**Волосы, брови, усы, борода**

**Волосы**

"...на гибель всей мужской породе

Носила кудри по последней моде.

Два локона спускались вдоль ланит,

Кудрями был затылок нежно скрыт.

Плен для влюбленных - лабиринты эти,

Для сильных душ страшны такие сети!"

Александр Поп

Волосы имеются почти на всей поверхности кожи. Выделяют три вида волос: длинные (волосы головы, бороды, усов и др.), щетинистые (брови, ресницы и др.) и пушковые, располагающиеся на большинстве участков кожного покрова.

Волос состоит из стержня и корня. Стержень находится над поверхностью кожи, корень лежит в толще кожи, доходя до подкожной жировой клетчатки. Корень волоса заключен в волосяной мешок, образованный эпителием и соединительной тканью. Расширение корня на его конце называется волосяной луковицей, из которой происходит рост волос. Эпителий волосяного мешка вдается снизу в волосяную луковицу и образует волосяной сосочек. В месте перехода корня волоса в стержень образуется углубление - волосяная воронка, в которую открываются протоки сальных желез. Несколько глубже желез в коже лежит мышца, поднимающая волос.

На долю пушковых волос приходится от 6 до 25 процентов всего волосяного покрова. Зато нет у нас чешуи, хитина, перьев, шерсти, поверхностной слизи, игл. Давно сообразили разговорившиеся животные у Р. Киплинга ("Маугли"), что кожный покров у нас, в сравнении с ними, довольно гол. Это сейчас, а отдаленные предки наши покрыты были волосами с головы до пят. Таков шумерский мифический герой Энкиду, таков внук Зевса - Пан. Однако богиня Тихе, ответственная у древних греков за случай и судьбу, волосы имела только спереди. Поэтому, после того как она пробегала мимо, схватить ее (удачу) уже не удавалось. Так это и закрепилось в языке с тех пор.

У фигурировавшего в старом учебнике биологии уроженца Костромской губернии Адриана Евтихиева длинные и гладкие волосы покрывали не только лоб и щеки, но и нос, даже уши со всех сторон. Очень редко встречаются такие люди, страдающие, если употребить медицинский термин, "конгенитальным общим гипертрихозом". Нам и не нужно такое обилие волос на коже, ибо тяжело было бы, намокни такая масса! Тело при высыхании нередко покрывалось бы солевой коркой. Ряд гипотез дополняют сказанное. В столь теплой шубе при беге можно легко перегреться, поэтому оголенные - явно более резвые. Древний мужчина, и это не исключено, прельщался видом менее оволоселой, чем он, женщины.

Развитие волос связано не только с расовыми, географическими (наибольшая волосатость характерна в наших регионах для армян и греков), но и вторичными половыми признаками. Их появление происходит во время полового созревания, обычно в следующем порядке: лобок - мошонка - подмышки - подбородок. Наличия даже пары волосков на определенном месте достаточно, чтобы мальчика после тринадцати, а девочку - после двенадцати лет считать совершеннолетними. Сбой локального оволошения свидетельствует о каких-то нарушениях в организме, скорее всего эндокринных. Соответственно и функции волос разные. Те, которые растут в подмышечных впадинах и в паху дольше всего удерживают запах пота. А на голове - они больше ныне для красоты, чем для пользы.

Вьющиеся волосы - обычное явление у представителей негроидной расы и не такое частое у белых. Извилистость их предопределяется генетически, ибо волосы именно такой конфигурации предохраняют голову от перегрева, образуя вокруг нее воздухоносную прослойку.

Цвет волос на голове у людей различен, являя до тридцати вариантов комбинаций, что зависит от вида кератина (белковых веществ): у рыжих больше родокератина, у наиболее часто встречающихся черноволосых жителей Земли - меланокератина, у блондинов и шатенов - смесь мелано- и лейкокератина. Это также является генетическим признаком. Химический состав волос очень сложен. В него входят марганец, медь, натрий, бром, хлор, ртуть - всего до 40 веществ. В волосах человека, много думающего, как определили, больше, по сравнению с остальными, цинка и меди. Марганец, свинец, титан, медь и серебро преобладают у тех, у кого цвет волос темный. В седых же волосах содержится лишь никель. Да еще они и с мудростью ассоциируются.

У рыжих на голове около 80 тысяч волос, у брюнетов примерно 102 тысячи, всех обогнали блондины - у них до 140 тысяч. Рыжих всегда меньше, чем остальных. Что-то около двух процентов. Различают массу оттенков рыжего - соломенный, лимонный, оранжевый, кирпичный, цвет шерсти ирландских сеттеров, желчи, глины... Так, во всяком случае, перечислено в известном рассказе Артура Конан Дойля. В Англии эти тона именовались "цветом согласия". Кстати, модницы времен римских императоров старались иметь золотистые волосы. Может быть, потому, что бог Эрос (Эрот) был златокудрым, да и вообще все таковые признавались "людьми Солнца". В ряде случаев волосы просто покрывались блестками золота.

Сейчас для рыжих настали относительно спокойные времена. А ведь их предшественников в глубокой древности приносили в жертву на могиле Осириса, дабы именно они, напоминающие цветом кровь - значит, жизнь! - способствовали воскрешению древнеегипетского божества, умирающей и воскресающей природы.

Рост волос у человека не одинаков, как и время их существования. Дольше всего держатся волосы на голове - до 4 и даже 10 лет, а под мышками, как и на бровях и ресницах - всего 3-4 месяца. Волосы растут путем размножения клеток луковицы.

Обычный прирост за день - около 0,3-0,4 миллиметра. Причем ночью волосы растут плохо, а лучше всего вечером; на голове, в бороде и под мышками энергичнее, чем на предплечьях и бедрах; весной и летом быстрее, чем осенью и зимой. Лишь согласно легенде, у святой Агнессы, упорно не отрекавшейся от Христа и за это насильно раздетой, мгновенно выросли волосы, заслонившие ее наготу от любопытных.

Индийский монах Свами Панарасаннадхи отрастил себе волосы длиной 789 сантиметров. Попробуйте мысленно себе представить, как бы он выглядел, если бы они "встали дыбом". Таковое бывает у некоторых биологических существ при сильном потрясении. Если бы мы обладали такой возможностью, то тогда наш страх можно было бы потрогать. Пока не получается, ибо находящиеся у корня волос гладкие мышечные волоконца слишком слабы. Обычно их действие проявляется временной "гусиной кожей".

**Нечто интересное**

Крайне разнообразно использование красителей, в результате чего волосы приобретают иногда отсутствующий в биологии человека цвет. У майя воины старались иметь волосы красного цвета - в знак готовности умереть за родину. Остготы, как и наши водяные, ужасали всех зелеными волосами, фракийцы - голубыми. Греки приписывали Зевсу то черные, а то и синие волосы. Многие женщины предпочитают белокурые локоны, за которыми закрепилась символика вожделенности, соблазнительности. Кстати, греческие мифические герои обычно были светловолосыми, а боги - златокудрыми. Изменение цвета волос иногда носило и сейчас носит оппозиционный характер.

В волосах находят и золото. Причем по его содержанию женщины воистину более драгоценны, чем мужчины. Хотя у Чингисхана якобы имелся целый клок золотых волос на затылке. Описание красоты без волос просто немыслимо.

В Древней же Руси для спутницы мужчины считалось позором "опростоволоситься". В Европе тех далеких лет женские волосы расценивались как соблазн, как этакое жаждущее ласки оперение Эроса. Вот почему у девиц, решивших посвятить себя Христу, волосы срезали, дабы приуменьшить телесную красоту и изуродовать "бренную и соблазнительную плоть". Зато во время суда в Германии эпохи Возрождения женщины официально могли клясться своими косами! Но и здесь таилась опасность: многие не сомневались, что зло в волосах! Ведьмы поэтому изображались с длинными распущенными лохмами, русалки завлекали длинными прядями доверчивых простаков. Но вот всего один волос гнома или эльфа обеспечивал, как считали горцы северо-восточной Индии, богатство и власть.

Знаком принадлежности к духовенству в католицизме является тонзура. Это выбритое поле символизирует потерю плодородных сил, аскетизм, отказ от плотских желаний. Если тонзура под апостола Павла, то волосы выстригают выше лба, а если под апостола Петра - кружок делают на макушке. Расстрига - провинившийся священнослужитель, лишенный сана; постриг - обряд отстранения от мирского, иногда даже по политическим соображениям. Бритье наголо паломников в Мекку - свидетельство приношения волос в жертву Аллаху. Желательно даже не побрить, а выскоблить голову. Кстати, в Японии обритая голова - символ окончательности принятого решения. В жертву Богу волосы приносили маньчжуры, китайцы, гольды, айны (передняя часть головы), чукчи (только макушка). Вступивший в буддийскую монашескую общину отказывался от всего, в том числе и от волос.

Прическа в числе прочего свидетельствовала о социальной роли ее обладателя. Так, столичный денди Онегин был пострижен по последней моде, а провинциальный романтик Ленский носил кудри черные до плеч.

В античном мире острижение волос служило признаком рабства, то есть обретения нового статуса. Можно вспомнить прически духовных лиц и нигилистов в России, бритые в знак позора головы "девок". Но и сегодня ортодоксальные евреи желают иметь жен, побритых наголо. Парик обычно скрывает эту непривлекательность. Обнаруженные археологами парики относятся к весьма давним временам. В Древнем Риме в особенности ценились те, что изготавливались из волос белокурых плененных тевтонов.

По волосам гадали. Во время крестин первые отрезанные волосы младенца закатывали в воск и кидали в воду. Если они тонули, то велика была вероятность, что ребенок умрет. Кроме того, находили связь волос с земледельческими обрядами, культом растительности. На острове Суматра распущенные волосы у сеятельниц риса должны была способствовать пышности растений и длине их стеблей.

В давние времена незамужние женщины носили волосы распущенными и длинными. Древние славяне считали, что распущенные волосы придают их обладательнице магическую, чародейскую силу, даже колдовскую.

Нередко высоко ценились срезанные волосы. Во всяком случае, таковые Петра I приделаны в виде "природного парика" к его восковому бюсту. Благоговейно сохраняли прядь волос Пушкина, единичные волоски Моцарта. Наполеон часто дарил на память обрезки своих волос уезжающим с острова Св. Елены. В поэме знаменитого александрийского поэта и ученого Каллимаха "Волосы Береники" говорится о том, что прядь чудесных волос прекрасной царицы - супруги царя Птолемея была вознесена на небеса и засияла там в виде нового созвездия поблизости от Большой Медведицы.

В наши дни рост косички весьма интересует не только женщин, но и мужчин. Кстати, у последних она была еще атрибутом домусульманских тюрок. Украшала головы китайцев. Их принуждали носить косу как признак покорности маньчжурскому императору. Именно поэтому в 1895 году китайский революционер Сунь Ятсен в японском порту Кобэ в знак неподчинения остриг косу. История свидетельствует, что, когда в 1902 году основоположник китайской современной литературы Лу Синь приехал в Японию и поступил там в университет, он косу символ порабощения - ликвидировал, что на родине стоило бы ему жизни. Такая небольшая шикха имеется на голове современных кришнаитов, оселедец (селедка) - ранее отличительная примета украинских казаков.

В Средней Азии принято заплетать сорок косичек, а потом привязывать к ним золотые монеты, жемчуг в качестве оберегов. В иных регионах к волосам подкрепляли диадемы, венки, металлические кольца, шнурки и пр. У тибетских женщин косичек было сто восемь. Бабья причала, соответствующий головной убор, который скрывал волосы, - это все рассматривалось как старание женщины подчеркнуть принадлежность мужу. Не исключается, что волосы женщиной прятались для того, чтобы, входя в чужой дом, не нанести ему вред своей магической силой. Русская девушка обычно заплетала одну косу (символ одиночества). Просватанная, в отдельных регионах, уже могла косу заплетать не до конца. Свадьба сопровождалась плачем невесты над своей косой, значит, и потерей независимости; после замужества кос на голове уже было две. Во время похоронных обрядов у осетин в конце прошлого века вдова свою косу отрезала и клала на грудь мужу, обещая этим, что остается его верной женой.

**Брови**

Брови нашими предками весьма активно использовались для защиты от непогоды; по мере развития цивилизации их функции сократились. Буддийские монахи не только бреют голову и лицо, но и брови ликвидируют. Аналогично поступали и египтяне, но уже в знак траура по умершей домашней кошке.

Брови и в наше время - явный признак женской привлекательности, поэтому мамы у своих дочек их поглаживают, целуют. В Средней Азии в особенности стараются, чтобы густые брови переходили без перерыва от одного надбровья к другому. В другом регионе, а именно в Дании, сходящиеся брови считали признаком оборотня. Согласно русским народным приметам, сросшиеся брови - то ли свидетельство удачи в любовных делах, то ли намек на отсутствие счастья.

Искусствоведы все еще спорят, почему общепризнанная красавица Мона Лиза была лишена великим Леонардо да Винчи бровей - того естественного волосяного покрова, который другой великий мастер - Микеланджело - называл "вратами рая". Во всяком случае, "врата" рисовали по-разному. Византийский идеал - две дуги, позже часто одна. По греческим же канонам, изогнутые брови - это плохо, они якобы напоминают улитку. Лучше прямые, то есть желательно иметь "брови-грации". По густоте бровей пытались выявить характер человека.

**Борода**

"В наши дни единственное, чем женщина не может перещеголять мужчину - это борода".

Джон Стейнбек

Борода - вполне закономерный для мужчин орнамент, а по-научному - третичные волосы. Первичные - это те, которые закладываются в зародышевой жизни и позднее исчезают. Вторичные представлены, к примеру, волосами на голове, ресницами, а третичные - это волосы на теле, борода и усы. Причем последние - лишь у лиц определенного пола. Третичные отличаются не только названием, но и диаметром. У волос на голове он равен 0,06-0,08 миллиметра, а у бороды - в два раза толще.

В Древнем Египте бороду брили, а затем компенсировали искусственной и позолоченной, прикрепляемой тесемками. Как плацдарм для всевозможных неестественных украшений она фигурировала в облике знати Ассирии, Вавилонии. У царей этих государств она была весьма велика и подчеркнуто прямоугольной формы. Древние греки бороды пропитывали ароматическими маслами. Индусы же красили бороды белой, зеленой, темно-синей или красной краской. Борода ассоциировалась с мудростью, властью.

Петр I подошел к делу основательно. Хочешь иметь бороду - плати. Причем прейскурант был различен: царедворцам и дворянам она обходилась в 60 рублей, а с ямщиков, посадских и прочих брали по 30. Дабы не путать заплативших и уклоняющихся, указано было с 1705 года выдавать для ношения специальные знаки, да еще с глумливой надписью: "Борода лишняя тягота". И платили, чтобы все-таки соблюсти благочестие, не выглядеть и не считаться изувеченным.

Дело, конечно, не в простом бородоненавистничестве царя или желании лишить кого-то индивидуальности. Нельзя акцию эту расценить и как своеобразную "волосяную революцию". Скорее уж как дань просвещению, как стремление сделать Россию более светской, современной, европейской.

Боролись против бороды, оказывается, зря. Явно не был учтен фактор теплообмена. Бородатым зимой легче переносить холод, а летом у них, как выяснено, не перегревается мозг. Волосяной перебор на лице ведет к более быстрому выпадению волос, то есть у таких быстрее образуется лысина, а она-то и усиливает охлаждение, и позволяет лучше потеть. Наш с вами современник, писатель и врач Юлий Крелин объясняет, что раз "природа зачем-то оставила мужику на лице волосы, не нам ее исправлять. Мы не должны бороться с природой, мы должны следовать за ней".

Рост бороды неравномерен на протяжении года. Интересно, что более интенсивно он происходит осенью и в начале зимы, то есть именно тогда, когда у пушных зверей увеличивается, в связи с наступающими холодами, меховой покров.

**Усы**

"И в сущности, ус, как новейший этап,

Достойно наследовал косам!

Коса висела на спине,

Теперь - висит под носом".

Генрих Гейне

Если срезать усы у кошки, ее состояние можно будет обозначить, применительно к нам, как нервно-психическое расстройство. У человека это, скорее, моральная травма. Если следовать нашему Денису Давыдову, то именно усы являются подтверждением силы и мужества гусара. В его время усы в особенности были предметом бдений, тщательного ухода, умащивания всевозможными ароматами. На ночь их даже предписывалось заворачивать в веленевую бумагу. Кстати, именно в волосяных луковицах усов содержится большое количество нервных окончании. Есть такая поговорка у испанцев, что поцеловать мужчину без усов - все равно что выпить яйцо без соли.

Ранее отсутствие усов считалось признаком незрелости, но и сегодня далеко не все "сами с усами". Есть, конечно, рекордсмены: у Карни Рам Бхилу усы достигли 238 сантиметров. Они, может быть, выросли бы и еще, но его убили. При таких волосяных богатствах легко что-либо "мотать на ус".

Теперь несколько слов о недостатке волос

Даже целовали лысых мужчин, исходя из славянского обычая, не в висок, а в темя. Если последовать совету Ильи Ильфа и не стучать ни при каких обстоятельствах лысиной по паркету, то все равно волосы на ней не появятся. Печально, но факт, ибо с погибших волосяных фолликулов, как ни "удобряй" (можно - смазывай), пока еще не удалось собрать ощутимый урожай, который бы ликвидировал сверкающую оголенность.

Оголенная и гладкая, отражающая даже лучи поверхность образуется в результате целого комплекса причин. Главная из них - спазм подкожных кровеносных сосудов, обусловленный нарушениями нервных связей. Нельзя исключить и наследственную предрасположенность, как и употребление спиртного. Подмечено также, что облысение чаще касается цивилизованных людей. Может, это потому, что волосы у них "не отнимают пищу у мозга"?

Следует упомянуть и о неврозах, нервных потрясениях, эндокринных нарушениях, авитаминозе, загрязнении атмосферы, химизации быта, курении, выработке сальными железами почему-то излишнего холестерина. В норме небольшое количество волос, неопасное для внешнего вида, выпадает постоянно: за день около 50-100 штук, причем больше всего осенью (у ребенка выпадает 90 волосков ежедневно, у взрослого ежедневно выпадает от 15 до 100 волосков, старики теряют в день 120 волосков, но, увы, новые волосы у них не растут).

Кстати, кое-кто из милых женщин добровольно лишает себя столь естественного украшения, ибо провозглашает, что самая лучшая прическа - это отсутствие всякой прически! Зато в Африке или в некоторых штатах Индии такая безволосая женщина сигнализирует согласно обычаю, что она - вдова. А у представительниц племен Центральной Австралии волосы при столь печальном событии даже не сбривают, а выжигают горящей головней до самых корней. Насчет этого обычая мне трудно сказать что-либо определенное. Но думаю, что однозначно отношение любого здравомыслящего человека к вызывающе демонстрируемым молодыми расистами и поборниками насилия своих бритых голов. В таких случаях бритая голова часто соседствует с вызывающей татуировкой, черной курткой и грубыми башмаками - символическими признаками далеко не театральной агрессии.

Проявление ее уже достаточно известно. Сразу всех волос на голове лишались несчастные, кому судьба посмертно или даже при жизни уготовила быть оскальпированными. Почему именно скальп врага так привлекал? Да опять-таки, согласно поверью, именно волосы неприятеля обладают жизненной магической силой. Снявший скальп "завладевает" чужой душой и обретает способность заставлять ее, как и силу оскальпированного, служить себе. Уместно разрушить представление, что первыми придумали снимать с побежденного противника скальп индейцы, хотя это и закрепилось повсеместно в умах с их трубками, выкуриваемыми у костров, томагавками, набегами. И даже не пришельцы в земли индейцев изобрели этот варварский способ, а древние скифы, рассматривавшие действо как жертвоприношение духам, как "урожай войны".

**Список литературы**

Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://medicinform.net/>