?.. А что может удивить вас?.. (Дети отвечают по кругу.)

Садитесь за столы. Перед вами лежат листы, на которых на­рисованы кружочки. Вам надо оживить эти кружочки - нарисовать глаза, брови, нос, губы, но так, чтобы каждый человечек удивлялся. Л пока вы рисуете, придумайте, что это за человечки, и чему они удивляются.

Когда работа закончена, дети садятся в круг и рассказывают о своих человечках, садятся в круг и рассказывают о своих человечках.

**Игра «Раз, два, три...настроение, замри!»**

Цель: Формирование умения понимать и передавать эмоциональные состояния других людей.

Ход: Педагог показывает ребятам картинку с изображением людей в различных настроениях (грусть, обида, злость, радость и т.п.). Ребята по команде: «Раз, два, три... настроение, замри!» - изображают на лице определенное настроение.

Упражнение «Тренируем эмоции»

Цель: Формирование произвольной регуляции эмоционального состояния.

Ход: Дети играют в школу актеров, куда принимают после небольшой проверки. Итак, вам нужно:

а) нахмуриться, как осенняя туча; рассерженный человек;

б) злиться, как злая волшебница; два барана на мосту; голодный волк; ребенок, у которого отняли мяч;

в)испугаться, как заяц, увидевший волка; птенец, упавший из гнезда; котенок, на которого лает злая со бака;

г) улыбнуться, как кот на солнышке; солнышко; хитрая лиса; будто ты увидел чудо.

**Игра «по грибы»**

Цель: Обучение умению распознавать эмоциональные состояния Ход: Педагог предлагает поиграть и объясняет: вы будете изображать с помощью позы, мимики, жестов какой- нибудь из грибов: съедобный или несъедобный. (Обговорить с детьми, как можно изобразить съедобный и несъедобный грибы.) Затем выбираем водящего. Водящий - «грибник», он будет бродить между «грибами» и по внешним признакам пытаться рассортировать их. Если он почув­ствовал, что гриб съедобный, он говорит: «Хороший грибок, полезай в кузовок!» - и уводит игрока в одну сторону. Если ему кажется, что это не так, то он со словами: «Несъедобный грибок, марш в уголок!» - уводит игрока в противоположную сторону. В конце игры грибник проверяет правильность своего выбора и приносит «грибам» извинения, если что-то перепутал.

**Упражнение «Театр масок».**

Цель: расслабить мышцы лица, снять напряжение, усталость.

Ребята! Мы с вами посетим «Театр масок». Вы все будете артистами, а я - фотографом. Я буду просить вас изобразить выражение лица различных героев. Например: покажите, как выглядит злая Баба-яга. Дети с помощью мимики и несложных жестов или только с помощью мимики изображают Бабу-ягу.

«Хорошо, здорово! А теперь замрите, фотографирую. Молодцы!»

Изобразите Ворону из басни «Ворона и лисица» в тот момент, когда она сжимает в клюве сыр (плотно сжать челюсти, одновременно вытягивая губы, изображают клюв). Внимание! Замрите! Снимаю! Спасибо! Молодцы!

А теперь покажите, как испугалась бабушка из сказки «Красная шапочка», когда поняла, что разговаривает не с внучкой, а с серым волком(широко раскрыть глаза, поднять брови, приоткрыть рот). «Замрите! Спасибо!»

А как хитро улыбалась Лиса, когда хотела понравиться колобку? Замрите! Снимаю! Молодцы!

Замечательно! Хорошо потрудились! (Далее можно похвалить особо тревожных детей).

**Упражнение «Зеркало»**

Цель: закрепление всех известных детям эмоций в мимике и пластике.

Дети встают парами и договариваются, кто из них зеркало. Один из детей встаёт перед зеркалом и изображает известную ему эмоцию. Зеркало как можно точнее её повторяет. Потом ребята меняются ролями.

**Игра «Цветок» (под красивую музыку)**

Цель: выявление умения ребёнка выражать свои эмоции с помощью речи, жестов, мимики.

Наступила весна. Я посадила в землю семена. Эти семена будете вы, согласны?

До кого я дотронусь «волшебной палочкой», пожалуйста, присядьте на корточки спрячьте голову в руки и колени.

Тёплый луч солнца упал на землю и согрел семена. Из них проклюнулся росток, (медленно поднимают голову и выпрямляются).

Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток. Поворачивает голову вслед за солнцем. Покажите, как «цветок расцвёл»: поднимите руки в стороны, голову откиньте назад, медленно повернитесь за солнцем.

Как много красивых цветов! Я соберу их в букет (обнимает детей).

А теперь давайте сплетём веночек! (обнимаем за талию друг друга)

А теперь, давайте скажем хорошие слова, тем, кто стоит рядом, и обнимем его.

Вот какой веночек получился.

Нравится он вам? Вам было приятно, радостно вместе играть?

**Грусть**

Цель: Развивать умение определять эмоциональное состояние грусти

Ход: А сейчас посмотрим вот на эти фотографии (подберите фотографии грустных людей). Какое чувство, по

**Этюд «Встреча с другом»**

Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить своё настроение, развитие выразительных движений.

У мальчика был друг. Настало лето и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать. Скучно в городе одному. Прошёл месяц. Однажды идёт мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же они обрадовались друг другу! (Выразительные движения - плечи опущены выражение печали на лице грусть, объятия, смех, радость).

Попробуем разыграть эту сценку.

У вас отлично получилось!

А сейчас посмотрим на эти фотографии. Какое чувство испытывают эти люди?

Как вы догадались? (глаза прищурены, улыбка)

Если вы хотите можете принести на следующее занятие свои радостные фотографии.

Что такое радость для вас?

Закончить предложение: «Я радуюсь, когда …»

**Упражнение «Покажи эмоцию»**

Детям предлагается прослушать отрывки из произведений К.И. Чуковского, и в это время изображать соответствующую эмоцию на лице.

. Плачет серый воробей:

• Выйди, солнышко, скорей!

Нам без солнышка обидно - В поле зернышка не видно.

. Но мохнатые боятся:

• Где нам с этаким сражаться!

Он и грозен и зубаст,

Он нам солнца не отдаст!

. Рады зайчики и белочки,

Рады мальчики и девочки, Обнимают и целуют косолапого:

• Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!

. И прибежала зайчиха И закричала: «Ай-ай!

Мой зайчик попал под трамвай!

И теперь он больной и хромой, Маленький заинька мой!»

. Крокодилы в крапиву забилися,

И в канаве слоны схоронилися. Только и слышно,

Как зубы стучат,

Только и видно,

Как уши дрожат.

. И доктор пришил ему ножки, И заинька прыгает снова.

А с ним и зайчиха-мать Тоже пошла танцевать.

И смеется она и кричит:

«Ну, спасибо тебе, Айболит!»

**Приложение 8**

Игровые сюжетные занятия для детей и родителей (по методике А.С. Русакова (2010))

Продолжительность занятий составляет 20-30 мин., участвуют родители совместно с детьми.

Детский сад понарошку

. Перед началом игровых занятий с детьми необходимо построить игровой вариант детского сада с помощью строительного материала.

. Подобрать игрушки, которые будут находиться в построенной группе.

Игрушки должны быть подобраны таким образом, чтобы их четко можно было разделить по ролям: родители, дети, воспитатели.

Занятие 1. Игра «Мы пришли в детский сад». Сюжет прихода в детский сад должен быть разыгран родителем исключительно в радостных тонах, наполнен ожиданием интересного дня. Проигрывание доброжелательного поведения родителя, воспитателя и других детей (а в дальнейшем и самостоятельное проигрывание ребенком подобных сцен и выхода из эмоционально напряженной ситуации) станут в некотором роде уже личным опытом с благополучным исходом, пережитым ребенком.

Занятие 2. Игра «Свободная игра детей в детском саду». Возможные игровые сюжеты: самостоятельная игра ребенка с выбранной игрушкой, совместная игра с другими детьми, общегрупповые игры. Проигрывается однаиз игр совместно с родителями и детьми.

Занятие 3. Игра «Общение со сверстниками и возможные конфликтные ситуации». Задача: продемонстрировать, проиграть конфликтные ситуации с наиболее разумным и адекватным их разрешением, показать, как можно избегать конфликтов с помощью диалога и взаимодействия.

Занятие 4. Игра «Занятия в детском саду». Сюжет основан на проведении реальных занятий с детьми в детском саду. Дети наглядно представляют, как проходят занятия в детском саду и чем занимаются дети во время занятий. В игру можно включить познавательные задания для детей, которые позволят в игровой форме приобрести знания.

Занятие 5. Игра «Гигиенические мероприятия и еда». В данном игровом сюжете необходимо обозначить детям основные режимные моменты, которые организуются в детском саду, и проиграть их с помощью игрушечных «малышей» с участием детей.

Занятие 6. Игра «Дневной сон в детском саду».Этот сюжет должен наглядно показать детям один из режимных моментов в детском саду. Сюжет можно проиграть с разной степенью детализации, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей.

Занятие 7. Игра «Прогулка». Этот сюжет может быть весьма разнообразным, но должен демонстрировать детям ситуацию прогулки на участке детского сада и те правила, которые необходимо соблюдать на прогулке.

Занятие 8. Игра «Возвращение родителей за ребенком в детский сад». Этот сюжет должен выработать в ребенке уверенность в том, что его обязательно заберут.

Подготовить ребенка к преодолению болезненной ситуации, связанной с тем, что детей забирают не всех сразу, и не страшно, если чья-то мама придет раньше, чем его.

Фамилия Имя Отчество испытуемого ребенка:

. Бондаренко ДарьяЮрьевна

. Валинурова Юлия Раилевна

. Верхоланцева Ксения Андреевна

. Волгарева Алина Аркадьевна

. Главатских Артем Александрович

.Глухих Даниил Андреевич

. Долгих Илья Михайлович

. Кан Максим Дмитриевич

.Коршенюк Полина Сергеевна

.Мишенкова Лиана Сергеевна

. Никифоров Егор Алексеевич

. Никонова Василиса Юрьевна

. Русинова Алиса Сергеевна

.Савинцев Дмитрий Сергеевич

. Смарцелова Елизавета Александровна

. Третьяков Артем Витальевич

. Федосеев Антон Сергеевич

. Филипьев Дмитрий Павлович

.Царев Артем Алексеевич

.Хисамова Дарья Ренатовна