Курсовая работа

Влияние семейных конфликтов на развитие агрессивности ребенка

**Оглавление**

Введение

. Влияние семейных конфликтов на развитие агрессивности ребенка

.1 Детская агрессивность: понятие, виды и причины

.2 Роль внутрисемейных отношений на развитие агрессивности у ребенка

.3 Диагностика и коррекция проявлений агрессивности у детей дошкольного возраста

. Констатирующий эксперимент и его анализ

.1 Организация исследования

.2 Диагностика и анализ результатов исследования

.3 Методические рекомендации профилактики и коррекции агрессивного поведения детей

Заключение

Список используемой литературы

Приложения

внутрисемейные отношения агрессия дошкольник

# **Введение**

**Актуальность** проблемы агрессивного поведения детей чрезвычайно важна для современного общества, испытывающего на себе возросшее воздействие насилия и жестокости. Социальная направленность современной детской психиатрии определяет в качестве приоритетов для диагностических, лечебных, коррекционных и профилактических мер проблемы таких расстройств у детей, прежде всего - обусловленных трудностями социализации в наиболее значимых для него сферах жизнедеятельности - в семье, школе, микросоциальном окружении. Из них, особо выделяют родительскую семью, которая, является ключевым элементом оптимального психосоциального формирования ребенка. Важное место, при этом, в воспитании занимает характер отношения как родителей к ребенку, так и между родителями. В литературе сложилось единодушное мнение о важности родительского воспитания ребенка особенно в периоде до 3-х лет, т.к. у ребенка, находящегося в условиях недостаточности эмоциональной теплоты и не привязанного к матери, развиваются существенные нарушения психического здоровья [25, С. С. 92-99].

Детям важно чувствовать себя в семье защищенными, которую они, в первую очередь, связывают со стабильностью в отношениях со взрослыми. Конфликты в семье лишают ребенка чувства безопасности. Ощущение внешней нестабильности, чувство незащищенности среди близких людей - фактор, очень неблагоприятно сказывающийся на формировании деткой психики. Даже если дети очень малы, они все равно ощущают конфликтное состояние в родительских отношениях, реагируют на ссоры между родителями очень осмысленно и тонко их чувствуют. Научные исследования (М. И. Буянов, А.И. Захаров, Т. П. Гаврилова, А. Б. Добрович, А. Г. Шмелев, Л. Анзорг, В. А. Сысенко и др.) показывают, что общим является появление эмоциональных расстройств в виде возбудимости, беспокойства, сниженного фона настроения, нарушений сна и аппетита. Кроме того, дети страдают от своего бессилия что-либо изменить во взаимоотношениях родителей. При конфликте между родителями дети часто лишены возможности прямо влиять на его исход, обычно до тех пор, пока их состояние не станет настолько тяжелым, что заставит обратить на него внимание, по крайней мере, одного из взрослых в семье и искать помощи у врача.

**Степень разработанности**. Агрессия является предметом большого числа психолого-педагогических работ как зарубежных, так отечественных исследователей, которые предлагаются различные подходы к определению сущности агрессивного поведения, его психологических механизмов. Этим вопросом занимались такие авторы, как З. Фрейд, К. Лоренц, А. Бандура, М. Алвор, П. Бейкер, Н.Л. Кряжева, К. Фопель, Ю.С. Шевченко и другие.

Изучением взаимоотношений родителей и ребенка, как важный источник детского развития, занимались представители различных психологических школ. Так, научные основы для разработки проблемы отношений заложены в исследованиях психологами Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейном, П.Я. Гальпериным, К.К. Платоновым, Л.И. Божович, В.С. Мухиной, Т.А. Комиссаренко, В.Н. Мясищевым, М.И. Лисиной, Н.Н. Обозовым, А.Г. Ковалевым и др., уделяя при этом большое внимание разработке способов преодоления агрессии. В исследованиях А.Я. Варга, А.А. Бодалёв, В.В. Столин, Г.Т. Хоментаускас, раскрыты вопросы развития детско-родительских отношений. Влияние детско-родительских отношений на развитие личности выявляется в работах М.И. Лисина, Н.К. Радина, СП. Тищенко, С.Г. Якобсон, П.Я. Якобсон. Данные о нарушениях в отношениях между родителями и детьми и их последствия, анализируются М.И. Буяновым, А.И. Захаровым и другими. Н.М. Платонова, А.В. Ковальчук исследует возможности использования различных форм и методов диагностической, коррекционной, профилактической работы с агрессивными детьми и подростками. Различные способы и методы коррекции агрессивного поведения детей 6-10 лет предлагают Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова, А.Г. Лидерс и др. Условия преодоления агрессивного поведения у детей, делая акцент на психологической коррекции агрессивного поведения, наиболее полно раскрыты в работах Р.В. Овчаровой, Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной. Т.П. Смирнова, Г.Э. Бреслав. **Проблема** взаимосвязи семейных конфликтов и детской агрессивности остается одной из сложных, неоднозначно решаемых, противоречивых проблем в современной психологической науке.

**Цель** курсовой работы: изучение влияния семейных конфликтов на развитие детской агрессивности.

**Объектом** исследования является детская агрессивность.

**Предмет** исследования - роль семейных конфликтов в развитии агрессивного поведения ребенка.

С учетом цели, объекта и предмета определены следующие **задачи**:

) Исследовать состояние проблемы детской агрессивности в психолого-педагогической литературе.

) Выявить роль внутрисемейных отношений на развитие агрессивности у ребенка.

) Изучить особенности диагностики проявлений агрессивности у детей дошкольного возраста.

) Проведение констатирующий эксперимент и анализ его результатов.

**Гипотеза** заключается в том, что внутрисемейные конфликты играет огромную роль на развитие агрессивности у ребенка.

Используемые **методы исследования**: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, методы психодиагностики: тестирование, письменный опрос, методики на выявление агрессивного поведения, методы качественного и количественного анализа результатов исследования, статистические методы обработки данных.

**Методологической основой** исследования являются теоретические положения вышеназванных и других авторов, которые изучали детскую агрессивность. Работа состоит из: введения, двух частей, заключения, списка литературы и приложений.

# **1. Влияние семейных конфликтов на развитие агрессивности ребенка**

Для того чтобы рассмотреть проблему детской агрессии, приступить к описанию направлений коррекционной работы, прежде необходимо остановиться на понятии агрессии, причинах и видах детской агрессии, а также характерологических особенностях агрессивных детей и их семей, поскольку эти особенности и дают ключ к тем направлениям, в которых нужно строить коррекционную работу.

## **1.1 Детская агрессивность: понятие, виды и причины**

В разное время и различными учеными были предложены следующие определения агрессии [18, С. 60-65]:

Агрессия - реакция, в результате которой другой организм получает болевые стимулы (А. Басс).

Агрессия - физическое действие или угроза такого действия со стороны одной особи, которые уменьшают свободу или генетическую приспособленность другой особи (Уилсон).

Агрессия - злобное, неприятное, причиняющее боль окружающим, поведение (Г. Паренс).

Агрессия - попытка нанесения другим телесных или физических повреждений (Зильманн).

Э. Фромм связывал проблему насилия и агрессии с вопросом о социальном характере человека. Общество, группа целенаправленно формирует у своих индивидов определенные черты, в том числе и отношение к насилию.

К. Юнг объясняется причины проявления агрессивности и насилия воздействием бессознательного на сознание, психику человека. Конфликт индивида с его темной половиной неизбежен и мучителен, поражение ведет к душевной гибели, преодолению, возрождению. По мнению А.Г. Долговой «Агрессивное поведение чаще всего понимается как мотивированные внешние действия, нарушающие нормы и правила сосуществования, наносящие вред, причиняющие боль и страдания людям».

Дать исчерпывающее определение всех существующих типов агрессии практически невозможно: любое из них неизбежно будет либо сужать, либо расширять границы понятия. При этом нужно сказать, что психологи разделяют понятия: агрессия и агрессивность.

Как отмечает Т.Б. Беневольская, [5, С. 49-59] существует явно выраженная неоднозначность определения понятия «агрессия», которая проявляется:

в широком контексте употребления и неоднозначности трактовки терминов «агрессия», «агрессивное поведениие», «агрессивность»;

в множественности определений понятия «агрессия» и в разнообразии теоретических подходов к определению сущности агрессивного поведения и к пониманию его психологических механизмов;

в множестве классификаций, отражающих различные содержательные характеристики агрессии;

в многообразии выделяемых исследователями форм и видов агрессии;

факторы дискуссионности вопросов толкования понятия «агрессия», ее разновидностей, а также причин возникновения агрессии и возможных путей контроля и коррекции этого явления.

К примеру, одни авторы [1, С. 36] используют понятия «агрессивность» и «агрессивное поведение» как синонимы, ясно не выделяя содержательных оттенков и нюансов в их употреблении. Другие [35, С. 64]- четко разводят понятия «агрессия» как специфическая форма поведения и «агрессивность» как психическое свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии. Тогда агрессия трактуется ими как процесс, агрессивность же рассматривается как некая структура психических свойств личности.

Например, А.А. Реан давая определение данным терминам, обращает внимание на то, что «агрессия - это намеренные действия, направленные на причинение ущерба другому человеку, группе людей или животному». Соответственно, агрессивность - это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии. Таким образом, можно сделать вывод: если агрессия - это действие, то агрессивность - готовность к совершению таких действий.

Психологический словарь [8] предлагает следующие определение: агрессия (от лат. aggressio - нападение) - мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленные и неодушевленным), приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности).

Агрессивность - это любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения [10, С. 26].

Такое различие в толковании понятий «агрессия» и «агрессивность» ведет к важным последствиям. С одной стороны, не за всякими агрессивными действиями субъекта действительно стоит агрессивность личности, с другой - агрессивность человека не всегда проявляется в явно агрессивных действиях. При этом, Беневольская придерживается точки зрения, которая разводит понятия агрессии - как специфической формы поведения и агрессивности - как психического свойства личности и понимает агрессию «как мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт». При таком толковании терминов «агрессия», «агрессивное поведение» и «агрессивность» можно говорить о том, что у отдельной категории детей при определенных условиях и конкретных обстоятельствах агрессия может сохраняться как устойчивая форма поведения. В дальнейшем по мере взросления такое поведение, развиваясь, постепенно трансформируется в агрессивность как устойчивое личностное качество и сохраняется на протяжении всей жизни [31, С. 11].

Иными словами, агрессия - это, активная форма выражения эмоции гнева, - быстрая реакция на какой-то негативный для ребенка «раздражитель», что может проявляться в причинении ущерба человеку или предмету. Агрессивность же - это ставшее привычным поведение, даже можно сказать, качество личности.

Однако, сама по себе эмоция гнева не всегда влечет агрессивные действия, для этого должны совпасть многие факторы: культура, семья, индивидуальные особенности ребенка. С возрастом ребенок при помощи окружающих взрослых учится сдерживать свои порывы, более цивилизованно выражать свой гнев.

При этом, важно знать, что агрессивность ребенка - это нарушение поведения, а не симптомом психического заболевания.

В связи с вышеизложенным, для характеристики особенностей поведения детей, правомерно использовать словосочетание «агрессивные проявления в поведении», так как спектр этих проявлений фактически часто неустойчив по интенсивности и частоте выражения, а личностные качества ребенка находятся еще в стадии формирования.

Факторы формирования агрессивности и агрессивного поведения могут быть весьма разнообразными. Исследуя причины, способствующие формированию агрессии в детском возрасте, многие исследователи придерживаются мнения, что дети черпают знания о моделях агрессивного поведения из трех основных источников [18, С. 36]:

условия воспитания ребенка в семье, стили родительского отношения;

влияние социального окружения ребенка (группы сверстников, значимые взрослые);

социальные информационные факторы.

Первый и *главный источник* - *это семья*, которая может одновременно демонстрировать модели агрессивного поведения и обеспечивать его подкрепление.

Формированию агрессивности как устойчивой характеристики поведения может способствовать: отчуждение матери от ребенка, постоянная критика, равнодушие, холодность, безразличие или враждебность со стороны родителей, оскорбления, негативные оценки, подавление, неуважение к личности ребенка, эмоциональное неприятие ребенка, конфликтность, чрезмерный контроль или полное отсутствие его, избыток или недостаток внимания со стороны родителей, запрет на физическую активность, слишком суровая дисциплина и наличие наказаний, проявление терпимости к проявлению агрессии других членов семьи, агрессивное отношение отца к матери и пр. То есть все это говорит о том, что у агрессивных родителей вырастают агрессивные дети. [37; С. 83-87].

Дети учатся вести себя агрессивно, наблюдая за поведением других людей, в том числе детей. так, *взаимодействие со взрослыми* дает им возможность научиться агрессивным реакциям (подражание моделям агрессивного поведения), например, пущенные в ход кулаки или оскорбления. Агрессии дети обучаются и *при взаимодействии со сверстниками*, зачастую узнавая о преимуществах агрессивного поведения во время игр. Наиболее часто встречающаяся форма поведения с проявлением агрессий, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте, - это игры-потасовки [10, С. 104]. Хотя существует мнение, что даже если эти игры и сопровождаются ударами, преследованием друг друга и борьбой, они являются добровольной «возней» и в них практически отсутствует стремление нанести друг другу ущерб [39, С. 11].

И, наконец, дети учатся агрессивным реакциям не только на реальных примерах (поведение сверстников и членов семьи), но и *на символических, предлагаемых СМИ* (сюжеты сказок, мультфильмов): ребенок идентифицирует себя с агрессивными героями.

Однако, одних только фактов наблюдения за насильственными формами поведения и испытания насилия на себе явно недостаточно для раннего формирования агрессивности, ведь в одной и той же семье, в сходных условиях воспитания могут вырастать совершенно разные по степени агрессивности дети [31, С. 17-26]. Поэтому вероятность возникновения агрессивного поведения детей может также зависеть от влияния множества других агрессивных факторов, связанных как с самой личностью, так и с внешней средой. Так, результаты наблюдения за поведением ребенка в различных ситуациях, а также в процессе бесед с родителями и педагогами удалось выявить круг причин, провоцирующих агрессивность с раннего возраста:

*социальные факторы* (фрустрация, вербальное и физическое нападение, характеристики жертвы, подстрекательство со стороны окружающих, установки, предрассудки и система ценностей значимых для детей взрослых);

*и внешние* (жара, шум, теснота, загрязненный воздух);

*ситуационные* (плохое самочувствие, переутомление, ответная агрессивность на присутствие новых взрослых или сверстников, чувствительность к оценке, осуждению, порицанию, введение ограничений в поведение ребенка, новизна увеличивающая тревогу, влияние продуктов питания);

*индивидуальные, или личные* (подсознательное ожидание опасности, неуверенность в собственной безопасности, приобретенный отрицательный опыт, эмоциональная нестабильность, недовольство собой, повышенная раздражительность, чувство вины);

*биологические причины* (реактивность симпатической нервной системы, родовая травма, влияние гормонов, травмы и органические заболевания мозга, психические заболевания, темперамент и особенности характера, его акцентуация, послеродовая депрессия матери);

*наследственные* (психопатоподобное, аффективно-возбудимое поведение родителей, наличие выраженной тревожности и гиперактивности у ребенка и др.).

Существенным фактором, стимулирующим агрессивное поведение, является *враждебность*, то есть негативное отношение ребенка к окружающему миру. В сочетании с обидой и подозрительностью оно формирует искаженную картину мира и грубо нарушает систему взаимоотношений и взаимодействия с окружением. Стоит сказать, что враждебность начинает формироваться на этапе нарушения эмоционального контакта ребенка с матерью и продолжается на последующих этапах. Так, социолог М. Мид доказала, что в тех случаях, когда детей резко отлучают от груди и общение с матерью сводят к минимуму, у них формируются такие качества, как тревожность, подозрительность, жестокость, агрессивность, эгоизм. И наоборот, когда в общении с ребенком присутствуют мягкость, он окружен заботой и вниманием, эти качества не вырабатываются.

Отмечено, что агрессивное поведение детей может проявляться в следующих формах [3, С. 42-50]:

) Физическая агрессия (нападение) - использование физической силы против другого лица, либо наносящие вред предметам (ребенок дерется, кусается, ломает, швыряет предметы и т.п.).

) Косвенная агрессия - действия, как окольными путями направленные на другое лицо (ребенок сплетничает, ябедничает, провоцирует сверстников, и т.п.), так и ни на кого не направленные взрывы ярости (ребенок кричит, топает ногами, бьет кулаками по столу, хлопанье дверьми и др.).

) Вербальная агрессия - выражение негативных чувств как через форму (крик, визг, ссора), так и через содержание словесных ответов (ребенок кричит, угрожает, оскорбляет других).

) Склонность к раздражению - готовность к проявлению при малейшем возбуждении вспыльчивости, резкости, грубости.

) Негативизм - оппозиционная манера поведения, обычно направленная против авторитета или руководства. Может нарастать от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся законов и обычаев.

Кроме того, при подавлении проявления агрессии и в некоторых других случаях агрессия может быть направлена на самого себя (аутоагрессия) - она выражается в нанесении себе вреда (обкусывании ногтей, выдирании волос, частом травмировании и т.п.).

Приведем примеры поведения детей, у которых наблюдаются наиболее проблематичные виды агрессии [23, С. 276-277].

. Дети, склонные к проявлению физической агрессии. Это активные, деятельные и целеустремленные дети, их отличает решительность, склонность к риску, бесцеремонность и авантюризм. Они обладают хорошими лидерскими качествами, умением сплотить сверстников, правильно распределить между ними групповые роли, увлечь за собой.

В то же время любят демонстрировать свою силу и власть, доминировать над другими людьми и проявлять садистские наклонности. Эти дети не отличаются рассудительностью, характеризуются низким уровнем самоконтролем, неумением или нежеланием сдерживать свои потребности, импульсивность поведения, как правило, игнорируют этические и моральные ограничения. Отсутствие социализации влечений, потребность в острых переживаниях

. Дети, склонные к проявлению вербальной агрессии. Этих детей отличает психическая неуравновешенность, депрессивность, постоянные тревожность, сомнения и неуверенность в себе. Они активны и работоспособны, но в эмоциональных проявлениях склонны к сниженному фону настроения. Повышенная чувствительность к оценкам и действиям окружающих. Для них характерен постоянный внутриличностный конфликт, который влечет за собой состояния напряжения и возбуждения. Малейшие неприятности выбивают таких детей из колеи, даже слабые раздражители легко вызывают у них вспышки раздражения, гнева и страха. При этом они не скрывают свои чувства и отношение к окружающим и выражают их в агрессивных вербальных формах. Импульсивность поведения.

. Дети, склонные к проявлению косвенной агрессии. Таких детей отличает чрезмерная импульсивность, слабый самоконтроль, недостаточная социализация влечений и низкая осознанность своих действий. Они редко задумываются о причинах своих поступков, не предвидят их последствий и не переносят колебаний. У детей с низкими духовными интересами отмечается усиление примитивных влечений.

Косвенный характер агрессии является следствием двойственности их натуры: с одной стороны, им свойственны смелость, решительность, склонность к риску и общественному признанию, с другой - феминные черты характера: сензитивность, мягкость, уступчивость, зависимость, нарциссизм. Из-за сензитивности ребята очень плохо переносят критику и замечания в свой адрес, поэтому люди, критикующие их, вызывают у них раздражение, обиду и подозрительность. Несформированность произвольных реакций.

. Дети, склонные к проявлению негативизма. Ребят этой группы отличают повышенная ранимость и впечатлительность. Основные черты характера: эгоизм, самодовольство, чрезмерное самомнение. Все, что задевает их личность, вызывает чувство протеста. Поэтому и критику, и равнодушие окружающих они воспринимают как обиду и оскорбление и начинают активно выражать свое негативное отношение. В то же время эти дети рассудительны, придерживаются традиционных взглядов, взвешивают каждое свое слово, и это часто ограждает их от ненужных конфликтов и интенсивных переживаний.

Психологические особенности агрессивных детей в зависимости от вариантов агрессивности представлены в Приложение 1 [31, С. 17-25].

Основные теории возникновения агрессии, ее природы, структуры и факторов, влияющих на ее проявление отражены на схеме в Приложении 2.

Таким образом, причины появления агрессии у детей могут быть самыми разными. При этом, среди причин агрессивности у детей первое место занимает негативная обстановка в семье: это и невнимательность взрослых, недостаток любви и понимания, воспитание, при котором шкала ценностных ориентиров трансформируется до неузнаваемости, агрессия со стороны самих взрослых, а также внутрисемейные конфликты взрослых.

## **1.2 Роль внутрисемейных отношений на развитие агрессивности у ребенка**

Как уже было сказано, при всем многообразии причин агрессивного поведения ребенка, «фактор семьи» - выделяется как основной. Социальный опыт, полученный в детстве в семье, является доминирующей стороной в формирования личности ребенка. Именно семья является важнейшим условием обеспечения психологического благополучия ребенка. Родители являются эталоном, по которому дети сверяют и строят свое поведение. Однако, помимо социально-полезного опыта, родители передают и негативный, который является эмоциональным «руководством к действию». Поэтому на становление агрессивного поведения ребенка сильное влияние оказывает психологический климат в семье, степень разобщенности семьи, отсутствие близости между родителями и ребенком.

Не имея личного опыта, ребенок не в состоянии соотнести правильность навязываемых моделей поведения с объективной реальностью. Дети, у которых в семье сильный разлад, чьи родители отчуждены и холодны, более склонны к агрессивному поведению. Психологи считают, что ребенок проявляет агрессивность в обыденной жизни в несколько раз чаще, если детство ребёнка сопровождается агрессивным поведением родителей в обыденных жизненных ситуациях (крики, ругань, хамство, унижения, взаимные упрёки и оскорбления), если он живёт в атмосфере его неприятия, нелюбви к нему (безразличие, устранение от общения с ребёнком, нетерпимость и властность, унижение, физическое наказание, враждебность к самому факту существования ребёнка), - у него формируется ощущение опасности и враждебности окружающего мира. Ребёнок всё чаще начинает проявлять агрессивность, так как ежедневно наблюдает её у взрослых, и она становится нормой его жизни.

В целом можно говорить, что агрессивное поведение ребенка в семье формируется через три механизма: подражание и идентификация с агрессором; защитная реакция; протестная реакция [1, С. 55].

Говоря об отношениях «родители - ребенок», мы говорим о взаимоотношении между ними и о положении, которое занимает ребенок в семье. Исследователи отмечают, что если у ребенка (независимо от того, в какой возрастной группе он принадлежит) плохие отношения с одним или обоими родителями, если ребенок чувствует, что его считают никуда не годным, или не ощущает родительской поддержки, он, возможно, окажется втянутым в преступную деятельность, будет ополчаться на других детей, сверстники будут отзываться о нем как об агрессивном, он будет вести себя агрессивно по отношению к родителям. Выделяют три типа негативных отношений родителей к ребенку:

Тип А - отвержение (неприятие ребенка, демонстрация недоброжелательного отношения)

Тип Б - гиперсоциализация (сверхтребовательное отношение: чрезмерная критика, придирчивость, наказание за малейшую провинность)

Тип В - гиперопека (эгоцентрическое воспитание: сверхзаботливое отношение, при котором ребенок лишен возможности самостоятельно действовать.

Первый тип формирует у ребенка ощущение покинутости, незащищенности, неуверенности в себе. Ребенок не чувствует поддержки, «стены» за которую можно спрятаться. Кроме того, отвержение разрушает механизм идентификации (ребенок не принимает родительские убеждения). При холодных эмоциональных отношениях он не имеет позитивных поведенческих моделей реагирования. Это снижает способность саморегуляции ребенка.

Второй тип (гиперсоциализация), хоть и предоставляет ребенку образец для развития и направлен на формирование сильной, волевой личности, но все же приводит к негативным результатам - озлобленности, стремлению делать запретное «исподтишка». Здесь критика со стороны родителей обычно не является конструктивной и потому не приводит к положительным результатам, но формирует у него чувство неполноценности, тревожности и ожидания новых неудач. Чаще всего, ребенок, занимающий такое положение в семье, оказывается несостоятельным и не способным занять высокое положение в группе, что приводит к тому, что агрессивное поведение ребенка служит ему для самоутверждения в группе.

Гиперопека также нарушает нормальное развитие личности. Она предоставляет ребенку возможность получения родительской ласки и любви, однако, чрезмерный уход приводит к инфантилизму, несамостоятельности, неспособности принимать решения и противостоять стрессам, снижает личностные способности к саморегуляции. Такие дети, считают психологи, чаще всего становятся жертвами агрессии. И, учитывая, что они неспособны постоять за себя, у них наблюдается косвенная агрессия, т.е. свои негативные эмоции они вымещают на других предметах (рвут книги, раскидывают игрушки, наказывают игрушки в игре и др.).

Как одна из основных причин развития агрессивного поведения ребенка рассматривается неадекватный стиль семейного воспитания. Исследования показывают, что родителями агрессивных детей очень часто являются люди, придерживающиеся в воспитании политики невмешательства или предоставляющие слишком много свободы, доходя до того, что вообще не уделяют внимание ребенку. Неагрессивные дети в основном воспитываются строго, но все же демократично. Дети, которые были оценены как чрезмерно агрессивные, напротив, часто испытывают авторитарное давление со стороны родителей и почти не считаются со своими желаниями. Кроме того, как отмечают А. Бандура и Р. Уолтерс, отцами сверхагрессивных и оказавшихся в исправительных учреждениях подростков из относительно благополучных семей являются те, кто не терпит проявлений агрессии дома, но за его пределами поощряет и даже подстрекает своих детей провоцировать других и нападать на них и позитивно подкрепляет такого рода поведение [4, С. 112].

На становление агрессивного поведения большое влияние оказывает характер наказаний, которые обычно применяют родители в ответ на проявление гнева у своего ребенка. Психологи отмечают, что в таких ситуациях могут быть использованы два полярных метода воздействия: либо снисходительность, либо строгость. Но, как это ни парадоксально, агрессивные дети одинаково часто встречаются и у слишком мягких родителей, и у очень строгих. Исследования показали, что родители, резко подавляющие агрессивность у своих детей, вопреки своим ожиданиям не устраняют это качество, а, напротив, взращивают его, развивая в своем сыне или дочери чрезмерную агрессивность, которая будет проявляться даже в зрелые годы.

Отмечено, что наименее агрессивны те дети, родители которых не были склонны ни к снисходительности, ни к наказанию. Их позиция - осуждать агрессию и говорить об этом ребенку, но обходиться без строгих наказаний в случае проступка. Родители более агрессивных детей вели себя так, будто любое поведение детей прилично, не акцентируя свое отношение к агрессии. Однако, когда ребенок совершал проступок, его строго наказывали. Строгость родителей, если она достаточно чувствительна для ребенка, может привести к подавлению негативных импульсов в их присутствии, но вне дома ребенок будет вести себя еще более агрессивно.

Кроме того, склонный к телесному наказанию родитель, хоть и ненамеренно, подает ребенку пример агрессивного поведения. Ребенок делает вывод, что агрессия по отношению к окружающим допустима, но жертву всегда нужно выбирать меньше и слабее себя. Он узнает, что физическая агрессия - средство воздействия на людей и контроля над ними, и будет прибегать к нему при общении с другими детьми. Если наказание слишком расстраивает детей, или им больно, они могут забыть его причину, и это мешает усвоению правил приемлемого поведения. И, наконец, дети, изменившие свое поведение в результате столь сильного воздействия, скорее всего не сделают своими внутренними ценностями те нормы, которые им пытаются привить. Они будут повиноваться лишь до тех пор, пока за их поведением наблюдают. У таких детей часто бывают чрезмерно строгие родители. В этой ситуации формируется порочный круг, приводящий к усилению агрессии.

Помимо подкрепления агрессивного поведения своих детей родители могут сами служить образцом агрессивности. Так, С. и Э. Глюки установили, что у подростков с отклонениями в поведении родители в прошлом с относительно высокой вероятностью имели судимость. Та же тенденция обнаруживается, когда дети наблюдают насилие и испытывают его на себе. В литературе о насилии в семье описывается целый «цикл насилия»; его суть в том, что дети, которые видели, как их родители «практиковали» физическое насилие по отношению друг к другу, склонны воспроизводить аналогичные ситуации во взаимоотношениях с другими [10, с. 108]. Усваивая эти образцы поведения, они приобретают убежденность в их эффективности, вначале на чисто вербальном уровне, затем практическое освоение моделей агрессивного поведения, закрепление его в привычках, навыках и стереотипах происходят главным образом в неформальном общении. Навыки агрессивного реагирования осваиваются и закрепляются в личном опыте ответного насилия [17].

Не приводит ни к чему хорошему и непоследовательность родителей в формировании нравственных ценностей, когда сегодня им удобны одни нормы в поведении, а завтра другие. Ребенок видит нечестность, непорядочность, несправедливость, болезненно переживает такие ситуации. Это приводит к озлоблению, агрессивности по отношению к взрослым.

Противоречивое поведение в отношениях к ребенку, когда мама и папа предъявляют к нему противоположные требования, также может спровоцировать проявления агрессивности. Например, отец считает, что ребенок должен переделать домашнее задание, а мать жалеет его, не проявляет настойчивости. И все это происходит на глазах у сына или дочки. Такие споры между родителями, особенно, если они повторяются регулярно, могут привести к проявлению агрессии: дети теряются, озлобляются, настраиваются против родителей и окружающих людей [6, С. 27].

К повышенной агрессивности ребенка приводит разрушение положительных эмоциональных связей не только между родителями и ребенком, но и между самими родителями. При этом, А.Я Варга считает, что конфликтные взаимоотношения между родителями по важности для ребенка превышают все другие, существующие в семье. Считают, что конфликты между родителями, «способствуют развитию и формированию различно нервно-психических расстройств у детей». Изучение людей с психофизиологическими и соматическими нарушениями показало, что они чаще всего наблюдаются у тех, кто вырос в неблагоприятной семье, в которой было много конфликтов.

Конфликты случаются в любой семье, и это вполне нормальное явление. Но если одни люди применяют энергетику конфликта в конструктивном направлении, грамотно излагая претензии и безотлагательно соглашаясь на примирение, то другие начинают рушить свои же отношения, обижаясь на партнера и используя любую возможность, чтобы продемонстрировать другом, «насколько он не прав», и - самое неприглядное, - вовлекают в ссоры детей.

К сожалению, именно дети, при возникновении конфликтов внутри семьи, страдают больше всех. Причем влияние на ребенка проявляется не открыто, как в ситуациях семей с асоциальным поведением, а косвенно. Подобное влияние непременно отражается на личности ребенка.

Когда родители сосуществуют в постоянных ссорах, особенно на глазах у ребенка, жизнь в такой семье становится для него настоящим испытанием. На фоне этого неблагоприятного явления уровень агрессии детей возрастает закономерно частоте происходящих ссор. Случайно брошенная оскорбительная фраза, о которой оба взрослых забудут через пять минут, может прорабатываться детским умом много раз, долгое время. Впечатлительные дети способны многократно переживать ссоры родителей со всем набором отрицательных эмоций. Ситуация усугубляется, если родители используют его как аргумент в споре между собой. Часто в меру своих сил, ребенок пытается примирить родителей, но в результате он сам может попасть под горячую руку.

В конце концов, ребенок либо живет в постоянном напряжении, страдая от нестабильности в доме и конфликта между двумя самыми близкими ему людьми, либо черствеет душой и приобретает опыт использования ситуации в своих целях, дабы извлечь из нее как можно больше выгоды для себя. Нередко такие дети вырастают прекрасными манипуляторами, полагающими, что весь мир им должен. Соответственно, любая ситуация, в которой они сами должны что-то сделать для мира или чем-то пожертвовать, воспринимается ими в штыки, вызывает резкие проявления агрессивного поведения.

Поведение ребенка в семейном конфликте зависит от индивидуальных характеристик ребенка (темперамента, стрессоустойчивости, уровня тревожности, самооценки, возраста, активности в познании мира).

ребенок-«буфер», который сдерживает конфликт, осознанно или неосознанно пытается помирить родных людей. В этом случае ребенок становиться частью семейного конфликта. Берёт на себя недетскую роль регулирования отношений в семье, рано «взрослеет». Худший вариант для ребенка: от сильного напряжения он начинает болеть чем-нибудь серьёзным, неосознанно отвлекая родителей на своё состояние здоровья. Такая ситуация часто объединяет родителей на время болезни ребенка, ссоры стихают и устанавливается временное перемирие. Ваш ребенок часто болеет? Понаблюдайте за отношениями в семье и сопоставьте обострения его состояни. Возможно, он спасает семью ценой своего здоровья.

ребенок-«защитник слабого». В этом случае он принимает одну из сторон конфликта, например, мамину, и начинает злиться и бойкотировать отца. Последствия такого выбора в дальнейшем ему помешают строить отношения с противоположным полом, если это дочь, а для сына идентифицировать себя с ролью мужчины, мужа, отца.

- ребенок выбирает «уход» в себя. Не находя в себе силы справиться со своими страхами и чувством вины, он дистанцируется от родных людей. Уйдя в свой собственный мир фантазий и одиночества, он разрывает связи с реальным миром. В дальнейшем это мешает адаптации ребенка в социуме (например, в школе, а потом на работе), приводит к психическим проблемам (депрессии) и формирует определенные черты характера: замкнутость, неэмоциональность, безразличие.

Последствия семейных конфликтов родителей приводят к проблемам и во взрослой жизни ребенка. Гнев и агрессия родителей, суровое физическое наказание формируют модель поведения, которую дети могут имитировать в тот момент, когда им причиняют физическую или психологическую боль (когда они чувствуют обиду). Как отметил Льюис, жестокое обращение родителей с ребенком может трансформироваться в следующих поколениях.

Кроме того, дети из конфликтных семей выходят с глубокими внутриличностными конфликтами. Впоследствии это может привести к развитию невроза и депрессии в случае каких-либо стрессовых ситуаций. При этом у детей:

формируются определенные черты характера: неуверенность в себе, замкнутость и нелюдимость, безразличие, агрессивность;

формируется сценарий поведения в межличностном взаимодействии. Это проявляется в созданных семьях и на их собственных детях, потому что семья, в которой вырос ребенок, закладывает образец его будущей семьи. Психологи отмечают, что ребенок впервые знакомится, усваивает роли отца и матери, мужа и жены, мужчины и женщины в процессе ежедневных контактов, общения с родителями, близкими людьми;

формируется определенный образ мышления: негативный, с высокой критичностью. Картина мира негативная. Последствия этого процесса отражается на всей жизнедеятельности человека, существенно ухудшая качество его жизни.

Таким образом, неблагоприятные условия в семье - наиболее существенные причины детской агрессивности. Вышесказанное показывает взаимосвязь между агрессивным поведением ребенка и семейными отношениями: агрессивное поведение членов семьи в обыденных жизненных ситуациях; непоследовательность родителей в обучении детей правилам и нормам поведения; неоправданно жесткий родительский контроль; насилие в семье; неприятие ребенка (безразличие, нетерпимость к факту существования ребенка), конфликты между родителями.

Кроме того, внутрисемейные конфликты вызывают у ребенка не только агрессивное поведение, но и собственные внутриличностные конфликты: эмоциональная неустойчивость, неуверенность, тревожность и замкнутость. При этом, ребенок овладевает сценарием конфликтного поведения как единственным методом разрешения проблем

## **1.3 Диагностика и коррекция проявлений агрессивности у детей дошкольного возраста**

Те или иные формы агрессивного поведения наблюдаются у большинства детей, в то же время некоторые из них склонны к значительно более враждебной агрессии. Успешная профилактическая работа по предупреждению детской агрессии невозможна без объективной диагностики различных проявлений агрессивности и предрасположенности к развитию агрессивного поведения.

Диагностика агрессивности - это определение, во-первых, уровня выраженности, а во-вторых, структуры агрессивного поведения, в широком смысле - это выявление признаков и видов, причин и факторов возникновения, провокации, нарастания и снижения агрессивности.

В числе запросов родителей и воспитателей, поступающих к практическому психологу относительно различных поведенческих особенностей детей 5-7 лет, в среднем около 40% составляют агрессивные проявления в поведении. Характерологические особенности поведения агрессивных детей показаны в Приложении 3.

Для выявления агрессии у детей дошкольного возраста, выяснения ее причин используют следующие методы диагностики: наблюдение; беседа и анкетирование родителей и воспитателей; проективные методики, например, «Кинетический рисунок семьи», «Тест руки», рисунок «Несуществующее животное» и др.

Методы диагностики следует подбирать в соответствии с условиями, возможностями, особенностями самого дошкольника.

Наблюдение.В зависимости оттого, какой степени точности необходимо получить информацию, используются два вида наблюдения: неструктурализированное и структурализированное:

а) Для неструктурализированного наблюдения характерно то, что:

заранее не определяется, какие именно элементы поведения будут подвергнуты наблюдению;

не имеется строгого плана.

Результаты наблюдения фиксируются в специальном протоколе.

б) Структурализированное наблюдение:

заранее определяется круг изучаемых элементов или ситуаций;

составляется специальный план записи или фиксации результатов.

Примером такого наблюдения может служить примерная схема наблюдения за поведением ребенка (Приложение 4). Основным требованием к фиксации результатов наблюдения является объективность. В протокол наблюдения следует записывать только то, что могла бы заснять видеокамера; собственные же выводы необходимо указывать в графе «Комментарии» или «Примечания».

Наблюдение позволяет выявить, какой вид агрессивного поведения свойственен данному ребенку, какие ситуации провоцируют появление агрессии; помогает установить частоту и легкость возникновения агрессивных проявлений, степень неадекватности агрессии той ситуации, в которой она возникает, степень напряженности в агрессивных реакциях. При этом, для диагностики агрессивного поведения необходимо наблюдать за поведением ребенка в течение продолжительного времени (ежедневно в течение не менее чем шести месяцев).

Наблюдать за ребенком нужно стремиться в различных ситуациях, однако необходимо отметить, что наблюдение за игровой деятельностью дошкольника является наиболее информативным, т.к. игра - это ведущий вид деятельности дошкольника. В игре наиболее ярко проявляются особенности взаимо-отношений детей, их коммуникативные навыки. Особое внимание следует уделить поведению ребенка при устных замечаниях, неудачах, когда ему предъявляют какие-то требования. Современная детская психология позволяет определить агрессивного ребенка по определенным критериям (Приложение 5).

Как было сказано ранее, выделяют вербальную и физическую агрессию, каждая из которых может иметь прямые и косвенные формы, и все формы можно увидеть в группе детского сада, которая проявляется:

в высокой частоте действий - в течение часа можно наблюдать не менее четырех актов, цель которых причинить вред сверстнику, в то время как у других детей отмечается не более одного;

в преобладании физического насилия, тогда как у большинства дошкольников чаще всего проявляется вербальная агрессия;

в действиях, в стремлении причинить сверстнику физическую боль или страдание.

Разумеется, об агрессивности нельзя судить лишь по ее внешним проявлениям. Надо выявить ее мотивы и сопутствующие ей переживания, что необходимо как для своевременной диагностики явления, так и для разработки коррекционных программ.

Беседа и анкетированиемогут быть как самостоятельным, так и дополнительным диагностическим методом, применяемым с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении. Особенно информативной может быть беседа с родителями, в результате которой можно получить информацию о той стороне жизни ребенка, которую не наблюдает ни воспитатель, ни психолог.

Беседа с родителями ребенка, проявляющего агрессию, строится по обычной схеме (заранее намеченный план, установление эмоционального контакта и т. д.) и может включать в себя следующие блоки:

корректное информирование о проблеме;

анамнестические сведения;

любимые занятия ребенка дома;

предпочитаемые игры, книги; телепередачи, мультфильмы, игрушки др.;

отношения с родственниками;

отношения с другими людьми и т. д.

Каждый блок включает в себя вопросы, направленные на выявление возможных причин подобного поведения ребенка, уточнение семейной ситуации. Необходимо узнать, наблюдает ли родитель дома вспышки и проявление агрессии у ребенка. При этом важно, чтобы беседа не превратилась в опрос, поэтому особое внимание следует уделять ответам на вопросы, возникающие у родителя в процессе совместного общения.

Кроме беседы можно использовать метод анкетирования, преимущества которого заключаются в значительной экономии времени. Однако использование анкетирования ни в коем случае не исключает беседу с родителем. С одной стороны, для некоторых родителей гораздо легче заполнить анкету, нежели прийти на беседу со специалистом; с другой стороны, анкета служит средством для установления контакта с родителями и ближайшим взрослым окружением ребенка.

Анкета «Агрессивность: ребенок глазами взрослого» представлена в Приложении 6[30, С. 12-17]. Предназначена для определения уровня выраженности и структуры агрессивного поведения у ребенка. Процедура исследования: В регистрационном бланке отмечаются ситуационное формы проявления ребенком агрессии, частота проявления выражается по шкале от 0 до4 баллов. Выраженность ситуационно-личностных агрессивных реакций определяется по общему количеству баллов по 19 признакам.

Одним из наиболее часто используемых отечественными психологами методов для исследования агрессии является «Опросник Басса-Дарки», который дифференцирует проявление агрессии и враждебности. Опросник содержит 75 утверждений, которые оцениваются по восьми шкалам. Инструкция к этому опроснику чрезвычайно проста: проставить «да» у тех положений, с которыми вы согласны, и «нет» - около тех, с которыми вы не согласны. В опроснике выделяют следующие виды реакций:

- физическая агрессия - использование физической силы против другого.

косвенная - агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.

раздражение - готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).

негативизм - оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.

обида - зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.

подозрительность - в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.

вербальная агрессия - выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).

чувство вины - выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

Обработка опросника производится при помощи индексов различных форм агрессивных и враждебных реакций, которые определяются суммированием полученных ответов.

Еще одна популярная анкета «Критерии агрессивности у ребенка» Г.П. Лаврентьевой, Т.М. Титаренко (Приложение 7). Если по анкете набрано 15-20 баллов, то это говорит о высоком уровне тревожности, 7-14 баллов - о среднем и 1-6 баллов - о низком.

Кроме наблюдений, бесед, анкетирования и опросников, при изучении агрессивного поведения широко применяется тестирование. Наиболее часто в индивидуальных исследованиях агрессивности использует рисунчатые тесты.

Использование детского рисунка в диагностике является очень интересным и информативным для специалиста, но вместе с тем, выводы будут объективнее, если наряду с проективными методиками специалист будет пользоваться и другими методами диагностики агрессивности.

Проективные техники психодиагностики свободны от ограничений, накладываемых на опросники. Как правило, цель диагностики в них замаскирована, что уменьшает возможность испытуемого давать такие ответы, которые позволяют произвести желательное о себе впечатление. Так, в инструкции к одному из наиболее известных и популярных тестов «Несуществующее животное» (Приложение 8), испытуемому предлагается придумать и нарисовать несуществующее животное. Степень выраженности агрессивных тенденций определяется количеством, расположением и характером острых углов в рисунке независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии - когти, острые клювы, зубы, иглы и др. При этом, для регистрации состояния психики используется и исследование моторики (в частности, моторики рисующей доминантной правой руки, зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка).

Для количественной обработки введены баллы, обозначающие выраженность того или иного параметра: 0 - не выражено, 1 - слабо выражено, 2 - сильно выражено. При этом: 21-42 баллов - высокая агрессивность, 11-21 баллов - средняя агрессивность, 1-11 баллов низкая агрессивность.

Кроме того, для создания полной картины исследуемой проблематики необходимо рассматривать психодиагностические данные в контексте социальной ситуации развития ребенка, необходимо анализировать роль семьи в формировании агрессивного поведения детей, а также особенности самих семей агрессивных детей. Система объективных данных о жизни ребенка отражается в психологическом анамнезе, в состав которого входят сведения об истории развития ребенка, информация о формировании базовых составляющих психического развития и условиях этого формирования. Эта информация позволяет более эффективно построить диагностическую гипотезу, а также уточнить в дальнейшем психологический диагноз и особенности построения коррекционной программы. Как правило, психологический анамнез составляется со слов родителей, их наблюдений за ребенком.

Основным компонентом коррекции последствий семейной депривации является формирование жизненных, социально-психологических навыков: обучение эффективному общению, уверенности в себе, умению управлять своими чувствами, укреплению связей с семьей. На занятиях со специалистами (группу специалистов под руководством врача-психиатра формируют психологи и педагоги) дети приобретают оптимум знаний, чтобы самостоятельно мыслить и строить свое поведение. Вторым базовым элементом такой программы является профилактика и коррекция различных форм агрессивного поведения. При этом, своевременное выявление агрессивного поведения необходимо в целях предупреждения неблагоприятного варианта развития личности ребенка и для организации необходимой психо-коррекционной помощи.

**Вывод**

Таким образом, в настоящее время одной из наиболее острых проблем является повышенная агрессивность детей.

Агрессия - это действия или намерения, имеющие целью причинение вреда другому человеку, предмету.

Агрессия может проявляться как физически (нанесение вреда здоровью людей, порча предметов), так и вербально, т.е. словесно (оскорбления, крик, визг, угрозы, проклятья, ругань унижения, преследования и др.). Выделяют также прямую агрессию (нападение) и косвенную агрессию (злобные сплетни, шутки, взрывы ярости, проявляющиеся в крике, топанью ногами, битью кулаками по столу) и др.

К проявлениям агрессивного поведения ребенка относятся вспышки раздражительности, непослушание, избыточная активность, драчливость, жестокость. У многих детей наблюдается как прямая (дети бьют сверстников кулаком, кусаются, плюются и т.п.), так и косвенная вербальная агрессия (разрушение чужих игрушек, порча одежды сверстника, и пр.).

В основе детской агрессивности лежат различные причины, это могут быть как внешние факторы среды, так и внутренние: наследственные, биологические и др. Так, особенности биологического развития самого ребенка, некоторые черты его характера: гипервозбудимость, раздражительные, склонные к эмоциональным вспышкам, также могут обуславливать его агрессивность. Однако, большинство придерживаются мнения, что дети черпают знания о моделях агрессивного поведения из 3 основных источников:

во-первых - это семья, которая может демонстрировать агрессивное поведение и обеспечивать его закрепление;

во-вторых, агрессии дети обучаются при взаимодействии со сверстниками во время игр. Так они узнают о преимуществах агрессивного поведения («я самый сильный - и мне все можно»);

в-третьих, дети учатся агрессивным реакциям и на символических примерах, к ним относятся в первую очередь СМИ.

При этом, все психологи выделяют, что основным фактором формирования детской агрессивности является неблагоприятный психо-логический климат в семье. Так, агрессивное поведение родителей в отношениях между собой и со своими детьми: оскорбления, крики, хамство, унижение друг друга - все это приводит к тому, что такое общение становится нормой жизни для ребенка. Кроме того, когда ребенок живет в атмосфере неприятия eгo, нелюбви к нему, и у него формируется ощущение опасности и враждебности окружающего мира. Противоречивое поведение в отношениях к ребенку, когда мама и папа предъявляют к нему противоположные требования, также может спровоцировать проявления агрессивности. Еще одна причина - непоследовательность родителей в формировании нравственных ценностей, когда сегодня им удобны одни нормы в поведении ребенка, а завтра другие. Это приводит к озлоблению, агрессивности по отношению к взрослым.

Кроме того, внутрисемейные конфликты вызывают у ребенка не только агрессивное поведение, но и собственные внутриличностные конфликты: эмоциональная неустойчивость, неуверенность, тревожность и замкнутость. При этом, ребенок овладевает сценарием конфликтного поведения как единственным методом разрешения проблем.

Такие дети нуждаются в помощи специалиста. Для выявления агрессии у детей, выяснения ее причин психологи используют целый комплекс методов и методик, среди которых выделяют основные: наблюдение; беседы и анкетирование родителей и воспитателей; различные проективные методики.

# **2. Констатирующий эксперимент и его анализ**

Иногда называют агрессивным активного ребенка, захватывающего лидерство в игре. В действительности, как было показано выше, агрессией называют такую активность, цель которой - разрушение чего-либо. Чаще всего ребенок бывает агрессивным из-за психологических проблем, с которыми он не справляется. Агрессивное поведение детей - это своеобразный сигнал SOS, крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно ребенок справиться не в силах.

## **2.1 Организация исследования**

С целью исследования влияния особенностей внутрисемейных отношений на развитие агрессивных проявлений в поведении детей дошкольного возраста нами проведен констатирующий эксперимент.

Гипотеза исследования состоит в том, что внутрисемейные конфликты влияют на развитие агрессии у детей, поскольку именно в семье ребенок проходит первичную социализацию которая, и которая в основном проявляется в детском учреждении, как главном месте реализации социального поведения.

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем, с которой все чаще приходится сталкиваться воспитателям в дошкольных учреждениях, поскольку ребенок, посещающий детский сад, большую часть своего времени проводит именно среди воспитателей и своих сверстников, в детском саду. Это позволяет педагогу не просто выявить агрессивность в поведении своих воспитанников, но и оказать им своевременную помощь в её преодолении, используя при этом многочисленные игровые приемы и ситуации, специально разработанные игры и упражнения, вовлечь в них и других детей.

Цель исследования: выявить особенности проявления агрессивности детей дошкольного возраста и влияние на развитие агрессивности ребенка семейных конфликтов.

Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ «Детский сад № 21 Золотой ключик» г. Зеленогорска Красноярского края, в старшей группе которую посещают 18 человек.

Исследование по выявлению агрессивного поведения у детей проводилось в определенной последовательности.

Первоначально, чтобы выявить общий уровень агрессивности детей в исследуемой группе, было проведено анкетирование воспитателя. Для этого мы использовали опросник Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко «Критерии агрессивности у ребенка».

Кроме того, на этом же этапе проводилось наблюдение за детьми группы: на занятиях, прогулке, в сюжетно-ролевых и подвижных играх, в ходе которых отмечались агрессивные реакции детей. Эти наблюдения фиксировались воспитателем в «Листах наблюдения за детьми». После того как данные обобщили, были выявлены дети с наиболее частными и неадекватными проявлениями агрессивного поведения.

Затем, с целью подтверждения или опровержения выдвинутой гипотезы, нами был выбран объект для дальнейшего исследования. При этом, изучалась медицинская документация; проводилась беседа с родителями, проводилось анкетирование воспитателя, использовалась проективная методика «Несуществующее животное».

## **2.2 Диагностика и анализ результатов исследования**

Первый этап констатирующего эксперимента предусматривал решение следующей задачи: изучение особенностей поведения детей в группе, в том числе в конфликтных ситуациях. Результаты анкетирования воспитателя представлены в таблице 1.

Данные анкетирования показали: высокий уровень агрессивности выражен только у 1 ребенка - Толя Ф.; средний уровень агрессивности у 4 человек - (Руслан Т., Ира М., Вера Ч., Алиса Р.); у остальных детей уровень агрессивности в норме. Графически результаты отражены на рисунке 1.

Таблица 1 - Критерии агрессивности (по опроснику Г.П. Лаврентьевой, Т.М. Титаренко)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя Ф. | Пол | Балл | Уровень агрессии, чел. |
|  |  |  |  | низкая | средняя | высокая |
| 1 | Алиса Р. | ж | 7 |  | + |  |
| 2 | Андрей Н. | м | 3 | + |  |  |
| 3 | Антон Ч. | м | 3 | + |  |  |
| 4 | Вера Ч. | ж | 9 |  | + |  |
| 5 | Виктор У. | м | 3 | + |  |  |
| 6 | Вова Н. | м | 1 | + |  |  |
| 7 | Диана Л. | ж | 1 | + |  |  |
| 8 | Женя С. | м | 5 | + |  |  |
| 9 | Ира М. | ж | 8 |  | + |  |
| 10 | Ксения М. | ж | 4 | + |  |  |
| 11 | Лариса В. | ж | 2 | + |  |  |
| 12 | Лена Я. | ж | 5 | + |  |  |
| 13 | Настя Ж. | ж | 5 | + |  |  |
| 14 | Настя К. | ж | 5 | + |  |  |
| 15 | Оксана М. | ж | 3 | + |  |  |
| 16 | Оля Т. | ж | 3 | + |  |  |
| 17 | Руслан Т. | м | 7 |  | + |  |
| 18 | Толя Ф. | м | 15 |  |  | + |
|  | Итого |  | 89 | 13 | 4 | 1 |



Рисунок 1 -Уровень агрессивности детей (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко)

Результаты наблюдения за детьми также показали, что некоторые дети проявляли более выраженную склонность к агрессивным проявлениям. Наиболее часто у детей наблюдается прямая и косвенная вербальная агрессия - от жалоб и агрессивных фантазий («Позову бандитов, они тебя побьют») до прямых оскорблений («Толстуха», «Дурак». У некоторых проявляется физическая агрессия как в косвенной форме, так и в прямой.

Карта наблюдений за детьми, проявляющих агрессивные реакции в поведении, представлена в таблице 2.

Таблица 2 - Карта наблюдений за детьми

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имя, Ф. | Условия | Фиксация наблюдения | Выводы |
| Семен Ч. | Занятия, прогулка, игры | Раскидал игрушки партнера по игре, сильно кричав при этом. На прогулке толкался и обзывался. На занятии по рисованию сломал карандаш и отказалась рисовать дальше. На физкультурном занятии не хотел уступить место в ряду, при этом обзывался. На занятии по развитию речи не ответив на вопрос, поставленный воспитателем, скинул со стола дидактический материал. | Возможно, у ребенка плохое настроение. Нуждается в дальнейшем наблюдении и коррекции поведения. |
| Алиса Р. | Занятия, прогулка, игры | На занятии по аппликации порвала работу Оли С. На прогулке кидалась песком и камнями в ребят. На физкультурном занятии отказалась играть в подвижную игру. В сюжетно-ролевой игре «Дочки-матери» не приняла просьбу Лены Я. поиграть вместе. Играет в основном одна, никого не подпускает. На замечания воспитателя огрызается, не входит в контакт с педагогом. | Возможно, у ребенка плохое настроение. Нуждается в дальнейшем наблюдении и коррекции. |
| Ира М. | Занятия, прогулка, игры | В игре в «Дочки-матери» пыталась занять место лидера, не получилось; забрала всех кукол и ушла в другой центр. На занятии по физической культуре толкалась. На прогулке толкала детей и смеялась, если они падали. В самостоятельной деятельности рисовала маски (злые) и пугала детей. | Нуждается в дальнейшем наблюдении и коррекции |
| Толя Ф. | Занятия, прогулка, игры | На прогулке мешал детям играть, кидался камнями и песком, ломал постройки детей, кричал, обзывался, ругался матом. На музыкальном занятии отказался петь. На физкультурном занятии толкался, пыталась ударить гимнастической палкой Настю К., на замечания педагога не реагировал. В игре со строительным материалом укусил Антона Ч. В самостоятельной деятельности со строительным материалом ломал постройки детей, мешал им играть, обзывался, кричал. | Нуждается в дальнейшем наблюдении и коррекции |
| Руслан Т. | Занятия, прогулка, игры | На прогулке мешал детям играть, кидался песком, кричал, обзывался. На занятии по рисованию пролил воду на Олю Т., после того как она сделала ему замечание. На замечания педагога не реагировал. В игре со строительным материалом дрался кубиками. На занятии по формированию элементарных математических представлений отказался работать с дидактическим материалом. | Возможно, ребенок гиперактивен, нуждается в коррекции |

Наблюдения за детьми показали, что повышенная склонность к агрессивности проявлялась в следующем:

. Высокая частота агрессивных действий. В течение часа наблюдения такие дети демонстрировали не менее 4 актов, направленных на причинение вреда сверстникам, в то время как у других детей было зафиксировано не более одного. Агрессия у таких детей проявляется регулярно и занимает одно из ведущих мест в поведенческом репертуаре. Эти дети имеют низкий порог агрессивности, их ответные реакции часто неадекватны ситуации.

Так, Ира М. часто дерется, толкает и обзывает детей. Например, она не только отказывает, но и кричит: «Уйди, не дам!», отталкивает ребенка в ответ на просьбу.

. Преобладание прямой физической агрессии. Если у большинства дошкольников чаще всего наблюдались вербальные и косвенные формы агрессии, то эти дети часто использовали прямую физическую агрессию.

Так, Руслан Т. при взаимодействии с другими детьми часто толкается, дерется, кричит на них, портит вещи других, обзывается, реже жалуется или угрожает.

. Наличие враждебных агрессивных действий, направленных не на достижение какой-либо цели (как у остальных дошкольников), а на физическую боль, страдание сверстников.

Так Ира М. берет мокрую ветку и брызгает Ване С. в лицо. На его возмущение смеется и продолжает свои действия. На прогулке Толя Ф. ходит за Илюшей А., который на два года его младше, и щипает его. Илюша кричит, начинает плакать, пытается убежать, но Толя, улыбаясь, догоняет его и дергает за рукав. Пример показывают, что целью таких детей является причинение вреда другому, чаще более слабому ребенку.

Таким образом, в качестве критериев детской агрессивности выступали следующие показатели:

высокая частота агрессивных действий, не менее 4 единиц в час;

преобладание прямой физической агрессии;

наличие враждебных агрессивных действий, направленных на причинение вреда как самоцель, то есть на физическую боль, страдание сверстников.

В соответствии с этими критериями выделилась группа дошкольников с повышенным уровнем проявления агрессии, в состав которой вошли 5 человек, среди которых было 3 мальчика и 2 девочки. При этом, среди детей, отмеченных в «Карте наблюдений», особо выделился мальчик Толя Ф., который и подвергся дальнейшему психологическому обследованию.

Мы предложили воспитателю обследуемого ребенка заполнить таблицу «Критерии выявления агрессивного ребенка» в соответствии с его личностными особенностями, за которым велось наблюдение в течение последних 6 месяцев (таблица 3).

Таблица 3 - Критерии выявления агрессивного поведения Толи Ф.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ребенок | Часто | Редко |
| 1. Спорит, ругается со взрослыми | + |  |
| 2. Теряет контроль над собой | + |  |
| 3. Завистлив, мстителен |  | - |
| 4. Сердится и отказывается что-либо сделать | + |  |
| 5. Специально раздражает людей | + |  |
| 6. Отказывается подчиниться правилам | + |  |
| 7. Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его | + |  |
| 8. Винит других в своих ошибках | + |  |

Результаты анкеты показали, что в поведении Толи Ф. проявлялись следующие признаки (чаще по сравнению с поведением других детей, окружающих его). Ребенок:

.Часто теряет контроль над собой.

.Часто спорит, ругается со взрослыми.

.Часто отказывается выполнять задания.

.Часто специально раздражает окружающих.

.Часто винит других в своих ошибках.

. Часто сердится и отказывается сделать что-либо.

.Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые его раздражают.

.Иногда бывает завистлив, мстителен.

Из 8 критериев - 7 проявляются у ребенка часто, это говорит о том, что ребенок является агрессивным.

Самому ребенку было предложено пройти тест «Рисунок несуществующего животного», цель которого: оценить уровень агрессивного поведения ребенка, и подтвердить результаты, полученные из наблюдения.

Ребенок нарисовал крупное животное с шипами, похожее на динозавра с угрожающий позой, при этом на рисунке наличие орудий нападения: зубы, когти, рога, большое количество острых углов, выступов и выростов. Кроме того, на рисунке присутствовало еще одно животное поменьше, на которое крупное животное нападает, а другое убегает. У животного хорошо прорисованы все черты. Рисунок выполнен в темных тонах, сильно заштрихован. В беседе, ребенок отметил, что это животное живет одиноко, питается другими животными, при нападении всех убивает. Анализируя рисунок, мы видим, что все эти элементы являются признаками враждебности, повышенной тревожности, способствующими эмоционально неустойчивому состоянию, спонтанному возникновению агрессии.

Таким образом, проведенная комплексная диагностика выявления агрессивности Толи Ф. показала, что в его поведении наблюдается большое количество признаков, указывающих на высокий уровень агрессивности.

Как было показано в первой главе, среди психологических особенностей, провоцирующих агрессивное поведение, выделяют различные причины, однако в наибольшей степени определяют агрессивность детей - наличие конфликтных семейных отношений, препятствующих осуществлению нормальных воспитательных функций.

С целью выявления проявления признаков агрессивности вне детского сада с матерью Толи Ф. было предложено заполнить анкету (при этом для сравнения параллельно проведено анкетирование воспитателя). При проведении сравнительного анализа опроса матери и воспитателя выяснилось, что мать оценила уровень проявления агрессивного поведения у своего ребенка выше, чем воспитатель. Это указывает на то, что трудности у Толи Ф. возникают не только в атмосфере детского сада, но и в семье.

В личной беседе с матерью ребенка мы выявили следующее.

Толя Ф. единственный ребенок в семье. Беременность протекала без токсикоза, роды без патологии. Вес при рождении 3.700, рост 53 см.

В течение 1-го года жизни наблюдался у невропатолога по поводу постнатальной энцефалопатии.

Детский сад посещает с 3-х лет. Адаптировался легко, в группе всегда был заводилой. Со слов матери, гиперактивен, расторможен, упрям: «никогда прощения не попросит, будет часами в углу стоять, мне на нервы действовать». Агрессию объясняет плохим поведением других детей.

Мать по характеру волевая, целеустремленная, эмоционально холодная.

Признает, что «ребенком практически не занимается, так как много работает». На вопрос, не боится ли, что ребенок попадет в плохую компанию, отвечает: «Я ему гулять не разрешаю, это запрещено».

На сегодняшний день мать и отец в разводе. Однако, в семье с самого начала были постоянные конфликты «из-за разных взглядов на жизнь, на воспитание ребенка». Отец периодически пил, был агрессивен, мог ударить и жену, и ребенка.

Данная характеристика подтверждает, что на развитие агрессивности Толи Ф. оказал характер семейных конфликтных отношений со следующими особенностями:

личностные свойства родителей: стеничная, эмоционально сдержанная в выражении теплых чувств мать и эмоционально неустойчивый с чертами возбудимости и агрессивности отец;

постоянная загруженность работой у матери, что определяет ведущий фон семейной депривации, когда эмоциональная отчужденность отягощается отсутствием времени у родителей для того, чтобы систематически заниматься развитием потребностей и интересов ребенка.

В условиях хронической конфликтной семейной ситуации с жестокими случаями обращения с ребенком, при отсутствии выраженной органической патологии, у него сформировались следующие расстройства:

расстройства, связанные с нарушениями возрастного психологического развития в виде рано появившихся признаков гипердинамичности в поведении с нарушениями внимания, гиперактивностью, эмоциональной неустойчивостью;

патохарактерологические реакции с чертами эгоцентричности, возбудимости и «социально усвоенными» формами агрессивного поведения.

Таким образом, можно увидеть зависимость между семейными отношениями и агрессивным поведением детей. Следовательно, гипотеза исследования о том, что внутрисемейные конфликты влияют на развитие агрессии у ребенка - подтверждена. При этом, ребенку необходима помощь специалиста: психолога или врача.

## **2.3 Методические рекомендации профилактики и коррекции агрессивного поведения детей**

В целях проведения успешной коррекции, в первую очередь, нужно выделить принципы, на которых строится взаимодействие взрослого с ребенком в совместной работе:

) Контакт с ребенком;

) Уважительное отношение к личности ребенка;

) Положительное внимание к его внутреннему миру;

) Безоценочное восприятие личности ребенка, принятие его в целом;

) Сотрудничество с ребенком - оказание конструктивной помощи в отреагировании проблемных ситуаций и наработки навыков саморегуляции и контроля.

Взаимодействие со взрослым, готовым понять и принять его, дает агрессивному ребенку бесценный опыт (возможно, первый в его жизни), что взрослые бывают разные, а мир не только плох, что может положительно сказаться на базовом доверии ребенка к людям и миру в целом. Без положительного внимания и принятия личности ребенка со стороны взрослого вся коррекционная работы будет обречена на неудачу, так как ребенок, скорее всего, потеряет доверие к взрослому и будет сопротивляться дальнейшей работе. В то же время педагогу не стоит играть роль «Доброй тети» или «дорого дяди», поскольку помимо сочувствия этим детям необходима конструктивная, действенная помощь.

В работе с агрессивными детьми важно занять безоценочную позицию: не делать оценочных замечаний типа «нехорошо так говорить», «нельзя так поступать», поскольку подобные замечания не способствуют установлению контакта с ребенком.

Кроме того, чтобы результат работы с агрессивным ребенком был устойчивым, необходимо, чтобы коррекция носила не эпизодический, а системный, комплексный характер, предусматривающий проработку каждой характерологической особенности данного ребенка.

Система направлений коррекции агрессивного поведения ребенка в целом показана на рисунке 2.



Рисунок 2 - Направления коррекционной работы с детьми с проявлениями агрессии в поведении

Поскольку, что одной из главных причин возникновения агрессивного поведения у детей являются дефекты семейного воспитания, неудовлетворенность ребенка содержанием общения с близкими взрослыми, основной целью при создании программ коррекции семейных отношений и профилактики агрессивности у дошкольников является оптимизация общения ребенка с близкими взрослыми. При этом, особо важно, чтобы работа с агрессивным ребенком (обладающим качеством «агрессивность») начиналась с этапа отреагирования гнева для того, чтобы дать свободу истинным скрытым переживаниям (обидам, разочарованию, боли). Ребенок, не пройдя через эту стадию, будет сопротивляться дальнейшей работе и, скорее всего, потеряет доверие к терапевту. Только после этого можно переходить к коррекционной работе, направленной на овладение приемами контроля гнева и поведенческой терапии, а также развитию адекватной самооценки.

Структура занятий строится в виде следующих последовательных этапов.

) «Календарь настроения». На доске пишутся все имена детей. В отдельном лоточке лежат вырезанные из бумаги картинки (солнышко - отличное настроение, тучка - плохое настроение и тучка с солнышком - настроение не очень хорошее). Каждый ребенок выбирает картинку, наиболее подходящую по его настроение, и прикрепляет ее напротив своего имени.

2) «Разогрев детей», то есть упражнения и игры, направленные на активизацию психических процессов, эмоционального и физического состояния детей.

) Дискуссия по проблеме с индивидуальными высказываниями детей, где психотерапевт является организатором дискуссии и приводит детей к необходимости обобщения сказанного, то есть к решению проблемы.

) Рисование на заданную тему.

) Игры, направленные на развитие общения и эмоциональных контактов детей: проигрывание значимых для детей конфликтных ситуаций; игры на формирование адекватной самооценки, на общую сплоченность группы.

) Упражнения познавательного характера, направленные на расширение представлений ребенка о природе, мире, людях.

) Заключительная часть - расслабляющие упражнения.

Количество занятий с агрессивными детьми должно быть не менее 1-2 раз в неделю (цикл занимает 2,5-5 месяцев). Продолжительность занятий с детьми старшего дошкольного возраста - не более 40 минут.

В конце всего цикла занятий организовывалась выставка детских работ, проводилась итоговая диагностика с целью выявления изменений, происшедших у детей в ходе работы с психотерапевтом.

Параллельно с занятиями у педагога-психолога дети проходят лечение у врача-психиатра, проводятся психотерапевтические занятия с родителями, сеансы семейной терапии.

Очень важно привлекать для занятий с детьми не только специалистов, но и родителей детей, занимающихся в группе, чтобы он ощутил сопереживание значимых для него людей, так как при нарушениях поведения необходима позитивная оценка, стимулирующая поддержка именно их.

На родительских собраниях родителей знакомят с целями и задачами работы с детьми, рассказывают о содержании занятий, о помощи, которую родители могут оказать детям дома, о необходимых для работы материалах.

В Приложении 9 представлен план коррекционных занятий, для дошкольников, воспитывающихся в условиях семейной депривации.

**Вывод**

В данной главе нами проведен констатирующий эксперимент, гипотеза которого состояла в том, что внутрисемейные конфликты влияют на развитие агрессии у детей, поскольку именно в семье ребенок проходит первичную социализацию которая, и которая в основном проявляется в детском учреждении, как главном месте реализации социального поведения.

С этой целью нами был выбран объект для исследования. В ходе эксперименте изучалась медицинская документация; проводилась беседа с родителями, проводилось анкетирование воспитателя, использовалась проективная методика «Несуществующее животное». В результате, влияние семейных конфликтов на развитие агрессивности ребенка было доказано.

С целью коррекции поведении детей с проявлениями агрессии даны, рекомендации, направления работы, которая должна носить комплексный, системный характер; сочетать в себе элементы приемов и упражнений из разных направлений коррекционной работы, что существенно повышает ее эффективность.

В результате занятий у ребенка формируются необходимые коммуникативные навыки, даются целевые установки на использование сформированных приемов самоконтроля. Ребенок получает положительное эмоциональное подкрепление своего меняющегося поведения.

При этом, для ребенка с семейной депривацией очень важно и значимо присутствие родителей, их заинтересованное внимание, эмоционально теплое слово, одобрение достижений.

# **Заключение**

Одной из актуальных проблем на сегодняшний день является проблема детской агрессивности. Это связанно с тем, что исследования и многочисленные наблюдения показывают: агрессивность, сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека.

Причины появления агрессии у детей могут быть самыми разными. На основании изученной литературы, мы пришли к заключению, что дети черпают знания о моделях агрессивного поведения из трех основных источников: во-первых - это семья, которая может демонстрировать агрессивное поведение и обеспечивать его закрепление; во-вторых, агрессии дети обучаются при взаимодействии со сверстниками во время игр. Так они узнают о преимуществах агрессивного поведения («я самый сильный - и мне все можно»); в-третьих, дети учатся агрессивным реакциям и на символических примерах, к ним относятся в первую очередь СМИ.

И, хотя мнение разных исследователей не всегда совпадают во взглядах на сущность и истоки агрессивности, общим для них является то, что первостепенное влияние на становление агрессивного поведения ребенка оказывает конфликтная обстановка в семье, это: агрессивное поведение, конфликты членов семьи в обыденных жизненных ситуациях между собой и со своими детьми: оскорбления, крики, хамство, унижение друг друга - все это приводит к тому, что такое общение становится нормой жизни для ребенка; непоследовательность родителей в обучении детей правилам и нормам поведения, когда сегодня им удобны одни нормы в поведении, а завтра другие; неоправданно жесткий родительский контроль; насилие в семье; неприятие ребенка (безразличие, нетерпимость к факту существования ребенка), когда ребенок живет в атмосфере неприятия eгo, нелюбви к нему, и у него формируется ощущение опасности и враждебности окружающего мира.

Для выявления агрессии у детей, выяснения ее причин психологи используют целый комплекс методов и методик, среди которых выделяют основные: наблюдение; беседы и анкетирование родителей и воспитателей; различные проективные методики.

С целью исследования влияния особенностей внутрисемейных отношений на развитие агрессивных проявлений в поведении детей дошкольного возраста нами проведен констатирующий эксперимент.

Гипотеза исследования состоит в том, что внутрисемейные конфликты влияют на развитие агрессии у детей, поскольку именно в семье ребенок проходит первичную социализацию которая, и которая в основном проявляется в детском учреждении, как главном месте реализации социального поведения.

Экспериментальная работа проводилась в старшей группе МДОУ «Детский сад № 21 Золотой ключик» г. Зеленогорска Красноярского края.

Исследование по выявлению агрессивного поведения у детей проводилось в определенной последовательности. Первоначально, чтобы выявить общий уровень агрессивности детей в исследуемой группе, было проведено анкетирование воспитателя. Для этого мы использовали опросник Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко «Критерии агрессивности у ребенка». Выявлено, что в данной группе преобладают дети с нормальной степенью агрессии. При изучении психологических особенностей агрессивных проявлений чаще всего фиксировались случаи вербальной агрессии; выражены, но менее физическая агрессия, обида, подозрительность, чувство вины. Результаты анкетирования показали: высокий уровень агрессивности выражен только у 1 ребенка - Толя Ф.; средний уровень агрессивности у 4 человек - (Руслан Т., Ира М., Вера Ч., Алиса Р.).

Проводилось наблюдение за детьми группы: на занятиях, прогулке, в сюжетно-ролевых и подвижных играх, в ходе которых отмечались агрессивные реакции детей. Эти наблюдения фиксировались воспитателем в «Листах наблюдения за детьми». Наблюдения показали, что повышенная склонность к агрессивности проявлялась в следующем: высокая частота агрессивных действий, не менее 4 единиц в час, преобладание прямой физической агрессии, наличие враждебных агрессивных действий, направленных не на достижение какой-либо цели, а на физическую боль.

После того как данные обобщили, выявлены дети с наиболее частными и неадекватными проявлениями агрессивного поведения: 3 мальчика и 2 девочки.

Затем, с целью подтверждения или опровержения выдвинутой гипотезы, нами был выбран объект для дальнейшего исследования - Толя Ф., который выделился как наиболее агрессивный. При этом,

изучалась медицинская документация, предоставленная медицинским работником детского сада;

проводилось анкетирование матери и воспитателя группы по критериям выявления агрессивного поведения исследуемого ребенка, которое показало, что из 8 критериев - 7 проявляются у ребенка часто, это говорит о том, что ребенок является агрессивным;

использовалась проективная методика «Несуществующее животное». Анализируя рисунок, мы видим, что многие элементы являются признаками враждебности, повышенной тревожности, способствующими эмоционально неустойчивому состоянию, спонтанному возникновению агрессии.

Таким образом, комплексная диагностика показала, что в поведении Толи Ф. наблюдается большое количество признаков, указывающих на высокий уровень агрессивности.

С целью выявления признаков агрессивности вне детского сада матери Толи Ф. и воспитателю было предложено заполнить анкету. Сравнительный анализ показал, что мать оценила уровень проявления агрессивного поведения у своего ребенка выше, чем воспитатель. Это указывает на то, что трудности у Толи Ф. возникают не только в атмосфере детского сада, но и в семье.

В личной беседе с матерью мы выявили что на развитие агрессивности Толи Ф. оказал характер семейных отношений со следующими особенностями:

личностные свойства родителей: стеничная, эмоционально сдержанная в выражении теплых чувств мать и эмоционально неустойчивый с чертами возбудимости и агрессивности отец;

загруженность работой у матери, что определяет ведущий фон семейной смитуации, когда эмоциональная отчужденность отягощается отсутствием времени, чтобы заниматься развитием потребностей и интересов ребенка.

хроническая конфликтная семейная ситуация с жестокими случаями обращения с ребенком.

При отсутствии выраженной органической патологии, у него сформировались следующие расстройства:

расстройства, связанные с нарушениями возрастного психологического развития в виде рано появившихся признаков гипердинамичности в поведении с нарушениями внимания, гиперактивностью, эмоциональной неустойчивостью;

патохарактерологические реакции с чертами эгоцентричности, возбудимости и «социально усвоенными» формами агрессивного поведения.

Следовательно, ребенку необходима помощь специалиста: психолога или врача. С целью коррекции поведении детей с проявлениями агрессии даны, рекомендации, направления работы, которая должна носить комплексный, системный характер; сочетать в себе элементы приемов и упражнений из разных направлений коррекционной работы, что существенно повышает ее эффективность.

В результате занятий у ребенка формируются необходимые коммуникативные навыки, даются целевые установки на использование сформированных приемов самоконтроля. Ребенок получает положительное эмоциональное подкрепление своего меняющегося поведения.

При этом, для ребенка с семейной депривацией очень важно и значимо присутствие родителей, их заинтересованное внимание, эмоционально теплое слово, одобрение достижений.

Таким образом, проведя исследование мы увидели зависимость между семейными конфликтными отношениями и агрессивным поведением детей. Следовательно, гипотеза исследования о том, что внутрисемейные конфликты влияют на развитие агрессии у ребенка - подтверждена.

**Список используемой литературы**

1.Агрессия у детей и подростков / Под ред. Н.М. Платоновой. - СПб.: Речь, 2006. - 336 с.

.Агрессия у детей и подростков: Учебное пособие / Под ред. Н.М. Платоновой. - СПб.: Речь, 2006. - 336 с.

.Азарова Л.А. Психология девиантного поведения: учеб-метод. комплекс / Л.А. Азарова, В.А. Сятковский. - Минск: БГУ, 2009. - 164 с.

.Бандура А. Подростковая агрессия: Изучение влияния воспитания и семейных отношений / А. Бандура, Р. Уолтерс. - М.: Апрель, 2000. - 512 с.

.Беневольская Т.Б. Диагностика агрессивных проявлений в старшем дошкольном возрасте / Т.Б. Беневольская // Психологическая наука и образование. - 2007. - №1. - С.49-59.

.Берковиц Л. Агрессия: Причины, последствия и контроль / Л. Берковиц. - М.: Олма-Пресс, 2007. - 510 с.

.Битянова М.Р. Работа психолога в начальной школе / М.Р. Битянова и др. - М.: Генезис, 2007. - 347 с.

.Большой психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерекова. - М.: Прайм-Еврознак, 2003 - 672 с.

.Бреслав Г.М. Психотерапия агрессивного поведения детей и подростков: пособие для врачей / Г.М. Бреслав. - СПб.: Комздрав, 2004. - 334 с.

.Бэрон Р. Агрессия / Р. Бэрон, Д. Ричардсон. - СПб: Питер, 2000. - 352 с.

.Веретенова И.В. Особенности проявления детской агрессии / И.В. Веретенова // Социум и власть. - 2008. - № 1. - С. 35-58.

.Веретина О.Р. Отношения с родителями и агрессивность подростков с делинквентным поведением / О.Р. Веретина // Современные проблемы психологии семьи - 2013. - №. 7. - С. 42-48.

.Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. - М.: АСТ, 2008. - 671 с.

.Девятова О.Е. Семейная депривация и психические расстройства у детей / О.Е. Девятова. - М.: Барс, 2004. - 114 с.

.Демко Е.В. Организационно-педагогическая деятельность по профилактике и коррекции агрессивности детей 6-7 лет: дис. канд.пед. наук / Е.В. Демко. - Армавир, 2005. - 172 с.

.Долгова А.Г. Агрессия в младшем школьном возрасте. Диагностика и коррекция. / А.Г. Долгова. - М.: Генезис, 2009. - 216 с.

.Дышлевой А.Ю. Агрессия как форма противоправного сексуального поведения / А.Ю. Дышлевой // Международный медицинский журнал. - 2002. - Т. 8. - № 4.

.Ениколопов С.Н. Методы исследования агрессии в клинической психологии / С.Н. Ениколопов // Диагностика в медицинской психологии: традиции и перспективы. Научное издание. - М.: МГППУ, 2011. - 270 с.

.Иноземцев Д.В. Диагностика агрессивности / Д.В. Иноземцев // Справочник педагога-психолога. - 2013. - №6.

.Колосова С.Л. Детская агрессия / С.Л. Колосова. - СПб.: Питер, 2004. - 224 с.

.Мавлянова О.В. Особенности эмоциональной компетентности детей дошкольного возраста с разными формами агрессивного поведения / О.В. Мавлянова // Психологическая наука и образование. - 2011. - № 4. - С. 70.

.Можгинский Ю.Б. Агрессивность детей и подростков. Распознавание, лечение, профилактика / Ю.Б. Можгинский. - М.: Когито-Центр, 2011. - 182 с.

.Овчаров Р.В. Технологии практического психолога в образовании. Коррекция агрессивных проявлений / Р.В. Овчаров. - М.: Академия, 2005.-448 с.

.Пасечник Л. Тревожный ребенок / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 9. - С. 89-95. - № 10. - С. 64-71.

.Пережогин Л.О. Диагностика и коррекция когнитивных расстройств у детей социального риска / Л.О. Пережогин // Семья в России. - 2008. - № 3. - С. 92-99.

.Пережогин Л.О. Пограничные психические расстройства у детей в условиях семейной депривации / Л.О. Пережогин // Материалы конференции «Взаимодействие науки и практики в современной психиатрии». - 2007. - С. 108-109.

.Пережогин Л.О. Систематика и коррекция психических расстройств у несовершеннолетних правонарушителей и безнадзорных: Монография. - М.: ФГНУ «ЦПВиСППДМ», 2010. - 260 с.

.Психологическая диагностика и коррекция агрессивного поведения детей и подростков. Учебно-методическое пособие / Сост.: С.Г. Касимова, Е.П. Ивутина. - Киров: Изд-во ВГГУ, 2006. - 88 с.

.Рожков О.П. Коррекция агрессивного поведения детей от 5 до 14 лет / О.П. Рожков. - Воронеж: НПО «МОДЭК», 2007. - 56 с.

.Романов А.А. Направленная игротерапия агрессивности у детей. Альбом диагностических и коррекционных методик. - М.: Плэйт, 2004. - 48 с.

.Смирнова Е.О. Психологические особенности и варианты детской агрессивности / Е.О. Смирнова, Г.Р. Хузеева // Вопросы психологии. - 2002. - № 1. - С. 17-26.

.Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей / Т.П. Смирнова. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 160 с.

.Тарасова Л.Е. Опыт коррекции агрессивности младших школьников /Л.Е. Тарасова, М.А. Фролкова // Проблемы социальной психологии личности. - Саратов, 2008.

.Тащёва А.И. Семейное насилие как поведенческое проявление агрессии / А.И. Тащёва. - Ростов-на-Дону: ЮРГИ, 2013. - 52 с.

.Терешкина И.Б. Агрессивный ребенок: особенности личности и поведения / И.Б. Терешкина // Психолого-педагогические проблемы развития личности в современных условиях. - СПб: Речь, 2000. - 364 с.

.Токарева В.О. Особенности проявления тревожности и агрессивности у детей в зависимости от детско-родительских отношений / В.О. Токарева // Фундаментальные исследования. - 2013. - № 8. - С. 970-973.

.Фомиченко А.С. Причины проявления агрессии в детском возрасте / А.С. Фомиченко // Культурно-историческая психология. - 2010. - №2. - С.83-87.

.Фрей Е. Причины агрессивного поведения детей младшего школьного возраста / Е. Фрей, В.В. Адамайтес // Материалы V Международной студенческой электронной научной конференции [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.scienceforum.ru/2013/12/3869

.Фурманов И.А. Агрессия и насилие. Диагностика, профилактика и коррекция / И.А. Фурманов. - СПб.: Речь, 2007. - 780 с.

.Чепракова Е.А. Влияние стиля родительского воспитания на развитие агрессивного поведения у подростков / Е.А. Чепракова // Культурно-историческая психология. - 2011. - №2. - С.84-93.

.Шмидт А.А. Коррекция агрессивного поведения у детей дошкольного возраста / А.А. Шмидт // Материалы VI Международной студенческой электронной научной конференции [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.scienceforum.ru/2014/760/3248

**Приложение 1**

Психологические особенности и варианты детской агрессивности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цели и мотивы агрессии | Особенности агрессивных проявлений | Психологические характеристики детей | «Варианты» детской агрессивности |
| «Агрессия как средство привлечения внимания, самоутверждения и самовыражения»; Ребенок не реализует себя в основных видах детской деятельности (ролевая игра, общение, познавательная деятельность), поэтому прибегает к агрессивному поведению. | Агрессивные эмоции ярко выражены; Агрессивные акты ситуативны, агрессия носит непродолжительный и импульсивный характер; Используется преимущественно физическая агрессия | Невысокий социальный статус в группе сверстников; Низкий уровень общего и социального интеллекта; Неразвитость произвольности; Низкий уровень развития игровой деятельности. | *«Импульсивно-демонстративный»* |
| «Агрессия как норма поведения, средство достижения конкретной цели» Агрессия является нормой поведения ребенка и его отношений со сверстниками | Не замечает своей агрессивности; воспринимает агрессию как привычный способ поведения. Преимущественно используется прямая физическая агрессия | Высокий социальный статус в группе сверстников; Высокий уровень общего и социального интеллекта; Развитая произвольность; Высокий уровень развития ролевой игры; организаторских способностей. | *«Нормативоно-инструментальный»* |
| Нанесение вреда другому как самоцель. Самые нейтральные ситуации (в общении, деятельности) рассматривает как угрозу и посягательство на свои права. | Испытывает удовольствие от агрессивных действий. Использует прямую физическую, вербальную агрессию. Агрессию направляет на слабых сверстников. | Низкий социальный статус в группе; Средние показатели интеллекта; Произвольность соответствует возрастным нормам; Средний уровень развития игровой деятельности; игры часто носят агрессивный характер. | *«Целенаправленно-враждебный»* |

**Приложение 2**

Основные теории возникновения агрессии



**Приложение 3**

**Характерологические особенности поведения агрессивных детей**

1. Воспринимают большой круг ситуаций как угрожающих, враждебных по отношению к ним.

2. Сверхчувствительны к негативному отношению к себе.

. Заранее настроены на негативное восприятие себя со стороны окружающих.

. Не оценивают собственную агрессию как агрессивное поведение.

. Всегда винят окружающих в собственном деструктивном поведении.

. В случае намеренной агрессии отсутствует чувство вины.

. Склонны не брать на себя ответственность за свои поступки.

. Имеют ограниченный набор реакций на проблемную ситуацию.

. В отношениях проявляют низкий уровень эмпатии.

10. Слабо развит контроль над своими эмоциями.

11. Слабо осознают свои эмоции, кроме гнева.

. Боятся непредсказуемости в поведении родителей.

. Имеют неврологические недостатки: неустойчивое, рассеянное внимание, слабая оперативная память, неустойчивое запоминание.

. Не умеют прогнозировать последствия своих действий (эмоционально застревают на проблемной ситуации).

. Положительно относятся к агрессии, так как через агрессию получают чувство собственной значимости и силы.

Опыт работы с агрессивными детьми в детских садах и школах позволяет указать еще 3 важнейшие характерологические особенности подобных детей:

1. Имеют высокий уровень личностной тревожности.

. Имеют неадекватную самооценку, чаще низкую.

. Чувствуют себя отверженными.

**Приложение 4**

**СХЕМА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПОВЕДЕНИЕМ РЕБЕНКА**

Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подчеркните часто наблюдаемые у ребенка нарушения поведения, добавьте не указанные в перечне.

|  |  |
| --- | --- |
| Характер нарушения поведения | В чём конкретно проявилось данное нарушение поведения |
| Агрессивность | *Физическая*: ломает игрушки или постройки; рвёт книжки; ребенок толкает сверстников, ударяет сверстников; кусается, плюется; *Скрытая*: щипает других, говорит обидные слова, когда не слышит взрослый; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Вербальная*: ругается, говорит обидные слова; говорит нецензурные слова; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в виде угрозы*: замахивается, но не ударяет; пугает других; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в мимике*: сжимает губы; краснеет, бледнеет; сжимает кулаки; \_\_\_\_\_\_\_ *как реакция на ограничение*: сопротивляется при попытке удержать от агрессивных действий; препятствие стимулирует агрессивное поведение; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *направленная на себя*: кусает, щепает себя; просит себя ударить ещё раз; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Вспыльчивость | *В физических действиях*: неожиданно для всех бросает игру; может разорвать пособие, книгу, рисунок; плюнуть; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в речи*: может неожиданно грубо ответить; сказать нецензурное слово; |
| Негативизм | *В физических действиях*: делает всё наоборот; с трудом включается в коллективную игру; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *отказы*: отказывается от интересной для всех деятельности; \_\_\_\_\_\_ *вербальный*: говорит часто слова «не хочу» или «не буду; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Демонстративность | *В движениях*: отворачивается спиной, утрирует движения на занятиях; *как ориентация на собственное состояние и поведение*: стремится обратить на себя внимание в ущерб организации занятия; делает что-то наоборот, наблюдает за реакцией других;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Обидчивость (эмоциональная неустойчивость) | *Как реакция на препятствие*: обижается при проигрыше в игре;\_\_\_\_\_ *в мимике*: недовольное выражение лица, плачет; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *реакция на оценку других*: болезненно реагирует на замечание; болезненно реагирует на повышенный тон голоса; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Конфликтность | *Активная или реактивная*: сам провоцирует конфликт; отвечает конфликтно на конфликтные действия других; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *вследствие эгоцентризма*: не учитывает желаний и интересов сверстников; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *как недостаточность опыта*: совместной деятельности, взаимоотношений; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *вследствие трудностей переключения*: не уступает игрушки; \_\_\_\_\_ |
| Эмоциональная отгороженность | *Как центробежные тенденции*: когда все дети вместе стремиться уединиться; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *как эмоциональная поглощенность деятельностью*: входит в помещение и сразу идёт к игрушкам; занят своим делом и не замечает окружающих; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *особенности речевого поведения*: не использует речь как средство общения; когда говорит, то речь не обращена на собеседнику; \_\_\_\_\_\_ *как псевдоглухота*: не выполняет просьбу, хотя слышит и понимает содержание требования; не реагирует на переход с обычной речи на шёпотную; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *особенности зрительного контакта*: избегает смотреть в лицо собеседника; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Дурашливость | *Реакция на замечание*: реагирует смехом на замечание взрослого; похвала или порицание не оказывает значительного изменения в поведении ребёнка; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в физических действиях и мимике*: дурачится; передразнивает движения;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Нерешительность | *В социальных отношениях с другими*: избегает ситуации устного опроса на занятии; не отвечает, хотя знает ответ; отказывается от ведущей роли в игре; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *проявление в речи*: использует слова «не знаю», «может быть», «трудно сказать»; не отвечает на вопрос, хотя знает верный ответ; *в физических действиях*: боится прыгнуть с возвышений; \_\_\_\_\_\_\_\_\_ *реакция на новизну*: в ситуации новизны ребенок проявляет тормозные реакции, в новой ситуации менее вариативное поведение, чем в привычной; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Тревога | *В мимике*: блуждающий, отстранённый взгляд; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в речи*: не может объяснить причины избегающего поведения, тревоги;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в движениях*: неожиданно вздрагивает, осторожно ходит; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *во взаимоотношениях* *с другими*: спит вместе с родителями; стремиться быть поближе ко взрослому; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Скованность | *В движениях*: двигательно скован; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в речи*: запинается в речи; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *реакция на новизну*: неловок в новой ситуации; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Заторможенность | *В познавательной активности*: не знает чем заняться; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в зрительном восприятии*: бездеятельно смотрит по сторонам; \_\_\_\_\_\_ *в речи*: говорит слишком тихо, медленно; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *время реакции*: темп действий замедлен; при выполнении действий по сигналу запаздывает; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Эгоцентричность | *Как отношение к себе*: считает что все конфеты, все игрушки для него; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *во взаимоотношениях*: навязывает свою игру или желание; \_\_\_\_\_\_\_\_ *в речи*: часто использует местоимения «я»; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Избегание умственных усилий | *В условиях свободной деятельности*: не смотрит мультики; \_\_\_\_\_\_\_\_ *на организованных занятиях*: быстро устаёт от доступного по возрасту умственного задания (на сравнение, обобщение, действия по образцу); |
| Дефицит внимания | *Сосредоточенность*: смотрит по сторонам на занятии; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *содержание помощи ребенку*: приходится словесно повторять задание несколько раз; требуется сочетание слов с показом; способа действия; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в речи*: переспрашивает условия выполнения задания; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Двигательная расторможенность (гиперактивность) | *Особенности планирования действий*: поспешно планирует собственные действия; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *как избыточный темп и количество действий*: темп действий убыстрён; количество действий избыточно (много лишних движений); действует раньше условного сигнала; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *длительность содержания гиперактивности*: встает на первой половине занятия, когда другие дети ещё сидят; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *длительность овладения состоянием*: быстро возбуждается, медленно успокаивается после шумной игры; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Речевая расторможенность | *Громкость речи*: говорит слишком громко, не может говорить обычной силой голоса; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *темп речи*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в социальных отношения*: переговаривается на занятиях, не смотря на замечание взрослого; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Непонимание сложных словесных инструкций | Путает или пропускает последовательность действий по словесной инструкции взрослого: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Непонимание простых словесных инструкций | Ориентируется на наглядный образец поведения или действия взрослого, а не на объяснение задания; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Застреваемость | *В движениях*: рисует многократно повторяющиеся элементы; \_\_\_\_\_\_\_ *во взаимоотношениях*: навязчив при общении; привлекает к себе внимание; повторяет одну и ту же просьбу; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *в речи*: повторяет многократно одну и ту же фразу; *на чувствах и эмоциях*: застревает в обиде; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *как трудность переключения*: с трудом переключается; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Работоспособность (умственная) | Быстро устаёт от задания, требующего умственной активности; устаёт, когда читает книжку; стаёт на первой части организационного занятия; |
| Работоспособность (физическая) | Быстро устает на прогулке; устает от физической нагрузки; теряет работоспособность на первой трети организованного занятия; требуется варьирование сложности задания, не требующего умственных усилий; работоспособность колеблется в течении дня; чередование повышенной и пониженной работоспособности; |

**Приложение 5**

**Критерии выявления агрессивного ребенка**

Работа с картой-таблицей: отметьте в одной из граф («часто», редко») напротив каждого утверждения в соответствии с личностными особенностями наблюдаемого ребенка:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Особенности поведения ребенка | Как проявляются |
|  |  | Часто | редко |
| 1. | Спорит, ругается со взрослыми |  |  |
| 2. | Теряет контроль над собой |  |  |
| 3. | Винит других в своих ошибках |  |  |
| 4. | Завистлив, мстителен |  |  |
| 5. | Сердится и отказывается что-либо делать |  |  |
| 6. | Специально раздражает людей |  |  |
| 7. | Отказывается подчиняться правилам |  |  |
| 8. | Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают их |  |  |

Анализ результатов: Подсчитывается общее количество ответов «часто».

Предположить, что ребенок агрессивен можно лишь в том случае, если в течение не менее чем 6 месяцев в его поведении проявлялись четыре и более из 8 перечисленных признаков. Ребенку, в поведении которого наблюдается большое количество признаков агрессивности, необходима помощь специалиста: психолога или врача.

**Приложение 6**

**Анкета**

**«Агрессивность: ребенок глазами взрослого»**

Ф.И.О., возраст ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Варианты оценки ситуационно-личностных реакций (в баллах):

0 - нет проявлений агрессивности

1 - проявления агрессивности наблюдаются иногда

2 - часто

3 - почти всегда

4 - непрерывно

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Признаки проявления агрессивности | Как проявляется агрессивность | Частота проявления |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Вегетативные признаки | Краснеет (бледнеет) в состоянии раздражения (гнева) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Облизывает губы в состоянии раздражения, гнева | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. Внешние проявления агрессивности | Кусает губы в состоянии раздражения Сжимает кулаки в состоянии раздражения, гнева | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Сжимает губы, кулаки, когда обижают | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Тревожное напряжение разрешается гневом | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. Длительность агрессии | После агрессивной реакции не успокаивается >15 мин | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | После агрессивной реакции не успокаивается в течение 30 мин | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. Чувствитель-ность к помощи взрослого | Помощь взрослого не помогает ребенку овладевать собственной агрессией | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Помощь взрослого не помогает ребенку успокоиться | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Замечания в словесной форме не тормозят проявления вербальной агрессии | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Замечания в словесной форме не тормозят проявления физической агрессии | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Чувство неприязни к другим не корректируется извне | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5. Особенности отношения к собственной агрессии | Ребенок говорит, что поступил «плохо», но все равно продолжает вести себя агрессивно | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Ребенок не воспринимает собственные агрессивные действия как таковые | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6. Недостаточ-ность в проявлении гуманных чувств | Стремится делать назло другим Проявляет безразличие к страданиям других Стремится причинить другому страдание | 0 0 0 | 1 1 1 | 2 2 2 | 3 3 3 | 4 4 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7. Реакция на новизну | Новизна (непривычность обстановки) не тормозит проявления агрессивности | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | В новой, незнакомой обстановке проявляет агрессив-ные реакции | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8. Реакция на ограничение | При попытке удержать в состоянии гнева яростно сопротивляется | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9. Реактивность (чувствительность к агрессии других) | Проявляет агрессивные реакции первым | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Первым отнимает игровой предмет, игрушки у другого ребенка | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Проявляет агрессивные реакции на действия других | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Толкается, когда обижают | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Бьет других детей, если ребенка случайно толкнули | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10. Чувствитель-ность к присутствию других | Щипается на глазах у всех | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Толкает сверстника на глазах у всех | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Ситуация совместной деятельности провоцирует агрессивное поведение у ребенка | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11. Физическая агрессия, направленная на предмет | Ломает постройку на глазах у всех | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Ребенок стремится разорвать игровую предметную карточку, книжку | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Ребенок бросает предмет об стенку | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Ребенок стремится бросить мяч в другого человека сильнее, чем это требуется по правилам игры | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Отрывает руки, ноги кукле | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 12. Агрессия, направленная на сверстников | Толкает других детей в состоянии раздражения | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Походя ударяет встречных | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Бьет других детей в состоянии раздражения | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Ударяет детей и внезапно успокаивается | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Стремится ткнуть в глаз (пальцем, предметом) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Кусает других детей в состоянии раздражения | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 13. Агрессия, направленная на себя | Просит себя стукнуть еще раз | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Берет на себя вину за других | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Рвет на себе волосы | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Щипает себя в состоянии раздражения | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Кусает себя в состоянии раздражения | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 14. Агрессия, направленная на взрослого (в раннем и дошкольном возрасте) | Бьет родителей по руке за то, что они не дают кидать игрушки | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Бьет чужого взрослого по руке за то, что он не дает разбрасывать игрушки | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Тянет взрослого за волосы только при нарастании утомления или пресыщения | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | В состоянии пониженного настроения бьет чужого взрослого кулачком | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Царапает взрослого | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Беспричинное недоброжелательное отношение к члену семьи | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Бьет больно ногой бабушку | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 15. Вербальная агрессия | Говорит обидные слова детям | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Говорит обидные слова взрослым | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Говорит нецензурные слова детям | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Говорит нецензурные слова взрослым | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 16. Агрессивность в виде угрозы | Замахивается, но не ударяет другого | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 17. Агрессия, направленная на животных | Щипает кошку | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Выкручивает хвост кошке | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Специально наступает на лапы собаке | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 18. Агрессия разных видов направленности | Агрессия (физическая, словесная, скрытая, в виде угроз), направленная на все окружающее (предметы, близких людей, сверстников) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 19. Неупорядоченные проявления агрессии | Плюется в состоянии раздражения | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

После работы с методикой проводится балльная оценка уровня агрессии (суммируются все баллы):

*1 уровень - от 0 - до 65 баллов*: у ребенка нет опасности закрепления ситуативно-личностных реакций агрессии как патохарактерологических; ребенок самостоятельно овладевает собственной агрессивностью;

*- 2 уровень - от 65 до 130 баллов:* есть опасность закрепления агрессивных реакций как патохарактерологических, ребенку требуется помощь в овладении собственным поведением

*- 3 уровень -* *от 130 до 195 баллов:* ребенку требуется значительная психолого-педагогическая и медикаментозная помощь в овладении агрессивностью как расстройством поведения и эмоций

*4 уровень - от 195 до 260 баллов: психолого-педагогическая помощь взрослого почти не оказывает влияние на агрессивное поведения, требуется медикаментозная помощь.*

**Приложение 7**

Анкета «Критерии агрессивности у ребенка» (по Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко) Работа с анкетой: на каждое утверждение-показатель поведения необходимо ответить «да» или «нет», сделав отметку в соответствующей графе анкеты-таблицы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Исследуемый ребенок | да | нет |
| 1 | Злой дух временами вселяется в него |  |  |
| 2 | Он не может промолчать, когда чем-то недоволен |  |  |
| 3 | Когда кто-то причиняет ему зло, он старается отплатить ему тем же |  |  |
| 4 | Иногда ему без всякой причины хочется выругаться |  |  |
| 5 | Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки |  |  |
| 6 | Иногда он так настаивает на чем-либо, что окружающие теряют терпение |  |  |
| 7 | Он не прочь подразнить животных |  |  |
| 8 | Очень сердится, если ему кажется, что кто-то подшучивает над ним |  |  |
| 9 | Кажется, что иногда у него вспыхивает желание сделать плохое, шокирующее окружающих |  |  |
| 10 | В ответ на обычные распоряжения стремится все сделать наоборот |  |  |
| 11 | Часто не по возрасту ворчлив |  |  |
| 12 | Воспринимает себя как самостоятельного и решительного |  |  |
| 13 | Любит быть первым, командовать, починять себе других |  |  |
| 14 | Неудачи вызывают у него сильное раздражение, поиски виноватых |  |  |
| 15 | Легко ссорится, вступает в драку |  |  |
| 16 | Старается общаться с младшими и физически более слабыми |  |  |
| 17 | У него нередки периоды мрачной раздражительности |  |  |
| 18 | Не считается со сверстниками, не уступает, не делится |  |  |
| 19 | Уверен, что любое задание выполнит лучше других |  |  |

Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в 1 балл. Подсчитайте, сколько утверждений, по Вашему мнению, относится к исследуемому ребенку.

Высокая агрессивность - 15-20 баллов

Средняя агрессивность - 7-14 баллов

Низкая агрессивность - 1-6 баллов

**Приложение 8**

**Методика «Несуществующее животное» (Дукаревич М.З.)**

**Оборудование:** Лист нелинованной бумаги формата А 4 (21Х30 см), простой карандаш, твердая резинка.

**Проведение тестирования.** Лист бумаги кладется перед обследуемым горизонтально.

**Инструкция**: «Я хочу посмотреть, насколько у нас развиты воображение, фантазия (как ты умеешь фантазировать, воображать). Придумайте и нарисуйте животное, которого на самом деле нет, никогда не было и которого до вас никто не придумал - ни в сказках, ни в компьютерных играх, ни в мультфильмах».

Если обследуемый говорит, что не знает, как рисовать, не умеет, не может ничего придумать и т.п., то надо ободрить его, объяснить, что для этого задания не нужно ничего уметь. Поскольку требуется нарисовать животное, которого на самом деле нет, то совершенно все равно, каким оно получится. Если обследуемый долго думает не приступая к рисованию, то следует посоветовать ему начать рисовать как получается, а дальше придумывать по ходу рисования.

Когда обследуемый закончит рисовать, его просят придумать животному название, которое записывают в протокол. Если придумывание названия вызывает большие затруднения, то эту часть задания опускают. При необходимости выясняют, какой части тела (или какому органу) соответствуют те или иные детали изображения.

Бывает, что вместо несуществующего животного изображают обычное, известное, что отражается в его названии (заяц, осел, и т.п.). В этом случае нужно попросить сделать еще один рисунок, нарисовать на этот раз животное, которого на самом деле не бывает. Инструкцию при этом полностью повторяют. Если и повторный рисунок представляет собой изображение реального животного, то эту работу прекращают. Если вид нарисованного животного вполне обычен (например, ясно изображен заяц), но названо оно необычно (например, сказано, что это «волшебный заяц»), тут задание считается успешно выполненным и повторять его не нужно.

Выяснив название животного, проверяющий говорит: «Теперь расскажите про него, про его образ жизни. Как оно живет?». Рассказ записывают, по возможности, дословно.

Если в рассказе нет достаточных сведений о животном, то по окончании работы задаются дополнительные вопросы: Чем оно питается? Где живет? Чем обычно занимается? Что любит делать больше всего? А чего больше всего не любит? Оно живет одно или с кем-нибудь? Есть у него друзья? Кто они? А враги у него есть? Кто? Чего оно боится, или оно ничего не боится? Какого оно размера?

**Показатели агрессивности.**

**Положение рисунка на листе.** Название и рисунок свидетельствуют об агрессивном характере животного. Тематически животные делятся на угрожающих, угрожаемых и нейтральных. Это отношение испытуемого к своему «Я», представление о своем положении в мире. Рисуемое животное - представитель самого рисующего.

Левая сторона и низ листа - связаны с отрицательно окрашенными эмоциями и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью.

Положение рисунка в нижней части - неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании.

**Центральная смысловая часть фигуры.** Голова повернута влево - нерешительность, страх, боязнь активных действий.

Рот с зубами, клыками, клюв - вербальная агрессия, в большинство случаев защитная (огрызается, задирается, грубит).

Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный - страх, недоверие, опасения.

Глаза с резкой прорисовкой радужки, пустые, отсутствует???? - страх.

На голове дополнительные детали: рога - защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками - когтями, щетиной, иглами - характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная, из общего образа и описания животного.

**Несущая опорная часть фигуры. Части, возвышающиеся над уровнем фигуры. Хвосты.**

.На туловище и голове расположены дополнительные детали: рога,
когти, щетина, иглы, колючки, роговые наросты, панцирь, наличие выступов,
углов и др. - тенденция к защите и агрессии.

.Движение хвоста влево, вниз - недовольство собой.

Затемнение линий контура, штриховка, шипы, выступы, иглы - признаки защиты от окружающих, если выполнена в острых углах; если есть затемнения контурной линии - страх и тревога, опасения и подозрительность.

Поставленные щиты, «заслоны», направленные вверх - защита против людей, реально имеющих возможность наложить запрет, ограничения (родители). Направленность защиты вниз - против насмешек, непризнания, боязнь осуждения. Боковые «заслоны» - готовность к защите, самозащите. То же самое означают элементы защиты, расположенные внутри контура, на корпусе самого животного. Расположение «заслонов» справа - больше в процессе деятельности (реальной), а слева - защита мнений, убеждений.

Словесная характеристика животного:

чем питается, есть ли друзья, враги, какое по характеру: питается людьми, подробное описание поедание жертв - агрессивность;

любимое или наиболее обычное занятие: ломает деревья - агрессивность; друзья: злые, агрессивные персонажи - агрессивность;

враги: большое число или полное отсутствие (боязнь агрессии);

враги: не имеет врагов (боязнь агрессии).

Для количественной обработки введены баллы, обозначающие выраженность того или иного параметра: 0 - не выражено, 1 - слабо выражено, 2 - сильно выражено.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатели агрессивности | Балл |
| 1 | Угрожающее название | 0,1,2 |
| 2 | Одинокий | 0,1,2 |
| 3 | Рисунок расположен в нижней части | 0,1,2 |
| 4 | Большое количество зубов | 0,1,2 |
| 5 | Рот с зубами и клыками, клюв | 0,1,2 |
| 6 | Открытый рот без прорисовки губ, языка, зачеркнутый | 0,1,2 |
| 7 | Глаза отсутствуют, пустые, большие, зачеркнутые | 0,1,2 |
| 8 | Хвост повернут влево, вниз | 0,1,2 |
| 9 | Затемнение линий контура, штриховка | 0,1,2 |
| 10 | Наличие деталей: рога, когти, панцирь, иглы, чешуя | 0,1,2 |
| 11 | Голова обращена влево или анфас | 0,1,2 |
| 12 | Крупное изображение | 0,1,2 |
| 13 | Неаккуратность рисунка | 0,1,2 |
| 14 | Сверхсильный нажим | 0,1,2 |
| 15 | Острые ногти, острые рога, острые наросты | 0,1,2 |
| 16 | Реально существующие | 0,1,2 |
| 17 | Оружие, режущее, колющее или рубящее | 0,1,2 |
| 18 | Описание образа жизни: питается людьми, подробное описание поедания жертв | 0,1,2 |
| 19 | Описание образа жизни: любимое или обычное занятие: ломает деревья | 0,1,2 |
| 20 | Описание образа жизни: друзья: злые, агрессивные персонажи | 0,1,2 |
| 21 | Описание образа жизни: враги: большое число или полное отсутствие (боязнь агрессии) | 0,1,2 |

**Приложение 9**

План коррекционных занятий для дошкольников, воспитывающихся в условиях семейной депривации (Пережогин Л. О., Девятова О. Е.)

*1 занятие. Знакомство. Первое занятие желательно проводить совместно с родителями.*

Приветствие. Дети вместе с психологом сидят в кругу. Всем предлагается разучить Приветствие, которое нужно пропеть, а не проговорить: --- Доброе утро, Саша (улыбнуться и кивнуть головой), доброе утро, Маша... (называются имена детей по кругу) доброе утро, Ирина Михайловна, доброе утро, солнце (все поднимают руки, затем опускают), доброе утро, небо (аналогичные движения руками), доброе утро, всем нам (все разводят руки в стороны, затем опускают). Вырабатывается ритуал приветствия

Цель: Создание настроя на работу.

Материал: Вырезанные из бумаги картинки (солнышко, тучка и тучка с солнышком. Воздушные шарики по числу участников.

Проведение: Создается календарь настроения. На доске пишутся все имена детей. В отдельном лоточке лежат вырезанные из бумаги картинки (солнышко - отличное настроение, тучка - плохое настроение и тучка с солнышком - настроение не очень хорошее). При входе каждый ребенок выбирает картинку, наиболее подходящую по его настроение, и прикрепляет ее напротив своего имени.

Каждому ребенку при входе дарится воздушный шар. Игра с воздушными шарами.

***"Воздушный шарик"***

Цель: Снять напряжение, успокоить детей.

Материал: Не требуется.

Проведение: Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: "Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу". Упражнение можно повторить 3 раза.

***"Рисование под музыку"***

Цель: Снятие эмоционального напряжения.

Материал: Краски акварельные или гуашевые, широкие кисти, бумага, аудиокассета Вивальди "Времена года".

Проведение: Рисование под музыку Вивальди "Времена года" большими мазками.

Лето - красные мазки (ягоды) Осень - желтые и оранжевые (листья) Зима - голубые (снег) Весна - зеленые (листья).

***Аппликация "Имя - Ромашка"***

Цель: Идентификация с именем, работа с самооценкой.

Материал: Цветная бумага, ножницы, карандаши.

Проведение: С ведущим и родителями дети должны выполнить аппликацию "Ромашка". В центр цветка вписать свое имя, на лепестках - ласкательные производные от имени или семейные прозвища, внизу на стебельке имя, с которым мама обращается к ребенку, когда сердится. Из цветной бумаги мама вырезает Божью коровку, которую ребенок приклеивает на лепесток с обращением, которое ему нравится больше всего.

Дети должны расспросить родителей о своем имени, почему их так назвали. (Может, у кого-то есть "история" его имени, например: девочка родилась светленькой, как солнышко, - назвали Светочкой; или назвали в честь кого-то из родственников, так называют всех первенцев и т.п.).

***2 занятие. Календарь настроения***

Цель: Создание настроя на работу.

Материал: Вырезанные из бумаги картинки (солнышко, тучка и тучка с солнышком. Воздушные шарики по числу участников.

Проведение: Приветствие. Все дети встают в круг и держатся за руки. "Здравствуйте! Я рада вас видеть! И Оля здесь, и Маша здесь, и Петя здесь". Воспитатель смотрит и называет по имени каждого ребенка. Дети следом повторяют все имена.

***"Мое имя"***

Цель: Идентификация со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему "Я".

Материал: Не требуется.

Психолог говорит, что для каждого человека его имя - самый важный и сладкий звук на Земле, который звучит, как самая лучшая в мире музыка. Поэтому каждый раз, начиная занятия, мы приветствуем друг друга по имени. Но имя можно не просто пропеть, а пропеть на разные лады, например: тихо, как капает дождик, как стучит барабан, как звучит эхо в горах. Давайте это сделаем. Ведущий задает вопросы, а дети по очереди отвечают.

Тебе нравится твое имя?

Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?

При затруднении в ответах ведущий называет ласкательные производные от имени ребенка, а тот выбирает наиболее ему понравившееся.

Ведущий говорит: "Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастете и пойдете в школу (закончите школу), имя подрастет вместе с вами и станет полным, например: Ваня - Иван, Маша - Мария" и т.д.

***"Найди похожее"***

Цель: Развитие моторики, абстрактного мышления

Материал: Каждому - мешочек с игрушкой (ежик, неваляшка, домик, мышка, тетрадка)

Проведение: Детям раздается по мешочку с одной игрушкой. Ребенок ощупывает ее и пытается угадать, что это за предмет. Затем вытаскивает игрушку, рассматривает ее и отыскивает в комнате предметы, чем-то похожие (по форме, цвету и т.д.). Сходные предметы ребенок складывает себе в мешок. Когда все найдут похожи: предметы, дети по очереди высыпают предметы из своего мешка на стол и рассказывают чем они похожи.

***Пальчиковая игра "Моя семья"***

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка.

Этот пальчик - Я,

Вот и вся моя семья!

(Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. Повторить 3 раза).

***"Пробуждение на деревенском дворе"***

Цель: Развитие эмоционального мира, развитие моторки.

Материал: аудиокассета: "Звуки природы".

Проведение: Детям предлагается представить себя разными животными и подвигаться как это животное.

Петух - руки за спину - Кошка - умывается - Утка - ковыляет - Гусь - вышагивает, поворачивает голову из стороны в сторону.

***"Ласковый мелок"***

Цель: Развитие навыков общения, снятие агрессивности.

Материал: Не требуется.

Проведение: Дети делятся на пары. Один ложится на пол. Другой - пальчиком на его спине рисует солнышко, цифру, дождик, букву. Первый должен догадаться, что нарисовано. После окончания рисования - нежным жестом руки "стереть" все нарисованное.

***3 Занятие. Календарь настроения (см. план проведения выше)***

Приветствие (см. план проведения выше).

***"Попроси игрушку"***

Цель: Обучить детей эффективным способам общения.

Материал: Любые предметы, игрушки.

Проведение: Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берет в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т.д. Другой участник (участник 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику 1: "Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать". Инструкция участнику 2: "Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали". Затем участники 1 и 2 меняются ролями.

***"Разыщи радость"***

Цель: Формирование оптимального эмоционального тонуса, открытости внешним впечатлениям, развитие любознательности, нивелирование тревожности.

Материал: Тетради, ручки.

Проведение: Психолог просит детей назвать по очереди все вещи, события, явления, которые приносят им радость. Предлагает завести книгу-тетрадь со следующими главами:

 качества, которые нравятся в людях;

 дела, которые удается делать хорошо;

 вещи, которые люблю;

 любимые книги, фильмы, мультфильмы;

 любимые места;

 приятные сны;

 наши мечты.

***Рисование на тему "Я люблю больше всего..."***

Цель: Укрепление положительного впечатления от предыдущей игры, перевод в зрительный ряд.

Материал: Кисти, краски, карандаши, бумага.

Проведение: Дети рисуют то, что они больше всего любят. Все рисунки складываются в специальную папку; если кто-либо нуждается в дополнительной доле положительных эмоций, он может пересмотреть рисунки и снова пережить от них радость.

***Танцевальный этюд "Подари движение"***

Цель: Укрепление эмоциональных контактов, взаимопонимания и доверия.

Материал: Аудиокассета с веселой танцевальной музыкой.

Проведение: Участники встают в круг. Звучит веселая музыка. Ведущий начинает танец, выполняя какие-то однотипные движения в течение 15-20 с. Остальные повторяют эти движения. Затем кивком головы ведущий дает знак кому-то из детей продолжить движения в такт музыке, тот в свою очередь передает это право следующему - и так по кругу.

***"Дерево, лист, плод"***

Цель: Расширение представлений детей о живой природе.

Материал: Коробка с двумя отделениями;

Карточки с изображением и названием различных деревьев (ель, сосна, дуб, клен, липа, яблоня, вишня, груша, кокосовая пальма);

Карточки с изображением листьев этих деревьев;

Мелкие игрушки или естественные плоды этих деревьев.

Ход работы: Ребенок выбирает карточку с деревом и подбирает к ней карточку с листом и плод.

***"Зайчики"***

Цель: Дать ребенку возможность испытать разнообразные мышечные ощущения, научить задерживать внимание на этих ощущениях, различать и сравнивать их.

Проведение: Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий - силу, темп, резкость - и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений.

Например, ведущий говорит: "Как сильно зайчики стучат на барабанах! А вы чувствуете, как напряжены у них лапки? Ощущаете, какие лапки твердые, не гнутся! Как палочки! Чувствуете, как напряглись у вас мышцы в кулачках, ручках, даже в плечиках?! А вот лицо нет! Лицо улыбается, свободное, расслабленное. И животик расслаблен. Дышит... А кулачки напряженно стучат!.. А что еще расслаблено? Давайте еще попробуем постучать, но уже медленнее, чтобы уловить все ощущения".

**4 занятие**

Календарь настроения

Приветствие.

***"Два барана"***

Цель: Снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность "легальным образом" выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.

Материал: Не требуется

Проведение: Психолог разбивает детей на пары и читает текст: "Рано-рано два барана повстречались на мосту". Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача - противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки "Бе-е-е". Необходимо соблюдать "технику безопасности", внимательно следить, чтобы "бараны" не расшибли себе лбы.

***"Волшебные картинки"***

Цель: Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов, овладение действиями замещения и моделирования.

Материал: Комплекты геометрических фигур в конвертах для каждого ребенка - круг, полукруг, треугольник.

Проведение: Из своих конвертов они достают геометрические фигуры и дорисовывают каждую до образа (круг - рожица, яблоко и пр.)

вариант этого упражнения: каждому раздается в конверте по 5-6 кругов или 5-6 треугольников, т.е. одинаковых геометрических фигур.

***Пальчиковая игра "На лужок"***

На лужок пришли зайчата,

Медвежата, барсучата,

Лягушата и енот.

На зеленый на лужок

Приходи и ты, дружок!

(Поочередное сгибание пальцев в кулачок в ритме потешки. При перечислении по очереди, начиная с большого. Повторить 3 раза).

***"Глаза в глаза"***

Цель: Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад.

Материал: Не требуется.

Проведение: "Ребята, возьмитесь за руки со своим соседом по парте. Смотрите друг другу только в глаза и, чувствуя руки, попробуйте молча передавать разные состояния: "я грущу", "мне весело, давай играть", "я рассержен", "не хочу ни с кем разговаривать" и т.д. После игры обсудите с детьми, какие состояния передавались, какие из них было легко отгадывать, а какие трудно.

***"Узнай по голосу"***

Цель: Развитие внимания, умения узнавать друг друга по голосу, создание положительного эмоционального фона.

Материал: Не требуется.

Проведение: Дети встают в круг, выбирают водящего. Он встает в центр круга и старается узнать детей по голосу.

***Рисование: "Симметричные рисунки"***

Цель: Умение работать в паре. Умение сотрудничать.

Материал: Бумага, цветные карандаши.

Проведение: Дети вдвоем, одновременно, пытаются нарисовать симметричный рисунок (солнышко, домик, дерево и пр.)

***"С утра до вечера"***

Цель: Развитие представлений о человеческих ценностях.

Материал: Большой круг, разделенный на 4 равные части. Внутри круга 4 одинаковые картинки - домик, дерево. Небо над ними в разное время суток.

Картонная коробка с картинками занятий людей в разное время суток (спят, гуляют и пр.).

Проведение: Дети говорят, что такое утро, день, вечер и ночь и раскладывают на кругу соответствующие карточки. Делается акцент на добрых делах.

**5 занятие**

Календарь настроения

Приветствие.

***" Обзывалки"***

Цель: Снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.

Материал: Мяч.

Проведение: Скажите детям следующее: "Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть (дразнить) друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели). Каждое обращение должно начинаться со слов: "А ты,..., морковка!" Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем. В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное, например: "А ты,..., солнышко!" Игра полезна не только для агрессивных, но и для обидчивых детей. Следует проводить ее в быстром темпе, предупредив детей, что это только игра и обижаться друг на друга не стоит.

***Пальчиковые игры "Прятки"***

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

(Ритмичное поочередное сгибание и разгибание пальцев. Повторить 3 раза).

***"Броуновское движение"***

Цель: Снятие мышечного напряжения.

Материал: Теннисные мячи.

Проведение: Все встают в круг. Ведущий один за другим вкатывает в центр круга теннисные мячи. Мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга. Их можно толкать руками и ногами.

***"Прогулка с компасом"***

Цель: Формирование у детей чувства доверия к окружающим.

Материал: Повязка на глаза.

Группа разбивается на пары, где есть ведомый ("турист") и ведущий ("компас"). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом "турист" не может общаться с "компасом" на вербальном уровне (не может разговаривать с ним). Ведущий движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий - других туристов с компасами. После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

***"Связующая нить"***

Цель: Формирование чувства близости с другими людьми.

Материал: Клубок ниток.

Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При затруднении психолог помогает ребенку - бросает клубок ему еще раз. Этот прием диагностичен: можно увидеть детей, испытывающих трудности в общении, - у ведущего с ними будут двойные, тройные связи. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

**6 занятие**

Календарь настроения

Приветствие.

***"Тух-тиби-дух"***

Цель: Снятие негативных настроений и восстановление сил.

Материал: Не требуется.

"Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Сейчас вы начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды, сердито-пресердито произнесите волшебное слово: "Тух-тиби-дух". Затем продолжайте ходить по комнате. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произносите это волшебное слово. Чтобы волшебное слово подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, стоящего перед вами. В этой игре заложен комичный парадокс. Хотя дети должны произносить слово "Тух-тиби-дух" сердито, через некоторое время они не могут не смеяться.

***"Из чего сделано?"***

Цель: Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов, овладение действиями замещения и моделирования.

Материал: Коробка с набором предметов, сделанных из разного материала: дерева, стекла, резины. Глины, пластмассы, металла и пр.

Проведение: Детям демонстрируется предмет и они угадывают из чего он сделан. Затем называют предметы из окружающей среды, сделанные из того же материала (деревянные - стул, карандаш, рамка) и отыскивают в комнате предметы из этого материала.

***"Подарок под елкой"***

Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг глаз.

Проведение: "Представьте себе, что скоро Новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вот вы подходите к елке, крепко-крепко зажмуриваете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что же лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь". После выполнения упражнения можно обсудить (если дети захотят), кто о чем мечтает.

***"Жужа"***

Цель: Научить агрессивных детей быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом.

Материал: Полотенце.

Проведение: "Жужа" сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. "Жужа" терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет "Жужей". Взрослый должен следить, чтобы "дразнилки" не были слишком обидными.

***"Сосулька"***

Цель: расслабить мышцы рук.

"Ребята, я хочу загадать вам загадку:

У нас под крышей

Белый гвоздь висит,

Солнце взойдет.

Гвоздь упадет". (В. Селиверстов)

Правильно, это сосулька. Давайте представим, что мы с вами артисты и ставим спектакль для малышей. Диктор (это я) читает им эту загадку, а вы будете изображать сосульки. Когда я прочитаю первые две строчки, вы сделаете вдох и поднимете руки над головой, а на третью, четвертую - уроните расслабленные руки вниз. Итак, репетируем... А теперь выступаем. Здорово получилось!"

**7 занятие**

Календарь настроения

Приветствие.

***"Игры с веревочкой"***

Цель: Развитие психомоторики, чувства доверия и взаимопомощи.

Материал: Веревочка.

Проведение: Разложить на полу веревочку - ребенок ходит точно по веревочке. Веревочка извилистая. Дети могут помогать друг другу ходить по веревочке.

***"Насос и мяч"***

Цель: Расслабить максимальное количество мышц тела.

Материал: Не требуется.

Проведение: "Ребята, разбейтесь на пары. Один из вас - большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус наклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком "с". С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук "с", он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго "с" выпрямилось туловище, после третьего - у мяча поднимается голова, после четвертого - надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса... Из мяча с силой выходит воздух со звуком "ш". Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. " Затем играющие меняются ролями.

***"Горячо - холодно"***

Цель: Развитие навыков взаимодействия.

Материал: Любой маленький предмет.

Проведение: Дети делятся на две команда. Одна команда комнате прячет предмет. Водящий другой команды - ищет. Команда помогает ему, издавая звуки разной степени громкости (мычат, жужжат, зудят и пр. громко, если он находится рядом с предметом и тихо, если далеко от предмета)

***"Радужные портреты"***

Цель: Развитие навыков взаимодействия, снятие агрессивности, знакомство со своим телом.

Материалы: Аудиозаписи "Лес", "Озеро". Цветные карандаши. Листы бумаги A3

Проведение: Дети вспоминают, какие части тела они знают и называют их. "Поговорим подробно о той части тела, которая находится вверху. Это - голова". Дети называют то, что находится на голове: волосы, уши, нос, глаза, подбородок, лоб, щеки, губы, зубы, дотрагиваются до них и говорят. Для чего они нужны (глаза, аккуратно дотрагиваемся до них, трогаем реснички, подмигиваем одному соседу правым глазом, а другому - левым и т.д.). Далее рисуются "радужные портреты". Дети, по одному, ложатся на пол и на большом листе ведущий обводит контур головы фломастером. Получив контур своей головы, ребенок под музыку обводит его теми карандашами, которые соответствуют его настроению.

***"Здоровье человека"***

Цель: Знакомство со строением тела, развитие навыков здорового образа жизни.

Материал: кукла, таблички, на которых написаны названия частей тела человека.

Проведение: Ребенок кладет на куклу соответствующую табличку. На руку - табличку с надписью "рука", на живот - табличку с надписью "живот". Психолог проводит беседу на тему навыков здорового образа жизни. Вопросы могут быть следующие:

Что помогает нам сохранить здоровье?

Что делает нас здоровыми?

Какие существуют вредные привычки и почему они так называются?

Как можно бороться с вредными привычками?

Все высказывания детей записываются на доске. После окончания задания попросите детей зарисовать в виде пиктограмм каждое высказывание, записанное на доске.

***"Рисование самого себя"***

Цель: Раскрытие своего "Я", формирование стремления к самосовершенствованию.

Материал: Бумага, карандаши, краски.

Проведение: Психолог предлагает детям нарисовать себя в трех зеркалах:

в зеленом - такими, какими они представляются себе;

в голубом - такими, какими они хотят быть;

в красном - такими, какими их видят друзья.

**8 занятие**

Календарь настроения

Приветствие.

***"Разноцветные вагончики"***

Цель: Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов, овладение действиями замещения и моделирования, развитие коммуникативных навыков.

Материал: Разноцветные флажки по количеству детей. 5 табличек, на которых нарисованы в различном порядке круги разных цветов (цвет кружков соответствует цвету флажков).

Проведение: Детям раздается по флажку. Каждый ребенок - вагончик. Нужно по сигналу построится в поезд так. Как это нарисовано на табличке. Ребенок соотносит цвет круга с цветом своего флажка и строится. После того, как все дети построились, паровозик едет по комнате.

Пальчиковые игры: "Пальчик - мальчик"

Пальчик - мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

(На первую строку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами. Повторить 3 раза).

***"Рассказ по картинке"***

Цель: Формирование навыков здорового образа жизни.

Материал: Картинки с изображением людей, занятых заботой о своем здоровье (мальчик делает зарядку, женщина катается на коньках и т.д.) и картинки, изображающие людей не заботящихся о своем здоровье (мальчик курит, девочка в грязном платье).

Проведение: Детям раздают по две картинки. Ребенок должен назвать действия персонажей и составить короткий рассказ, в котором должны быть четко сформулировано отношение ребенка к происходящему на картинке.

***"Винт"***

Цель: Расслабить мышцы в области плечевого пояса.

Материал: Аудиокассета с записью музыки Н. Римского-Корсакова "Пляска скоморохов" из оперы "Снегурочка".

Проведение: "Ребята, давайте попробуем превратиться в винт. Для этого поставьте пятки и носки вместе. По моей команде "Начали" будем поворачивать корпус то влево, то вправо. Одновременно с этим руки будут свободно следовать за корпусом в том же направлении. Начали!...Стоп!" Этюд может сопровождаться музыкой Н. Римского-Корсакова "Пляска скоморохов" из оперы "Снегурочка".

***"План местности"***

Цель: Развитие навыков совместной деятельности.

Материал: картонное игровое поле набор карточек с нарисованным планом местности игрушечные домики, деревья, мосты, река, озеро. Проведение:

Дети разбиваются на команды и выбирают любую карточку с планом и располагают игрушки в соответствии с этим планом.

***"Передай мячик"***

Цель: Снятие мышечного напряжения.

Материал: Мяч.

П роведение: Сидя или стоя стараться как можно быстрее передать друг другу мячик, не уронив его. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч друг другу.

***"Развитие слухового восприятия"***

Цель: Развитие умения слушать, развитие навыков взаимодействия.

Материал: аудиозаписи "Лес", "Озеро"; цветные карандаши; листы бумаги формата A3 с "радужными портретами"; колокольчик и корзина с музыкальными инструментами; набор карточек "Домашние животные"; аудиозапись "Деревенская песня".

Проведение: Все дети сидят в кругу. Ведущий берет колокольчик. Подходит к кому-то из детей, тихонько звонит около его ушка, называет по имени и говорит что-то приятное (Миша, я рада тебя видеть). Далее Миша берет колокольчик и подходит к кому-то из ребят и т.д. Дети обсуждают зачем человеку уши (слушать друг друга. Общаться и пр.). На что похожи уши (на морские раковины и пр.). Дотрагиваются до ушной раковины, мочки и называют их. Закрывают глаза и прислушиваются к шуму на улице. Открывают глаза и говорят о том, что услышали. Закрывают глаза и прислушиваются к шуму в комнате. Открывают глаза и говорят о том, что услышали.

Массаж ушей: потерли ладошки друг о друга, чтобы они стали горячими. Правую ладошку кладем на правое ушко, левую на левое. Потрем аккуратно ушки. Возьмем за середину ушной раковины и потянем ушки в стороны 3 раза, потом за верхний край 3 раза. За мочку вниз 3 раза. Пощиплем ушки сверху вниз и снизу вверх. А теперь послушаем звуки на улице и в комнате. Удалось ли вам услышать больше звуков? Помог ли массаж? Корзина с музыкальными инструментами. Накрытая платком. Дети пробуют по звуку угадать музыкальный инструмент. По мере угадывания инструмент выкладывается в центр группы.

Дети пробуют поиграть на музыкальных инструментах, передавая их в кругу по очереди.

Пробуют играть все вместе. Вывод, что в шуме трудно различать звуки. Теперь слушаем каждый инструмент по очереди и складываем их в корзину. Слушаем тишину.

Звучит музыка "Деревенские песни". Дети угадывают голоса животных. После прослушивания из карточек "Домашние животные" выбирают тех животных, голоса которых слышали.

**9 занятие**

Календарь настроения

Приветствие.

***"Замри"***

Цель: Развитие произвольности. Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов, овладение действиями замещения и моделирования.

Материал: Карты - образцы (20 х 30 см) со схематическим изображением человека в какой либо позе: руки подняты вверх, правая нога в сторону и т.д.

Проведение: Детям демонстрируется картинка и они принимают ту позу, которая нарисована.

***"Лес"***

Цель: Развитие артистичности, развитие произвольности.

Материал: Аудиозапись: "Лес"

Проведение: Дети выбирают себе дерево (дуб, сосну, березу), цветок, травинку, кустик и т.д. Мы превращаемся в лес. Как ваше растение ведет себя, когда:

Дует тихий нежный ветерок

Сильный холодный ветер

Ураган

Мелкий грибной дождик

Ливень

Очень жарко

Ласковое солнышко

Ночь

Град

Заморозки.

***"Большой пазл"***

Цель: Развитие навыков общения.

Материал: Картинки, разрезанные на 2 части (можно усложнить задачу и разрезать картинку на большее количество частей).

Проведение: Детям раздаются картинки. Цель - найти вторую половину.

***"Шалтай-Болтай"***

Цель: Расслабить мышцы рук, спины и груди.

Материал: Стихотворение С. Маршака "Шалтай-болтай".

Проведение: "Давайте поставим еще один маленький спектакль. Он называется "Шалтай-болтай".

Шалтай-болтай

Сидел на стене.

Шалтай-болтай

Свалился во сне. (С. Маршак)

Сначала будем поворачивать туловище вправо-влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы На слова "свалился во сне" - резко наклоняем корпус тела вниз".

***"Драка"***

Цель: Расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук, снятие напряженности и агрессивности.

"Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!"

Это упражнение полезно проводить и с тревожными, и с агрессивными детьми.

**10 занятие**

Календарь настроения

Приветствие.

***"Поезд"***

Цель: Развитие коммуникативных навыков, развитие ориентировки в пространстве, способности к наглядному моделированию.

Материал: Большой лист ватмана, карандаши, стрелки разной длины (веревочки).

Проведение: На ватмане совместно рисуется план комнаты. Стрелками обозначается маршрут, по которому дети начинают двигаться. Двигаются "паровозиком", то есть встают друг за другом и держат друг друга за талию.

***"Штанга"***

Вариант 1

Цель: расслабить мышцы спины.

"Сейчас мы с вами будем спортсменами-тяжелоатлетами. Представьте, что на полу лежит тяжелая штанга. Сделайте вдох, оторвите штангу от пола на вытянутых руках, приподнимите ее. Очень тяжело. Выдохните, бросьте штангу на пол, отдохните. Попробуем еще раз".

***Вариант 2***

Цель: расслабить мышцы рук и спины, дать возможность ребенку почувствовать себя успешным.

"А теперь возьмем штангу полегче и будем поднимать ее над головой. Сделали вдох, подняли штангу, зафиксировали это положение, чтобы судьи засчитали вам победу. Тяжело так стоять, бросьте штангу, выдохните. Расслабьтесь. Ура! Вы все чемпионы. Можете поклониться зрителям. Вам все хлопают, поклонитесь еще раз.

***"Рукавички"***

Цель: Развитие навыков общения.

Материал: Заготовки вырезанных из бумаги рукавичек с парными узорами. Проведение: Детям раздаются рукавички. Их цель - найти пару и раскрасить рукавички так, чтобы они были одинаковые.

"Разнообразие запахов"

Материал: аудиозаписи "Лес", "Озеро"; цветные карандаши; цветы с запахами эфирных масел: розы, жасмина, ландыша; коробочка с пряностями - тмином, гвоздикой, мятой и карточки с их названием; мяч; зеркала.

Проведение: Дети берут зеркала и рассматривают свои носики. Называют части носа и показывают их на своем лице: ноздри (обводят пальчиком правую и левую ноздрю). С их помощью мы можем вдыхать и выдыхать воздух. Делаем глубокий вдох - выдох. Когда мы дышим, то бока носа поднимаются, как крылья у птицы, поэтому мы говорим. У носа есть правое и левое крыло. Верхняя часть носа, примыкающая ко лбу, называется переносица.

Гимнастика для носа: Глубоко вдохнули - выдохнули (3 р.). Указательным пальцем правой руки прижали правое крыло носа к середине, закрыли правую ноздрю и дышим только левой ноздрей. Сделаем три вдоха и выдоха. А сейчас подышим только правой ноздрей. Погладим крылья носа указательным пальчиком. Погладим переносицу сверху вниз и снизу вверх.

На столе раскладываются коробочки с пряностями и их названия. Дети по очереди нюхают коробочки, отгадывают запах, находят карточку с образцом.

Детям раздаются цветы, пропитанные запахами розы, лаванды и пр. Они угадывают запах и говорят его название. Цветы забирают с собой.

**11 занятие**

Календарь настроения

Приветствие.

***"Волшебный стул"***

Цель: Способствовать повышению самооценки ребенка, улучшению взаимоотношений между детьми.

В эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать "историю" имени каждого ребенка - его происхождение, что оно означает. Кроме этого надо изготовить корону и "Волшебный стул" - он должен быть обязательно высоким. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорят, что будет рассказывать об именах всех детей группы (группа не должна быть более 5-6 человек), причем имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне.

В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты его имени (нежные, ласкательные). Можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле.

***"Реченька"***

Цель: Развитие командного духа. Развитие крупной моторики

Материал: Несколько веревочек.

Проведение: Дети делятся на две группы. На полу веревочками обозначается неширокая речка. К ней подходят 2 человека из разных команд и перепрыгивают ее. Кто перепрыгнул - возвращается в свою команду, если нет - в другую команду. Побеждает та команда. Где окажется меньше детей.

***"Слепой - поводырь"***

Цель: Развитие сплоченности, невербальных способов общения.

Проведение: Группа делится на две команды - "поводырей" и "слепых". Задача "слепого" - закрыть глаза и найти в группе "поводыря". Для этого необходимо двигаться по помещению с закрытыми глазами в полной тишине. Первый, с кем столкнется "слепой", и станет его "поводырем". Главное - невербальное взаимодействие. Отметим, что выбор может быть сознательным, если все участники разделяются на пары по обоюдному желанию. Однако для сравнения ощущений полезно повторить упражнение со случайно найденными "поводырями".

После смены ролей и повторения упражнения в различных вариантах участники сначала в парах, а затем в группе обсуждают происходившее.

***"Путаница"***

Цель: Выявление степени групповой сплоченности. Настрой участников на взаимодействие.

Материал: Не требуется.

Проведение: Начинается с работы в парах. Участникам предлагается совместно создать на полу 5 точек опоры, затем - 6, 7. Это простое задание. Решение его, как правило, тривиально: четыре точки опоры - это ноги двух участников, пятая - две соединенные руки. Далее "разогрев" продолжается в малых группах по шесть человек. Им предстоит объединиться и создать 4, 6, 9, 15 (16, 17) точек опоры на полу. После чего всем участникам предлагается встать в центре условного крута, придвинуться как можно ближе друг к другу, закрыть глаза и поднять обе руки вверх. Одной рукой нужно на ощупь найти пару. Другая рука остается свободной. Затем арт-терапевт соединяет свободные руки таким образом, чтобы получилась "путаница". Участникам надо "распутаться" и образовать общий круг, не разрывая спонтанно образованные "связи" друг с другом.

Это веселое упражнение имеет глубокий смысл и замечательно настраивает на работу в группе, задает доброжелательный тон.

***"Групповое рисование по кругу"***

Цель: Развитие эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.

Материал: Бумага, карандаши

Проведение: На листе бумаги необходимо нарисовать незатейливую картинку или просто цветовые пятна, а затем передать эстафету следующему участнику для продолжения рисунка. В итоге каждый рисунок возвращается к своему первому автору. После выполнения этого задания обсуждается первоначальный замысел. Участники рассказывают о своих чувствах. Коллективные рисунки можно прикрепить к стене: создается своеобразная выставка, которая какое-то время будет напоминать группе о коллективной работе в "чужом пространстве".

Данная техника может вызвать агрессивные чувства, обиды. Поэтому психолог должен предупредить участников о бережном отношении к работам друг друга.

**12 занятие**

Приветствие.

***"Справа - Слева"***

Цель: Развитие ориентировки в пространстве, способности к наглядному моделированию, развитие внимания.

Материал: Мяч.

Проведение: С детьми обсуждается что такое справа, слева, впереди, сзади.

Бросая мяч, ведущий называет предмет, находящийся в комнате. Ребенок, поймавший мяч, говорит, как этот предмет расположен в пространстве, относительно него (шкаф - справа, стол - слева).

Ведущий бросает мяч и говорит: "Справа", а дети называют те предметы, которые находятся справа.

***Пальчиковая игра "Замок"***

На дверях висит замок

Кто его открыть не смог? (пальцы в "замок")

Мы замочком постучим (постучать по коленям)

Мы замочком повертим (повертеть руками)

Мы замочком покрутим И открыли! (разжать руки) (Повторить 3 раза).

***"Это я, узнай меня"***

Цель: Развитие эмпатии, снятие агрессивности.

Проведение: Один ребенок поворачивается спиной к остальным сидящим. Дети по очереди подходят к нему, гладят его по спинке и называют ласковым именем. Водящий пробует угадать, кто его погладил и назвал.

***"Самолеты"***

Цель: Развитие внимания, произвольности.

Проведение: Ведущий показывает, как заводится двигатель самолета: делает вращательные движения руками перед грудью и произносит "Р-р-р".

По сигналу "полетели" - дети бегают, "летают". По сигналу "на посадку" - все садятся на свои стульчики.

***"Осенний лес"***

Цель: Развитие коммуникативных навыков.

Материал: Кусок обоев, краски, карандаши, клей, кисти, цветная бумага, степлер, листья растений.

Проведение: На большом куске обоев дети выполняют совместный рисунок - коллаж. Можно вырезать из цветной бумаги и наклеить листья, различных животных, приклеить живые листья, степлером приколоть веточки и т.д.

***"Дудочка"***

Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.

Проведение: "Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!"

***"Массаж"***

Цель: Развитие эмпатии, доверия, невербальных способов общения.

Проведение: Потрем ладошки друг о друга. Погладим лицо. Слегка пощиплем его: лоб, брови, носик и т.д. Теперь ушки. Шейку. Слегка похлопаем по ним. Ладошки прыг - и прыгнули на туловище. Погладим правую руку, "поклюем" ее, левую руку и т.д.

Повернемся друг за другом. Положим свои ладошки на спину впереди стоящего и погладим его, слегка "поклюем", ласково похлопаем и т.д.

**13 занятие**

Приветствие.

***"Разложи предметы"***

Цель: Развитие осязания, снятие мышечного напряжения, формирование логического мышления

Материал: Набор игрушек из разных материалов (деревянные и пластмассовые): матрешки, грибочки, машинки и пр. 2 одинаковые коробки, повязка на глаза.

Проведение: Дети делятся на пары. Один ребенок завязывает глаза. Второй дает ему по очереди игрушки. Задача - разложить игрушки, ориентируясь на материал, из которого они сделаны в две коробки. В одну коробку - деревянные, в другую - пластмассовые. Второй ребенок может подсказывать при затруднении.

***"Зайки и слоники"***

Цель: Дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

"Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется "Зайки и слоники". Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся" и т.д. Дети показывают. "Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?" Дети разбегаются по группе, классу, прячутся и т.д. "А что делают зайки, если видят волка?.." Психолог играет с детьми в течение нескольких минут. "А теперь мы с вами будет слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра..." Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона. После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

***"Угадай эмоции"***

Цель: Развитие эмпатии, умению сопереживать.

Материал: Картинки с нарисованными зайчиками (радостными и грустными). Проведение: Дети пытаются определить настроение зайчиков, объяснить, как они это определили (по выражению мордочки, позе и т.д.) и раскрашивают веселых зайчиков. Проводится беседа о том, что может сделать человека грустным, веселым, счастливым и пр.

***Психогимнастика "Покажи нос"***

Цель: Снятие мышечного напряжения.

Проведение: Психолог читает стишок, а дети показывают:

"Раз, два, три, четыре, пять! Начинаем мы играть.

Вы смотрите. Не зевайте. И за мной вы повторяйте,

Что я вам сейчас скажу И при этом покажу

"Уши-уши" (дети показывают уши)

"Глазки-глазки"

"Ручки-ручки" и т.д.

***"Рисуем настроение"***

Цель: Развитие эмпатии.

Материал: Краски, бумага.

Проведение. Рисуем красками различные настроения (грустное, веселое, радостное и т.д.). Обсуждаем с детьми, от чего зависит настроение, как выглядит человек, когда у него хорошее настроение, грустное и т.д.

***"Корабль и ветер"***

Цель: Снятие мышечного напряжения.

Проведение: "Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!" Упражнение можно повторить 3 раза.

**14 занятие**

Приветствие.

***Психогимнастика "Коршун"***

Цель: Снятие эмоционального напряжения, создание настроя на работу.

Проведение: Педагог - "курочка", дети - "цыплята". Курочка с цыплятами гуляют по комнате. По команде "Коршун" - дети бегут и садятся на свои стульчики. Последний - становится "курочкой".

***"Пиктограммы"***

Цель: Развитие эмоций. Умение определять настроения окружающих людей. Развитие эмпатии. Материал:

Пиктограммы и фотографии людей в различных эмоциональных состояниях (грустных, веселых, нахмуренных, радостных, спокойных и пр.)

Проведение: Детям показываются вначале пиктограммы, а затем фотографии с различными выражениями лиц. Они пытаются догадаться о том, чувстве, которое зашифровано в пиктограмме. Раскладывают пиктограммы на две группы: нравится и не нравится. Обсуждаются вопросы о том, отчего зависит наше настроение.

Каждый ребенок отвечает на вопрос, что может сделать его счастливым, грустным, веселым и т.д.

***Рисование "Хорошая и плохая погода"***

Цель: Развитие эмоций.

Материал: Акварельные краски, бумага, кисти.

Проведение: Акварельными красками, на одном листе, справа рисуют хорошую погоду. Слева - плохую. Обсуждается какими красками можно изобразить хорошую погоду, а какими - плохую.

***"Веревочка"***

Цель: Развитие чувства общности.

Материал: Веревочка.

Проведение: Ведущий берет веревочку и обматывает ее конец вокруг указательного пальца и передает соседу слева. Надо стараться, чтобы веревочка не была слишком сильно натянута и не обвисала. Веревочка сделала круг и соединила всех. Веревочный круг все вместе поднимают вниз, опускают на пол. Ходят по кругу в разные стороны, держась за веревочку. Кладем веревочку на пол.

***"Танец"***

Цель: Развитие чувства общности, повышение самооценки.

Материал: Аудиокассета с веселой танцевальной музыкой.

Проведение: Звучит веселая танцевальная музыка. По кругу, дети, взявшись за руки: Идем направо, начиная с правой ноги 8 шагов. Поворачиваемся влево и идем 8 шагов с левой ноги. Останавливаемся, опускаем руки. С правой ноги делаем 2 шага в круг и 3 притопа. Идем назад с левой ноги 2 шага, 3 притопа.

Стоя на месте, хлопаем 3 раза в ладоши, 3 хлопка по коленям, кружимся вокруг себя. Движения 3-5 повторяются 2 раза. Движение повторяется с 1 по 6 позиции.

танец: В середине круга ставится стул. Ведущий называет имена детей, стоящих напротив друг друга. Ребенок, чье имя названо, приставными шагами обходит стул справа и спиной возвращается на место. Остальные хлопают в ладоши.

**15 занятие**

Приветствие.

***"Карусель"***

Цель: Развитие чувства общности, повышение самооценки.

Материал: Разноцветные ленточки по числу участников. Фломастеры. Веревочка. Аудиокассета с веселой танцевальной музыкой.

Проведение: Звучит веселая танцевальная музыка. Ведущий, связывая концы веревочки, делает круг. Каждому раздается фломастер и ленточка. Каждый ребенок пишет на ленте свое имя и привязывает ее к веревочному кругу. Веревочка превратилась в карусель! Под музыку, дети, держась за привязанные к веревочке ленточки, начинают двигаться.

"Тише! Тише! Еле-еле

Закрутились карусели.

А потом кругом, кругом.

Все бегом, бегом, бегом.

Тише! Тише! Не спешите,

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра".

Кладем веревочку на пол и включаем магнитофон с танцевальной музыкой. Пока звучит музыка - дети танцуют, как только музыка замолкает - дети бегут к веревочке, отыскивают сою ленточку и берутся рукой за нее. Упражнение повторяется несколько раз, меняя положение веревочки.

Отправляемся на "живой веревочке" в путешествие по комнате. Первый - паровоз, остальные - вагончики. Идем медленно, быстро, тихо, как мышки, топая, как слон. Мелкими шажками, широкими шажками, высоко поднимая колени, обычным шагом.

***"Будь внимательным"***

Цель: Формирование логического мышления. Развитие слухового восприятия.

Материал: Бумага, карандаши

Проведение: Ведущий называет 4 слова: три слова связаны между собой, а четвертое - лишнее (слива, яблоко, груша, ворона). Дети называют или рисуют лишнее слово.

***"Послушай тишину"***

Цель: Развитие произвольности, развитие слухового восприятия.

Материал: Колокольчик.

Проведение: По сигналу колокольчика дети начинают бегать по комнате, стучать, кричать. По второму сигналу колокольчика - они как можно быстрее садятся на свои стульчики и прислушиваются к тому, что происходит вокруг. Каждый говорит о том, что он слышит (машины за окном, капающий кран, канарейку и пр.)

***"Щепки плывут по реке"***

Цель: Развитие эмпатии, снятие агрессивности, развитие навыков невербального общения.

Материал: Аудиозапись со спокойной музыкой.

Проведение: Дети встают в две шеренги на расстоянии вытянутой руки друг от друга - они берега. Один ребенок - щепка. Он медленно "проплывает" между "берегами". "Берега" мягкими прикосновениями помогают "щепке". Говорят ей ласковые слова, называют по имени. "Щепка" сама выбирает, с какой скоростью ей двигаться. Упражнение можно проводить с открытыми или закрытыми глазами.

"Паутинка"

Цель: Развитие навыков общения, снятие мышечного напряжения.

Материал: Клубок ниток.

Проведение: Дети садятся на стульчики. С помощью этого клубка я буду ткать паутинку между вашими стульями. Ведущий привязывает кончик нитки к своему стулу (высота - по колено ребенку), затем к стулу сидящего напротив ребенка и т.д. Ведущий по очереди называет имена детей и ребенок. Чье имя назвали встает и, высоко поднимая ножки, стараясь не наступить на ниточки, пробует пройти через паутинку по кругу и снова занимает свое место.

Кто-то может проползти под паутинкой на животе, не задев ее головой, на спине.

***"Маленькое привидение"***

Цель: Научить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев.

Проведение: "Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение: (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук "У". Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить "У", если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить". Затем педагог хлопает в ладоши: "Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми!"

**16 занятие**

Приветствие.

***"Гусеница"***

Цель: Игра учит доверию.

Проведение: Почти всегда партнеров не видно, хотя и слышно. Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников. "Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впередистоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках.

Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту". Для наблюдающих: обратите внимание, где располагаются лидеры, кто регулирует движение "живой гусеницы".

***"Золотая рыбка"***

Цель: Снятие агрессивности, развитие навыков общения.

Проведение: Все встают в круг, плотно прижавшись друг к другу плечами, бедрами, ногами, взявшись за руки. Это - сеть. Водящий - золотая рыбка стоит к кругу. Его задача - выбраться из круга, а задача остальных не выпустить рыбку. Если водящему долго не удается выбраться из сети, взрослый может попросить детей помочь рыбке.

***"Сюжетные картинки"***

Цель: Умение определять эмоциональные состояния других людей, развитие эмпатии.

Материал: Картинки с разными сюжетами (мальчик упал, девочка с воздушным шаром, мальчик с мороженым и т.д.). Сюжеты носят позитивный и негативный характер.

Проведение: С детьми обсуждается каждая картинка и каждое эмоциональное состояние. Способы доставить другому человеку радость, способы взаимопомощи и т.д.

***"Радуга"***

Цель: Развитие эмоционального мира. Развитие навыков коммуникации.

Материал: Ватман, краски, кисти.

Проведение: Детям рассказывается о последовательности цветов радуги. На большом листе ватмана они по очереди каждый рисует одну полоску радуги. Когда все дети нарисуют по полоске рисунок можно украсить цветами, деревьями, птицами и т.д.

***"Танец 5 движений"***

Цели: Снятие мышечных зажимов. Развитие умения выражать свои эмоции с помощью движений

Материал: Кассета с записью 5 мелодий: плавная музыка, импульсивная, резкая музыка или бой барабанов, хаотичный набор звуков, лирическая музыка, спокойная музыка или шум воды.

Проведение: Прослушать по очереди мелодии и подумать, кто бы мог танцевать под каждую мелодию, какие должны быть движения?

мелодия: "Течение воды" - плавная. Движения под нее нерезкие, неторопливые, мягкие, переходящие из одного в другое. Кто хочет показать свои движения, свой танец? А кто еще? А теперь все вместе слушаем отрывок еще раз и танцуем под музыку.

мелодия: "Переход через чащу" - импульсивная музыка, резкие, сильные, рубящие движения. Разбор тот же.

мелодия - "Сломанная кукла" - хаотичный набор звуков, обрывистые, незаконченные движения.

мелодия - "Полет бабочки" - лирическая, плавная мелодия, тонкие. Изящные движения.

мелодия - "Покой" - спокойная. Тихая музыка.

А теперь все 5 мелодий будут звучать без остановок. Дети танцуют "Танец 5 движений". Музыка закончилась, остановились, послушали тишину. Как бьется сердце, приложите руку к сердцу, послушайте его. Что больше всего понравилось? Кому какие движения было приятно делать?

**17 занятие**

Приветствие.

***"Толкалки"***

Цель: Научить детей контролировать свои движения.

Проведение; Скажите следующее: "Разбейтесь на пары. Встаньте на расстояние вытянутой руки друг от друга. Поднимите руки на высоту плеч и обопритесь ладонями о ладони своего партнера. По сигналу ведущего начните толкать своего напарника, стараясь сдвинуть его с места. Если он сдвинет вас с места, вернитесь в исходное положение. Отставьте одну ногу назад и вы почувствуете себя более устойчиво. Тот, кто устанет, может сказать: "Стоп". Время от времени можно вводить новые варианты игры: толкаться, скрестив руки; толкать партнера только левой рукой; толкаться спиной к спине.

***"Рубка дров"***

Цель: Помочь детям переключиться на активную деятельность, прочувствовать свою накопившуюся агрессивную энергию и "истратить" ее во время игры.

Проведение: Скажите следующее: "Кто из вас хоть раз рубил дрова или видел, как это делают взрослые? Покажите, как нужно держать топор. В каком положении должны, находиться руки и ноги? Встаньте так, чтобы вокруг осталось немного свободного места. Будем рубить дрова. Поставьте кусок бревна на пень, поднимите топор над головой и с силой опустите его. Можно даже вскрикнуть: "Ха!" "Для проведения этой игры можно разбиться на пары и, попадая в определенный ритм, ударять по одной чурке по очереди.

***"Головомяч"***

Цель: Развивать навыки сотрудничества в парах и тройках, научить детей доверять друг другу.

Проведение: Скажите следующее: "Разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно его поднять и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами. Постепенно поднимаясь, встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Пройдитесь по комнате".

***"Аэробус"***

Цель: Научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что взаимное доброжелательное отношение товарищей по "команде" дает уверенность и спокойствие.

Проведение: "Кто из вас хотя бы раз летал на самолете? Можете ли вы объяснить, что держит самолет в воздухе? Знаете ли вы, какие бывают типы самолетов? Хочет ли кто-нибудь из вас стать Маленьким Аэробусом? Остальные ребята будут помогать Аэробусу "летать"". Один из детей (по желанию) ложится животом вниз на ковер и разводит руки в стороны, как крылья самолета. С каждой стороны от него встает по три человека. Пусть они присядут и просунут руки под его ноги живот и грудь. На счет "три" они одновременно встают и поднимают Аэробус с поля... Так, теперь можно потихонечку поносить Аэробус по помещению. Когда он почувствует себя совершенно уверенно, пусть закроет глаза, расслабится, совершит "полет" по кругу и снова медленно "приземлится" на ковер".

Когда Аэробус "летит", ведущий может комментировать его полет, обращая особое внимание на аккуратность и бережное отношение к нему. Вы можете попросить Аэробус самостоятельно выбрать тех, кто его понесет. Когда вы увидите, что у детей все получается хорошо, можно "запускать" два Аэробуса одновременно.

**18 занятие**

Приветствие.

***"Бумажные мячики"***

Цель: Дать детям возможность вернуть бодрость и активность, снизить беспокойство и напряжение, войти в новый жизненный ритм. Материал: Бумага или газеты.

Проведение: Перед началом игры каждый ребенок должен скомкать большой лист бумаги (газеты) так, чтобы получился плотный мячик. "Разделитесь, пожалуйста, на две команды, и пусть каждая из них выстроится в линию так, чтобы расстояние между командами составляло примерно 4 метра. По команде ведущего вы начинаете бросать мячи на сторону противника. Команда будет такой: "Приготовились! Внимание! Начали!" Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на ее стороне, на сторону противника. Услышав команду "Стоп!", вам надо будет прекратить бросаться мячами. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется меньше мячей на полу. Не перебегайте, пожалуйста, через разделительную линию". Бумажные мячики можно будет использовать еще неоднократно.

***"Дракон"***

Цель: Помочь детям, испытывающим затруднения в общении, обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива.

Проведение: Играющие становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый участник - "голова", последний - "хвост". "Голова" должна дотянуться до "хвоста" и дотронуться до него. "Тело" дракона неразрывно. Как только "голова" схватила "хвост", она становится "хвостом". Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

***"Живые картинки"***

Цель: Развитие эмоций, воображения.

Материал: карточки с изображением машины, самолета, пчелы, слона и пр.

Проведение: Каждому ребенку раздается карточка с изображением машины, самолета, пчелы, слона и пр. Ребенок, посмотрев на картинку, пытается изобразить персонажа, нарисованного на ней. Остальные дети пытаются догадаться, что он изображает.

***"Угадай настроение"***

Цель: Развитие навыка определять настроения людей по выражению лиц, развитие эмпатии.

Материал: Рисунок с нарисованными 5 улыбающимися пчелками и 1 грустной.

Проведение: Каждому ребенку дается картинка. Задача - раскрасить улыбающихся пчелок и не раскрашивать грустных. Обсудить, по каким признаком ребенок определил, что пчелка грустная.

***"Ягоды на поляне"***

Цель: Развитие эмоций. Рисование по мокрой бумаге прекрасно снимает напряжение, рисунки получаются всегда очень красивыми, что позволит детям, которые плохо рисуют, получить красивые рисунки. Повышение самооценки.

Материал: Акварельная бумага, акварельные краски, кисти.

Проведение: На мокрой бумаге ребенок рисует маленькими пятнами разноцветные ягоды (клубнику, малину, ежевику и т.д.). Устраивается выставка работ.

***"Джаз тела"***

Цель: Снятие усталости, напряжения, стимуляция моторного и эмоционального самовыражения, развитие координации движений, обучение элементам саморегуляции и релаксации

Материал: Кассета с записью джазовой композиции, контурное изображение человека на отдельных листах, цветные карандаши, ножницы, клей, лист ватмана.

Проведение: Включается музыка. Мы будем выполнять под музыку ритмические движения. Сначала только поворачивать голову в разные стороны (направо и налево) в разном ритме. Теперь двигаются только плечи, то вместе. То попеременно, то вниз. То назад, то вверх, то вниз. Далее - движение рук. Потом бедер и ног. А теперь постепенно прибавляем движения по порядку: голова +1 плечи + руки + бедра + ноги.

Танцуем, свободно передвигаясь по всему ковру. Музыка прекратилась. Все легли на ковер - слушаем тишину. Прислушиваемся к своему дыханию, оно становится спокойнее. Послушаем свое сердцебиение, как оно становится тише. Представляем себе, как выглядит спокойный человек. Детям раздаются контуры человека и они раскрашивают их.

Выставка и обсуждение рисунков

Коллаж из рисунков на одном большом листе.